**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

Факультет фізичного виховання, здоров'я і туризму

Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**

**бакалавра**

На тему: «Розвиток культурно-історичного туризму на Одещини.»

«Development o f Cultural and Historical Tourism in Odesa.»

Виконала: студентка 4 курсу, групи 6.2429-2

Спеціальності 242 туризм

Кузминська Марія Олександрівна

Керівник: к.п.н., доцент Кокох А.А.

Рецензент: к.п.н., доцент Пиптюк П.Ф.

Запоріжжя – 2023

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

Факультет фізичного виховання, здоров'я і туризму

Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи

Ступінь вищої освіти бакалавр

Спеціальність 242 туризм

**ЗАТВЕРДЖУЮ:**

**Завідувач кафедри туризму та готельно-ресторанної справи**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Маковецька

 (підпис)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року

**ЗАВДАННЯ**

**НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кузминської Марії Олександрівни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, ім’я, по-батькові)

1. Тема роботи (проекту) «Розвиток культурно-історичного туризму на Одещини», керівник роботи (проекту) Конох А.А. доцент кафедри туризму та готельно-ресторанної справи, к.п.н., затверджена наказом ЗНУ від «9» січня 2023 року № 13-с.

2. Строк подання студентом роботи (проекту) «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 року.

3. Вихідні дані до роботи (проекту). Одеський регіон входить до числа територій із найціннішою історико-культурною спадщиною. У Одеській області налічується близько 4300 об'єктів культурного надбання. У самому місті Одеса знаходяться 49 культурно-історичних пам’яток національного значення. Кожен об’єкт історико- культурної спадщини є унікальним, має індивідуальні особливості, що формують його історико-культурний потенціал, який є складовою національного багатства країни, та може використовуватись для розвитку культурного туризму.

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити):

1. За допомогою аналізу науково-методичної літератури визначити теоретичні основи дослідження культурно-історичної спадщини Одещини.

2. Охарактеризувати культурно-історичний потенціал туризму на Одещині.

3. Розробити тур «Відпочинок в Одесі» як результат дослідження розвитку культурно-історичного туризму на Одещині.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов’язкових креслень): 2 додатки, 52 літературних посилання.

6. Консультанти роботи (проекту)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Розділ | Консультант | Підпис, дата |
| Завдання видав | Завдання прийняв |
| Розділ 1 | Конох А.А. |  |  |
| Розділ 2 | Конох А.А. |  |  |
| Розділ 3 | Конох А.А. |  |  |

7. Дата видачі завдання «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ року.

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Назва етапів дипломного проекту (роботи) | Строк виконання етапів проекту (роботи) | Примітка |
| 1. | Вступ. Вивчення проблеми, опрацювання джерел та публікацій. |  | *виконано* |
| 2. | Написання першого розділу |  | *виконано* |
| 3. | Написання другого розділу |  | *виконано* |
| 4. | Написання третього розділу |  | *виконано* |
| 5. | Написання висновків. Комп’ютерний набір роботи. |  | *виконано* |
| 6. | Попередній захист кваліфікаційної роботи на кафедрі. |  | *виконано* |

**Студент**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.О. Кузминська

 (підпис)

**Керівник роботи (проекту)**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Конох

 (підпис)

**Нормоконтроль пройдено**

**Нормоконтролер** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Криволапов

 (підпис)

# РЕФЕРАТ

Кваліфікаційна робота 55 сторінок, 2 додатки, 52 літературних посилання.

Мета – дослідження культурно-історичного туризму на Одещині.

Об’єкт дослідження – культурно-історичний туризм.

Предмет дослідження – розвиток культурно-історичного туризму на Одещині.

Методи дослідження: теоретичний аналіз літературних джерел, порівняльний та метод системного підходу.

Основна частина роботи присвячена дослідженню культурно-історичного туризму на Одещині та розробці туру «Відпочинок в Одесі» як результату дослідження розвитку культурно-історичного туризму на Одещині.

ТУРИСТИЧНІ РЕСУРСИ, ТУРИСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ, КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИЙ ТУРИЗМ, ТУРИЗМ

**ABSTRACT**

Qualification work 55 pages, 2 appendices, 52 literary references.

The goal is to study cultural and historical tourism in Odesa.

The object of research is cultural and historical tourism.

The subject of the study is the development of cultural and historical tourism in Odesa.

Research methods: theoretical analysis of literary sources, comparative and system approach method.

The main part of the work is devoted to the study of cultural and historical tourism in Odesa and the development of the "Holiday in Odesa" tour as a result of the study of the development of cultural and historical tourism in Odesa.

TOURIST RESOURCES, TOURIST POTENTIAL, CULTURAL AND HISTORICAL TOURISM, TOURISM.

# ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ, СИМВОЛІВ, ОДИНИЦЬ, СКОРОЧЕНЬ ТА ТЕРМІНІВ

р. – рік;

рр.. – роки;

ст. – століття;

ін. – інше;

% – відсоток;

м. – місто;

год. – година;

т.д. – так далі;

н.е. – нашої ери;

обл. – область;

с. – село;

о. – острів;

га – гектар;

км – кілометр;

м – метр;

тис. – тисяча;

в т.ч. – в тому числі;

ОК – оздоровчий комплекс;

вул. – вулиця;

млн – мільйон;

м3 – метр кубісний;

р. – річка.

# ЗМІСТ

Реферат…………………………………………………………………………….4

Перелік умовних позначень, символів, одиниць, скорочень і термінів……….6

Вступ……………………………………………………………………………….8

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОЇ СПАДЩИНИ ОДЕЩИНИ..……………………………………10

1.1. Культурно-історичні туристичні ресурси України………………….…....10

1.2. Загальна характеристика розвитку Одеського регіону……...…...……….16

1.3. Проблеми та перспективи розвитку туризму в Одесі…………………….24

РОЗДІЛ 2. ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОГО ТУРИЗМУ НА ОДЕЩИНІ.….……………………………………………………………………27

2.1. Мета та завдання дослідження культурно-історичного туризму на Одещині……………………...…………………………………………...………27

2.2. Методи дослідження культурно-історичного туризму на Одещині………………..………………………………………………...….……27

2.3. Організація дослідження культурно-історичного туризму на Одещині………..……………………………………………………..…………..27

2.3.1. Культурно-історичний потенціал туризму на Одещині..................................................................................................................28

РОЗДІЛ 3. РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОГО ТУРИЗМУ НА ОДЕЩИНІ……….………………………………………………………….…....34

3.1. Розробка туру «Відпочинок в Одесі»……………………….…………..…34

Висновки……………………………………………………………………....…38

Перелік посилань…………………………………………………………….…..40

Додатки…………………………………………………………………………...46

# ВСТУП

Туризм розвивається як система, яка надає усі можливості для ознайомлення з історією, культурою, звичаями, духовними і релігійними цінностями різних країн і народів світу і дає прибуток в скарбницю держави. Розвиток туристичної галузі є складним динамічним процесом, орієнтованим на максимальну взаємодію із зовнішнім середовищем та постійну мінливість внутрішнього. Тому важливо визначити, які саме фактори їх обумовлюють та впливають на збалансованість та ефективність використання туристичного потенціалу регіону.

Розвиток туристичної галузі є складним динамічним процесом, орієнтованим на максимальну взаємодію із зовнішнім середовищем та постійну мінливість внутрішнього. Тому важливо визначити, які саме фактори їх обумовлюють та впливають на збалансованість та ефективність використання туристичного потенціалу регіону. Слід також враховувати, що ці внутрішній і зовнішній фактори впливу в туризмі мають специфічні прояви.

Туризм в Україні динамічно розвивається, щороку нарощуючи обсяги виробництва послуг, підвищуючи якість та культуру обслуговування. Сучасний туризм – це складний соціокультурний феномен, який виконує ряд важливих функцій, у тому числі соціального й гуманітарного характеру. У матеріалах міжнародної конференції «Туризм у XXI столітті», в міжнародних документах з розвитку туризму та подорожей підкреслюється світоглядне, пізнавальне, економічне, комунікативне значення туризму як особливого соціально-культурного інституту загальнолюдської культури. Відтак, набуває актуальності використання в туризмі історико-культурної спадщини кожної країни та регіону.

Одеський регіон входить до числа територій із найціннішою історико-культурною спадщиною. У Одеській області налічується близько 4300 об'єктів культурного надбання. У самому місті Одеса знаходяться 49 культурно-історичних пам’яток національного значення. Кожен об’єкт історико- культурної спадщини є унікальним, має індивідуальні особливості, що формують його історико-культурний потенціал, який є складовою національного багатства країни, та може використовуватись для розвитку культурного туризму.

Об’єкт дослідження – культурно-історичний туризм.

Предмет дослідження – розвиток культурно-історичного туризму на Одещині.

# РОЗДІЛ 1.

# ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОЇ СПАДЩИНИ ОДЕЩИНИ

## 1.1 Культурно-історичні туристичні ресурси України

Україна належить до числа країн, які займають провідні позиції за наявністю цінних природних та інших туристичних ресурсів, на базі яких країна має потенціал для створення та задоволення інтересу вітчизняних та іноземних туристів.

У нашій державі історико-культурні об'єкти практично не оцінені як туристичні ресурси, більшість визначних пам'яток не включена у туристичні маршрути, що приводить до їх використання в обмежених масштабах. Все це відчутно впливає на вітчизняний туристичний бізнес, який, за прикладом зарубіжних країн, при належній рекламі може давати значний економічний і соціальний ефект.

Пам'ятки історії та культури в Україні розміщені дуже нерівномірно. Основна їх кількість припадає на Київську, Хмельницьку, Вінницьку, Чернігівську, Сумську області та Республіку Крим. Однак кількісний показник цих пам'яток ще не дає уяви про рівень їх пізнавальної цінності і привабливості, а також про їх придатність для організації пізнавальних рекреаційних занять або включення у відповідні туристичні маршрути.

Загалом в країні існує 39 історичних міст, вік яких перевищує тисячу років, понад 500 міст і містечок мають 900-річну історію [1].

Всього в Україні налічується близько 53,6 тис. історико-культурних. пам'яток, з яких 12 тис. становить інтерес як туристсько-екскурсійні об'єкти і лише близько 5,5 тис. (за деякими джерелами – 8 тис.) задіяні в туризмі.

Поряд із давньоруськими пам'ятками, що є золотим фондом як української, так і світової історії та культури, епоха Київської Русі постає в пам'ятниках і монументах, таких як пам'ятник Володимиру-Хрестителю та пам'ятний знак на честь заснування Києва (м. Київ); меморіал «Слово о полку Ігоревім» (м. Новгород-Сіверський); монумент до 1000-річчям. Лубен та багато інших.

Визначними віхами в історії України були козацька доба та період визвольної боротьби українського народу в XVII ст.

Історія українського козацтва широко представлена у регіоні «Намисто Славутича». Значним туристським об'єктом є острів Хортиця, де у 50-ті роки XVI ст. український магнат, князь Дмитро Вишневецький заснував фортецю, яка довгі роки була опорним пунктом і столицею козацтва, Державний історико-меморіальний заповідник «Поле Берестецької битви» (с. Пляшева, Рівненська обл.).

У нашій державі історико-культурні об'єкти практично не оцінені як туристичні ресурси, більшість визначних пам'яток не включена у туристичні маршрути, що приводить до їх використання в обмежених масштабах. Все це відчутно впливає на вітчизняний туристичний бізнес, який, за прикладом зарубіжних країн, при належній рекламі може давати значний економічний і соціальний ефект [2].

Чимало в Україні монастирських комплексів, які є центрами паломництва, палацово-паркових ансамблів та інших пам'яток історії та культури, які не віднесені до туристичних ресурсів, або мало використовуються з метою активізації і опинилися поза межами активного туристичного процесу в Україні.

В Україні виявлено 1399 міст і селищ та близько 8 тисяч сіл і цінним історико-культурною спадщиною [3].

Розглянемо більш детально історичну спадщину Одеської області.

На державному обліку в Одеській області перебуває 7,4 тисяч нерухомих пам'яток, з яких 1440 – пам'ятки містобудування й архітектури. Найбільша кількість пам'яток зосереджені в Одесі.

Одеса розташована на місці старовинного татарського поселення (Качибею) Хаджибею, яке вперше згадується у 1415 р. Проте заселення території сучасного міста розпочалося приблизно 5 тисяч років тому. В стародавніх лоціях ХІІІ–XIV ст., на морських портоланах (картах) 1311 р. зустрічається Джинестра – стоянка генуезьких судів.

Головним архітектурним ансамблем Одеси є Приморський бульвар, який створює парадний морський фасад міста. Забудова ансамблю формувалася переважно в першій половині XIX ст. Композиційним центр бульвару є півкругла площа, де у 1828 р. поставили пам'ятник герцогу А.Е. де Рішельє роботи скульптора І. Мартоса. Одесити називають його пам'ятником Дюку.

У 1829–1837 pp. ансамбль доповнила Стара Біржа, у приміщенні якої розміщується нині міськрада. В нішах фасаду розміщені статуї Меркурія (давньоримського бога торгівлі, купців і прибутку) і Церери (давньоримської богині полів, землеробства, хлібних злаків).

Одним з найкрасивіших у світі театральних будинків є Театр опери та балету (1884–1887 pp.), збудований за проектом віденських архітекторів Ф. Фельнера та Г. Гельмера творців театральних будівель.

Білгород-Дністровський існує вже понад 2,5 тисячі років. У VII ст. до н.е. греки заснували тут свою колонію, яка спочатку називалась Офіус, згодом Тіра (від тодішньої назви Дністра – Тірас). Фортеця розташована у східній частині міста Білгород. Дністровського, на скелястому правому березі Дністровського лиману, на місці укріплень IV-V ст. до н.е. З 1438 р. навколо цитаделі споруджувалася нова могутня оборонна система.

Турецька фортеця Ізмаїл якапід час російсько-турецьких війн неодноразово захоплювалася російськими військами (у 1770, 1790, 1809 pp.), має прекрасний пейзаж та захоплює своєю величчю.

Кілію – місто-фортецю на лівому березі Кілійського гирла Дунаю турки називали «ключем до Молдови і Угорщини». Місто й досі прикрашає православна Миколаївська церква, збудована 1648 р. на громадські кошти. Українською Венецією ще на початку XIX ст. називали поселення, що розташоване на лівому березі кілійського гирла. Його назва Вилкове – пов'язана з тим, що у цьому місці Дунай розгалужується численними руслами, вилками. Вулиці містечка – це здебільшого протоки й канали, по яких місцеві жителі плавають в човнах. Через вулиці-канали перекинуті вигнуті дугою містки, уздовж вулиць-каналів тротуари на високих палях. У місті прокладено 45 км тротуарів і споруджено 76 містків. Від кожної такої «вулиці» прориті невеличкі канали у двори рибалок (основне заняття місцевого населення) [3].

Отже, Одеська область багата на історико-культурні ресурси, які можуть використовуватись в цілях туризму як об’єкти для різноманітних видів туризму: дитячого, молодіжного, сімейного, культурно-пізнавального, релігійного, пригодницького, самодіяльного тощо.

Таким чином область може забезпечити досить якісну туристичну пропозицію в розрізі екскурсійних програм для різних категорій населення та вікових груп, за умови впорядкування та реставрації існуючих об’єктів.

Історико-культурні об'єкти приваблюють туристів незалежно від пори року, що має неабияке значення для активізації рекреаційної діяльності.

Отже, як вся Україна так і кожна з її областей має досить великий історико-культурний потенціал, що має високу переваги у розвитку як туризму в цілому, так і історичного туризму.

Одним з видів культури, який характеризується певною організацією духовної, соціальної та матеріальної життєдіяльності і світосприйняття, в основу якої покладено звичаї, традиції, норми та цінності, притаманні даному етносу, є етнічна культура [4].

Культура як суттєва ознака кожного етносу, спосіб його буття, закладається в ході етногенезу або процесу адаптації певного етносу до умов довкілля, «яке його годує» а далі, весь час свого розвитку або етнічної історії, зазнає, еволюційних змін та трансформацій. Таким чином, культура кожного етносу є багатошаровою, конгломеративною і водночас унікальною, в ній поєднуються і одночасно функціонують традиційні і сучасні компоненти [3].

Традиція в культурі є зв'язком минулого з сучасним, результатом акумуляції, селекції і просторово-часової передачі життєвого досвіду від минулих поколінь, яке закріплюється в певних стереотипах поведінки і системах господарювання, тобто в навичках виготовленні та використання певних знарядь праці, домашнього начиння, в правилах поведінки, звичаях, ритуалах тощо. Так традиційна культура консолідує людські спільності і локалізує їх в певних ареалах. Традиційною культурою з її мовою, традиціями, вихованням, релігійними уявленнями та всією суспільною практикою формується образ світу, тип мислення, почуттів окремої людини, тобто формується ментальність як окремої людини, так і соціальної групи, і певного етносу (народу чи нації).

Таким чином, традиція в культурі консолідує націю (як вищий рівень саморозвитку етносу). Але культура кожного народу не є застиглою, а зазнає постійних змін, добровільних чи вимушених трансформацій. Дифузія культури або її змішування внаслідок контактів і запозичень між сусідами, поширення світових релігій (буддизму, християнства, ісламу), а в новітні часи – економічних та суспільно-політичних моделей є тими механізмами, які трансформують традиційну культуру в культуру сучасну, притаманну тому чи іншому етносу, оскільки вона все одно несе в собі риси неповторної етнічності [3].

Еволюція етнічних культур в умовах зростання глобалізаційного тиску надетнічного культурного поля об'єктивно формує ситуацію «культурних бар'єрів». Ці бар'єри різного порядку (наприклад, взаємодії сучасних цивілізацій на глобальному рівні) і різного характеру залежно підзрілості і, відповідно, відкритості того чи іншого етносу. Можна припустити, аналізуючи сучасні міжнародні і внутрішні конфлікти, що чим більш зрілим і консолідованим є етнос, чим більш виражені в ньому етнонаціональні тенденції (самосвідомість, використання рідної мови на всіх рівнях, підтримка освіти і просвітництва тощо), тим «прозорішим» є його «культурний бар'єр», який зберігає традиційну культуру і відтворюється у дотриманні більшістю населення ритуалів і обрядовості, традиційних свят використанні ритуальної їжі і традиційного святкового вбрання і інших ознак своєї етнічної ідентифікації. Тому завдання збереження етнокультурного розмаїття людства є не менш актуальним, ніж збереження його біологічного розмаїття [3].

Особливості традиційної української культури, відбиваючись в мові, позначились на літературі вже починаючи з XVII ст., а особливо у XVІІІ ст, наприклад, це помітно у літописах Самовидця і Величка. Їх мова близька до розмовної, містить прислів'я, приказки, уривки пісень. Тоді ж своєрідних національних рис набули музична творчість і образотворче мистецтво. Так, на фресках і іконах зображуються часто сцени реального життя і побуту, навколишнє природне середовище. Навіть класичні стилі готичний, бароко, класицизм зазнали змін під впливом традиційної культури, на традиційному українському етнічному ґрунті Знову ж це найпомітніше на прикладі церковної архітектури, де в церковних кам'яних будовах вплив техніки дерев'яного храмового будівництва, а самі храми «присадкуваті», з нерівними мурованими поверхнями, по-селянські затишні. Саме така культова архітектура стала ознакою етнічного ландшафту України.

Етнічну основу українства становлять східні слов'яни, приналежні до слов'янської мовної групи індоєвропейської культурно-мовної сім'ї, хоча етногенетичні процеси, в ході яких сформувався український етнос мають більш пізнє (V-VII ст.) походження. Етногенез, етнічна історія українства є предметом спеціальних досліджень і не входить а предметне коло, яке ми розглядаємо в даному випадку. З цієї проблематики існує значна наукова і науково-популярна література, написані підручники, зокрема з української культури, української етнографії, українознавства та численні монографії [3].

Також доречно буде сказати що основну частину населення України складають Кримські татари, які повертаються в Україну, становлять лише 0,5% населення, але вони здавна населяли південь України та Кримській півострів. Татари з'явилися в Криму у XIII ст. (1223 p.), коли Таврійський півострів захопила Золота Орда, яка була однією з найбільших середньовічних держав кочовиків. Тоді ж змінив назву і півострів і став зватися Кримом – від назви головного міста. В Київській Русі його вживали для означення сусідніх племен, а ще раніше, вважають етнологи, це була назва монгольських племен татанів [1].

Особливості традиційної української культури, відбиваючись в мові, позначились на літературі вже починаючи з XVII ст., а особливо у XVIII ст., наприклад, це помітно у літописах Самовидця і Величка. Їх мова близька до розмовної, містить прислів'я, приказки, уривки пісень. Тоді ж своєрідних національних рис набули музична творчість і образотворче мистецтво. Так, на фресках і іконах зображуються часто сцени реального життя і побуту, навколишнє природне середовище [2].

Туристські ресурси для етнічного туризму багаті і своєрідні. Це пам'ятники архітектури, музейні експозиції, архівні матеріали, живописні природні місця. В сукупності все це створює сприятливі умови для відпочинку і знайомства з історією і культурою народу.

## 1.2 Загальна характеристика розвитку Одеського регіону

Одеська область розташована на крайньому південному заході України й межує із Вінницькою, Кіровоградською, Миколаївською областями. По суші та на морі межує із низкою закордонних країн: Республікою Молдова, Румунією, Болгарією, Туреччиною.

Розташована на південному заході України. На південному сході омивається водами Чорного моря. На узбережжі велика кількість лиманів (найбільші – Куяльницький і Хаджибейський), повністю чи частково відгороджених від моря піщано-черепашковими пересипами. Головні річки області – Дунай (із Кілійським гирлом), Дністер, Кодима, Савранка. Багато дрібних пересихаючих річок.

Клімат помірно континентальний зі спекотним сухим літом і м’якою малосніжною зимою. Середня температура липня +21°C на півночі і +24°C на півдні, січня –5°C на півночі і –2°C на півдні. Опади випадають більше влітку, часто у вигляді злив. У південній частині області бувають посухи.

У приморській смузі декілька прісноводних озер (Кагул, Ялпуг, Котлабух) і солоних (Сасик, Шагани, Алібей, Бурнас). Лимани і деякі озера багаті цілющими грязями. Приморські кліматичні і грязьові курорти – Чорноморка, Приморський, Лузанівка, Холодна Балка, Хаджибейський, Сергіївка, Малодолинський, Лебедівка, Куяльник, Затока, Великий і Малий Фонтани, Аркадія.

У пониззі великих річок (Дунай, Дністер) і лиманів, на морських узбережжях і в шельфовій зоні розташовані високо цінні й унікальні природні комплекси, водно-болотні угіддя, екосистеми, що формують високий біосферний потенціал регіону, який має національне і міжнародне, глобальне значення. Адміністративно-територіальний розподіл: 26 районів [5].

До владних структур Одеської області належать: облдержадміністрація, районні держадміністрації, облрада, міськради, сільські і селищні ради.

Основні залізничні вузли – Одеса, Ізмаїл, Болград. Велике значення для внутрішніх і особливо зовнішніх вантажних та пасажирських перевезень має морський транспорт: порти – Одеса, Іллічівськ, Білгород-Дністровський. Річкові перевезення здійснюються по Дунаю: порти – Ізмаїл, Кілія, Рені, Вилкове. Повітряні лінії з’єднують Одесу з багатьма містами України та закордонними країни.

У структурі промислового виробництва регіону найбільшу питому вагу мають харчова, а також хімічна та нафтохімічна промисловість, чільне місце належить машинобудівному комплексу. Особливий розвиток здобула верстатобудівна галузь. Вона представлена підприємствами по виробництву металорізальних верстатів, ковальсько-пресового устаткування. У структурі виробництва товарів народного споживання частка продовольчих товарів складає 48%. Загалом у регіоні на самостійному балансі перебувають 482 промислові підприємства, функціонує 713 малих промислових підприємств.

Головне природне багатство області – її земельні ресурси, що представлені переважно чорноземними ґрунтами з високою природною родючістю. У сполученні з теплим степовим кліматом вони формують високий агропромисловий потенціал регіону.

В області понад 2,5 млн. га сільськогосподарських угідь, у тому числі більш 2 млн. га ріллі, більше 80 тис. га виноградників і садів.

Клімат краю, особливо в південній частині області, посушливий. Тому тут майже 10% оброблюваних земель зрошуються.

Тепле море, лікувальні грязі, мінеральні води, морські пляжі створюють винятково високий рекреаційний потенціал Одещини. У пониззі великих річок (Дунай, Дністер) і лиманів, на морських узбережжях і в шельфовій зоні розташовані високоцінні й унікальні природні комплекси, водно-болотні угіддя, екосистеми, що формують високий біосферний потенціал регіону, який має національне і міжнародне значення [6].

У галузі виробничої спеціалізації Одеська область виконує наступні функції:

- є головним морським зовнішньоторговельним виходом країни;

- обслуговує міжнародні транзитні вантажо- і пасажиропотоки, виконує найважливіші транспортно-розподільні функції на національному і міжнародному рівнях;

- є провідним регіоном України за рівнем розвитку морегосподарського комплексу і галузей, зв'язаних з використанням ресурсів моря і світового океану;

- є одним з найбільш перспективних регіонів України щодо розвитку зовнішньоекономічної діяльності, спільного підприємництва, формування спеціальних (вільних) економічних зон;

- має значний науково-технічний і проектно-конструкторський потенціал, є центром підготовки кадрів, а також здійснення науково-технічної, інформаційної, інноваційної й інвестиційної діяльності регіонального і національного масштабу;

- є одним з найбільш перспективних рекреаційних районів приморського типу;

- виділяється як важливий регіон інтенсивного сільського господарства з високою часткою зрошуваного землеробства й індустрією переробки сільськогосподарської продукції;

- є одним з центрів машинобудування, легкої і хімічної промисловості регіонального і національного масштабу;

- виділяється завдяки наявності великих об'єктів природно-заповідного фонду регіонального, національного і міжнародного масштабу. Має гарні перспективи для розвитку біосферно-природоохоронного сектора економіки. На території Одеської області розташовані Дунайський Біосферний заповідник та ряд заказників [7].

Заснована в 1792 р. Завдяки своєму унікальному розташуванню, вона перетворюється в головний південний порт по вивозу хліба.

У першій половині XІ ст. Північно-Західне Причорномор’я виконувало функції транзитної території, через яку проходив на експорт український хліб. Завдяки своєму унікальному економіко-географічному розташуванню Одеса стала головним українським портом по експорту зерна.

27 лютого 1932 року була утворена Одеська область у складі Української РСР. У 1956 році до неї була приєднана територія колишньої Ізмаїльської області [5].

Серед міжгалузевих утворень особливе місце займає машинобудівний комплекс. У машинобудівному виробництві найбільш розвинена верстатобудівна область. Вона представлена підприємствами з виробництва металорізальних верстатів, ковальсько-пресового встаткування.

Згідно із статистичними даними в Одеській обл. налічується понад 800 туристичних та рекреаційно-оздоровчих установ і закладів, загальна місткість яких становить понад 67,0 тис. місць. За місткістю оздоровчих та рекреаційних закладів область поступається лише Криму. Більшість рекреаційних закладів області складають будинки та бази відпочинку, спортивно-оздоровчі та дитячі табори, які потребують значних інвестицій для підтримання їх у належному стані.

Для організації вітчизняного і особливо іноземного туризму існуючі можливості обмежені місткістю та якістю готельного фонду (всього 7,5 тис. місць), а також відсутністю сервісу міжнародного рівня.

На жаль, іноземний туризм здійснюється шляхом проживання рекреантів на морських і річкових лайнерах під час стоянок у портах Одеси та Ізмаїлу, що призводить до суттєвих фінансових втрат туристичного господарства області.

Тому розвиток туристичної інфраструктури міжнародного рівня – головна умова ефективного функціонування курортно-туристичного господарства Одеської області [5].

Єдине на півдні України підприємство – виробник лиття чорних і кольорових металів для машинобудування – Одеський завод «Центроліт». Це найбільший у Південному регіоні виробник чорних металів. Разом зі сталеплавильними цехами машинобудівних підприємств завод «Центроліт» представляє металургійну базу машинобудування Одеської області. «Стальметиз» виробляє металовироби, сталеві канати, зварювальні електроди та ін. До приладобудівних підприємств належать відкриті акціонерні товариства «Електронмаш», «Точмаш», завод «Кінап», «Одескабель».

Провідне місце в структурі товарної продукції належить харчовій промисловості. У складі харчових галузей області виділяються цукрова, масложирова, плодовоовочевоконсервна, виноробні, чайна галузі й виробництво харчових концентратів. Провідне місце в структурі товарної продукції належить харчовій промисловості. У складі харчових галузей області виділяються цукрова, масложирова, виноробні, чайна галузі й виробництво харчових концентратів.

Підприємства хімічної й нафтохімічної галузі виробляють мінеральні добрива (Одеський припортовий завод, м. Південне), лакофарбові вироби (Одеса), продукцію побутової хімії й пластмасових виробів (Одеса), гумовотехнічні вироби (Одеса). В області також виготовляють целюлозу та картон (Ізмаїл), меблі (Одеса, Балта, Котовськ), дерев’яні й будівельні деталі (Одеса) [8].

До числа визначних пам’яток області можна віднести палацово-паркові комплекси й музеї Одеси, а також саме історичні пам’ятники –фортеці у м. Бєлгород – Дністровському та Ізмаїлі.

Приморські ландшафти області становлять 0,8 % її площі. Загальна довжина морського узбережжя з урахуванням лиманів складає близько 400 км, із яких 175 км – це морські пляжі, придатні для використання в рекреаційних цілях. Так, пляжні ресурси міста Одеси, загальною площею 210 га, здатні одночасно прийняти понад 400 тис. відпочиваючих.

Серед інших ландшафтних ресурсів понад 5 % території Одеської обл. становлять озера, 1,2 % – острови та 0,8 % – річки, які є об'єктами для розвитку масової рекреації, дитячого, молодіжного та спортивного туризму, мисливства, рибальства тощо. Особливо багаті на водні ресурси Ізмаїльський, Кілійський та Ренійський адміністративні райони Одещини, де знаходиться група найбільших озер України (Сасик, Ялпуг, Кагул, Кугурлуй та ін.), а також Біляївський та Овідіопольський райони, територією яких протікає р. Дністер.

Ліси займають лише 7,8 % площі області, що надає їм особливого значення у розвитку оздоровчого та дитячого туризму.

Особливими елементами природної системи є геологічні ресурси, утворені різноманітними геологічними процесами.

Для спелеотуризму придатні Нерубайські та Одеські катакомби загальною довжиною понад 3000 км. Вони об'єднують природні печери та порожнини з давньогрецькими винними погребами та покинутими штольнями, утвореними видобутком черепашнику у XVIII-XIX ст. Найбільш відомими печерами є Заповідна (380 м, складова одеських катакомб) та Наталина (180 м, м. Одеса).

Катакомби можуть бути цікавими для розвитку науково-пізнавального туризму. В них зберігається історична, екологічна, геологічна, палеонтологічна й інша інформація. Так, у деяких печерах знайдено залишки древньої фауни – кістки печерних ведмедів (печера Нордмана, с. Нерубайське), саблезубих тигрів, гієн, етруського ведмедя (печера Грицаївська, м. Одеса) та інших.

Кліматичні ресурси Одеської обл., територія якої знаходиться в зоні помірного континентального клімату, є сприятливими для рекреації та створення кліматичних курортів.

Роль курортів в області зростає завдяки наявності цілющих бальнеологічних ресурсів – лиманних та озерних лікувальних грязей, ропи лиманів та джерел мінеральних вод, що використовуються для лікування різних захворювань.

Найдавніше використовуються визнані еталонними високомінералізовані сульфідні мулові грязі Куяльницького лиману, експлуатаційні запаси яких досить високі (15327 тис. м3). Однак значне погіршення екологічного стану лиману протягом останніх років (обміління водоймища, підвищення концентрації солей у воді) ставить під загрозу функціонування чисельних оздоровчих закладів курорту «Куяльник». Інші родовища – Хаджибейського, Тілігульського (на межі Одеської та Миколаївської областей), Будацького лиманів, а також грязі лиманів Бурнас, Шагани та Алібей є основою для створення осередків оздоровчого та рекреаційного туризму [9].

Систематичне заселення та господарське освоєння території, на якій розташована Одеська область, почалось на початку XIX ст. До середини 30-х років переселенський рух був в основному землеробського характеру, однак швидке зростання міст та зменшення вільних резервів державних земель посилили роль неземлеробського міграційного руху до міст.

Надзвичайно важливим чинником, що сприяв господарському освоєнню та заселенню краю, було будівництво залізниць. Це значно покращило транспортно-географічне положення Одеси і разом з наявністю різних видів сільськогосподарської сировини мало вирішальний вплив на швидкий розвиток обробної промисловості міста.

Західне Причорномор’я має стародавню історію. У глибокій старовині його послідовно заселяли племена кіммерійців, скіфів, сарматів. Через Північне Причорномор’я проходив шлях «з варяг в греки». У другій половині XV ст. значна частина території Північного Причорномор’я потрапляє в залежність від Туреччини, а північні землі нинішньої Одеської області увійшли до складу Мови Посполитої. У XVIII ст. Причорномор'я заселялося в основному вихідцями з українських і центрально-чорноземних губерній, а також іноземцями.

Систематичне заселення і господарське освоєння території, на якій розташована Одеська область, почалося на початку XIX ст. До середини 30-х років переселенський рух носив в основному землеробський характер, проте, швидке зростання міст і зменшення вільних резервів державних земель підсилили роль неземлеробського міграційного руху до міст [10].

Необхідність господарського освоєння багатого на агрокліматичні ресурси і вигідно розміщеного в економіко-географічному відношенні краю сприяла тому, що уряд почав роздавати величезні земельні ділянки також і іноземним поселенцям (німцям, болгарам). Їх поселення розташовувалися в приморських районах (сьогодення Комінтернівський, Овідіопольській, Беляєвській), а також на Ізмаїльщині. Переселенці створювали цілі округи, вони отримали права «іноземних колоністів» і пільгові умови заселення.

В кінці XIX в. у Одесі було майже 500 промислових підприємств, на яких працювало 16 тис. робочих. Будувалися шерстяні фабрики, було налагоджене виробництво канатів, розвивався рибний промисел, виноробство, мукомельне виробництво, сільськогосподарське машинобудування. Швидкими темпами розвивався морський порт.

Притока робочої сили мала вирішальний вплив на зростання міських поселень і портових центрів. Уздовж торгових трактів виникали невеликі міські поселення, що набували функцій місцевих центрів торгівлі зерном. У них також починають розвиватися різні ремесла, а в деяких будуються фабрично-заводські підприємства (Балта, Ананьєв і ін.). На початок XX в. Одещина характеризувалася суцільним заселенням з відносно рідкісною мережею міських і сільських населених пунктів.

## 1.3 Проблеми та перспективи розвитку туризму в Одесі

Туристична галузь набуває все більшого значення для розвитку економіки та соціальної сфери в місті Одесі. Розвиток в'їзного та внутрішнього туризму, екскурсійної діяльності має тенденцію до перетворення у важливий чинник підвищення якості життя в області, створення додаткових робочих місць, наповнення місцевого бюджету та підвищення авторитету області як на внутрішньому, так і на міжнародному туристичних ринках.

Туризм істотно впливає на такі сектори економіки як транспорт, торгівля, зв'язок, будівництво, сільське господарство, виробництво товарів широкого вжитку, і є одним з найбільш перспективних напрямів структурної перебудови економіки. У свою чергу, важливими факторами розвитку туристичної галузі є історико-культурний потенціал регіону [13].

В області сприятливі умови для розвитку туристичної індустрії: історико-культурна спадщина, природні та людські ресурси. Проте, цей потенціал не використовується туристами в достатній мірі, так як матеріально-технічна база туристично-рекреаційних об'єктів не відповідає сучасним вимогам і потребує значних капіталовкладень для переоснащення та модернізації. Перешкодами на шляху до перетворення туристичної сфери області у сучасну галузь економіки є: недостатній розвиток туристичної інфраструктури, зокрема, реконструкція та будівництво закладів розміщення туристів різних стандартів (готелів, мотелів, кемпінгів), відсутність під’їздів до багатьох популярних туристичних об’єктів; незадовільний стан більшості пам’яток культурної спадщини, не розроблені дієві програми їх збереження та пристосування для потреб туристів; недостатня забезпеченість туристичної галузі висококваліфікованими спеціалістами, неефективна діяльність відповідних структур щодо забезпечення екологічної безпеки територій для розвитку рекреаційного бізнесу; не існує взаємодії органів виконавчої влади та місцевого самоврядування щодо забезпечення розвитку рекреації у регіоні; відсутність системного рекламного та інформаційного забезпечення, а також лобіювання потреб області на державному рівні. На заваді стоїть відсутність повноцінної регіональної політики розвитку туризму. Низьким є рівень забезпеченості автомобільних доріг туристичною, сервісною та інформаційною структурою (відсутність рекламних щитів та єдиної системи маркування автошляхів щодо об’єктів туризму) [14].

На нашу думку вище перелічені проблеми можуть бути вирішені шляхом:

- впровадження сучасних методів рекламно-презентаційної діяльності;

- підвищення ефективності використання рекреаційних ресурсів та об’єктів історико-культурної спадщини;

- реконструкції та модернізації санаторно-курортних, відпочинкових і туристичних закладів;

- створення сучасної дорожньої інфраструктури на основних туристичних маршрутах;

- реалізації інвестиційних проектів;

- організації туристично-оздоровчої та екскурсійної роботи серед усіх вікових груп населення області, насамперед дітей, підлітків і молоді;

- визначення земельних ділянок для створення відповідної туристичної інфраструктури, в тому числі для будівництва готелів, мотелів, парків розваг;

- підвищення якості та розширення асортименту туристичних послуг;

- розвитку сільського туризму, створення сільських садиб, що прийматимуть туристів;

- впровадження нових туристичних маршрутів і тематичних екскурсійних програм;

- підготовки та випуску якісної рекламної продукції та сувенірів.

Ситуації, яка об’єктивно склалася на ринку туристичних послуг області, однозначно засвідчує: подальший розвиток туристичної галузі області стримується відсутністю належної інфраструктури, закладів комплексного обслуговування туристів.

Сьогодні найбільшою проблемою є пошук інвесторів для розбудови готельного господарства, закладів сервісного обслуговування європейського типу, для реставрації, реконструкції історико-архітектурних пам’яток з метою їх раціонального екскурсійно-туристичного обслуговування.

Надзвичайно перспективним для всіх районів області є сільський туризм. За інформацією центру розвитку туризму, актуальним для власників агросадиб є питання пільгового мікрокредитування для проведення робіт з облаштування санітарно-гігієнічних приміщень.

# РОЗДІЛ 2.

# ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОГО ТУРИЗМУ НА ОДЕЩИНІ

## 2.1 Мета та завдання дослідження культурно-історичного туризму на Одещині

Метою є дослідження культурно-історичного туризму на Одещині.

Досягнення поставленої мети ґрунтується на вирішенні комплексу взаємопов'язаних завдань:

1. За допомогою аналізу науково-методичної літератури визначити теоретичні основи дослідження культурно-історичної спадщини Одещини.

2. Охарактеризувати культурно-історичний потенціал туризму на Одещині.

3. Розробити тур «Відпочинок в Одесі» як результат дослідження розвитку культурно-історичного туризму на Одещині.

## 2.2 Методи дослідження культурно-історичного туризму на Одещині

У процесі написання роботи були використані такі загальнонаукові методи дослідження, як: теоретичний аналіз літературних джерел, історичний, описовий, порівняльний методи та методи статистичного й економічного аналізу.

## 2.3 Організація дослідження культурно-історичного туризму на Одещині

Дослідження кваліфікаційної роботи базувалось на вивченні туристичних культурно-історичних ресурсів Одещини. В результаті чого, було охарактеризовано культурно-історичний потенціал туризму на Одещині та розроблено тур «Відпочинок в Одесі» як результат дослідження розвитку культурно-історичного туризму на Одещині. За результатами дослідження зроблено висновки.

### 2.3.1 Культурно-історичний потенціал туризму на Одещині

На території Одеської обл. збереглися численні пам'ятки археології античної доби – городище давньогрецького полісу, некрополь Кошари, залишки стародавнього міста Ніконія та ін., які можуть використовуватись як об'єкти туризму. Наприклад, в районі багатошарового поселення Мирне (мезоліт) можливе створення природничо-археологічного заповідника з музеєфікованими пам'ятками та павільйонами, з відтворенням побуту людей у давні часи.

Відповідно до Генеральної схеми планування території України на період до 2020 р. в Одеській обл. виділено ряд територій з високою концентрацією археологічних об'єктів із відповідним режимом охорони (Іванівський, Берегівський, Саратський, Білгород-Дністровський, Кілійський, Великомихайлівський райони) або режимом спостереження (куди також входять Комінтернівський, Овідіопольський, Ізмаїльський, Ренійський райони).

Архітектурно-містобудівна спадщина Одеської обл. пов'язана, в основному, з добою середньовіччя та епохою інтенсивного освоєння краю після приєднання його до Російської імперії в останній чверті XVIII ст. Найвизначніші пам’ятки відносяться до періоду класицизму й історизму. Найбільша їх кількість сконцентрована в Одесі. На державному обліку в області перебуває 1437 пам'яток містобудування і архітектури, з яких 72 – національного значення. До списку історичних міст увійшло 12 поселень (Балта, Білгород-Дністровський, Болград, Вилкове, Ізмаїл, Кілія, Одеса, Рені та ін.).

До переліку об'єктів Всесвітньої спадщини при належних обґрунтуваннях можуть бути внесені об'єкти на території Білгород-Дністровського, Кілійського районів Одеської області та центр Одеси.

Найбільш популярними на сьогодні об'єктами туризму в Одесі є Троїцька церква (1808 p.), Стара біржа (1828-1834 pp.), будинок Морського музею (1842 p.), Одеський театр опери та балету (1884-1887 pp.), Готель «Лондонський» (1827-1899 pp.) та ін.; у Білгород-Дністровську – Аккерманська фортеця та Генуезький замок (XIII-XV ст.), Підземна церква Св. Іоанна Сучанівського (XIV-XVII ст.), Вірменська і Грецька церкви (XIII-XIV ст.); в Ізмаїлі – пам'ятки турецької архітектури: фортеця та Мала Мечеть, де зараз розташовано діораму «Штурм фортеці Ізмаїл російськими військами в 1790 р.»; у Кілії – Миколаївська церква і дзвіниця (XIII-XVIII ст.); у Болграді – Мавзолей Інзова (1825 р.) та Преображенський собор (1838 p.) [11].

Історичні туристичні ресурси пов'язані з визначними подіями в історії України та Одеської обл., а також із життям і діяльністю видатних людей (А. Ахматова, П. Вірський, К. Данькевич, І. Ільф, С. Караванський, Л. Утьосов, В. Фемеліді, П. Шмідт та ін.), з історією створення й розвитку Чорноморського флоту, з яскравими прикладами мужності й героїзму, пам'ять про які зберігають численні монументи, обеліски та меморіали.

До важливих туристичних ресурсів відносяться історичні міста Одещини, які дають унікальну можливість поєднати пізнавальні, виховні, навчальні та оздоровчі цілі (більшість історичних міст області є центрами туристично-рекреаційних районів). Міста концентрують у собі весь комплекс туристичних ресурсів – природні (рельєф, краєвиди), історико-культурні (археологічні, історичні, архітектурні, культурні), соціально-економічні (транспорт, система обслуговування, заклади розміщення).

Більшість історичних населених міст Одеської обл. «сплановані» у XVIII ст., тут добре збереглися містобудівні ансамблі. Наприклад, місто Вилкове, засноване в першій половині XVII ст. старообрядниками, донесло їх релігійні традиції до наших днів; міста Рені, Ізмаїл та Балта, засновані у часи середньовіччя під час турецького панування, зберегли планувальні особливості того часу.

Міжнародне значення мають залишки античних міст Тіри (Білгород-Дністровський) та Ніконію – це осередки завершального етапу грецької колонізації, свідки існування античної рабовласницької держави.

У структурі туристичного фонду Одещини важливу роль відіграють індивідуальні форми оздоровлення місцевого населення – дачі, садівницькі товариства, оренда житла в сільській місцевості, однак ступінь благоустрою такого вторинного житла залишається вкрай низьким [9].

Що стосується ефективності туристичної діяльності, то за даними Головного управління зовнішньоекономічної діяльності, європейської інтеграції та туризму облдержадміністрації, складеними на основі статистичних показників суб'єктів господарювання, даних райдержадміністрацій та органів місцевого самоврядування, послугами підприємств туристично-рекреаційної та курортної галузі Одеської області користується велика кількість людей.

Прогнозуючи розвиток системи туризму в Одеській області, можна виділити два аспекти – це розвиток перспективних видів туризму та масштаби туристичних потоків.

Аналіз природних та історико-культурних ресурсів дає можливість виділити наступні основні види та місця спеціалізованого туризму в Одеській області:

1. Культурно-пізнавальний туризм – історичний, реалізується переважно в історичних місцях і поселеннях, великих містах (Одеса, Білгород-Дністровський, Ізмаїл, Вилкове).
2. Оздоровчий та рекреаційний туризм – реалізується у курортно-рекреаційних зонах та районах (Аркадія, Куяльник, Сергіївка та ін.).
3. Екологічний туризм – розвивається на територіях природно-заповідного фонду, наприклад, Дунайського біосферного заповідника, ландшафтних парків «Ізмаїльські острови» та «Тилігульський».
4. Сільський туризм – розвивається на території сільських поселень, де існують умови для прийому туристів та екологічно чистий ландшафт. Перспективними територіями є північні та північно-західні райони області.

Крім цих видів, перспективними для окремих міст Одеської області є діловий туризм із проведенням конгресів, конференцій, виставок; релігійний – пов'язаний із відвідуванням святих місць; етнічний – базується на відвідуванні місцевостей історичного походження різних етносів (місто Болград та ряд поселень, які зберігають старовинні болгарські традиції).

Прогнозні розрахунки розвитку туристично-рекреаційної мережі та подальшої перспективи відповідно до Генеральної схеми планування території України дозволяють визначити масштаби туристичних потоків у Одеській області. Так, передбачається врахувати збільшення кількості туристів «вихідного дня» до 1 млн. чоловік, для відпочинку яких прогнозується збільшення як рекреаційних територій, так і загальної місткості всіх видів закладів відпочинку [12].

В Одеській області питома вага вже освоєних та передбачених для використання найближчим часом курортно-рекреаційних ресурсів одна з найнижчих як по Україні, так і у Причорноморському регіоні.

Станом на 2020 р. сучасна вмісткість оздоровчо-рекреаційних закладів збільшилась до 151,0 тис. місць, у т.ч. оздоровчого спрямування – 33,0 тис, рекреаційного – 118,0 тис; зон короткотривалого відпочинку – до 790,0 тис. місць, що значно підвищує туристичний рейтинг Одещини.

За Схемою планування території курортно-оздоровчого та рекреаційного призначення в Одеській області розміщення перспективних об'єктів галузі здійснюється у містах Одесі, Іллічівську, Южному, у Білгород-Дністровському, Ізмаїльському, Кілійському, Комінтернівському, Овідіопольському, Ренійському та Татарбунарському районах [9].

Загальний туристичний потенціал Одеської обл. сьогодні використовується менше ніж на 10 %, що визначає необхідність розробки відповідних регіональних програм розвитку цієї галузі. В цьому напрямку частково здійснені деякі засадні проекти (наприклад, «Схема планування Одеської області»).

Значення туристичного розвитку Одеської області посилюється її вагомим місцем і роллю у сфері міжрегіонального та міждержавного співробітництва, зокрема, входженням до єврорегіону «Нижній Дунай» і перспективою створення єврорегіону «Дністер», у рамках яких на прикордонних територіях прогнозується формування туристичної інфраструктури міжнародного рівня. Однак найбільшої результативності туристичного розвитку можливо досягти тільки за умов розроблення Державної цільової програми туристичного розвитку всього Азово-Чорноморського регіону України як складової транскордонної туристичної системи країн Чорноморського басейну.

Крім того, надзвичайно важливим є створення нового «Азово-Чорноморського єврорегіону» з підписанням угод про співпрацю між органами місцевого самоврядування, місцевими органами виконавчої влади України та відповідними органами влади причорноморських країн (Болгарії, Туреччини, Грузії та ін.), що є суб'єктами транскордонного співробітництва [6].

Місто Одеса має значну кількість архітектурних пам'яток, пам'ятників видатним діячам культури та мистецтва. З 13 державних музеїв області 7 знаходяться в Одесі. Серед них – Одеський археологічний музей, найбільший в Україні з унікальними античними колекціями з міст Ольвії, Пантикапеї, Тіри, Херсонеса та о. Березань; Одеський художній музей з експозицією українського народного мистецтва та сучасних українських художніх шкіл; Одеський музей західного і східного мистецтва, де зберігаються картини Караваджо, Д.-А. Каналетто, П. Брейгеля, Ф. Гальса.

Традиційні ремесла, обряди та діалекти різних етносів, що населяють терени області, є ресурсами для розвитку етнографічного туризму. На розвиток регіону помітно вплинули культури багатьох народів. Тут мешкають різні етнічні групи: молдавани, українці, албанці, болгари та інші. Кожен народ має свої традиції, культуру, тому цей регіон неодмінно привертає увагу туристів. Представники різних етнічних груп живуть окремо у великих селищах, кожне з яких має свою культуру як в архітектурі, так і у фольклорі. Так, місто Болград є центром болгарського фольклору. Цікавим для відвідування є селище Тарутине (Тарутинський район), де щорічно проходить Бессарабський ярмарок за участю болгарської, молдавської, гагаузької діаспор [11].

Результати аналізу туристичних ресурсів та об'єктів туризму за адміністративними районами Одеської області наведено у додатку В [12].

# РОЗДІЛ 3.

# РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОГО ТУРИЗМУ НА ОДЕЩИНІ

## 3.1 Розробка туру «Відпочинок в Одесі»

Мета екскурсії – відпочинок на чорноморському узбережжі та ознайомлення з історико-культурними пам’ятками м. Одеси.

Вид маршруту – екскурсійно-пізнавальний маршрут.

Тривалість подорожі – 7 днів, 6 ночей.

Тип туру – сімейний.

Число туристів в групі – від 5 сімей (2-3 чол. в кожній).

Тип маршруту – лінійний.

Харчування – пансіон або напівпансіон (за бажанням).

Сезонність – травень-вересень.

До туру включено: відпочинок на ОК «Люстдорф», оглядова екскурсія по Одесі, автобусна екскурсія «Єврейська Одеса», трансфер по маршруту Запоріжжя – Одеса – Запоріжжя, харчування.

База відпочинку (оздоровчий комплекс) «Люстдорф» розташована на високому березі Чорного моря на околиці Одеси в селищі Чорноморка (15-а станція Люстдорофської дороги). Місце розташування ОК «Люстдорф» дозволяє без проблем дістатись до центру міста, як на комунальному, так і на персональному транспорті та ознайомитися з визначними пам'ятками Одеси.

У 250 метрах від бази відпочинку (оздоровчого комплексу) «Люстдорф» знаходиться піщаний пляж.

Харчування здійснюється в їдальні місткістю 220 чоловік, розташованої в окремій будівлі. У нас можна замовити комплексне 3-4 разове харчування, при проведенні банкетів, фуршетів, кави-брейків – замовлене. Кухарі бази відпочинку «Люстдорф» славляться великою майстерністю з величезним досвідом приготування вегетаріанської та дієтичної їжі.

Номери: для проживання, база відпочинку в Одесі «Люстдорф», пропонує 2-3-х місні однокімнатні і 4-х місні двокімнатні номери, оснащені душем і туалетом. Частина номерів укомплектована 2-х на рівні ліжками. Цілодобове забезпечення холодною та гарячою водою.

Програма туру:

**День 1-й.**

8-00 – збір на привокзальній площі вокзалу Запоріжжя 1.

8-30 – виїзд до с. Чорноморка.

16-00 – прибуття до с. Чорноморка, заселення до ОК «Люстдорф»

18-00 – вечеря в ресторані бази відпочинку.

19-00 – вільний час.

**2-й день.**

8-30 – сніданок.

9-00 – вільний час, відпочинок на пляжі.

12-30 – обід в ресторані.

14- 00 – відпочинок на пляжі, вільний час.

18-00 – вечеря.

**День 3-й.**

8-30 – сніданок.

11-00 – збір групи на парковці комплексу.

11-15 – трансфер до Привокзальної площі м. Одеса.

11-45 – пішохідна оглядова екскурсія по Одесі.

Протяжність екскурсії: 4 км 600 м.

Тривалість: 1,5 год.

Маршрут екскурсії:

Привокзальна площа – (800 м), Арабський культурний центр – (400 м), Рішельєвська – (600 м), пам’ятник Міцкевичу – (250 м), Преображенський собор – Соборна площа – (350 м), пам’ятник Воронцову – (350 м), Міський сад (пам’ятник Утесову, пам’ятник Уточкіну, 12 стільців Ільфа та Петрова) – (350 м), вул. Дерибасівська – (260 м), Академічний театр Опери та Балету – (180 м), Міська Рада – (10 м), пам’ятник Пушкіну – (450 м), Потьомкінські сходи – (450 м), Одеський морський вокзал – (150 м).

13-15 – обід в кафе.

14-00 – трансфер до ОК «Люсдорф».

14-30 – вільний час.

18-00 – вечеря.

**День 4-й – 5-й.**

8-30 – сніданок.

9-00 – вільний час, відпочинок на пляжі.

12-30 – обід в ресторані.

14- 00 – відпочинок на пляжі, вільний час.

18-00 – вечеря.

**День 6-й.**

8-30 – сніданок.

9-45 – збір на парковці комплексу.

10-00 – автобусна екскурсія «Єврейська Одеса».

Протяжність екскурсії: 10 км.

Тривалість: 3 год.

Маршрут екскурсії:

Старе єврейське кладовище – (160 м), гора Чумка – (1,4 км), вул. М'ясоїдівська – (300 м), Прохорівський сквер – (1,5 км), вул. М. Арнаутська – (550 м), вул. Осіпова – (400 м), вул. Базарна – (240 м), вул. Успенська – (350 м), вул. Єврейська – (180 м), вул. Жуковського – (350 м), вул. Пушкінська – (2,1 км), вул. Грецька – (2,5 км).

13-00 – обід в кафе.

14-00 – відвідування Єврейського музею.

17-30 – вільний час для прогулянок по місту, фотографування та придбання сувенірів.

21-00 Збір групи. Від'їзд групи до Чорноморки. Вечеря (факультативно!).

**День 7-й.**

8-30 – сніданок.

9-00 – вільний час, відпочинок на узбережжі.

12-30 – обід, виселення з ОК «Люсдорфу».

15-00 – збір групи.

15-15 – від'їзд.

Орієнтовний час прибуття в м. Запоріжжя – 22-00.

Тексти екскурсій представлені у додатках А і Б.

# ВИСНОВКИ

1. В першому розділі роботи ми провели аналіз науково-методичної літератури та визначили теоретичні основи дослідження культурно-історичної спадщини Одещини. Було досліджено культурно-історичні туристичні ресурси України загалом та Одещини зокрема та виявлено, що вся Україна і кожна з її областей має досить великий історико-культурний потенціал, що має високу переваги у розвитку як туризму в цілому, так і історичного туризму. Охарактеризовані культурно-історичні ресурси дали змогу визначити, що у нашій державі історико-культурні об'єкти практично не оцінені як туристичні ресурси, більшість визначних пам'яток не включена у туристичні маршрути, що приводить до їх використання в обмежених масштабах.

2. В другому розділи було охарактеризовано культурно-історичний туризм на Одещині та досліджено потенціал його розвитку у регіоні. Результати проведеного аналізу дали змогу виявити, що Одеський регіон багатий на історико-культурні ресурси, які можуть використовуватись в цілях розвитку туризму. Таким чином, область може забезпечити досить якісну туристичну пропозицію в розрізі екскурсійних програм для різних категорій населення та вікових груп, за умови впорядкування та реставрації існуючих об’єктів.

3. Як результат дослідження розвитку культурно-історичного туризму на Одещині нами було розроблено тур «Відпочинок у Одесі». До туру включено 2 екскурсії. Метою екскурсій є відпочинок на чорноморському узбережжі та ознайомлення з історико-культурними пам’ятками м. Одеси. Тривалість туру – 7 днів, 6 ночей. Тип туру – сімейний. Число туристів в групі – від 5 сімей (2-3 чол. в кожній). Проживання та харчування відбувається на території оздоровчого комплексу «Люстдорф». Сезонність туру – травень-вересень.

До туру включено: відпочинок на території оздоровчого комплексу «Люстдорф», оглядова екскурсія по Одесі, автобусна екскурсія «Єврейська Одеса», трансфер по маршруту Запоріжжя – Одеса – Запоріжжя, харчування.

# ПЕРЕЛІК ПОСИЛАНЬ

1. Устименко Л.М., Афанасьєв І.Ю. Історія туризму: навчальний посібник. Київ : Альтпрес, 2008. 354 с.
2. Пономарьов А.П. Українська етнографія: Курс лекцій. Київ : Либідь, 1994. 317 с.
3. Любіцева О.О. Ринок туристичних послуг (геопросторовий аспект). Київ : Альтерпрес, 2002. 436 с.
4. Енциклопедія етнокультурознавства. Понятійно-термінологічний інструментарій, концептуальні підходи. Ч І, кн. ІІ. Київ, 2001. 521 с.
5. Південна Україна. Одеська область. *Позакласний час.* № 7. 2007. C. 19-27.
6. Забарна Е.М. Оцінка та перспективи розвитку Одеського регіону. *Економіст*. № 1. 2008. C. 44-47.
7. Комісаров С.С. Одеська область – на старті п’ятирічки туризму. *Профспілки України*. № 9. 2007. C. 3-4.
8. Характеристика Одеської області. URL: <http://ses.odessa.ua/oblses/7-harakteristika-odeskoyi-oblast.html>.
9. Панченко Т.Ф. Передумови туристичного розвитку Одеської області: природні ресурси, культурна спадщина, економічна перспектив. *Будівництво України*. № 8. 2007. C. 24-30.
10. Кочевих О.О. Одеса: втілений міф. *Політика і культура*. № 21. 2001. C. 36-38.
11. Герасименко В.Г Оцінка туристично-рекреаційного потенціалу регіону : монографія. Одеса : ОНЕУ, 2016. 262 с.
12. Одеська обласна облдержадміністрація URL: <https://oda.od.gov.ua/odeski-sportsmeny-na-deflimpijskyh-igrah-zdobuly-12-medalej>.
13. Конкурентоспроможність туристично-рекреаційної галузі західного регіону, значення транспортних послуг. URL: <https://sepd.tntu.edu.ua/images/stories/pdf/2008/08bnmztp.pdf>.
14. Перспективи та механізми активізації розвитку туризму в регіоні. URL: [http://ird.gov.ua/sep/sep20145(109)/sep20145(109)\_248\_BratyukVP.pdf](http://ird.gov.ua/sep/sep20145%28109%29/sep20145%28109%29_248_BratyukVP.pdf).
15. Бейдик О. О. Рекреаційно-туристські ресурси України: Методологія та методика аналізу, термінологія, районування / О. О. Бейдик; Київ. нац. ун-т ім. Т.Шевченка. – К. : Київ. ун-т, 2001. – 395 c.
16. Величко В. В. Організація рекреаційних послуг: навчальний посібник / В. В. Велічко. – Харків: Харківський національний університет міського господарства ім. О.М. Бекетова, 2013. – 202 с.
17. Воробйова О. А. Проблеми та перспективи розвитку рекреаційнотуристичної діяльності в південних районах Одеської області / О. А. Воробйова // Економічні інновації. – 2011. – Вип. 44. – С. 46-56.
18. Гаврилюк С. П. Конкурентоспроможність підприємств у сфері туристичного бізнесу: навч. посіб. / С. П. Гаврилюк. – К.: Київ. нац. торг.екон. ун-т, 2006. – 180 с.
19. Галасюк С. С. Проблеми розвитку туристичної діяльності в Одеському регіоні / С. С. Галасюк // Вісник соціально-економічних досліджень: зб. наук. праць. – Одеса: ОДЕУ, 2009. – Вип. 35. – С. 160-167.
20. Головне управління статистики в Одеській області. Офіційний сайт [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.od.ukrstat.gov.ua>.
21. Гутовська Н. Г. Аналіз стану та преспектив розвитку Одеського туристичного регіону / Н. Г. Гутовська, Т. Ю. Примак // Інфраструктура ринку. – 2018. – Вип. 25. – С. 82-87.
22. Давиденко І. В. Культурний туризм як сучасний напрямок використання та збереження історико-культурної спадщини Одеського регіону / І. В. Давиденко [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://core.ac.uk/download/pdf/147041728.pdf>.
23. Дащук Ю. Є. Аналіз складових рекреаційного потенціалу регіону / Ю. Є. Дащук // Вісник Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля. – 2012. – № 7 (178). – С. 71-76.
24. Карпенко Ю. В. Особливості розвитку відносин власності у сфері туризму в умовах глобалізації / Ю. В. Карпенко // Вісник економічної науки України. – 2017. – № 2. – С. 59-67.
25. Кифяк О. В. Рекреаційна спеціалізація як умова посилення конкурентоспроможності регіону / О. В. Кифяк, В. Ф. Кифяк // Формування ринкових відносин в Україні: Збірник наукових праць. – 2009. – Вип. 12 (103). – С. 157-161.
26. Колесніченко В. С. Управління регіональним розвитком туризму в сучасних умовах / В. С. Колесніченко, В. Ф. Семенов // Регіональна економіка та управління. – 2017. – № 2 (15). – С. 67-72.
27. Комліченко О. О. Фактори розвитку туристичної галузі / О. О. Комліченко // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія Економічні науки. – 2014. – Вип. 8. – Ч. 3. – С. 75-79.
28. Корж Н. В. Управління туристичними дестинаціями: підручник / Н. В. Корж, Д. І. Басюк. – Вінниця : «ПП»ТД Едельвейс і К», 2017. – 322 с.
29. Крачило М. П. Основи екології та економіки природокористування: навчальний посібник / М. П. Крачило. – К.: Крамар, 1998. – 170 с.
30. Кузик С. Історико-культурні ресурси українсько-польського прикордоння та особливості їх використання для туристичних цілей / С. Кузик, Д. Литвин // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. – 2012. – № 21. – С. 475-482.
31. Кузьмук О. Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності / О. Кузьмук [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://old.niss.gov.ua/monitor/desember08/23.htm.
32. Лабскір І. В. Туристичні об’єкти України / І. В. Лабскір, А. Г. Любієв, О. В. Юшко. – Харків: НГУ ХПІ, 2002. – 157 с.
33. Михайліченко Г. І. Туристичний потенціал : методи оцінювання та інноваційний розвиток / Г. І. Михайліченко // Проблеми економіки. – 2013. – № 1. – С. 115-123.
34. Поливач К. А. Історико-культурна спадщина як фактор розвитку регіонів та населених місць України / К. А. Поливач // Український географічний журнал. – 2005. – № 1. – С. 55-62.
35. Попова О. М. Природно-заповідний фонд Одеської області в системі фізико-географічного районування україни і шляхи його оптимізації / О. М. Попова // Вісник ОНУ. Сер.: Географічні та геологічні науки. – 2017. – Т. 22, Вип. 2. – С. 29-47.
36. Попович С. І. Туристично-екскурсійні ресурси України: вступ до проблеми / С.І. Попович // Збірник «Туристичні ресурси України». – К.: Тип. ФІГУ, 1996. – 352 с.
37. Про туризм: Закон України від 15.09.1995 р. № 324/95-ВР [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show /324/95-%D0%B2%D1%80.
38. Програма розвитку туризму та курортів в Одеській області на 20172020 рр. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://oda.odessa.gov.ua /wp-content/uploads/2020/05/5a58d0f18f339.pdf.
39. Розвиток туристичного бізнесу регіону : навчальний посібник / За ред. доктора економічних наук, професора Школи І. М. – Чернівці : Книги-– ХХІ, 2007. – 292 с.
40. Самко О. О. Оцінка туристичного потенціалу регіону та рівня його використання / О. О. Самко // Економічні науки. Серія «Регіональна економіка». Збірник наукових праць. – 2010. – Вип. 7 (27). – Ч. 4. – С. 129134.
41. Смаль В. Туризм і сталий розвиток / В. Смаль, І. Смаль // Науковий вісник Львівського університету ім. І. Франка.Серія: Географія. – 2005. – № 32. – С. 163-173.
42. Стратегія розвитку Одеської області на період 2021-2027 роки [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://oda.odessa.gov.ua/odeshhyna/ soczialno-ekonomichnyj-ta-kulturnyj-rozvytok/strategichni-plany-dij-ta-programyrozvytku/strategiya-regionalnogo-rozvytku/strategiya-rozvytku-odeskoyi-oblastina-2021-2027-roky/.
43. Стратегія розвитку туризму та курортів на період до 2026 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://www.kmu.gov.ua/npas/ 249826501.
44. Ступень Н. М. Світовий досвід розвитку екологічного туризму на рекреаційних територіях / Н. М. Ступень // Збалансоване природокористування. – 2016. – № 3. – С. 94-99.
45. Чорненька Н. В. Організація туристичної індустрії: навч. посіб. / Н. В. Чорненька. – К.: Атіка, 2006. – 264 с.
46. Шаблій О. І. Суспiльна географія: теория, історія, українознавчі студії / О. І. Шаблій. – Львів: Львiвський національний університет іменi Івана Франка, 2001. – 744 с.
47. Шевченко Г. С. Перспективи європейської інтеграції ринку туристичних послуг України / Г. С. Шевченко, С. Г. Шевченко // Науковий вісник НЛТУ України. – 2013. – Вип. 23.2. – С. 124-130.
48. Школа I. M. Менеджмент туристичної індустрії: навчальний посібник / За ред. проф. І. М. Школи. – Чернівці: ЧТЕІ КНТЕУ, 2003. – 662 с.
49. Шумлянська Н. В. Екотуризм як форма долучення до природної та культурної спадщини / Н. В. Шумлянська // Культура України. – 2014. – Вип. 47 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.ic.ac.kharkov.ua/ RIO/kultura47/15.pdf.
50. Яворська В. В. Рекреаційний комплекс Одеси: сучасний стан, проблеми та перспективи розвитку / В. В. Яворська, Н. Є. Нефедова // Науковий вісник Чернівецького університету. – 2012. – Вип. 724-725. Географія. – С. 204-210.
51. Ярьоменко С. Г. Лікувально-оздоровчий туризм Одеської області: сучасний стан та стратегічні напрямки розвитку / С. Г. Ярьоменко // Регіональні проблеми України: Географічний аналіз та пошук шляхів вирішення: зб. наук. праць за матеріалами VI Міжнародної науковопрактичної конференції (8-9 жовтня 2015 р., Херсон). – Херсон: ПП Вишемирський, 2015. – С. 449-455.
52. Ярьоменко С. Г. Пам’ятки культурної спадщини одеського регіону як потенціал для розвитку туризму / С. Г. Ярьоменко // Інфраструктура ринку. – 2020. – Вип. 45. – С. 198-205.

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

Факультет фізичного виховання, здоров'я і туризму

Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи

# ДОДАТКИ

На тему: «Розвиток культурно-історичного туризму на Одещини.»

«Development o f Cultural and Historical Tourism in Odesa.»

Виконала: студентка 4 курсу, групи 6.2429-2

Спеціальності 242 туризм

Кузминська Марія Олександрівна

Керівник: к.п.н., доцент Конох А.А.

Рецензент: к.п.н., доцент Пиптюк П.Ф.

Запоріжжя – 2023

### Додаток А

Текст екскурсії «Пішохідна оглядова екскурсія по Одесі».

Добрий день, шановні екскурсанти! Я рада вітати вас в м. Одеса. Ви познайомитися з історико-культурними пам'ятками міста Одеса. Мене звати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ і сьогодні я буду вашим екскурсоводом.

Одеса – це столиця гумору!

«Столицею гумору і сміху» вважається місто Одеса. Одеса славиться людьми вельми дотепними – адже тут народилися багато знаменитих вітчизняні гумористи, в тому числі прославлений Ілля Ільф і не менш відомий сучасник Михайло Жванецький.

Мабуть, клімат, земля, дерева, море і саме небо допомагають тутешнім жителям сприймати навколишнє життя через призму гумору і сподіватися, що завтра буде краще, ніж зараз.

1 квітня на Дерибасівській збираються юрби народу. З усього світу в Одесу приїжджають тисячі туристів, які мріють хоч одним оком поглянути на те, що тут відбувається. Відпочивають душею і старий, і малий, всі веселяться. І ті, хто торік приїжджали самі на це свято, сьогодні приїжджають вже з друзями. Тут панує особлива атмосфера, здається, що гумор навіть у повітрі, яким ви дихаєте. Для тих, хто побуває на 1 квітня в Одесі на Дерибасівській, гарний настрій на весь рік забезпечено!

В Одесі щороку проводиться «Гуморина», яка супроводжується карнавальною ходою по Дерибасівській за участю кінних вершників і юних барабанщиць, бравих моряків і двірників, персонажів із знаменитої «Одеської комуналки» – Яши і Сіми, торговців птахом зі «Старокінного», м'ясників з «Привозу», крутих бізнесменів, циган і гігантських ляльок, байкерів, ретроавтомобілів; виступом кращих оркестрових, хорових і танцювальних колективів, комік-трупи «Маски», «Каламбур», «Джентльмен-шоу», «Золотих гусаків», які знають безліч одеських анекдотів; гала-концертом за участю відомих зірок естради; великим святковим феєрверком на Морвокзалі. На карнавалі рухаються яскраві макети звірів, кораблів, статуй і персонажів відомих мультфільмів, а також портрети одеських письменників і їх літературні персонажі.

Перш ніж ми розпочнемо, хочу Вас ознайомити з деякими правилами поведінки під час екскурсії:

1. Туристи повинні вчасно прибувати до місця початку екскурсії, а також до місць збору та відправки під час екскурсії. Екскурсовод не зобов'язаний чекати спізнюється екскурсанта.

2. Туристи зобов'язуються дотримуватися і виконувати правила техніки безпеки, суспільної поведінки, у тому числі рекомендації та правила розпорядку місць тимчасового перебування, місць проведення екскурсій, музеїв, транспортних засобів і т.д.

3. Туристи зобов'язуються своєю поведінкою, навмисними чи недбалими діями не завдавати неспокою і не порушувати права організаторів та інших учасників екскурсії, інших третіх осіб.

4. Туристи (законні представники Туристів) несуть повну відповідальність за збиток (шкода), заподіяний третім особам, а так само всі ризики і всю тяжкість наслідків, які можуть виникнути в результаті діянь Туристів.

5. Туристи зобов'язуються самостійно не робити будь-яких дій, спрямованих на відхилення від маршруту проведення екскурсії, відставання від екскурсійної групи і т.д.

6. Протягом усього часу перебування на екскурсії забороняється розпивати спиртні напої (в тому числі пиво), палити, смітити, нецензурно виражатися і т.д.

7. При переході через дорогу з рухомим автотранспортом дотримуватися правил дорожнього руху.

Прошу Вас поставитися з розумінням і не порушувати ці правила.

Сьогодні під час екскурсії ви познайомитеся з красивими місцями та пам'ятками міста: один із символів Одеси – театр Опери та Балету, тут виступали Шаляпін і Собінов, Сара Бернар, Елеонора Дузе і Марія Заньковецька, Анна Павлова, Майя Плісецька; вишуканий будинок в стилі венеціанської готики – одеська Філармонія. На Приморському бульварі, Ви побачите: Міську думу, поруч з будівлею – елегантний бюст Пушкіна. Серед найкрасивіших старовинних споруд бульвару – готель «Лондонський» і Палац культури моряків. І, звичайно, всесвітньо відомі Потьомкінські сходи з її 192 сходинками, побудована в 1837 році. Здійснимо прогулянку по старовинних вулицях міста: Дерибасівській, Пушкінській, Ланжеронівській, Рішельєвській.

Одеса дуже багата цікавими місцями – палацами, пам'ятниками, музеями, мостами, бульварами і скверами, соборами і синагогами, готелями і ВУЗами. За кожним з таких місць багатюща історія, десятки унікальних доль. У центрі міста пам'яток дуже багато, вони недалеко один від одного, так що просто пройшовшись по центру, можна побачити дуже багато чого. За великим рахунком кожен другий будинок в центрі Одеси – пам'ятка.

Одесити стверджують, що знайомитися з їх містом потрібно ногами. Іншими словами, мається на увазі екскурсія по Одесі пішки по місту, і почати її краще від ЖД вокзалу, як ми і зробили.

Починається маршрут по вулиці Рішельєвській. Справа в тому, що на розі з Великої Арнаутської відносно недавно (2001 рік) з'явилося гарне біле ажурне будівлю по стилю нагадує мечеть. Це Арабський культурний центр, кошти на будівництво якого виділив арабський бізнесмен Ківан Аднан. Оцінити красу споруди можна не тільки зовні. Всередину безкоштовно дозволяють пройти в будь-який день з 11 до 17 годин.

Йдемо по Рішельєвській вулиці далі. Через один квартал потрапляємо на вулицю Пушкінську, повертаємо на неї наліво і рухаємося до перетину з вулицею Буніна. Однакових будинків практично немає – в цьому відмінність одеської архітектури. На перехресті Пушкінської і Буніна стоїть будівля Одеської Обласної Державної Філармонії. Це колишня біржа – мозаїка, ліпнина, вітражі напівкруглих вікон, головний вхід виглядають чудово! Навпаки розташоване не менш вражаюче рожева будівля: вигадлива ліплення, скульптури, ажурні балкончики. Це готель «Брістоль» (колишня назва – готель «Червона»).

На Пушкінській ми зустрінемо поета О.С. Пушкіна з паличкою за спиною – вірніше пам'ятник йому в повний зріст навпроти літературно-меморіального музею його імені. На перетині з вулицею Грецької бачимо черговий свіжо відреставрований архітектурний шедевр в блакитних тонах – будівля музею західного і східного мистецтва. На Грецькій площі: бруківка, фонтани, лавочки і величезний торговий центр «Афіна», один з найбільш значущих в місті.

Пройшовши трохи від Грецькій площі в бік Преображенської вулиці, бачимо найбільший православний храм – Спасо-Преображенський Кафедральний Собор, фундамент якого був закладений в 1794 році. У 1936 він був повністю розграбований і зруйнований. Відновлення почалося лише через 60 років. Поруч розташовується фонтан і сувенірний ринок. Тут же одеські художники влаштовують вернісажі.

Залишається пройти рівно один квартал по Преображенської вулиці, щоб потрапити на Дерибасівську – в саме серце Одеси. Ця вулиця приваблює затишком, безтурботністю, відсутністю машин, великою кількістю кав'ярень, тінистими липами. На Дерибасівській знаходиться міський сад з новою ротондою, строкатими клумбами, фонтаном. До пам'ятників-символів Одеси стоять черги охочих сфотографуватися – 12-тий стілець Ільфа і Петрова ніколи не пустує, Леонід Утесову теж постійно знаходиться в компанії шанувальників.

Дійшовши до протилежного кінця Дерибасівській, виявляємо невеликий скверик із пам'ятником першому градоначальнику Одеси Йосипу де Рібасу.

На Ланжероновской вулиці знаходиться Одеський оперний театр. За красою будівля поступається лише Віденським театру. Зліва від головного входу ховається затишний дворик Оперного театру – пале Рояль з дзюркотливим китайським фонтанчиком.

Від Оперного пройдемо вниз по Ланжероновской вулиці до красивого будівлі Археологічного музею, нижче якого знаходиться Літературний музей і Сад скульптур. Вліво від Архітектурного музею рукою подати до Думській площі. Там знаходиться будівля міськради, гармата і пам'ятник-фонтан Пушкіну, від якого починається Приморський бульвар – прекрасне місце для прогулянок.

Приморський бульвар приводить нас до пам'ятника Дюку Де Рішельє – ще одному градоначальнику Одеси. Дюк дивиться на Потьомкінські сходи: 192 сходинки ведуть вниз до морського вокзалу. Наприкінці Приморського бульвару стоїть Воронцовський палац з коллонади (бельведером), звідки відкривається вид на морську затоку.

Звернувши трохи вбік до Воронцовському провулку, можна побачити «плоский» будинок. У нього немає однієї поперечної стіни, він трикутної форми. Якщо дивитися з певного місця на кут будівлі, то здається, що варто один фасад. Від Воронцовського палацу по Тещиному мосту, на перила якого молодята вішають замки як символ подружньої вірності, потрапляємо в один з дуже старих куточків Одеси: тут горбатий місток з ажурними гратами, така ж ажурна кована альтанка і колодязь, збудований ще в 1858 році. Попереду не можна не помітити Шахський палац – в ньому жив колись перський шах.

За палацом починається бульвар Михайла Жванецького. Сюди з Ланжероновської вулиці перенесли пам'ятник апельсину. Імператор Павло призупиняв свого часу фінансування будівництва міста, але одесити лютої зими за два тижні примудрилися на конях доставити в Санкт-Петербург три тисячі грецьких апельсинів, і государ погодився з тим, що Одеса має переваги як торговий порт. Ще на бульварі є таблички з дотепними висловами одеського гумориста, а в кінці нього – будівля Одеського художнього музею, гарний напівкруглий особняк споруди XIX століття.

Звертаємо на вулицю Гоголя. Там зберігся будинок з атлантами 1901 споруди, що належав барону Фальц-Фейну, засновнику заповідника Асканія-Нова. Та й інші будинки-ровесники зберігають історію минулих років. На цій вулиці жив знаменитий одеський офтальмолог Володимир Філатов. Аристократичні старовинні фасади і затишні дворики, в які варто заглянути – це і є «справжня» Одеса. Ще на Гоголя є незвичайне літнє кафе: огорожа зі старих велосипедів, старі столи, канаркові трелі.

З Катерининської площі потрапляємо на Привоз – величезний колоритний ринок Одеси. У рибних рядах стоїть скульптура тьоті Соні – в капелюсі, зі зв'язкою бичків і трущимся об ногу котом. Є на ринку пам'ятник та іншої Соні – подружці Кості-моряка. Вірніше, їм обом.

На цьому екскурсія закінчується. Дякую за увагу.

### Додаток Б

Текст екскурсії «Єврейська Одеса».

Доброго ранку! Сьогодні на нас чекає не менш цікавий день! Майже цілий день, ми з вами, проведемо на автобусній екскурсії і я б хотіла нагадати вам правила поведінки туристів в автобусі під час проведення екскурсії:

1. Туристи зобов'язані дбайливо поводитися з наявним обладнанням салону автобуса.

2. Забороняється відволікати водія під час руху.

3. Посадка в автобус на запрошення екскурсовода і (або) супроводжуючої особи.

4. Ручна поклажа туристів розташовується в спеціально відведеному місці (під сидінням, на верхній полиці та ін.). Забороняється розташовувати сумки чи інші речі туристів в проходах. В цілях безпеки прохід повинен бути вільним.

5. Перед початком руху автобуса екскурсант зобов'язується пристебнутися ременями безпеки і не розстібати їх до повної зупинки автобуса або дозволу супроводжуючої особи (екскурсовода).

6. Під час руху автобуса не дозволяється стояти або ходити по салону. Не можна висовуватися з вікна або виставляти руки у вікно.

7. При різкому гальмуванні необхідно триматися за поручні (підлокітники крісел).

8. Під час руху автобуса забороняється розпивати будь-які напої і їсти.

9. У разі появи ознак заколисування або нудоти необхідно відразу повідомити супроводжуючому особі або екскурсоводу.

10. Вставати з посадочних місць можна тільки після повної зупинки автобуса або за дозволом супроводжуючої особи або екскурсовода.

11. При виході з автобуса не слід товпитися, виходити акуратно по одній людині.

12. Вихід з автобуса проводиться через передні двері. Після виходу з автобуса не розбрідатися, зібратися в зазначеному місці і слідувати вказівкам екскурсовода (супроводжуючої особи).

13. При переході через проїжджу частину дотримуватися правил дорожнього руху, чітко виконуючи вказівки супроводжуючої особи (екскурсовода). Не можна самостійно виходити на проїжджу частину і перебігати вулицю!

В ході екскурсії ви дізнаєтеся історію євреїв Одеси, історію походження їхніх прізвищ, традиції, здивуєтеся кількістю знаменитих імен. Під час екскурсії «Єврейська Одеса» ви відвідаєте Молдаванку – найбільш густо населений євреями район в кінці 19 ст. Молдаванка (також Молдованка) – історична частина Одеси на терені Малиновського та Приморського районів. Світову славу здобула Молдаванка завдяки «Одеським оповіданням» Ісака Бабеля. Молдаванка являє собою досить велику територію, обмежену вулицями Старопортофранківською, Балківською, Дальницькою, Степовою, Цвєтаєва і Мечникова. Виникла на місці двох сіл – Болгарки і Нової Слобідки, відповідно має два умовних центри: Михайлівську площу і Старокінний ринок. Молдавські поселення існували на місці сучасної Молдаванки ще задовго до виникнення самої цієї назви. Ще влітку 1764 року військовий толмач К. Іванов, писав у рапорті до керівництва, що в 50 верстах від Очакова керунком на Білгород, на місці колишнього замку Куджабай будується фортеця «Єні-Дуні». Далі цитата «Оная же крепость зачалась делаться сего года с весны, а делают ту крепость волохи, на которую возят камень из степи, с речек и балок околичных».[1]

Пізніше, у рапорті князя Потьомкіна про успішний штурм замку Хаджибей, вказується, що штурм було розпочато саме з невеликого селища, розташованого на схилах Водяної балки у 2-х верстах від замку. Вказане місце відповідає сучасному перетину вулиць Балковської і Бугаївскої, де знаходився опорний пункт загону де Рібаса.

Перша згадка про Молдаванку відноситься до 1793 року, однак за деякими даними це поселення значно старіше. У 18-му столітті тут селилися молдовани, болгари і татари. Виникло передмістя із двох окремих сіл, Булгарка (також Болгарка) і Нова Слобідка. Одеський архітектор Моранді писав: «Передмістя Молдаванка засновано у 1793 році по населенню там молдаван і булгар після Яського перемир'я, одна частина такого… і донині іменується Булгаркою, а інша — Новою Слобідкою…»

Поселення Булгарка дістало свою назву завдяки першим поселенцям – 60 родин болгар, які брали участь у штурмі Ізмаїла у 1790 році. Під цією назвою воно вказується на карті Одеси і околиць вже у 1814 році. Західною межею села була ділянка Водяної балка (тепер вулиця Балківська) між сучасними вулицями Середньою та Дальницкою. Тоді на карті вказано і ділянку, яка як вказано, була відведена молдаванам. Вона обмежувалася із сходу лінією сучасних вулиць Картамишевською, Комітетською, Банним провулком і Прохоровською. Цю ділянку займали сільські угіддя, виноградники, існувало кілька вулиць. Центром була Михайлівська площа (назву площа дістала пізніше, в честь закладеної тут Михайлівської церкви) і маленьким сільським цвинтарем навколо неї.

Паралельно із Булгаркою розвивалося і інше село – Нова Слобідка. Тут також було змішане у етнічному плані населення, але на відміну від молдавсько-болгарської Булгарки, основу населення тут складали євреї. Центром села був Старокінний ринок.

Обидва села були оточені безліччю хуторів, таких як Розкидайлівка, Воронцовка, Матроська, Бугаївка, які і тепер залишилися в топоніміці Одеси у вигляді назв вулиць і місцевостей. Саме населення цих районів і утворило те, що потім стало відомо від назвою Молдаванка.

Єдиною громадою Молдаванка стала вже після 1817 року, коли було утворено Порто-Франко. Тоді й були закладені основи подальшого кримінального іміджу району – мешканці села активно заробляли на контрабанді. 1 червня 1827 року межі Порто-Франко були розширені до вулиці Балківської, таким чином Молдаванка увійшла до складу міста.

Зовнішній вигляд селища у 19-му столітті залишав у собі сільські риси. Більшість вулиць не були замощені бруківкою, будинки були переважно одноповерхові, глиняні або вапнякові, оточені городами. Вздовж основних доріг, які вели до інших міст, почали розвиватись постоялі двори, корчми, стихійні ринки («товчки»). У цей період до Молдаванки почали переселятись вихідці із навколишніх сіл і інших регіонів України, тобто переважно українці. Саме від їх поселення з'явилися такі вулиці, як Степова, Запорозька, Малоросійська (тепер – Лазарєва).

У 1820 році на головній площі колишнього села Болгарки, була зведена Архангело-Михайлівська церква, відповідно і сама площа дістала назву Михайлівської. Завдяки активному росту населення згодом церква вже не вміщувала усіх віруючих, тому у 1826 році православна громада Молдаванки звернулася до міської влади із проханням про будівництво нового храму. Так у 1839 році був зведений новий храм Молдаванки – церква Петра і Павла (тепер зруйнована).

Протягом століття місцевість активно заселялася і вже у 1870-80 роках будинки почали будувати впритул один до одного. Міська влада починає приділяти увагу розвитку місцевості, планувати вулиці. Так на центральних вулицях з'явилися посаджені дерева, у деяких дворах – каналізація. Однак, попре ці зусилля район залишався досить бідним.

Ви знаходитесь в Прохоровському сквері, де розташовані два меморіалу «Алея Праведників» і «Дорога смерті». Прохоровський сквер розташований на місці колишнього толкучего ринку, який існував тут з середини 1870 років і наступні 50 років. В одній з його частин у 2004 році був встановлений пам'ятник жертвам Голокосту роботи скульптора З. Церетелі і архітектора Ст. Глазиріна, а на іншому кінці – в 1994 році встановили пам'ятний знак «Дороги смерті». За офіційними даними, в роки окупації (1941-1944) нацистами в Одеській області було вбито 272 622 особи єврейської національності, з них 23 тисячі дітей. Від меморіалу починається Алея праведників світу, що представляє собою дві шеренги «іменних дерев» на честь жителів Одеси та інших населених пунктів півдня України, які, ризикуючи життям, переховували, годували, приречених на загибель одеських євреїв. Тут же, була пробурена свердловина і встановлено міський бювет для безкоштовного користування підземними водами.

Після, ми відвідаємо синагогу, а також місця, пов'язані зі знаменитими єврейськими іменами Одеси. А імен цих багато: Бабель і Жаботинський, Ойстрах і Гілельс, Бардах і Хавкін, Шолом-Алейхем і Бялик, Дізенгоф і Столярський, Жванецький і Карцев.

Багато чого, що зробили одеські євреї було вперше: перші сіоністська організація, перша єврейська гімназія, перша вакцина проти чуми і холери, перша станція швидкої допомоги та багато іншого. Перший єврейський погром, на жаль, також був в Одесі.

Одеса дивне і прекрасне місто. Її зовнішній вигляд, особливий «говір», на якому говорять її жителі, тільки їм притаманна ментальність і характерний гумор – результат переплетення різноманітних культур, традицій, життєвих укладів. І в цьому строкатому калейдоскопі, що становить «одеський етнос», помітну роль відіграє єврейський народ. Що стало тут визначальним, сказати важко. Чи то місто вже при народженні став привабливий своєю атмосферою для тисяч євреїв і сформував особливий тип одеського єврейства, чи то самі євреї – жителі міста наклали незгладимий відбиток на образ того, кого називають «корінним одеситом».

І сьогодні у Вас є унікальна можливість прогулятися вулицями, які зберігають у собі таємниці та історії яскравих сторінок єврейського народу, життя якого нерозривно пов'язана з історією Одеси.

Атмосферу Одеси, її колорит в чому створили євреї. Наше місто багатонаціональний, і частинка ментальності кожної народності в кожному з нас. Єврейська частинка не маленька – Одеса в свій час була третім містом в світі за чисельністю євреїв.

Звідси і наша одеська хитрість, наші співучі неповторні інтонації, наша іноді невгамовна економність і наше вміння досягати успіху. Недарма досі у нас кажуть про успішні: «у нього єврейські мізки». Виживати в будь-яких умовах при будь-яких режимах, всіляко підтримуючи один одного – цій якості євреїв треба вчитися!

Ну ось і дійшла кінця наша подорож. Дякую за увагу.

### Додаток В

Розподіл туристичних ресурсів за адміністративними районами Одеської області

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Адміністративні райони | Ресурси (кількість об'єктів, одиниць) | Транспортна інфраструктура (щільність залізничних шляхів та автошляхів) | Рейтинг: потенціал/рівень розвитку(Н - низький,С - середній,В - високий) |
| Ландшафтні  | Кліматично-бальнеологічні | Природно-заповідні | Історико-архітектурні, археологічні | Культурні  |
| Ананьївський | 3 | - | 3 | 84 | 27 | 4,00 | Н/В |
| Арцизький | 1 | - | 2 | 166 | 35 | 0,72 | С/Н |
| Балтський | 3 | - | 6 | 175 | 45 | 1,33 | С/С |
| Березівський | 1 | - | - | 113 | 42 | 0,76 | Н/Н |
| Білгород-Дністровський | 4 | 3 | 3 | 213 | 63 | 1,19 | В/С |
| Біляївський | 2 | 1 | 5 | 232 | 49 | 1,07 | В/С |
| Белградський | 1 | - | 5 | 232 | 36 | 1,40 | В/С |
| Великомихайлівський | 2 | - | 3 | 76 | 27 | 0,71 | Н/Н |
| Іванівський | 2 | - | 2 | 118 | 28 | 1,12 | С/С |
| Ізмаїльський | 2 | - | 6 | 205 | 47 | 1,54 | В/В |
| Кілійський | 4 | - | 3 | 90 | 34 | 1,46 | С/С |
| Колимський | 3 | - | 5 | 169 | 31 | 0,45 | В/Н |
| Комінтернівський | 5 | 4 | 7 | 136 | 38 | 1,42 | В/С |
| Котовський | 5 | - | 3 | 99 | 49 | 1,23 | С/С |
| Красноокнянський | 1 | - | - | 61 | 29 | 1,24 | Н/С |
| Любашівський | 3 | - | - | 94 | 42 | 0,50 | С/Н |
| Миколаївський | 2 | - | 1 | 85 | 25 | 0,98 | Н/Н |
| Овідіопольський | 4 | - | 1 | 196 | 30 | 0,43 | В/Н |
| Ренійський | 3 | - | - | 86 | 14 | 1,52 | Н/С |
| Роздільнянський | 2 | - | 1 | 112 | 33 | 1,44 | С/С |
| Савранський | 6 | - | 5 | 73 | 20 | 0,74 | Н/Н |
| Саратський | 2 | - | - | 130 | 38 | 0,31 | С/Н |
| Тарутинський | 3 | - | 3 | 106 | 43 | 0,93 | С/Н |
| Татарбунарський | 5 | 6 | - | 176 | 36 | 0,81 | В/С |
| Фрунзівський | 2 | - | 2 | 60 | 28 | 0,56 | Н/Н |
| Ширяївський | 2 | - | 2 | 67 | 37 | 1,01 | Н/С |