**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ІСТОРІЇ ТА МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН**

**КАФЕДРА ДЖЕРЕЛОЗНАВЧИХ СТУДІЙ ТА СУСПІЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ**

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА МАГІСТРА**

на тему: **«ДЖЕРЕЛА З ІСТОРІЇ РОЗВИТКУ МЕДИЧНИХ ЗНАНЬ ПЕРІОДУ АНТИЧНОСТІ»**

Виконав: студент VI курсу,

групи 8.0322

напряму підготовки: історія

Чайка Владислав Володимирович

Керівник: к.і.н., доц. Білівненко С. М.

Рецензент: к.і.н., доц. Кривко І. М.

м. Запоріжжя – 2023 рік

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Історичний факультет

Кафедра джерелознавчих студій та суспільних комунікацій

Рівень вищої освіти: магістр

Спеціальність: 032 історія та археологія

Освітня програма: історія

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Завідувач кафедри джерелознавчих студій та суспільних комунікацій**

**Білівненко С.М.**

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 року

**З А В Д А Н Н Я**

**НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ МАГІСТРА СТУДЕНТА**

Чайки Владиславу Володимировичу

1. Тема роботи: Джерела з історії розвитку медичних знань періоду античності.

керівник роботи: к.і.н., доцент Білівненко С. М.,

затверджені наказом ЗНУ від «06» жовтня 2023 року № 1572-с

2. Строк подання студентом роботи:

3. Вихідні дані до роботи: Арістотель. Про юнацький вік, старість, життя та смерть, дихання; Арістотель. Про розтин тварин; Арістотель. Про частини тварин; Вергілій. Буколіки. Георгіки. Енеїда; Гіппократ. Обрані книги; Гомер. Іліада; Гомер. Одіссея; Есхіл. Прометей закутий; Платон. Діалоги; Софокл. Трагедії; Тіт Лукрецій Кар. Про природу речей; Brain P. Galen on Bloodletting; Johnston I. Galen. Galen on diseases and symptoms; Bendick J. Galen and the Gateway to Medicine; Jones W. H. S. Hippocrates Collected Works; Hanson A. E. Hippocrates: The "Greek Miracle" in Medicine; Hippocrates. On the Sacred Disease; Spencer W. Celsus. De Medicina; Thorsten Fitzon: Reisen in das befremdliche Pompeji.

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити): Дослідити особливості розвитку медичних знань античності; Проаналізувати джерела з медичних праць античності. Визначити художню літературу як писемне джерело відомостей про медицину; Виділити археологічні джерела з античної медицини; Висвітлити вплив етичних та естетичних вимірів античної медицини.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов’язкових креслень): немає.

6. Консультанти розділів роботи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Розділ** | **Прізвище, ініціали та посада**  **консультанта** | **Підпис, дата** | |
| **завдання видав** | **завдання**  **прийняв** |
| Розділ 1 | С.М. Білівненко | 06.10.2023 | 06.10.2023 |
| Розділ 2 | С.М. Білівненко | 15.10.2023 | 15.10.2023 |
| Розділ 3 | С.М. Білівненко | 20.10.2023 | 20.10.2023 |
| Розділ 4 | С.М. Білівненко | 08.11.2023 | 08.11.2023 |
| Розділ 5 | С.М. Білівненко | 14.11.2023 | 14.11.2023 |

7. Дата видачі завдання: 6 жовтня 2023 року.

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Назва етапів дипломного проекту (роботи)** | **Строк виконання етапів проекту (роботи)** | **Примітка** |
| 1. | Вступ. Вивчення проблеми, опрацювання джерел та публікацій | жовтень, 2023 р. | *виконано* |
| 2. | Написання першого розділу | жовтень 2023 р. | *виконано* |
| 3. | Написання другого розділу | жовтень 2023 р. | *виконано* |
| 4. | Написання третього розділу | жовтень 2023 р. | *виконано* |
| 5. | Написання четвертого розділу | листопад 2023 р. | *виконано* |
| 6. | Написання п’ятого розділу | листопад 2023 р. | *виконано* |
| 7. | Написання висновків, комп’ютерний набір роботи | листопад 2023 р. | *виконано* |

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Чайка

Керівник роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.М. Білівненко

Нормоконтролер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.С. Черкасов

**ЗМІСТ**

[ВСТУП 9](#_Toc151748238)

[РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ. 11](#_Toc151748239)

[1.2. Історіографія дослідження. 11](#_Toc151748240)

[1.2 Джерельна база та методи дослідження. 13](#_Toc151748241)

[РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МЕДИЧНИХ ЗНАНЬ АНТИЧНОЇ ГРЕЦІЇ ТА РИМУ. 17](#_Toc151748242)

[2.1. Зародження медицини Стародавньої Греції. 17](#_Toc151748243)

[2.2. Зародження медицини Стародавнього Риму. 23](#_Toc151748244)

[РОЗДІЛ 3. ПИСЕМНІ ДЖЕРЕЛА З ІСТОРІЇ АНТИЧНОЇ МЕДИЦИНИ 28](#_Toc151748245)

[3.1 Медичні праці лікарів Стародавньої Греції та Риму. 28](#_Toc151748246)

[3.2 Антична художня література як джерело відомостей про медицину 43](#_Toc151748247)

[РОЗДІЛ 4. АРХЕОЛОГІЧНІ ДЖЕРЕЛА З ІСТОРІЇ АНТИЧНОЇ МЕДИЦИНИ. 48](#_Toc151748248)

[4.1 Медичні інструменти та прилади. 48](#_Toc151748249)

[4.2. Археологічні залишки античних медичних закладів. 54](#_Toc151748250)

[РОЗДІЛ 5. ЕТИЧНІ ТА ЕСТЕТИЧНІ ВИМІРИ АНТИЧНОЇ МЕДИЦИНИ. 62](#_Toc151748251)

[5.1. Розвиток медичної етики як основу медичних знань в античну добу. 62](#_Toc151748252)

[5.2. Вплив медичних знань на розвиток мистецтва та фізичної культури. 65](#_Toc151748253)

[ВИСНОВКИ 70](#_Toc151748254)

[СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ 75](#_Toc151748255)

**ABSTRACT**

**SOURCER OF HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF MEDICAL KNOWLEDGE IN THE ANTIQUITY**

**The structure of the work:** the study consists of an abstract (in Ukrainian and English), a technical task, an introduction, five chapters, conclusions, a list of used sources and literature. The volume of the main work is ... pages. Total - ... pages.

**Categories and concepts:** development of medical knowledge, ancient medicine, history of medicine, medical practices, doctors of antiquity, medical instruments.

**Object of research:** research is the history of the development of medical knowledge in Europe during the period of antiquity.

The subject of the study research is sources from the history of the development of medical knowledge in Europe in the period of antiquity.

**The purpose of the study:** to analyze and summarize information from primary sources in order to reproduce a complete picture of the development of medical knowledge in Europe during the period of antiquity.

**The realization of the goal involves solving the following scientific tasks:**

      1). to investigate the peculiarities of the development of medical knowledge in antiquity

      2). to analyze the medical works of doctors of Ancient Greece and Rome

      3). to reveal fiction as a source of information about medicine

      4). analyze archaeological sources from ancient medicine

      5). determine the influence of ethical and aesthetic dimensions of ancient medicine

**The novelty of the work and theoretical significance:** it consists in the comprehensive coverage of the process of formation and development of medical knowledge on the territory of Europe in the period of antiquity.

**Summary:**

1. The development of medicine took place from a temple to a rational science.
2. The formation of professional medical schools took place in the VI - V centuries. B.C. in Greece
3. Contribution of Hippocrates, Aristotle, Galen, Celsus to the development of medical knowledge.
4. Ancient doctors used a wide range of surgical instruments.
5. Archaeological finds demonstrate an extensive network of hospitals and treatment centers.
6. Medical knowledge influenced the formation of ancient art and physical culture.

**РЕФЕРАТ**

**ДЖЕРЕЛА З ІСТОРІЇ РОЗВИТКУ МЕДИЧНИХ ЗНАНЬ ПЕРІОДУ АНТИЧНОСТІ**

**Структура роботи:** дослідження складається з реферату (українською та англійською мовами), технічного завдання, вступу, п’яти розділів, висновків, списку використаних джерел та літератури. Обсяг основної роботи –  … сторінок. Всього – … сторінок.

**Категорії та поняття:** розвиток медичних знань, антична медицина, історія медицини, медичні практики, лікарі античності, медичні інструменти.

**Об’єкт дослідження –** історія розвитку медичних знань в Європі періоду античності.

**Предмет дослідження** – джерела з історії розвитку медичних знань в Європі в період античності.

**Мета дослідження:** проаналізувати та узагальнити інформацію з першоджерел для відтворення цілісної картини розвитку медичних знань в Європі періоду античності.

**Реалізація мети передбачає розв’язання таких наукових завдань**:

     1).    дослідити особливості розвитку медичних знань античності

2). проаналізувати медичні праці лікарів Стародавньої Греції та Риму

3). розкрити художню літературу як джерело відомостей про медицину

4). .   проаналізувати археологічні джерела з античної медицини

5) визначити вплив етичних та естетичних вимірів античної медицини

**Новизна роботи та теоретичне значення:** полягає в комплексному висвітленні процесу формування та розвитку медичних знань на території Європи в період античності.

**Висновки:**

1. Розвиток медицини відбувався від храмової до раціональної науки.
2. Становлення професійних медичних шкіл відбулося в VI - V ст. до н.е. в Греції.
3. Внесок Гіппократа, Аристотеля, Галена, Цельса у розвиток медичних знань.
4. Античні лікарі застосовували широкий спектр хірургічних інструментів.
5. Археологічні знахідки демонструють розгалужену мережу лікарень і лікувальних центрів.
6. Медичні знання вплинули на формування античного мистецтво та фізичну культуру.

# ВСТУП

**Актуальність дослідження.** Дослідженняобраної теми зумовлена тим, що вивчення джерел з історії медицини античного періоду дає можливість простежити витоки європейської наукової думки, зокрема в галузі медицини. Дослідження праць античних мислителів - лікарів, філософів, вчених - дозволяє глибше зрозуміти процес накопичення медичних знань, формування уявлень про людський організм, хвороби, методи лікування.

Антична спадщина стала фундаментом, на якому розвивалася медицина впродовж усієї історії людства. Тому вивчення першоджерел з історії античної медицини є важливим для усвідомлення сучасних наукових концепцій, розуміння їх витоків та еволюції. Знання античної спадщини також допомагає формувати цілісну картину розвитку медичної науки. Дослідження обраної теми є актуальним з огляду на значення античної думки для становлення медичних знань.

**Об’єкт дослідження –** історія розвитку медичних знань в Європі періоду античності.

**Предмет дослідження** – джерела з історії розвитку медичних знань в Європі в період античності.

**Мета дослідження** – проаналізувати та узагальнити інформацію джерела та літератури для відтворення цілісної картини розвитку медичних знань в Європі періоду античності. **дослідницьких завдань:**

1. дослідити особливості розвитку медичних знань античності
2. проаналізувати медичні праці лікарів Стародавньої Греції та Риму
3. розкрити художню літературу як джерело відомостей про медицину
4. проаналізувати археологічні джерела з античної медицини
5. визначити вплив етичних та естетичних вимірів античної медицини.

**Хронологічні межі** роботи охоплюють період античності, а саме з VIII ст. до н.е. до IV ст. н.е.

**Географічні межі роботи:** окресленітериторієюЄвропи періоду античності.

**Наукова новизна** полягає в комплексному висвітленні процесу формування та розвитку медичних знань на території Європи в період античності.

**Практичне значення** магістерської роботи полягає в тому, що отримані результати можна використати в подальших наукових розробках, які стосуються проблематики медичних знань античності на території Європи.

**Структура роботи:** Кваліфікаційна робота магістра складається з реферату (українською та англійською мовами), технічного завдання, вступу, п’яти розділів, висновків, списку використаних джерел та літератури. Загальний обсяг роботи складає … сторінок, з них … сторінок основного тексту.

# РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ.

## 1.2. Історіографія дослідження.

Розвиток медичних знань на теренах Європи в епоху античності є важливою та цікавою сторінкою в історії науки. Саме в цей період були закладені підвалини сучасної медицини завдяки досягненням таких видатних лікарів як Гіппократ, Гален, Асклепіад та інших. Проте системне вивчення саме джерел з історії античної медицини Європи досі не проводилося. Існуючі дослідження присвячені переважно загальним питанням розвитку медичних знань в окремих регіонах чи аназування спадщини найвідоміших лікарів античності.

Дана робота має на меті комплексно проаналізувати джерела, що розкривають історію становлення і поширення медичних знань на території античної Європи. Це дозволить окреслити коло основних джерел, виявити їх інформативні можливості для висвітлення даної проблематики.

Дослідження з історії античної медицини представлені значною кількістю наукових праць як вітчизняних, так і зарубіжних авторів.

Загальні питання розвитку медичних знань в античності висвітлено в роботах С.А. Верхратського [32, 33], О.М. Голяченка [34, 35], А.А. Грандо [40, 41], Е.Д. Грибанова [42], В.І. Білоуса [30]. Ці автори досліджували основні етапи становлення античної медицини, її досягнення та внесок у світову скарбницю медичних знань.

Окремі аспекти античної медицини висвітлено у працях Д. Андріопулоса [25], Р. Джексона [28], О. Темкіна [27]. Значну увагу приділено постаті Гіппократа та його спадщині в дослідженнях Ф. Лопеса [26] та О. І. Білик [36] та У.О. Наумовою[51]. Також розглядається розвиток медицини в Стародавній Греції, це проаналізовано Г.В. Дзяком [43], В. Куксою [47], Л. Фоменком [61]. Взагалом медицину Стародавнього Риму досліджували С.М. Марчукова [49], П.М. Полушкін [53].

Окрему групу складають праці, присвячені античним джерелам з історії медицини, зокрема творам Галена, Гіппократа, а також епіграфічним які досліжує Андерсон[24] та археологічним пам'яткам.

В українській історіографії питання античної медицини розглядали В.І. Білоус [30], В.А. Вербицький [31], С.А. Верхратський [32, 33], О.О. Драч [44] та інші науковці.

Питання медицини в контексті античної культури розглянуто в дослідженнях О.Д. Тургана [58], Г.В. Дзяка [43]. Вплив філософських ідей античності на розвиток медичних знань проаналізовано у працях В. Кукси [47], Л. Фоменка [60], У.О. Наумової [51]. Історію античної фармації висвітлено в навчальних посібниках А.А. Котвіцької [46], О.О. Драч [44]. Питаннями військової медицини античного періоду займався Джексон [28].

Також ряд досліджень присвячено анатомічним знанням в праці Головацького[37] а також важко обійти увагою і гігієнічні заходив праці Андріопулоса [25] в античній Європі.

Окремі аспекти дитячої медицини розглянуто в праці Афінського університету[23].  
Разом з тим, історіографія античної психології і психіатрії представлена фундаментальними працями В.А. Роменця [55], в якій яскраво відображається підходи вивчення та аналізу психічних розладів в античну добу.

Серед новітніх досліджень варто відзначити публікації в фахових періодичних виданнях Археологія та мистецтво[22] а також Мінц [50] та Фоменко [60], вони в свою чергу висвітлюють окремі маловивчені аспекти античної медицини.

Окремо варто відзначити праці, які висвітлюють розвиток медичних знань в конкретних регіонах античної Європи. Зокрема, медицину античної Італії досліджував А. Олеарчик [52], античних міст Північного Причорномор'я - В.І. Кадеєв та інші науковці.

Разом з тим, в грецькій роботі Археологія та мистецтво[22] присвячені окремим медичним закладам античності, наприклад давньогрецьким асклепіонам та римським валетудінаріям.

## 1.2 Джерельна база та методи дослідження.

Джерельна база роботи складається з джерел які повністю відповідають темі дослідження. Дані джерела можна поділити на такі групи:  першоджерела, періодичні дослідження.

До першоджерел можна віднести праці античних авторів:  Арістотель. Про юнацький вік, Арістотель. Про дихання, Аристотель. Про розтин тварин, Аристотель. Про частини тварин, Вергілій. Енеїда, Гіппократ. Про священну хворобу, Гіппократ. Обрані книги, Гомер. Іліада та Одісея, Есхіл прометей закутий, Платон. Діалоги, Сокфол. Трагедії, Лукрецій. Про природу речей.

Починаючи з початку, слід наголосити на праці Аристотеля містять цінний фактичний матеріал з анатомії та фізіології, зокрема докладні описи будови та функцій органів дихання, кровообігу, нервової системи. Філософ подає результати власних спостережень та дослідів над тваринами. Його трактати відображають рівень анатомічних знань у 4 ст. до н.е.

Разом з тим, важко обійти увагою поеми Гомера, Іліада та Одіссея. Вони містяться згадки про хвороби, травми, засоби лікування героїв. Це джерело дає уявлення про архаїчні медичні уявлення, практики зцілення. Водночас поеми мають міфологічний характер, тому потребують критичного підходу.

Також важко обійти увагою важливі для дослідження трактати Гіппократа, які є фундаментальним джерелом для вивчення античної медицини. Вони містять описи симптомів, перебігу різних хвороб, принципів діагностики, лікування, прогнозування. Цінним є виклад етичних норм медицини. Водночас, авторство трактатів не завжди встановлене.

Між іншим, також твір Вергілія, Енеїда, в якій відображаються поширені уявлення про медицину античності. Проте їх не можна вважати фаховими медичними джерелами, оскільки автор не був лікарем.

Слід звернути увагу на джерело трагіка Ехіла, під назвою Прометей закутий, у якому яскраво відображається розвиток медицних знань в фармацефтичному плані, що в свою чергу показує на доволі великий розвиток лікування рослинами періоду античності.

Однією із важливих робіт філософів можна виділити Лукреція, який у праці Про природу речей, згадуються уявлення про походження хвороб, і зазначається автором джерела як і причини хвороб, так і методи їх лікування.

Між іншим, крім цього важко обійти увагою давньогрецького трагіка Софокла, в його роботах яскраво відображаєтсья стан медицини антисності, а також зазначається про епідеміологічний стан суспільства, а також окремо зазначається про психофізичні стани людини.

До групи періодичних досліджень можна віднести: Брейн П. Гален про кровопускання: Дослідження походження, розвитку та обґрунтованості його думок із перекладом трьох творів, Джонстон І. Гален. Гален про хвороби та симптоми, Бендік Дж. Гален і ворота в медицину, Джонс В. Х. С. Зібрання творів Гіппократа, Гансон А. Е. Гіппократ: «Грецьке диво» в медицині, Спенсер В. Цельс. De Medicina, Торстен Фітцон: Подорож у дивні Помпеї.

Важко обійти увагою і праці таких науковців як П. Брейна [14], І. Джонстона [15] та Дж. Бендіка [16] присвячені аналізу творчої спадщини Галена. Вони містять переклади трактатів, досліджують основні напрямки діяльності видатного лікаря античності. Цінним є введення в науковий обіг нових перекладів праць Галена англійською мовою.

Фундаментальне видання творів Гіппократа здійснене В. Джонсом [17]. Праця А. Гансона [18] присвячена аналізу постаті та спадщини Гіппократа. Ці дослідження є важливими для вивчення внеску засновника античної медицини.

Видання праці Цельса В. Спенсером [20] вводить в науковий обіг важливе джерело з історії римської медицини. Монографія Т. Фітцона [21] на основі археологічних даних відтворює картину медичного обслуговування в Помпеях. Таким чином, опубліковані джерела, які стосуються проблематики дослідження, можна вважати репрезентативними. Вивчення різних матеріалів данного дослідження дає змогу висвітлити ровиток медичних знань античності на території Європи.

Магістреська базується на принципах історизму, об’єктивності, багатофакторності. Під час дослідження були використані такі методи дослідження: метод евристики, викристано для знаходження джерел та літератури по темі дослідження, з метою використання інформації та складання списку джерел та літератури; структурно-типологічний метод - використаний для структурування роботи за розділами та підрозділами;  метод індукції - використаний для аналізування спільних фактів з розвитку медичних знань з окреми джерел, метод аналізу та синтезу використано для вивчення різних сторін дослідження; порівняльно-історичний метод використано для встановлення схожості та відмінності між медичними знання різних Риму та Греції а також між різними містах Європи античності; статистичний метод використано з метою впорядкування та узагальнення історичних фактів; узагальнюючий метод використано для підведеня підсумків на основі опрацьованих літератури та джерел.

Отже, підводячи підсумки слід зазначити, що аналіз історіографії свідчить, що питання розвитку медичних знань в античній Європі переважно розглядалися в загальних працях з історії медицини або дослідженнях, присвячених окремим видатним лікарям (Гіппократ, Гален). Джерельна база дослідження ґрунтується на широкому колі писемних та речових джерел. До перших належать праці античних авторів (Гіппократа, Аристотеля, Вергілія), а також сучасних дослідників античної медицини. Речові джерела представлені археологічними знахідками, епіграфічними пам'ятками. Опубліковані джерела можна вважати репрезентативними і такими, що дають можливість комплексно висвітлити розвиток медичних знань на теренах античної Європи. Їх вивчення і аналіз складає методологічну основу даного дослідження. Застосування принципів історизму, об'єктивності, а також загальнонаукових (аналіз, синтез, порівняння) та спеціально-історичних методів дослідження дозволить досягти поставленої мети і завдань.

# РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МЕДИЧНИХ ЗНАНЬ АНТИЧНОЇ ГРЕЦІЇ ТА РИМУ.

## 2.1. Зародження медицини Стародавньої Греції.

Медицина Стародавнього світу має досить великий кордон дослідження. Насамперед медицина Греції бере свій початок з VIII ст. до н. е. Її основний масив знань походить ще з ще з давнини, на її розвиток впливали такі цивілізації як Єгипет, Месопотамія, Індія, Скіфія. Як і в інших цивілізаціях у Стародавній греції лікування проводилося при храмах асклепійонами(на честь бога лікарів Асклепія). Вважали що Бог лікує хвороби вночі, і тому ритуали лікування міг в себе включати вечірню молитву, сон. Хворі могли залишатися в храмах, з грецької міфології медицина була підпорядкована Аполлону. Крім храмової медицини, у греції зароджується сама професійна медицина, з’являються перші  лікарні - ятреї, і таким чином вони починають утримуватися коштом громади.

Разом з тим, лікарі наймалися державою тільки для обслуговування поранених під час воєн та боротьби з епідеміями. Більш за все у греції популярними стають періодевти - мандрівні лікарі, і з цього моменту починається обмін досвідом із лікарями інших регіонів. І отже в такий спосіб періодевти почали розповсюджувати свій досвід, і вивчати досвід інших лікарів. Наприклад таким лікарем був Гіппократ, який також збирав досвід інших лікарів.[36, С. 63]. Але слід вважати що грецька медицина розвивалася своїм шляхом, і досягла в теорії і практиці вищого рівня. Разом з тим, греки були розселені по різним територіям і звісно разом з тим це дало поштовх до розвитку мореплавства, торгівлі, і ці всі обставини дало ще більший поштовх до розвитку медицини.[38, C. 34]

Лікарі в основному навчалися в асклепіонах і в приватних школах, бо зазвичай лікарське мистецтво передавалося з покоління в покоління. Наприклад той самий Гіппократ був лікарем у 17-му поколінні.[38, C. 34]. Звісно сам античний період можна поділити на ще кілька періодів які вплинули на розвиток медичних знань:

- полісний період – VIII - VI ст. до н.е;

- класичний - V - IV до н.е;

- період еллінізму - IV ст. до н.е - I ст. н.е.

Починаючи з полісного періоду(VIII - VI ст. до н.е) можна зазначити, що він стає важливим у формуванні світського та храмового лікування, а також формування медичних шкіл.

Однією із великих загроз для людини того часу являється хронічні недуги та важкі травми. В той час лікування травм і хронічних захворювань розглядали як допомогу людині, щоб згодом людина могла повернутися в стрій, відновив своє здоров’я, та відновив свою працездатність і повернувся до своєї діяльності, чи це ремісництво, чи служба у війську, чи торгівля, чи інший вид діяльності. Але разом з тим, лікування для продовження життя вважалося неприйнятним.

Саме в цей період основним завданням медицини - це лікування, і для цього потрібні певні знання і навички, також деякі ліки, інструменти, і як зазначалося раніше саме місце лікування(тобто храми Асклепія). Слід наголосити на тому, що під час будування храму, обов’язковим орієнтиром для будівництва являлося саме джерело води, бо саме джерело мінеральної води допомагало краще зцілювати організму, а також звертають увагу і на стан повітря. Наприклад на території святилища Епідаврі було три підземні басейни з мінеральною водою, і також була лазня, бібліотека, стадіон і навіть театр. Тобто ці місця мали на меті не тільки саме лікування, але і мали лікувально-санаторне призначення.  
Згідно з джерелами, то можна виділи що перш ніж потрапити у храм потрібно було провести одну ніч у святому приміщенні, тобто перед тим як пустити людину в храм її ретельно оглядали. А також сама підготовка до входу в храм також передбачала і харчові обмеження, також це очисні процедури і ванна. І вже аж після цього відкривалися основний доступ до храму[7;15].

Основними засобами лікування були: застосування ліків, водолікування, гімнастичні вправи. Вживаним методом був так званий «штучний сон» (Enkoimesis) – ведення пацієнта в стан сну (гіпнозу чи екстазу) перед статуєю Асклепія для отримання божественного одкровення й допомоги. Сон, який побачив хворий, тлумачили асклепіади. Імовірно, сон викликали за допомогою наркотичного засобу з маку чи іншої рослини або психологічного впливу. Хворий, який досяг зцілення, мав принести подячні пожертви храму. Маємо констатувати, що ритуал Enkoimesis швидко набув популярності серед греків і приносив асклепійонам чималі прибутки. Під час розкопок в Епідаврі знайдено багато зображень вилікуваних частин тіла (вотивів). Мармурові, золоті чи срібні, їх приносили в храми як подяку за зцілення.

Як зазначалося раніше, у VII ст. до н.е. у Грецькій цивілізації зародилося традиція світської(приватної) медицини. І вже згодом світські лікарі стали конкурентами асклепійонів - лікарів які служили в храмах. Також відбувалися не тільки наймання лікаря до стандартної роботи, але також їх наймали в війська для обслуговування під час походів. Згодом найпоширенішим типо лікарів став тип мандрівних лікарів(паріодевти), які мали подорожували і цим сама пропонуючи свої послуги іншим людям. І згодом у містах починають з’являтися ятреї - лікарні, і одне із приміщень починають називати apotheke - тобто аптека - комора, склад для ліків.

Як зазначалося раніше, зазвичай у Грецькій цивілізації професія лікаря була фамільною, тому це в основному передавалося з покоління в покоління. І тому отримавши освіту, він починав ще більше практикуватися і покращувати як і навички які передали йому нащадки, так і покращувати свої навички, і згодом теж передати їх нащадкам. Токаж що можна виділити, то це те що в той час лікар був звільнений від обов’язків перед державою, і міг тільки знадопитися тільки у разі епідемій чи війни.[51, C. 11] Між іншим, можна зазначити що не тільки цим були відомі лікарі, лікарі приймали активну участь і у навчанні майбутнього покоління, так на цьому підгрунці виникли лікарські Школи стародавньої Греції.  Серед шкіл можна виділи такі школи:

- Кротонська;

- Кнідська;

- Коська.

Кротонська школа - зародилася в м. Кротоні, в Південній Італії. Лікарів цієї школи називали пневматиками, бо вважали що першоосновою всього є пневма.[30, C. 64]

Розквіт школи припадає на VI - V ст до н.е., коли її очолював Алкмеон Кротонський - якого визнано видатним теоретиком медицини античності.[44, C. 72]. Сам Алкмеон був майстром свого часу, особливо в природознавстві, він першим розпочав розтинати тіла тварин для вивчення та будови тіла. Це дало поштовх до розвитку, і згодом Алкмеон відкрив перехрещення зорових нервів і слуховий канал(названою пізніше євстахієвою трубкою - це канал що об’єднує носоглотку з барабанною порожниною). Згодом описував мозок як орган пізнання.[43, C. 48]. Щодо основних досягнень Кротонської школи, то можна виділити таке:

Організм є об’єднанням протилежностей - здоровий організм є результатом рівноваги протилежних сил - наприклад сухого і вологого, теплого і холодного, солодкого і гіркого тощо. Як зазначали лікарі цієї школи, здоров’я залежить від рівноваги, тобто перева однієї із сторін зумовлює захворюваність. Тобто судячи з цього, лікарі вияснили що можна лікувати протлежне протилежним, але звісно такої думки дотримувалися і лікарі інших шкіл.[43, C. 48; 44, С. 72]

Повертаючись до засновника цієї школи Алкмеона, то він хоч і написав багато праць із медицини, але окремі вченні відносять його більше до філософа. Але Алкмеон перший замислився над внутрішніми причинами захворювань, і висунув ідею щодо того, що будь-яка хвороба може бути обумовлена чинниками зовнішнього середовища, тобто спосіб життя і харчування може впливати на здоров’я людини.[44, C. 72]

 Наступною школою можна виділити Кнідську медичну школу, яка судячи з джерел виникла 700 року до н.е. У цій школі вперше почали використовувати практику спостереження за хворими. Представники цієї школи прагнули зрозуміти причини захворювань, також відрізнити форми захворювань, і також розробили діагностику захворювань - що дало поштовх до більшого розвитку медицини.[44, С. 72]. В цій школі розвивалося кредо про чотири тілесні соки - кров, слиз, світла жовч, чорна жовч. І благополучне здоров’я сприймалося як результат сприятливого змішування людських соків, тобто нормальна змішаність(грецькою eukrasia), а несприятлива(з грецької dyskrasia) тобто нерівномірна змішаність - вважається причиною хвороб.

Прийнявши традицію єгипетських та вавилонських лікарів, Кнідська школа також розвивала медичну науку, особливо це вчення про ознаки хвороб і діагностику - напркилад це метод вислуховування, яким наприклад доволі часто користувався батько медицини Гіппократ. Але видатним лікарем Кнідської школи можна вважати Ейфоріна та Ктезія[43, C. 49, 44, С. 72]. Між іншим, за свідченням Галена, Кнідська школа виділяла 7 видів захворювань жовчі, 12 захворювань сечового міхура, 4 захворювання нирок, і також різні види туберкульозу.[37, C. 72]. Слід зазначити що із всіх інших шкіл, Кнідська школа дотримувалася погляду що медицину як на звичайне ремесло, яким може оволодіти будь яка людина. І представники цієї школи намагалися створити так звану “єдину теорію медицини” спираючись на яку можна було б розпізнати будь-яку окрему хворобу.[30, C. 64].

 Наступною можна виділити Коську школу, яка виникла в VI столітті до н.е, вважається головною медичною школою Стародавньої Греції. Відомою ця школа стала завдяки представника які мали велике бачення з мистецтва лікування. Представники цыэъ школи вважали що хвороба - є боротьбою між силами організму й причиною яка викликала недугу. Тобто лікарів цієї школи вважали що здоров’я і хвороба мають тісний зв’язок із навколишнім середовищем. Вони вважали що лікар має будь-яким чином допомогти хворому, Але разом з тим лікарів цієї школи називали прогностиками, тому що пердставини Коської школи надавали великого значенню саме прогнозу.[30, C 67; 44, С. 73].

Разом з тим, повертаючись до лікування, лікарі цієї школи вважали що перебіг однієї і тієї ж хвороби може бути різна, і тому до кожного випадку потрібен був індивідуальний підхід до кожного хворого. Загалом Коська школа прославилася лікуванням гарячкових захворювань, а також переломів, вивихів, поранень. Також як і минула школа, лікарі Коської школи активно розвивали вчення про 4 тілесні соки, і із цього виділяли 4 темпераменти - кров - сангвінік, слиз(флегма) - флегматик, жовта жовч - холерик, чорна жовч - меланхолік. Вважалося що гармонійне поєднання цих соків - дає міцне здоров’я. Також як і інші лікарі відбувався розвиток спостереження та лікування хворого в ліжку - що давало більші шанси на поправку, Потім ці особливості лікування були покладенні як основу напряму медицини.

Сам розквіт Коської школи пов’язаний з Гіппократом. згодом він став символом лікарського мистецтва. Також видатним лікарем цієї школи вважався Праксагор, який навчався у Герофіла який вважається основним засновником Александрійської школи. Загалом Коська школа була найавторитетнішою медичною школою Стародавньої Греції[22. C. 23].

## 2.2. Зародження медицини Стародавнього Риму.

Медицина Стародавнього Риму почала розвиватися більше під впливом давньогрецької медицини. Римляни перейняли багато медичних знань у греків. Формування медицини в Римі припадає на II століття до н. е. До цього відсутні будь-які згадки про лікарів-професіоналів. Однак це не означає що медицина у Римі була відстала. Бо саме в Римі вперше починає з’являтися державна медицина. До цього медицина(особливо в Греції) являлася приватною справою.Тому починаючи з середини II століття до н.е. починає зароджуватися медицина за підтримки держави. Поступово почалася реформація системи, і з’явилося розподілення лікарів на різні роду діяльності. Була ввадена посада архіятрів - говний лікар, у яких була функція контролю над іншими лікарями. Загалом їх призначали не тільки в самому Римі, але і в провінціях, це були свого роду державні службовці, обов’язком яких був догляд за здоров’ям державних чиновників і воїнів.[30, C. 67].

Розвиток медицини в Римі супроводжувався розбудовою інфраструктури. Були побудовані численні акведуки, які забезпечили населення чистою водою. Це дозволило покращити санітарні умови та знизити поширення інфекцій.

Можна побачити що посутупово створюється перша система лікарнів - arhiater popularis - районні лікарні. Їх приблизна місткість була 20-30 ліжок. Відкриваються державні установи для навчання та підготовки майбутніх лікарів. Де кожен хто мав певні навички міг вступити на навчання.

Разом з тим, в Римі вперше на державному рівні за Законами 12 таблиць було введено санітарні правила, тобто було закладено будівництво лазень що слугували не лише для особистої гігієни, але і для суспільного спілкування. Регулярне відвідування лазень сприяло чистоті та зниженню захворюваності. Також було створено водогони та каналізації що забеспечували місто чистою водою, ця система водогонів називали Акведуками, які доставляли воду на великі відстані, і це значно покращило якість води і зменшило поширення хвороб. Але тут є і мінус даної системи, вся справа в тому що труби водопроводу а також посуд робилися зі свинцю, а свинець являється довлі токсичним металом), і тому люди навіть і не підозрювали що так вони гублять своє здоров’я. Щодо створення системи каналізації, то це дало можливість ефективному відведенню нечистот за межі міста, запобігаючи забрудненню вулиць.[30, C. 67; 40, С. 38]

Також було положення щодо заборони поховань у місті, що вплинуло на епідемічну ситуацію в місті. Стороною не обійшла і фармацевтична основа Риму. Так у 3 столітті вперше з’явилися pharmaceytae(фармацевти) - люди які виготовляють ліки, і знають ії правильне застосування. Починаючи з цього періоду фармацевти які виокремлюються у окрему професію. Відбувається таке перерозподіл праці, хтось займається лікування людей, а хтось займається виготовленням ліків.[38, С 39; 43, С. 63]

З'явилися перші лікарі-практики, які за невелику плату могли надати медичну допомогу простим римлянам. Зі зростанням території імперії поширилася і римська медицина, що базувалася на більш доступних методах діагностики і лікування хвороб.  Тим не меншг, ще однією важливою основою розповсюдження медичних знань є створення розгалуженої транспортної системи, що в свою чергу дало більший контроль над великою територією сприяли поширенню римської медицини по всій імперії. Це забезпечило доступ до якісної медичної допомоги для більшості населення у той період.  
Між іншим як зазначалося раніше в Римській державі відбувається розвиток медичних шкіл. Можна виділити три відомі медичні школи:

- Школа Архагата;

- Школи Асклепіада;

- Школа Галена.

Кожна з цих шкіл мала своє значення на формування медичних знань.  
Першою ограцізованою школою була Школа Архагата, вона була заснована 219 р. до н.е. лікарем грецького походження Архагатом, який приїхав з Пелопоннесу і оселився в Римі. Його перша організована медична школа в якій переважно навчалися раби-лікарі, які згодом працювали в заможних сім’ях. Тобто тут можна прослідкувати той факт що приватна медицина нікуда не ділася, але в основному в цій системі були раби-лікарі. А школі Архагата тривалість навчання була 5 років, в основному вивчали все на основі Гіппократа. Це був перший розвиток такої школи у Римі, деякий час Архагат користувався популярністю, але згодом його школа потерпіла занепаду.[43, С. 63; 53, C. 39]

Не менш важливою і найвідомішою школою Риму являється школа Аскоепіада. Сам Асклоепіад навчався в Александрії і в 90 році до н. е. переїхав до Риму. Самі його вчення і думки відрізнялися від інших лікарів, наприклад він вважав що шкіра людини теж здатна дихати, і тому вважалося що регулярний прийом ванний допомагає організму краще дихати, і звісно краще відновлюватися. Також як і ніші лікарі Аскоепіад приділя в велику увагу догляду за хворими, особливо це своєчасні перев’язки, прийом ліків, відпочинку, і звісно харчуванню. Разом з тим, Аскоепіад експерементував, і під час лікування застосував коротке лікувальне голодування, фізичні вправи, масажі. І також як і Гіппократ, Аскоепіад вимагав щоб лікування не обтяжувало пацієнта, а навпаки було приємним.[44, C. 86]  Вперше за стільки часу Асклепіад ввів щоденні записи про стан хворого, що стало прообразом сучасних медичних карт.  Він також наголошував що швідкість лікування впливає на здоров’я людини. Важко обійти увагою його поради з приводу фізичних навантажень, прогулянок, гімнастики, і загалом активний спосіб життя, на думку Асклепіада це все давало велике потовиділення, і це сильно впливає на самопочуття. Навіть в наш час кажуть що якщо під час тренування люди вспотіла, то це вважається вдалим тренуванням.  Загалом його школа проіснувала більше 300 років, і впливала на розвиток медицини.[32, C. 50; 43, С. 65]

 Ще одна школа, як стала найпопулярнішою і найвідомішою школою в Римі -  була школа Галена. Вона була заснована II столітті до н.е. Клавдій Гален вніс еволюційний вплив на розвиток анатомії, фізіології, та медицини загалом.

Більш за все Гален вивчав анатомію тварин, і це дало змогу з  описати нервову систему а також серцево-судинну систему. Загалом розробив першу систему фізіології, і описав функцію кожного органу що дало змогу спростити обстеження в майбутньому. Також він був основоположником експериментальної фізіології і тим не менш запровадив підхід який вбачав в собі - спостереження, дослідження, мислення. Тобто детально описувалося кожна хвороба, кожен симптом, діагностика, лікування, і це все базувалося на досвіді.

 Взагалі кожна медична школа Риму мала свій вплив на розвиток медичних знань, тут особливо простежується паралень з Гіппократом, але разом з тим медичні школи продовжували розвивати вчення, звісно ці вчення не завжди могли бути правильними і достовірними, особливо коли разом із розвитком медицини, згодом відбувається певний моральний суспільний занепад. Відбувається перехід до зменшення народжуваності(переривання вагітності),  а також культ сім’ї починає занепадати і люди переходять до вільних інтимних стосунків, які в свою чергу вплинули на поширення венеричних захворювань.[33, С. 54; 38, C. 39]

Отже, можна зробити такий висновок, що загалом медицина греків бере свій початок ще з давнини, і на її розвиток впливали інші цивілізації. В Стародавній Греції лікування проводилося в храмах Асклепія. Також крім цього з’являються професійні лікарні - ятреї, які утримуються коштом суспільства, це в свою чергу вказує на суспільний розвиток Стародавньої Греції. Разом з тим, популярними стають мандрівні лікарі, це в свою чергу призвело до обміну досвідом, і таким чином вплинуло на загальний розвиток. Одним із таких лікарів можна виділити Гіппократа, який своїми подорожями зумів зібрати доволі велику кількість матеріалі з медичних знань. Важко обійти увагою навчання лікарів, яке в основному здійнювалося в храмах та в приватних школах. Між іншим, період античності можна поділити на три періоди - полісний, класичний та період елінізму. Кожний з цих періодів являється по своєму унікальним. Разом з тим відбувається становлення медичних шкіл - Кротонської, Кнідської та Коської. Вони розвивали вчення про людський організм, хвороби та методи лікування. Розвиток медичних знань тісно пов’язаний з Алкмеоном та Гіппократом, в першу чергу вони заклали основи наукової медицини. Разом з тим, медицина Стародавнього Риму формувалася під впливом грецької медичної традиції. Відбувається становлення державної системи охорони здоров’я, з'являються посади лікарів. Також запроваджуються санітарні норми, які заклали основу санітарних норм. Важко обійти увагою Римські медичні школи, а саме школи: Архагата, Асклепіада та Галена, що в свою чергу розвивали вчення античних лікарів. Таким чином медицина в античний період прошла шлях від храмової до раціональної науки, що в свою чергу заклало основи здоров’я та подальшого процесу медичної науки.

# РОЗДІЛ 3. ПИСЕМНІ ДЖЕРЕЛА З ІСТОРІЇ АНТИЧНОЇ МЕДИЦИНИ

## 3.1 Медичні праці лікарів Стародавньої Греції та Риму.

Можна зазначити що медичні праці античності мали серйозне значення для розвитку медицини, особливо коли на неї впливали такі великі лікарі: Арістотель, Цельс, Гален, Гіппократ.

Одним із знаменитих праць анатомії можна виділити Арістотеля. Його роботи в основному характеризували анатомію, тобто будову тіла. Особливо можна виділити такі його праці:

* Історія тварин;
* Про частини тварин;
* Про розтин тварин;
* Про дихання;
* Про юнацький вік, старість, життя та смерть.

Історія тварин - це праця Арістотеля що містить революційні ідеї в галузі зоології. Проводивши спостереження за тваринами, особливо за їх організацією в згаї,  . Він описує понад 500 видів тварин. Наприклад це різні види ссавців, птахів, риб, а також особливу увагу приділяв рептиліям - змії, ящірки. черепахи. Комахи - бджоли, оси, мурахи, цвіркуни - особливо їхню соціальну організацію. Також це молюски - восьминоги, каракатиці, мідії, особливо аналізував їх будову. Ракоподібні - краби, креветки, лангусти, омари. Павукоподібні - скорпіони, павуки, кліщі[1; 52, С. 61].

Паралельно з цим, Арістотель займався розтином тварин, щоб ознайомитися із анатомічною будовою. Особливо можна звернути увагу, що Арістотель порівнював анатомію людини і тварини, аналізуючи будову кісток, нервової системи, серцево-судинної системи, будову м’язів.  
 Наступною працею яку можна виділити у Аристотеля це Про частини тварин. В цій праці особливу увагу приділяється аналізу опорно-рухового апарату, органів травлення, та дихання. Також особливості будови зубів, серця, легень, мозку у тварин. Одним з ключових досягнень Арістотеля, то це з’ясування функцій органів, що в свою чергу стало таким внеском анатомії.  Щодо праці Про розтин тварин, то тут Арістотель дає певні рекомендації з приводу анатомічного розтину, наведено поради стосовно підготовки дослідження, тобто способи фіксації та місця розрізів. Особливу роль відіграло розтин ембріонів тварин, який дав можливість прослідкувати розвиток плоду на різних етапах його існування.[3; 37, C. 57]

Іншою цікавою працею яку можна висвітлити працю Про дихання. У цій праці вперше розглядається дихання як такий багатоетапний процес, що охоплює цілу систему органів. Вперше аналізовує механізм альвеол. Детально описано будову носа, гортані, трахеї, легень, бронхів. І також проаналізував що на ці всі складові(органи) впливає навколишнє середовище, стан повітря, температура, вологість. РАзом з тим, описана система захисту самого організму, яка пов’язана з кашлем та чханням. Також розглянуто зв’язок дихання з метаболізмом організма. Цікаво те, що Арістотель прослідковує цікавий механізм, тобто життєвий цикл організму, і аж до його смерті, таке можна прослідити в його праці Про юнацькі вік, старість, життя та смерть, дихання. Виділяє чотири основні періоди життя людини - це дитинство, юність, зрілість, старість. І описується кожна фізіологічна зміна організму, які характерні для кожного періода. Крім цього, приділено увагу вивченню росту і формування організму людини, також як впливає довкілля на процес формування, зазначав що роль фізичної праці в міру впливає на життя організму.[2; 37, С. 58; 41, C. 93]

Одним із цікавих науковців які вплинули своїми працями на медицину можна вважати Цельса. Основна праця це Про медицину(De medicina). Вона складалася з 8 частин, кожна частина має своє значення.

Перша частина книги нам розповідає про гігієну, дієтетику та фармокологію. Ця праця присвячена питанню зміцнення здоров’я, та профілактики захворювань. Детально описується гігієнічні рекомендації щодо тіла, наприклад миття рук, стрижка нігтів, волосся, догляд за одягом та взуттям[34, С. 96].

Наступне що наголошується у першій частині, то це житло, тобто освітлення, опалення вентиляція, прибирання - це все на думку Галена також впливає на самопочуття. Окрем зазначається про якість повітря, води, клімату, погодні умови, це все на думку Галена впливає на людину. Ще особлива увага приділяється щодо режиму дня і фізичних вправ, загартовування і навіть купання, також наведено деякі поради з приводу правильного харчування та дієт при різних станах здоров’я.[43, С. 42; 49, С. 28]

Щодо другої частини книги, то тут Гален присвячує більш внутрішнім хворобам людини. Розглядається захворювання органів травлення - ротової порожнини, стравоходу, шлунку, кишечнику, також описано симптоми виразки, коліту та гастриту. Також Гален не обходить увагою і хвороби печінки, такі як гепатит, холецистит, жовтянка. Між іншим як і Арістотель, Гален не обходить сторону і дихальну систему, описуючи захворювання такі як бронхіт, плеврит ну і саму коварну хворобу туберкульоз. Також визначає хвороби серцево-судинної системи. Гален також наголошує на хвороби полової системи, наприклад сечокам’яній хворобі[50, C. 36; 46, С. 24].

З приводу третьої частини книги, то тут Гален присвячує цю частину хворобам опорного аппарату. Особливо детально розписано структуру і будову кісток та суглобів а такоє їх функції. Також зазначається за причини та ознаки переломів, а також розтягнень зв’язок та вивихів. І тут звісно робиться перехід на характеристику м’язової основи, тобто структуру та функціонал, а також поширення та лікування травм м’язів. як зазначалося раніше, суглоби теж впливають на наше життя, і тому Гален наголошує також на них, особливо це такі хвороби як - артрит, ревматизм, остеомієліт. А також наводяться методи лікування цих хвороб, Гален розглядає як консервативне лікування так і оперативне лікування. Ну і наостанок в цій частині описано дитячі хвороби, такі як рахіт. плоскостопість, кривошию, а також наголошується рекомендації щодо профілактики і лікуванню[15; 16].

Якщо наводити четверту частину книги, то тут наводяться приклади хвороб та їх хірургічного лікування. Насамперед докладно описується техніка проведення операцій, а саме - підготовка пацієнта, інструменти, наркоз. Особливо важливо це антисептична обробка рани. Особливо описується операції в частині черевної порожнини, тобто шлунка, печінки, кишечника. А також вказується за хірургічне втручання в районі грудної клітини, тобто це легені, серця, та стравоходу. Також це операції кісткової основи - це ампутації, трепанації, резекції тощо. Разом з тим, Цельсій поділяє рани на прості, складні. відкриті та приховані, і кожна з цих ран лікується по різному[16; 23, C. 68].

Щодо п’ятої частини книги, то вона присвячується ускладненням та наслідкам травм і хірургічним втручань. Спочатку зазначається за причини та ознаки нагноєння ран - це і гнійні виділення , почервоніння, набряк, біль. А також зазначається методи їх лікування, насамперед це промивання, та дренування. Не обходить стороною Цельс і кровотечу, він наводке способи зупинки кровотечі, наприклад це тампонада, накладання швів. Поряд зазначається за тромбози і емболії які виникають після травм, а також зазначається про методи знеболення, такі як - опій, зілля, і навіть анестезія за допомогою холоду[15; 22, С. 22].

Розглядаючи шосту частину книги, то можна зрозуміти що навіть на той час люди вже вивчали органи зору. Детально описується будову та функцію ока, розглядається симптоми і причини таких захворювань як - катаракти, глаукоми, кон’юнктивіту. Також зазначається травми очень, особливо це поранення, попадання сторонній тіл, опіки. Також зазначається на лікування очей, особливо це промивання на основі молока чи розчину трав, або оливкової олії. Також це краплі і мазі на основі тих сами рослин.

Сьома части книги Цельса має на меті розкрити хвороби горла, носі, шкіри і вуха. Щодо вуха, то у першому розділі розписується будову і функцію вуха, розглядається причини та симптоми захворювань , такі як отит і глухота. Як зазначалося раніше, описуються хвороби горла та носа, такі як - ангіна, тонзиліт, риніт, поліпи тощо. Ну і звісно шкіра, за яку вказано немало важлива інформація, серед хвороб шкіри описуться екземи, лишаї, а також грибок. І подається приклад лікування спеціалізованими трав'яними мазями а також дієтами.  
 Щодо восьмої частини роботи, також присвячується хірургії, але тут більше присвячено операції на м’яких тканинах, тобто м’язах, сухожиль, зв’язок. Докладно описується будову та функції м’язів, зв’язок, сухожиль, також наведено про абсцеси, флегмони, гангрени м’язів, а також описуються грижі черевної порожнини а також розглядається їх лікування. Розглядаються різні способи операції на м’язах - це і міотомії, тенотомії, мінопластики[14; 15].

Насамперед Цельсій зробив великий вклад у розвиток медичних знань, але тим не менш, слід згадати ще одного лікаря античності - Галена.

Гален (129 - 201 року н.е)., являється одним з видатних лікарів Риму, його праці вплинули на розвиток медичної науки. Він також подорожував, і разом з тим вивчаючи мистецтво лікування в різних школах і в різних містах. Вивчаючи медичну науку, він є автором таких основних робіт:

* Про будову людського тіла;
* Про природні здібності;
* Про причини і симптоми.

Праця Про будову людського тіла, характеризує, тобто описує анатомію людини.

Вона складається с 17 частин, і у кожній частині розглядаються різні анатомічні особливості організму. Напркилад в першій частині розглядається загальні відомості про анатомію, будову органів та тканин. У другій частині присвячується опису м’язів голови, шиї, тулуба, кінцівок, а також їх прикріплення та функціонал. Четверта а також п’ята частина розкривають анатомію нервової системи, особливо спинного та головного мозку, а також черепних і спинномозкових нервів. Також у шостій частині роботи,  Гален не пройшов стороною і будови органів голов, тобто  очей, язика, вух. Щодо сьомої частини, то тут детально описується органи грудної клітки, це серце, легені, стравохід, трахея. У восьмій частині описується анатомія шлунка, а також будову товстої та тонкої кишки, і описано їхні функції. У девятій частині описується будова селезінки, печінки та жовчного міхура, а також визначено функціонал органів[33, С. 87; 35, С. 128].

Десята частина докладно характеризує будову нирок та сечового міхура. У наступних двох частинах характеризується будова репродуктивної системи чоловіка та жінки. У наступних трьох роботах описуться будова таза, суглобів таза, а також м’язів. Ну і остання частина характеризує будови м’язів стегна, гомілки та стопи. Що в свою чергу показує як Гален детально вивчав опорноруховий апарат[45, C. 76; 49, С. 38].

Наступною збіркою праць Про природні здібності, вона складається з шести частин. У першій частині розглядаються загальні принципи фізіології, тобто сама життєдіяльність організму. У другій частині книги описано перетравлювальна система, тобто механізм перетравлення їжі та всмоктування речовин. У третій частині описано систему кровообігу, склад крові, та загалом роботу серцево-судинної системи. Четверта частина розкриває відомості про дихальну систему, особливо зазначається про газообмін у альвеолах. П’ята частина присвячується функціям головного мозку, органів чуття та нервової системи. Шоста частина зазначає за репродуктивну та видільну систему, а також імунну систему. Як можна побачити, ця праця визначає основу фундаментальної фізіології людини[37, С. 73; 49, С. 38].

Важко обійти увагою роботу Про причини і симптоми. Тут Гален зробив деяку спробу систематизувати знання з медицини на основі власних спостережень. У першій частині розповідається про так званий поділ хвороби на внутрішні і зовнішні, і виділити деякі причини цих хвором, насамперед це природні і неприродні. У другій книзі розглядаються причини та симптоми різних хвороб, наприклад хвороби мозку, печінки, шлунку, легень, нирок, та інших органів людини[28, C. 135; 37, С. 96].

Говорячи за Гіппократа ми знаємо що він являється не тільки лікарем мандрівником і хірургом, але і славетним реформатором медицини. Можна виділити такі його мудрі слова: «*Мудрі не шукають розваг, вміють вести справи - тобто на зустрічах гідних людей - серйозні, доброзичливі і завжди готові відповісти на питання, на суперечку - вимогливі. Вони обережні та обережні у стосунках з незнайомцями. З усіма смиренними, стриманими, при криках - мовчазними, у відповідях - дотепними, у промовах - короткими. Завжди поблажливий, готовий до благородного використання нагоди. Вони терплячі в очікуванні, мало задоволені. Все, чого вони навчилися з науки, готові віддати для загального користування, вдячні і впевнені в доброму слові, завжди звертають увагу на істину в тому предметі, який добре знають*»[8]*.*

Його основні праці: Клятва, Закон, Про лікаря, Про пристойну поведінку, Настанови, Про мистецво, Про давню медицину, Про анатомію, Про серце, Про залози, Про природу людини, Про здоровий спосіб життя, Про природу дитини, Про повітря, воду та місцевість, Прогностика, Про епідемії, Про дієту при гострих хворобах, Про внутрішні страждання, Про священу хворобу, Про лікарський кабінет, Про переломи, Про рани голови, Про зір, Про жіночі хвороби, Про прорізування зубів та Афоризми[6; 7; 36, С. 38].

Одну із перших і самих важливих можна виділити Клятву Гіппократа. У клятві сформовані основні моральні принципи, якими має керуватися лікар у своїй роботі. Наголошується на достримування вищих інтересів хворого, а також уникати шкоди. Разом з тим, також наголошується на лікарську таємницю - що в свою чергу визначає морально-етичні норми лікаря та хворого. Також наголошується на рівність всіх людей перед лікарем, в незалежно від статусу пацієнта.

Цікавою стороною можна виділити працю Про лікаря, в якій висвітлюється вимоги до лікаря. Насамперед наголошується поєднання на широких знань з нормами ставлення з пацієнтами. Тобто в свою чергу професіоналізм лікаря визначається не лише своїм досвідом, але і нормальним розумінням до пацієнта. Також наголошується на необхідності бути уважним до скарг хворих, уважно обстежувати пацієнта, і призначати правильне лікування. Разом з тим, знову наголошується на лікарські морально етичні засади - що будь-який лікар повинен бути котовий у будь-який час надати допомогу людині. Тобто бути готовий до випробувань, і ставити життя пацієнта вище всього[7; 25, C. 24; 27, С. 84].

Крім цього Гіппократ аналізує еволюцію медияних знань від найдавныших часів до свого часу. Особливо це можна продивитися у його праці Про давню медицину. В якій доволі детально зазначається еволюція медичних знань. Відзначається від зародження практичних навичок на основі спостереження та досвіду.Також окремо розглядається внесок асклепіадів у розвиток медицини як мистецтва на основі теоретичних знань, між іншим на це також впливали подорожі і комунікації між народами, що в свою чергу впливало на обмін медичними знаннями.

Разом з тим, Гіппократ підкреслює значення власних досягнень, а також своєї школи у вивчені причин хвороб, пронозування, розробці методів лікування та інше[7; 30, С. 37; 33, C. 79].

Важко обійти увагою цінне першоджерело яке висвітлює рівень анатомічних знань, це праця Про анатомію. Насамперед у цій праці Гіппократ практично детально описує будову та функції внутрішніх огранівлюдини. Особливо розглядаючи анатомію мозк, органів травлення, та статевої системи. А також окремо увага приділяєтсья будові судин та ролі крові у житті людини. Щодо анатомії людини, то тут Гіппократ виділяє:  
Головний мозок, серце, легені, печінка, шлунок, кишечник, нирки, селезінка, а також органи полової системи.

Якщо говорити про мозок людини, то тут Гіппократ вперше виділяє його як орган мислення, і з’єднаний з усіма частинами тіла.  В свою чергу зазначаєтсья про його будову, що він складений з двох півкуль, і оточений трьома оболонками - твердою, павутинною, і м’якою. Тобто можна зрозуміти що мозок тісно пов’язаний з іншими органами організму[7; 57, С. 83; 60, C. 148].

Між іншим, особливу роль у кровообігу віддіграє серце. Гіппократ доволі детально описує цей орган, його розташування. Особливо зазначаєтсья його будова, що серце складаєтсья з чотирьох камер - два шлуночки і два передсердя, які в свою чергу скорочуютсья ритмічно, і таким чином проганяють кров по судинах. Поряд з цим, Гіппократ виділяє легені, які з’язані з серцем. В свою чергу він описує легені як очисний орган, який своєю функцієї - дихання, очищає кров від шкідливих речовин, а також охолоджують нагріту кров.

Крім цього, у органів грудної клітки, є печінка - яка відповідає за очищення організму. Взагалом вона складається з двох частинок. Також її функція це виробляти жовч, та зберігати її, вона має великий вплив на травлення.   
Між іншим, одиним і зваждивих органів травлення можна виділити шлунок, у якого сама важлива функція - перетравлювати їжу, і просувати її в кишечник для подальшого травлення. Сам кишечник має дуже великі розміри, його основна функція це подальше перетравлювання та всмоктування поживних речовин в кров[7; 43, C. 45; 57, С. 26].

Повертаючись до кровообгі, у цьому процесі велику роль відіграє селезінка, насам перед вона виробляє чорну жовч - яка очищає кров. Тобто виконує основну функцію кровотворення. Сам Гіппократ розглядає організм як єдине ціле. У своїй праці Про природу людини, він якраз розглядає організм як єдине ціле, що складається з різних частин, які в свою чергу тісно пов’язані між собою. Тобто вилучення однієї частини можуть вплинути на весь організм. В цій праці як і інші медики, Гіппократ зазанчає що у людини має чотири основні рідини(кров, слиз, жовч, чорна жовч), і таким чином при правильному співвідношені залежить здоров’я людини. Вперше в цій роботі Гіппократ велику роль виділяєтсья зв’язок фізичного та психологічного стану людини. Що в свою чергу показує факт розвитку психологічної основи здоров’я. Разом з тим, відбувається певний перехід від міфологічних уявлень до наукового розуміння природи на основі спостереження та досвіду[7; 60, С. 146; 61, C. 24].

Таким чином дало поштовх до розвитку. Особливо це відображається на наступній роботі Про здоровий спосіб життя.  Взагалом тут розглядаються фактори, що впливають на стан здоров'я, та принципи його зміцнення. Він наголошує на важливості узгодження способу життя людини з ритмами природи та поміркованості у всьому. Згідно з Гіппократом, необхідно дотримуватися розміреного режиму сну, праці та відпочинку, раціонального харчування, фізичних вправ. Велику увагу приділено гігієні тіла та житла[7; 31, С. 11; 32, С 58].

Між іншим, якщо порівнювати з іншими дослідниками античності, то Гіппократ окремо присвячує розвитку особливостям розвитку дитячого організму, про це він зазначав у своїй праці Про природу дитини. У ній він розглядаэ розвиток дитячого організму, анатомычны та фізіологічні особливості немовлят. Разом з тим, визначаєтсья що організм дитини являється досить ніжним, швидко росте і шкидко розвивається. Велика увага приділяєтсья процесам засвоєння їжі, сну, і звісно руховій актичності. Також у праці приділяєтсья велике значення періодів прорізування зубів, поява волосся, і формування скелету та розвитку нервової системи. Взагалом це поступове набуття нових навичок, атких як - поступове вдосконалення рухів, реакцій та відчуттів. Також це розумовий розвиток - в свою чергу формування пам’яті, мислення та мовлення. Ну і не менш важливий це емоційний розвиток - прояви радості, гніву, смуту, страху та інше. Це все в свою чергу має велике значення для формування основи наукового підходу до вивчення дитячого віку[7].

Разом з тим, Гіппократ Подорожуючи по Європі, побачене він описав в своїй праці “Про повітря, воду та місцевість” - це одна з перших праць про етіологічного пояснення виникнення епідемічних хвороб через природній фактор. Тобто можна стверджувати що описується саме вплив навколишнього середовища на здоров’я, не тільки фізичне здоров’я, але і психічне. Він стверджував що якість повітря, води а також географічне розташування впливало на фізичний і психічний стан людини. Наприклад описуючи життя скіфів він зазначав що більшість людей вживаючи одну і ту саму їжу, дихаючи одним повітрям і вживаючи одну і ту саму воду мають міцне здоров’я.[7; 36, C. 33; 35, С. 81].

Судячи з джерел можна виділити ще одну головну роботу це “Прогностикон” - це одна із праць ГІппократа в якій зазначається про прогнозування перебігу та результатів різних хвороб. Тобто подається детальний аналіз ознак, за допомогою яких лікар може визначити розвиток хвороби, і звісно описується про сприятливий чи несприятливий прогноз. Разом з тим, наголошувалося що кожен лікар повинен бути пильним і стежити за хворим, щоб вчасно розпізнати серйозні симптоми. [30, C. 65]

Також однією із праць Корпуса Гіппократа можна виділити Про епідемічні хвороби. Це одна із перших робіт в якій проаналізовано спалахи та поширення інфекційних захворювань. Подорожуючи Грецькими містами він описував спалахи різних хвороб, і детально аналізуючи симптоми, перебіг захворювання та умови в який вони поширювалися. Також описав заходи щодо лікування та профілактики епідемічних хвороб. Одна із головних порад це уникати місць із забрудненим повітрям і особливо уникати місць із забрудненою водою. Тобто тут простежується деяка паралель із здоровим способом життя. Але разом з тим, на здоровий спосіб життя впливає не тільки повітря і вода, але і харчування[7; 30, С. 65; 32, С. 96].

Так у праці Про дієту при гострих хворобах, наведені рекомендації щодо дієти при різних гарячкових захворювань, такі як малярія, пневмонія, висипний тиф. В першу чергу Гіппократ зазначав що харчування має відповідати силі та стадії хвороби. Наприклад при При гаряких рекомендувалося обмежити вживання м’яса, і більше надаючи перевагу кашам, овочам та фруктам. При кашлі треба уникати їжу яка подразньоє горло, і при цьому слід додати до раціону мед, молоко, які в свою чергу зменшують подразнення. При запаленні кишкового тракту рекомендувалося обмежити рідину, і більше вживати тверду їжу, або при тошноті Гіппократ рекомендує дієту з пшоняної води, відвару шавлії, це в свою чергу заспокоїть шлунок. Разом з тим, після одуження рекомендувалося поступово розштрювати раціон, і включати м’ясо, яйця, сир - що в свою чергу відновить сили. Тут можна зробити деяку паралель із сучасністю, бо в наш час додаваня амінокислот(м’ясо, яйця, молоко, сир) до раціону теж впливає на відновлення організму[7; 43, С. 46; 44, С. 34].

Також не менш важливим джерелом можна виділити працю Про внутрішні страждання, які в свою чергу є важливим джерелом. У цьому творі детально описуються прояви та методи лікування різних патологій органів. Серед яких можна виділити:

* Захворювання органів травлення;
* Захворювання печінки - жовтяниця, холецистит;
* Хвороби нирок та сечовивідних шляхів;
* Захворювання репродуктивної системи;
* Ендокринні розлади.

Разом з тим, звертається увага як на загальні симптоми, так і місцеві ознаки захворювань. В джерелі рекомендується саме комплексний підхід лікування, що включає в себе дієту, лікувальну активність, а також медикаментозне та хірургічне лікування.

Неменш важливою була праця Про свяще хворобу. Ця частина праці присвячується опису епілептичних нападів, а також поясленню їх природи. На відміну від поширених релігійних поглядів, Гіппократ розглядає епілепсію не як одержимість демонами, а як природне захворювання мозку. Він детально описує симптоми нападів, їх перебіг та наслідки.  Гіппократ вважає причинами хвороби надлишок слизу в організмі, спадковість, травми голови. Він рекомендує дотримання дієти, очищення, фізичні вправи, уникнення перевтоми, це все вважалося однимим із основних методів лікування [25, С. 67; 61, С. 47].

Але, лікування та огляд саме має велике значення, особливо якщо воно проводиться в гарних умовах. Так щодо цього можна виділити працю - Про лікарський кабінет. В цій праці доволі детально описано оптимальне розташування лікарського кабінету, вимоги до провітрювання і освітлення приміщення. Наведено рекомендації щодо необхідного обладнання та інструментарію. Серед особливих рекомендацій можна виділити такі основні критерії:

-Розміщення кабінету у тихому місці, віддаленому від міського галас;

-Наявність окремої кімнати для огляду, а аткож кімнати для перев’язок;

-Використання ліжок та стільців;

-Обов’язкове дотримання читоти в кабінеті;

-Зберігати медичні інструментів та ліків у закритих шафах;

-Освітлення робочого місця.

Ця праця відображає велике значення профілактики інфекцій та створення сприятливих умов праці лікаря[7; 57, С. 84; 59, С. 43].

Також важко обійти увагою трактат Про переломи. Тут детально описані ознаки різних переломів, зокрема відкритих, закритих, поперечних, косих, осколкових. Також описуєтсья перелом кісток черепа, переломи хребта - наводяться основні симптоми ушкодження мозку. Важко обійти увагою доволі часту травму перелом ребер, кісток тазу, плечової, променевої, ліктьової, стегнової та великогомілких кісток. Наведені рекомендації щодо репозиції відламків та накладання шин і пов'язок для фіксації.

Окрема увага приділена симптомам ускладнень - зміщенню відламків, пошкодженню судин і нервів. Гіппократ зазначає важливість своєчасного вправлення переломів [7; 58, С. 56].

Тим не менш, разом з тим у людини ще з часів античності бували різні рани, і різних ступеней тяжкості. Одні із тяжких ран це рани голови. Так у праці Про рани голови доклано  описуються різні види травм голови - відкриті та закриті поранення, переломи кісток черепа, струс та забій головного мозку. Наводяться ознаки ушкодження м'яких тканин - набряк, гематоми, рани. Детально розглядається діагностика симптомів ураження головного мозку - порушення мови, свідомості, паралічі. Описуються способи надання допомоги - тампонування ран, накладання пов'язок, трепанація черепа. Гіппократ наголошує на негадливості невідкладного хірургічного втручання за наявності ознак пошкодження мозку. Трактат заклав основи наукового підходу до вивчення черепно-мозкової травми в античній медицині[7].

Як і в нашому так і в античному суспільстві велику роль відігравало не тільки здоров’я шкіри, суглобів, м’язів, але також як і зараз велике значення мав людський зір. Так у праці Про зір, присвячено будові ока та методам лікування очних хвороб. У праці докладно описуються такі ньюанси:

* + Анатомія ока - рогівка, райдужка, кришталик, сітківка. Гіппократ вважає око своєрідним оптичним інструментом.
  + Аналізується функції окремих структур ока. Одим із таких функцій можна навести приклад з кришталиком, який заломльоє світло..
  + Розглядаються причини порушення зору - травми, запалення, катаракта.
  + Описані консервативні методи лікування - примочки з лікарських трав, піднімаючі засоби при катаракті. Також згадується про хірургічні методи - видалення катаракти шляхом проколювання склоподібного тіла.

Безсумнівно, в античний час було доволі складно провести операцію на оці, ідеальних результатів могло практично не бути, у будь-якому випадку у пацієнта могли залишитися проблеми із зором, але будь-яке лікування в той час давав невеликий шанс на покращення життя. Можна зазначити, що ця частина роботи демонструє глибокі анатомічні знання Гіппократа, а також дала ще більший внесок у розвиток офтальмології[7].

Крім звичної медицини Греції важко обійти стороною. І стоматологічні знання того часу. Загалом як зазначлося раніше, давньосхідна медицина дуже вплинула на медичні знання Староданьої Греції, не обійшло стороною і стоматологію. В епоху розквіту античної медицини лікарі вже в той час мали досить великі знання з анатомії зубів. Одним і зперших хто проводив досліження про причини заховрювання зубів, та розглядав різні варіанти лікування, це був Гіппократ. Який у свої працях розглядав захворювання зубів та ясен як реакцію на патологічні порушення в інших органах людини. Разом з тим, він дотримувався однієї теорії, яка в своєму обличі зазначає що пломбування зубів повинно бути самою ідеальною операцією.

## 

## 3.2 Антична художня література як джерело відомостей про медицину

Медична наука античності доволі різноманітна, вона мала великий вплив як і на розвиток і становлення медичних знань, так і на художню літературу. В художніх творах античності ми можемо побачити деякі згадки про медицину того часу.

Загалом праці античних мислителів зробили великий вклад у розвиток медичних знань. Разом з тим, треба наголосити на значення художніх творів. Особливо якщо ці твори  мають історичну цінність, і по ним ми можемо побачити сучасний побут лікарської справи.

Серед античних художніх робіт в яких відображаються медичні, можна виділити:

- Іліада та Одіссея;

- Прометей закутий;

- Семеро проти Фів;

- Цар Едіп;

- Аякс;

- Про природу речей.

 Особливо можна виділити Твори Гомера такі як Іліада та Одіссея. Як ми знаємо Ілліада являється для нас важливим джерелом для історії, але слід не обходити той факт, що в цьому творі також зазначається і про стан медицини та медичної практики у Стародавній Греції. Наприклад у цій поемі описано кілька епізодів як головним героям надають долікарську допомогу при пораненні. Наприклад одна з таких сцен, де Менелаю після поранення стрілою, лікар Махаон висмокнує гній з рани, і застосовує різні види трав для полегшення болю. Що в свою чергу показує що цілителі тих часів володіли прийомами антисептичної оброблення рани. Ще одним цікавим епізодом можна виділити епізод, як Патрокл надає допомогу пораненому Еуріпілу. Діставши стрілу, та промив стегно водою, а також наложив пов’язку. Також згадуєтсья про перев’язування рани льняними бинтами попередньо змоченими в оливковій олії, бо сама оливкова олія має антисептичний засіб, крім цього описується використання вина для промивання ран. Також є відомості що лікарі та воїни носили з собою лікарське приладдя для надання першої допомоги. Крім цього в Іліаді згадується про практику кровопускання. Також є опис застосування снодійних та заспокійливих препаратів[8].

Крім Іліади Гомера є ще один твір - Одіссея. В якій також описані застосування лікарських практик у Стародавній Греції. Зокрема можна виділити епізод де Одіссей отримавши поранення від кабана, і син Асклепія Пеонія обробляє рану та накладає пов’язку. Ще одним таким епізодом можна виділити Евріклея примиваэ та перев’язує ногу Одіссею. Також згадуєтсья лікування Еврілоха, як йому висмоктують отруту щз рани, це в свою чергу показує як в той час розвивалася медицина, і що у людей вже було представлення стандартних процедур[9].

Також зазначається про правила дотримання гігієни, також зазначається про оздоровчі властивості сну, а разом з тим описується ознаки гарного здоров’я, такі як - загартованість, витриваліть і сила. Також згадується про вживання в їжу хліба, м’яса, оливкової олії а також вина.

Разом з тим, крім Ілліади і Одіссеї, відомості про медицину можна прослідкувати і в інших творах[8; 9]. Це можна прослідити у драмах Есхіла - в яких прослідковується певні відомості про стан медицини та уявлення про хвороби Стародавній Греції.

Наприклад можна виділити трагедію Ехіла під назвою Прометей закутий. У ньому є кілька важливих згадок про медичні знання. Наприклад, Прометей описує як він навчив людей лікувальним властивостям різних рослин. Також у драмі Сім проти Фів присутній яскравий опис епідемії чуми. Зокрема зображується процес поширення пошесті серед населення, цей епізод ілюструє стан медичних знань щодо дуже небезпечних інфекційних хвороб. Також Плутарх у своїх біографіях згадує про окремі випадки захворювань видатних особистостей[10; 42. C. 131].

Слід зазначити на роботу давньогрецького трагіка Софокла, в його творах також містяться відомості про стан медицини того часу.  Можна звернути увагу на трагедію під назвою Цар Едіп, в якій містяться згадки про епідемію.

Зокрема описується чума, яка охопила Фіви, тут вона зображена як кара Богів. Чуму зображено як згубну хворобу, що забирає життя мешканців. Але разом з тим, у самому творі відображається релігійні уявлення, тобто хворобу розглядали як гнів Бога, а не як природне явище. Слід звернути увагу на ще одну трагедію Софокла, під назвою Аякс, в якій зображено головного героя Аякса, який після поразки під Троєю перезодить у тимчасовий стан божевілля, тобто показано душевне захворювання після війни[12; 41. C. 81].

Іншою цікавою персоною можна вважати поета і філософа Лукреція, він в свої праці Про природу речей в якій присутні згадки про медичні уявлення щодо хвороб та їх лікування Зокрема пояснюється походження хвороб, на думку Лукреція причиною хвороби може бути проникнення шкідливих речовин. Також зазначено за лікування, особливо згадуються такі способи лікування як -  промивання рани водою та вином, накладання пов’язок, і також застосування лікувальних мазей та бальзамів, також це припікання рани і також кровопускання[13].

Разом з тим, згадується оздоровчі властивості вина з медом, а також Лукрецій один із перших наголошує за застосування лікування музикою і співами, на його думку це може облегшити хворого, і відволікти його[13; 32, С. 14].

Між іншим, можна виділити працю, в якій досить славнозвісною такою працею є Енеїда, написана Вергілієм. В якій відображено процес лікування при пораненні. Наприклад у ІV книзі “Енеїди” описано, як під час мисливських ігор царя Латіна його дочка Лавінія отримала поранення. Їй на допомогу прийшла богиня Венера, яка за допомогою чарівних трав зупинила кровотечу і зцілила рану принцеси [5].

В іншому епізоді розповідається, як воїни Енея лікували своїх поранених побратимів за допомогою трав’яних мазей та зілля. Вергілій згадує такі лікарські рослини, як дикий шавлій, кропива, корінь марени.

Слід зазначити що це в якійсь мірі відображає поширену в античності практику використовувати лікувальні трави для загоєння ран[5].

Отже, Антична медицина залишила по собі цінну спадщину у вигляді численних трактатів, які є першоджерелами для вивчення рівня медичних знань того часу. Особливе місце посідають праці Гіппократа, який заклав основи наукової медицини. Його твори охоплюють анатомію, фізіологію, патологію, клініку внутрішніх хвороб, хірургію, акушерство, дієтетику. Гіппократ детально описав будову людського організму, функції органів, принципи діагностики і лікування.

Велике значення мали праці Аристотеля з анатомії тварин, які містять цінний фактичний матеріал щодо будови і функцій органів та систем.  
Праця Цельса "Про медицину" узагальнила медичні знання античності. Вона охоплює гігієну, дієтетику, хірургію, фармакологію, акушерство, офтальмологію. Трактати Галена присвячені анатомії, фізіології людини, а також причинам і симптомам хвороб. Вони заклали основи наукової медицини середньовіччя.

Разом з тим, важко обійти художню літературу античної доби, яка містить цінні відомості про стан медичних знань та лікувальної справи в Стародавній Греції та Римі. В епічних поемах Гомера "Іліада" та "Одіссея" присутні описи надання допомоги пораненим героям - промивання ран, накладання пов'язок з оливковою олією, висмоктування отрути. Це ілюструє поширені на той час практики лікування. У трагедіях Есхіла та Софокла містяться згадки про епідемії чуми та інших інфекцій, що демонструє уявлення про поширення хвороб. Також показані випадки душевних захворювань. У філософській поемі Лукреція "Про природу речей" описуються причини хвороб та способи лікування - промивання рани, пов'язки, мазі, кровопускання. Також згадується лікувальний вплив музики.У "Енеїді" Вергілія продемонстровано використання лікарських трав для загоєння ран, що відповідає поширеній в античності практиці.

# РОЗДІЛ 4. АРХЕОЛОГІЧНІ ДЖЕРЕЛА З ІСТОРІЇ АНТИЧНОЇ МЕДИЦИНИ.

## 4.1 Медичні інструменти та прилади.

В суспільстві звикли допомагати одне одному, не менш важливе значення мають не тільки фізична та психологічна допомога, але і велике значення має і медична допомога. Майже у кожному суспільстві великого значення відіграє людина. Тому тільки людина може створювати картини, скульптуру, будувати хмарочоси, будвати лікарні ну і також створювати спеціальні медичні інструменти. Це стороною не обійшло і античний період.    
Античні лікарі використовували велику кількість інструментів для лікування. Кожний інтрумент відігравав свою важливу роль в медицниці античності. Наприклад можна розрізняти інструменти по їх розмірам, значенню, особливостями користування та інше. Наприклад основними відомими інструментами можна виділити такі: скальпелі, голки, пінцети, зубочистки, лопатки, зонди, скарифікатори, тремплі. голки, ножиці, пилки, катетери, кліщі, кюретки, ланцети, пробійники, гачки. песарії, банки для ковопускань, інструменти для кісткових переломів, ліхтарі, тощо.

Всі ці інструменти виготовлялися з різних матеріалів, це могла бути кістка, бронза, срібло і навіть золото.  Кожен інструмент являється унікальним, як і в плані виготовлення, так і плані в застосуванні цього інструмента.  
Так наприклад ми можемо розглядати скальпель. сам по собі цей інструмент має велику історію.

За даними археологічних знахідок скальпелі виготовлялися з бронзи або кремнію. Могли мати великі розміри, довжина леза варіювалася від 5 до 15 сантиметрів. Скальпелі використовувалися переважно для надрізів шкіри. А також щоб отримати біль кращій доступ до конкретної області під час операції.  Щодо прикладів то можна навести декілька приладів археологічних знахідок. Можна виділити бронзовий скальпель який знайдений під час розкопок в Помпеях, він датуєть 79 роком до н. е. Має довжину 12 сантиметрів. В той момент доволі складно проаналізувати де і як він міг використовуватися[43, С. 48].

Але разом з тим, можна побачити що багато інтрументів комплексу в Помпеях збереглися доволі в гарному стані. Насамперед будь-який інстртрумент в тій чи іншій мірі викорисстовувався в античний період. Особливу роль відігравало не тільки сам факт наявність інструмента, але і досвід лікаря. Тим не менш, крім Помпеїв можна виділити ще деякі археологічно відомі місця, де були знайдені скальпелі. Так наприклад можна виділити залізний скальпель, який знайдений під час розкопок Хероснеса, його датування IV ст. н.е., по розміра 8 сантиметрів[45, С. 136].

Тут можна провести деяку паралель з минулою знахідкою. Аналізуючи це археологічне джерело можна зазначити, що розвиток хірургії відбувався не тільки на території Апенінського півострову, але і певним чином відбуваєтсья розвиток медицини на території Північного Причорномор’я. Це в свою чергу доказує той факт що медичні знання того періоду доволі активно поширювалися. Дійсно можна вважати, що ці знахідки є унікальними для науки. Між іншим, будь-яка хірургічна операція не обходиться без додаткових інструментів, велику роль відігарвало не тільки сама операція, але і післяопераційний період. Особливу роль відігравала медична або хірургічна голка. Переходячи до голок, варто зазначити що вони реально відігравали немалу роль в медицині.

Одним із таких яскравих прикладів археологічних знахідок можна виділити бронзову голку у вигляді голови дикої качки, яка знайденна в Помпеях, і датується 70 роком до н.е. або бронзова голка яка знайдена під час розкопок грецького міста Олінф, її датування сягає 5 століття до н.е. Вони мають різні розміри і різні призачення[45, С. 138; 49, С. 34].

Цей доволі невеликий інструмент і досі має велике значення. За допомогою такої голки проводяться маніпуляції із шиванням людської тканини, особливо частіше всього зшивають шкіру, м’які тканини, і також внутрішні органи.

Разом з тим, для кожного окремого випадку використовувалися різні голки і навіть різні нитки для них. Особливо можна виділити декілька видів ниток, одна із них це звичайна нитка, якою зшивали шкіру, а також спеціальна нитка яка в період античності виготовлялася на основі внутрішніх органів великої рогатої худоби, взагалом така нитка використовувалася для зживання м’язів, сухожиль та внутрішніх органів.

В першу чергу така нитка була більше біологічно сумістна з людським організмом. Разом з тим, слід не забувати і методи зшивання, які впливають на подальшу регенерацію організму[53, С. 145].

Важко обійти стороною і такий інструмент, який доволі часто використовують люди, це пінцет. Він являється важливим інструментом, який використовували для видалення сторонніх тіл, або для інших маніпуляцій. Його використовували в основному під час операцій, для вилучення сторонніх тіл.  Пінцет був і являється важливим інструментом. Згідно з археологічними знахідками в Помпеях пінцети виготовляли з бронзи, у формі довги гладких лопаток із загнутими в середину кінцями, що дозволяло міцно тримати предмети. Довжина могла варіюватися від 10 до 15 сантиметрів. Разом з тим, крім панцетів є ще ряд інструментів які використовуються для видалення предметів із тіла людини. Одним із таких інструментів можна виділити зонди[43, С. 47; 45, С. 137].

Загалом зонди - це загострений стержень, з маленькою округлою ложечкою діаметром пів сантиметра. Використовувалися для видалення сторонніх предметів із вузького каналу, наприклад із вуха, чи носа. Де дотягнутися звичайним пінцетом доволі складно. Так можна побачити що більшість  такі зонди знаходили під час розкопок в Ольвії. І це підтверджує той факт що під час колонізації греками, відбувається поширення медицини не тільки в Греції, але і на інших територіях де поширювалися грецькі колонії.

Разом з тим, крім стандартних інструментів існували і деякі нестандартні, вони мали доволі специфічний функціонал, але при цьому виконували свої функції. Одним таким цікавим інструментом був скарифікатор - це невеликий ніж із гострим лезом, виготовлений з бронзи, лезо мало форму півмісяця. Його використовували для невеликих надрізів на шкірі хворого, в основному для кровопускання. Як можна побачити, в період античності кровопускання відігравало цікаву роль для організма. Особливо воно якщо воно проводиться в профілактичних цілях для загартування організму[52, С. 6].

Крім цього, важливим відкриття в області медицини можна виділити трепанацію черепа. Взагалом в первісну епоху воно використовувалося для релігійних обрядів, але в епоху античності воно почало розвиватися більше в основу медицини. Тому одним таким інструментом, яке можна вважати археологічним джерелом являється тремплі(або трепани), взагалом вони використовувалися для трепанації черепа, вони являляють собою сверла, що приводилися до обретів за допомогою рукоятки. Вони були знайдені у різних частинах Європи, наприклад в Помпеях та Геркуланумі[43, С. 46; 45, С. 134].

Разом з тим, крім цих хірургічних інструментів, були інструменти які могли використовуватися які для розрізання тканини, так і для хірургічних втручань. Особливу роль можна відвести Ножицям. Вони мали важливе значення, ними не тільки розрізали бинти та пов’язки, але і використовували в хірургії, наприклад для видалення обгорілих та відмерлих тканин.

Якщо наприклад дивитися за археологічними джерелами Помпеях, то ножиці виготовляли з бронзи у вигляді двох лез які з’єднувалися спеціальним шарніром. Лезо мало довжину 10 сантиметрів, кінці загострені та зігнуті всередину[53, C. 147].

Тим не менш, ножиці в хірургії використовували для видаляння відбурлих тканин, але разом з тим, слід звернути увагу на інший інструмент, який дав більший поштовх до розвитку ампутації.

Одним із таких інструментів періоду античності можна виділити ручну пилу, її використовували в медицині для проведення ампутації. Згідно з археологічними знахідками пили мали вигляд металевих пластин з зазубреним краєм. Зазвичай виготовлялася с бронзи чи заліза, довжина сягала від 15 до 25 сантиметрів. Такі пили знаходили під час розкопок у Помпеях та Ольвії. Що в свою чергу можна побачити, що на території цих полісів ампутації були присутні[53, С. 47; 45, С. 137].

Крім цього, слід зазначити, що лікарі намагалися врятувати людину будь-яким способом, і звісно не допустити великих ускладнень. Між іншим, для полегшення життя хворого лікарі використовували різні види маніпуляцій.

Так слід зазначити такий інструмент, який знайшли під час археологічних розкопок -  катетер. Загалом катетери використовувалися для дренування рідини з порожнини. Катетер собою являв тонку металеву трубку, довжиною від 15 до 25 сантиметрів, з отворами на кінцях. Взагалом виготовлялися з різних матеріалів, наприклад з бронзи, срібла чи навіть золота. Катетери використовувалися для відводу сечі із міхура, чи виведення гною з під шкіри, або крові із певної області тіла[43, С. 47; 52, С. 60].

Певним чином інструменти мали важливе значення для життя пацієнта, але разом з тим крім звичайни трав та захворювань, є ще певний процес людини - це вагітність. Взагалом ще з античних часів розуміли що треба робити щоб дитина народжувалася здоровою, а також шукали певні відповіді вирішення питання проблеми жіночого здоров’я.

Можна зазначити, що крім якихось травм чи переломів чи поранень були ще травми пов’язані з дітонародженням. Для полегшення обстеження жіночого здоров’я,  так одним із таких інструментів можна вважати гінекологічний розширювач з дзеркальцем. Він являє собою металеві та дерев’яні інструмент різних форм та розмірів. Застосовувався для гінекологічних оглядів жінок. Згідно з археологічними знахідками, розширювачі виготовлялися з металу - бронзи або срібла. Вони мали двостулкову конструкцію, що дозволяло регулювати ступінь розкриття [52, С. 60; 57, С. 36].

Неменш важливими у лікуванні були і кюретки. згідно з джералами вони являли собою металеві або кістяні інструменти у формі ложки з отворами, форми і розміри могли бути різними. Такі інструменти застосовувалися переважно в акушерстві та гінекології, наприклад для очищення матки від залишків плаценти та плодових оболонок саме після пологів, а також при викиднях.

Разом з тим, слід також виділити кліщі, які були важливим інструментом в хірургії в античні часи. Згідно з археологічними знахідками, кліщі виготовлялися з бронзи у вигляді двох гладких лопаток які з’єднанні шарніром на одному кінці. Кінці лопаток були трохи зігнуті та заокругленні, що полегшувало захоплення інорідних об’єктів. Довжина клішів варіювалася від 10 до 13 сантиметрів. Їхнє застосування було в основному в військово-польовій хірургії, їх використовували для з ран уламків стріл чи інших предметів. Наприклад такі бронзові кліщі були виявлення під час розкопок у Помпеях[43, С. 46; 45, С. 134; 57, С. 36].

До хірургії такоє можна віднести і гачки, які використовувалися хірургами під час проведення операцій. Згідно з джерелами гачки являли собою металеві інструменти довжною від 10 до 15 сантиметрів, на кінція яких розташовувалися гострий зігнутий кінець у формі гачка. Взагалом такі інструменти використовувалися під час операції хірургами для утримання тканини, щоб облеглиши доступ до вепної оперуємої ділянки.

Окремо можна виділити ліхтарі, які використовували лікарі антисності для освітлення. Ліхтарі являли собою бронзові або глиняні посудини ціліндричної чи сферичної форми, в чередину поміщалася оливкова олія а отвір закривався скляним диском, це дозволяло краще розсіяти світло[43, С. 48].

Взагалом всі ці іструменти мали дуже важливе значення для медицини античності. Особливу увагу приділялося їхнє зберігання та викоричтання. Як ми бачимо, інтрументів знаходять доволі у великій кількості, але аналізовуючи джерела та літературу можна визначити що їхнє виготовлення було доволі складним. Більшості ці всі знайдені інструменти колись використовувалися. Тим не менш, ці інструменти вплинули на розвиток медицини, вони являють собою історичну цінність як для медичної науки так і для історії.

## 4.2. Археологічні залишки античних медичних закладів.

Будь-яке археологічне джерело має велике значення для науки. Так наприклад можна визначити що археологічні залишки мають доволі велике і значуще значення для пізнання античної медицини.

Загалом, археологічні розкопки дають доволі цінну інформацію для науки. Не обійшли вони стороною і медичні заклади античності. Вони відіграють важливу роль у формуванні бачення медицини античності.  Так можна виділити такі самі відомі археологічні пам’ятки:

* + Асклепіони – лікарні;
  + Валетудінарій - військово-польова лікарня;
  + Терми - комплекс лазнів та ванн;
  + Аптеки - будівлі для продажу та виготовлення ліків.

Щодо Асклепіонів, то за арзеологічними джерелами це доволі різноманітні лікарні. Кожна лікарня мала свої сильни сторони, і кожна із них унікальна   
Загалом одні із відомих Асклепіонів можна виділити:

* + Асклепіон в Епідаврі;
  + Асклепіон на острові Кос;
  + Асклепійон у Трікалі;
  + Лікарня в Афінах;
  + Асклепійон в Помпеях.

Кожна з цих археологічних пам’яток мала своє значення, і свою історію існування. Починаючи з Асклепійон в Епідаврі, слід зазначити що це була перша лікарня мусі Епідавр, яка була частиною центру зцілення. За даними археологічними розкопками, ця лікарня була побудована у IV століття до н.е. а працювала приблизно до 6 століття н.е.  Сама по собі лякарня являла собою великий комплекс площею приблизно 500 квадратних метрів. В цей комплекс ключають прміщення для огляду, операційну, житлові кімнати(палати), комплекс лазень та ванн(глибинна бесейну до 1.5 метрів), а також систему каналізації та водопостачання, і звісно кухня для приготування їжі.  В свою чергу це вказує на те, що в античний час була досить розвинута не тільки система лікування, а також система догляду та відновлення пацієнтів[30, С. 42].

Разом з тим слід не забувати за центр медичних знань це лікарня на острові Кос. Вона маж велике значення у формуванні медичних знань античності. Особливо вона була важливою тому що тут знаходиться славнозвісна медична школа.

Загалом лікарня на острові Кос, яка була частиною центру і чітно пов’язана з діяльністю Гіппократа. За даними археологічних розкопок, ця лікарня функціонувала з IV ст. до н.е і до VII ст. н.е. Насамперед вона являла собою цілий комплекс різних споруд, це не тільки операційна кімната, але і комплекс лазень та басейнів для проведення водних процедур, само собою була система водопостачання та каналізації. Крім цього були виявленні окремі кімнати які могли слушувати палатами для пацієнтів, бо тут були знайдені ліжка, умивальники та посуд. Лікарня острова Кос була багатопрофільної лікарнею із своєю інфраструктурою[33, С. 74]. Як зазначав сам Гіпократ: «*У лікаря все повинно бути приготовлено, щоб мати можливість діяти. Якщо не слідувати цьому правилу, то можна легко опинитися в скрутному становищі, коли виникне потреба в мистецтві лікаря*»[7]*.*

Важко обійти увагою лікарню у місті Трікала. Вона функціонувала з IV ст. до н.е до IV ст. н.е. Це цілий комплекс лікарні, який складався з кількох споруд, його загальна площа становить 800 квадратних метрів. В ці будівлю включалися - приміщення для огляду пацієнтів, опеційна кімната, лазні а також житлові кімнати, кухня та комора. Для забемпечення водою лікарні діяв спеціальни акведук, який подавав воду для потреб лікарів та пацієнтів. Можна зазначати, що цяі лікарня мала доволі велику інфраструктуру, особливо для періода античності.

Слід наголосити, що крім зазначених лікарень можна виділити лікарню на певного центру Греції це Афіни.  Лікарня в Афінах була побудована при храмі Асклепія в IV столітті до н.е. і функціонувала до VI століття н.е. Вона вважається першою організованою лікарнею в Західній цивілізації. За свідченнями античних авторів, лікарня мала просторі кімнати, осбливо це палати, ординаторські, перев’язувальні. Разом з тим можна виділити ванні кімнати, які допомагало зберігати санітарні норми чистоти пацієнтів та лікарів[30, С. 48; 35, С. 54]. Тут працювали кваліфіковані лікарі, які лікували поранених, надавали допомогу під час епідемій. Пацієнти отримували не тільки медикаментозне лікування, але й догляд та харчування, для цього була спеціалізована кухня, в кій готувалася їжа для пацієнтів. Загалом кошти на утримання лікарні надавали заможні жителі Афін, тобто тут можна побачити що в цей період починає формуватися лікарні із бюджетним розподіленням.

Більшість лікарень до наших днів збереглися в поганому стані, більшість із них були розбиті, чи просто занедбані з часом. Але можна виділи лікарню, яка зберіглася доволі в гарному стані, і це лікарня в Помпеях. В великій товші вулканічного попелу знайшли цю лікарню археологи. Лікарня являла собою будинок лікаря, що складався з кількох приміщень медичного призначення. У вестибюлі розміщувався хол з лавами для пацієнтів, які чекали на прийом. Далі розташовувалась ординаторська - кабінет лікаря для огляду хворих. Тут знайдено різноманітні медичні інструменти: скальпелі, голки, пінцети, пробійники для трепанації черепа[30, С. 67; 52, C. 61].

Окремо була обладнана операційна з хірургічним столом посередині та полицями з інструментами. Тут проводились нескладні операції та перев'язки. Також до лікарні входили кімнати для пацієнтів, де вони перебували під наглядом. Загалом лікарня демонструє досить високий для того часу рівень організації медичної допомоги та лікувальної справи в Давньому Римі. Вона є цінним свідченням практичної медицини античної епохи.

Лікарні у античному суспільстві відігравало велике значення. Але суспільство буває різноманітним, так важко обійти стороною військові шпиталі[26, С. 67]. Особливо розвиток військових шпиталей був більш поширений у Римській імперії. Їх назва Валетудінарії, серед них можна виділити:

* + Валетудінарія у Новах;
  + Валетудінарія в Честері;
  + Валетудінарії в Бонні.

Одним із таких можна виділити Валетудінарій у Новах - військова лікарня яка була виявленна на території Словатчини, вважалася однією з найбільших війктвих лікарень Римської ісмперії. За даними археологічних розкопок лікарня функціонувала у II - IV ст. до н.е. Комплекс лікарні займав площу аж 5000 квадратних метрів, що включало в себе 20 приміщень. В свою чергу це були і ореційні, перевязочну, також самі палати для хворих, а також був присутный глиняний водогын з колодязем, звідти вода надходила до всіх кімнат. Взагалом наявність великої лікарні давало змогу швидко надавати медичну допомогу а також лікувати різні типи захворювань[43, С. 65-66; 52, C. 7].

Крім цього можна виділити  Валетудінарій у місті Честер (Британія) був військовим госпіталем, побудованим в II столітті н.е. для лікування хворих і поранених солдатів.За даними археологічних розкопок, лікарня являла собою великий комплекс з кількох будівель. Центральне місце займав курортний корпус з лазнею та приміщенням для процедур. Також були присутні просторі зали з ліжками для хворих, ординаторські та операційні. Лікарня мала розвинену систему опалення гіпокаустом, водогін та каналізацію. Тут надавали медичну допомогу пораненим легіонерам та ветеранам римської армії. Валетудінарій функціонував до IV століття [22. С. 22; 25, С. 66].

Валетудінарій римського легіону у місті Бонн (сучасна Німеччина) був однією з найбільших військових лікарень часів Римської імперії. За даними археологічних розкопок, він займав площу понад 3000 м2 та функціонував з I по IV століття н.е. Лікарня складалася з кількох корпусів, поділених на ізольовані приміщення для хворих. Тут могли одночасно перебувати до 300 пацієнтів. До складу комплексу входили просторі палати, операційні, лазні та службові приміщення. Була наявна система опалення та водогону. Медичну допомогу тут отримували поранені легіонери та ветерани.

Треба згадати, що крім лікування, є і заходи профілактики, одними із тиких можна виділити особлисту гігієну, особли в цьому дуже допомагали лазні.

Наприклад такий комплекс лазень під назвою Терми Каракалли, що були побудовані в Римі на початку III століття до н.е., назва походить від імені імператора Каракалли. За даними археологічних розкопок, загальна площа комплексу становить 13 гектарів. Тобто одночасно туди могли прийняти більше 1.5 тисяч людей  Комплекс мав розгалуджену систему водопостачання, вода надходила акведуком, і вже потіи розподілялася по комплексу. У цьому комплексі було близько 300 приміщень, у яких були різні призначення - роздагальну, спортивні зали, масажні зали, а також басейни. Крім цього цей комплекс відомий тим, що римська знать влаштовувала тут розкішні бенкети, а в основному для звичайних людей це просто можливість скористатися оздоровчими процедурами[52, С. 9].

Ці всі оздоровчі заходи мали велике значення для людини, але слід не забувати що починаючи з II ст. до н.е. розповсюджуються аптек.  
Одні із найвідоміших аптек античності можна виділити:

* + Аптека Севілли;
  + Аптека Теофраста.

Серед таких аптек можна навести приклад відомої Аптеки Севілли. За даними археологічних розкопок вона функціонувала у I - III століттях нашої ери. Загальний комплекс аптек складався з кількох приміщень площею 100 квадратних метрів. Також знайдено різноманітні ємкості для приготування та зберігання ліків, це амфори, скляні пляшки, глиняний посуд. Окремо слугувала лабораторія в якій виявлено залишки рослин, що вказує на виготовлення різноманітних лікарських засобів, крім цього на території аптеки було знайдено залишки приміщень, в яких ймовірно зберігалися запаси інгредієнтів. Також важливою знахідкою цієї аптеки можна виділити напис на стіні з переліком інгрідієнтів та інструкція для виготовлення. Тото тут ми можна зазначити, що існували ліки які скоріш за все користувалися попитом, і тому на стіні могла зображуватися рецепт цих ліків[38, С. 40].

 Також важко обійти увагою аптеку Теофраста в Афінах була приватною аптекою, що належала давньогрецькому філософу і вченому-ботаніку Теофрасту.   
Теофраст був учнем Аристотеля і засновником ботаніки як науки. На території своєї садиби він розбив ботанічний сад, де вирощував лікарські рослини. З їх використанням Теофраст готував цілющі мазі, настоянки та порошки у власній аптеці [45, С. 57].

Аптека функціонувала у IV столітті до н.е. і славилася своїми фітопрепаратами. Сам Теофраст написав працю "Про лікарські рослини", де описав властивості багатьох ліків рослинного походження. Аптека Теофраста мала велике значення для розвитку фармацевтики та ботаніки в Стародавній Греції. Вона поєднувала наукові дослідження з практичним виготовленням ліків[44, С. 24].

Отже, античні лікарі застосовували широкий спектр різноманітних інструментів у своїй практиці. До основних належать скальпелі, голки, пінцети, зонди, скарифікатори, тремплі, ножиці, пилки, кліщі та інші. Вони призначались для проведення операцій, надрізів, трепанації, ампутацій, вилучення сторонніх предметів, кровопускання тощо. Ці інструменти виготовляли переважно з бронзи, заліза чи кістки. Кожен з них мав свої специфічні розміри та форму, пристосовану до конкретних медичних процедур. Знахідки таких античних медичних інструментів протягом археологічних розкопок, зокрема в Помпеях, Ольвії, Херсонесі, дають уявлення про рівень розвитку давньої медицини та хірургії. Використання цих приладів свідчить про вміння античних лікарів проводити складні оперативні втручання, що значно вплинуло на подальший розвиток медичної науки. Також важко обійти увагою античні лікарні та центри зцілення являли собою розгалужені комплекси споруд медичного призначення. Найбільш відомі з них - це Асклепійони в Епідаврі, на острові Кос, у Трікалі. Вони включали операційні, палати для пацієнтів, лазні, кухні тощо.   
Окремо існували військові лікарні, зокрема Валетудінарій у Новах - одна з найбільших у Римській імперії. Такі медичні заклади надавали допомогу легіонерам. Для загальної гігієни та оздоровлення використовувалися громадські лазні, найвідоміші у Римі. Також археологічні знахідки підтверджують існування спеціалізованих аптек. Це все становить важливе для вивчення стародавньої медицини. Разом з тим лікарі античності використовували широкий спектр медичних інструментів з бронзи, заліза, кістки. Це скальпелі, голки, пінцети, зонди, кліщі, пили, кюретки та інше. Кожен тип інструментів мав специфічне застосування. Наприклад, скальпелі використовували для розрізів тканин, голки - для накладання швів, кліщі - для вилучення сторонніх предметів з рани. Знайдено також спеціалізовані акушерсько-гінекологічні інструменти. Деякі інструменти мали незвичайну форму, що відповідала їх функціоналу. Наприклад, голки у вигляді пташиних дзьобів, зонди з ложкоподібними кінцями. Ліхтарі використовували для освітлення під час операцій. Знахідки інструментів у різних регіонах (Помпеї, Греція, Північне Причорномор’я) свідчать про поширення медичних знань та практик античного світу. Наявність складних хірургічних інструментів демонструє високий розвиток античної медицини. Медичні інструменти античності є цінним історичним джерелом, що відображає рівень науково-технічних знань тогочасних лікарів. Вони заклали основи сучасної хірургічної практики та інструментарію. Разом з тим важко обійти стороною археологічні розкопки дозволяють реконструювати мережу медичних установ в античному світі. Найпоширенішими були Асклепіони - лікарні при храмах бога медицини Асклепія. Вони являли собою розвинені багатопрофільні комплекси з операційними, палатами, лазнями (Епідавр, Кос, Афіни). Також існували спеціалізовані військові лікарні - Валетудінарії, де лікували поранених легіонерів. Найбільші з них виявлені в Новах, Честері, Бонні. Валетудінарії мали розгалужену інфраструктуру для надання медичної допомоги солдатам. Для гігієни та оздоровлення слугували громадські лазні - Терми, наприклад знамениті Терми Каракалли в Римі. Вони мали сотні приміщень з басейнами, масажними та спортивними залами. Також археологами виявлені залишки античних аптек, де готували і продавали ліки. Найвідоміші - Аптека Севілли, Аптека Теофраста в Афінах.

# РОЗДІЛ 5. ЕТИЧНІ ТА ЕСТЕТИЧНІ ВИМІРИ АНТИЧНОЇ МЕДИЦИНИ.

## 5.1. Розвиток медичної етики як основу медичних знань в античну добу.

З розвитком медичних знань і медичних шкіл відбуваєтсья розвиток не тільки науки взагалом, але і розвиток суспільства. Поступово суспільство починає аналізувати своє існування, і розуміє своє значення. Так поступово в медицині поступово з’являютсья поняття моралі та етики. Загалом вона розвивалася ще з періоду первісного суспільства, але саме в античний період вона вже мала велике значення серед цілителів того часу.

 Як ми знаємо, медицина почала зароджуватися доволі давно, період античності характеризує собою доволі великі відкриття, які вплинули на медичні знання людини. Але крім здоров’я, ще є морально-етичні принципи не відставали. Гіппократ на основі набутого досвіду створив Кодекс Законів.

На диво ці принципи включають в себе багато основ, які несуть в собі велику кількість поживної інформації. Одним із перших хто зародив медичний етикет, це Гіппократ[7]. Перша його робота яка присвячена цій темі це - Клятва Гіппократа, яка вважається першим документом, який зазаначає основні принципи лікарської професії. Серед основних таких принципах можна виділити таку цитату Гіппократа: «*По всій справедливості, медицина є найблагородніша з усіх наук та мистецтв. Але від невігластва людей, які нею займаються, або тих, які не соромляться сміливо судити про лікаря несвідомим чином, вона, з давніх-давен, почала втрачати свою високу гідність. Такий занепад її, здається, походить від того, що за втручання невігласів у медицину ніде не призначено їм пристойного покарання, крім безчестя, яке на безчесних не має жодного враження. Багатьох із цих людей можна уподібнити акторам, які, хоч і приймають на себе вигляд акторів, подібно до них одягаються і навіть діють, проте не суть актори: так само і з лікарями, — на ім'я їх багато, а по суті — дуже мало*[7]»

Разом з тим, в ній сформульовано моральні зобов’язання щодо свої вчителів, колег та пацієнта. Зокрема зазначається що лікар зобов’язується навчати майбутнє покоління, а також дотримуватися принципів милосердя та справедливості, а також бути стриманим від навмисного заподіяння шкоди, а також розголошення лікарської таємниці[7; 47, С. 157; 48, С. 23].

Слід наголосити, що великий акцент робиться на турботі здоров’я пацієнта, тобто лікувати пацієнта заради його балага, та утримуючись від несправедливих дій, які можуть нашкодити. У також згадується про заборону абортів та евтаназії, тобто тут можна побачити морально-суспільну сторону що вказує на певний розвиток суспільства античного періоду.

Але з приводу Гіппократа тут судити трохи складно, бо в деяких джерелах зазначаєтсья що його клятву допрацьовували його учні з Коської медичної школи. Наприклад в трактаті Про честь лікаря, наголошується те що лікар має вести стриманий спосіб життя, особливо уникати наживи, а також завжди охайно виглядати. І як зазначається в джерелі, лікар завжди повинен бути розсудливий. Також у трактаті Про пристойність, є засудження некомпетентних лікарів. Також завжди дотримуватися моральних стандартів[7; 55, С. 47].

Разом з тим, крім Гіппократа можна виділити Піфагора, який сформулював етичні принципи ставлення лікарів до пацієнта. Піфагор вважав, що лікар повинен ставитися до пацієнта не просто як до хворого, а як до рідної людини. Турбота про благо хворого має стояти для медика на першому місці, а не власна вигода чи слава. Лікар завжди повинен пам'ятати принцип "не нашкодь" і діяти виключно в інтересах пацієнта, уникаючи можливої шкоди. Великого значення Піфагор надавав збереженню лікарської таємниці. Він забороняв розголошувати відомості про хвороби та лікування пацієнтів, отримані під час професійної діяльності. За надання медичної допомоги лікар, на думку Піфагора, мав отримувати помірну плату, не зловживаючи своїм становищем[40, С. 48; 44, С. 54; 48, С. 36].

Такоїж подібної думки був Платон, який у свої діалогах порушував питання морального обов’язку лікаря надавати медичну допомогу хворим. На його думку, кожен лікар має ставитися до пацієнта як до рівної людської істоти, незалежно від її соціального статусу. Разом з тим, він наголошував що усі пацієнти мають право на отримання кваліфікованої медичної допомоги, що в свою чергу лікар не може відмовити в лікуванні. Також лікар повинен надавати допомогу бідним та соціально незахищеним верствам населення безкоштовно або за помірну плату. Найголовніше Платон зазначає, що лікар зобов’язаний зберігати лікарську таємницю і не розголошувати інформацію про стан здоров’я пацієнтів[47, С. 157; 48, С. 23; 55, С. 47].

Разом можна провести деяке порівняння думок різних мислителів. Звісно кожен мислитель мав свою думку з цього приводу.   
Кірм того, слід не забувати що античне суспільство не омежувалося одними давньогрецькими мислителями. Слід приділити увагу давньоримським мислителям, у яких в свою чергу була своя точка зору.     
Якщо говорити за Рим, то тут медична наука бере свій початок ще з моменту завоювання Греції, бо саме давньогрецькі лікарі сильно вплинули на медичні знання в Римі[32. C. 42].

Особливо це можна проглянути по роботах Галена. Який теж був послідовником деонтологічних принципів. Можна виділити його таку цитату з приводу етичної основи: «*Душі бувають сильні та слабкі, мляві та енергійні, дикі та культурні. Одні можуть займатися суспільними справами, іншим необхідна самотність. У всіх людей різні звички, і тіло кожної людини відповідає звичкам та здібностям її душі*[16]»*.*

Ну думку Галена,  одне із проблем тогочасної медицин, було моральне виснаження лікаря, він це грунтує на тому що лікарі Римської держави могли бути некомпетентними до пацієнтів,  а також пошук вигоди лікаря. Також він зазначав що кожен лікар створений для того щоб допомагати. Цікава думка є у Плінія та Цицерона. Насамперед сам Пліній у своїй праці Природничій історії, досить так критично відреагував про моральність лікарів Риму того часу. Тобто він зазначив, що лікарі часто обманом намагаються отримати більшу вигоду із пацієнтів, і в свою чергу Пліній засуджує таких лікарів, і їх прагнення до наживи. Подібної думки був і Цицерон, який досить скептично відносився до етичних якостей лікарів. У своїх промовах він наголошував на лікарському шахрайстві, хабарництві, та некомпетентності лікарів Риму[48, С. 41].

## 5.2. Вплив медичних знань на розвиток мистецтва та фізичної культури.

Розвиток медичних знань грунтувався на багатьох аспектах. Більшою мірою розвиток відбувався в різних частинах античного світу. У кожному місті розвиток відбувався порізному, і передавався з покоління в покоління, і разом з тим транспортувався в інші частини античного світу. В більшості випадків зання використовувалися не тільки на благо людей, але також воно вплинуло і на благо мистецтва.

Загалом, антична медицина відіграла велику роль у встановленні та розповчюдженні медичних знань. Вони вплинули на побут людей, на їх життєдіяльність, традицію, та культуру в цілому.

Медичні знання мали великий вплив на мистецтво античності. Насамперед це зображення людського тіла та його анатомічних особливостей. Починаючи з 5 ст. до н.е. скульптори Стародавньої Греції намагалися реалістичніше зобразити людське тіло, Наприклад Мирон у своїй скульптурі Дискобол детально відтворює м’язи та їх напруження під час навантажень. І він такий не один. Також Поліклет у статуї Доріфор передає майже ідеальні пропорції тіла. Важко обійти стороною Фідія, який зміг досягти найвищого реалізму у зображенні фігур на Парфеноні, наприклад у фризі, де точно можна помітити цікаву передачу анатомії людини. Тому тут ми можемо зрозуміти що скульптори вивчали будову тіла, та мали певне бачення про структуру. Між іншим, для творців того часу було досить складно добитися пропорцій, Особливо це напруження, пози персонажів, передача пропорцій тіла, відтворення складок шкіри, передача емоцій скульптури і навіть відтворення патологій та поранень, все це вимагало дуже добрих знань з анатомії[29, С. 17; 59, С. 41].

Важко стороною обійти і живопис, на який теж відбувся вплив. Одним із прикладів - це фреска у Помпеях, на якій зображено сцени лікарських оглядів, а також сцени хірургічних операцій, це все грунтувалося на розумінні будови тіла.

Разом з тим, крім скульптури і живопису, анатомічні знання застосовувалися і в античній архітектурі. Із таки прикладі можна навести що при спорудженні громадських будівель враховувалась антропометрія, тобто співвідношення розмірів людського тіла та архітектурних елементів. Також анатомічні знання використовувалися при зведені амвітеатрів та інших подібних споруд, у яких сидіння проектувалося з урахуванням особливостей будови хребта, це робилося для того що глядачам було комфортно[37, С. 67; 47, С. 153].

Слід зазначити, що з розвитком медичних знань відбуває також і розвиток античного мистецтва, зокрема скульптури, бо саме реалістичне зображення тіла стало провідним творінням в мистецтві.

 Медичні знання вплинули не тільки на мистецтво, але і на фізичну культуру і спорт також. Особливо розвиток уявлень про будову людини характеризувався поступовим накопиченням. Перші спроби спробувати осмислити будову людини здійснені ще в Стародавній Греції, наприклад це Алкмеон, який описав мозок як орган мислення.

Взагалом найвидатнішим анатомом Риму був Гален, який узагальнив знання, і заклав основи фізіології, наприклад ним було вивчено функцію багатьох органів, особливо це нервової сиситеми, серцево-судинної системи, а також м’язів та скелету тощо[15; 31, С. 27].

Слід зазначити, що фізичне виховання не взялося неоткуда, воно було ще і до античності, але не настільки поширене. Одним із перших хто описа користь фізичних навантажень був Геродік, він ще в 5 ст. до н.е., розробив комплекси лікувальної гіснастики. Разом з тим, велику роль у розвитку фізичного вихованню відігравав Гіппократ. У свої творах він сформував рекомендації щодо занять спортом, дотримання режиму, а також проаналізував зв’язок між фізкульутрою та здоров’ям[7; 55, С. 21].

Наприклад можна виділити таку цитату Гіппократа: «*Неробство і бездіяльність тягнуть за собою порочність і нездоров'я, навпаки, прагнення розуму до чого-небудь приносить з собою бадьорість, вічно спрямовану до зміцнення життя*[7]»*.*

Насамперед, кожен філосов мав своє бачення з приводу фізичного виховання. Ось Платон розглядав фізичне виховання як складову гармонійного розвику людини. А Аристотель вбачав ціль фізичного виховання в досягненні певної рівноваги тілесного та духовного[1; 47, С. 157].

У будь-якій діяльності потрібні якісь умови, і у спорту теж є свої умови. Одна із таких умов це харчування. Слід виділити грецького тренера Мільона, який у 5 ст. до н.е. створив спеціальну дієту для атлетів, яка складалася з сиру та ячмінного хліба. Взагалом про харчування відомо не багато, але збереглися відомості того, що спортсмени вживали в їжу велику кількість білкових продуктів, що в свою чергу впливало на силу та витривалість.

Між іншим, крім цього у кожному спорті бувають травми, які можуть вливати на життя людини. Щодо травм, то тут у кожних лікарів і філософів різні думки. Гіппократ наполягав на регулярні массажі м’язів оливковою олією, особливо для профілактики травм[7; 29, С. 19].

Також важко обійти стороною і Римську цивілізацію. Гален наприклад для відновлення сил пропонував поєднувати вправи на розтяжку, масажем а також теплими ваннами. На його думку це сильно позитивно впливає на організм.   
Щодо лікування спортивних травм, то тут доволі є різноманітні методики. Гіппократ розробив методи лікування вивихів та переломів, а при травмах м’язів рекомендував масажі для зняття набряків. Щодо складних спортивних травм, то Гален практикував хірургічні методи лікування, наприклад це шиття розривів сухожиль та зв’язок[16; 56, С. 31].

Отже, Розвиток медичної етики відбувався поступово разом із накопиченням медичних знань та формуванням професійних лікарських шкіл. Важливу роль у цьому процесі відіграли погляди античних філософів та лікарів.   
Засновником медичної етики вважається Гіппократ, який у "Клятві" та інших трактатах сформулював основні моральні принципи лікарської професії: гуманне ставлення до пацієнта, пріоритет його інтересів, милосердя, справедливість, утримання від заподіяння шкоди, збереження лікарської таємниці. Велике значення для становлення етичних засад медицини мали погляди Піфагора, Платона, які обґрунтували моральний обов’язок лікаря допомагати хворим, керуватися принципом ненашкодити людині. У Стародавньому Римі розвиток медичної етики пов'язаний з іменами Галена, Цельса. Водночас Пліній та Цицерон критикували безетичну поведінку деяких лікарів, спрямовану на наживу. Разом з тим, велику роль відігравали медичні знання, особливо в галузі анатомії, справили значний вплив на розвиток образотворчого мистецтва античності. Скульптори детально відтворювали будову людського тіла, його мускулатуру, пропорції, рухи. Це вимагало ґрунтовного вивчення анатомії. Також анатомічні знання застосовувались в архітектурі. У галузі фізичної культури медики розробляли програми фізичних вправ, дієтичне харчування для атлетів. Гіппократ обґрунтував позитивний вплив фізичних навантажень на здоров’я. Гален досліджував фізіологічні процеси під час вправ. Для профілактики та лікування травм античні лікарі застосовували масажі, фізіотерапевтичні процедури. При складних пошкодженнях практикувалися хірургічні методи.

# ВИСНОВКИ

Отже, можна зробити висновки, що медичні знання розвивалися поступово, з кожним століттям, поступово проводячи складні маніпуляції у лікуванні людини і таким чином кожна цивілізація удосконалювала свої медичні знання з медицини, передаючи їх наступним поколінням, і разом з тим передаючи це і іншим цивілізаціям, особливо античні цивілізації. Загалом медичні знання античності спочатку розвивалися в Стародавній Греції, в основному це було на основі храмової медицини, пов'язаної з культом бога Асклепія. З VII ст. до н.е. починає формуватися світська медицина.

У VI - V ст. до н.е. відбувається становлення медичних шкіл - Кротонської, Кнідської, Коської. Вони розвивали вчення про людський організм, хвороби, методи лікування. Кротонська школа досліджувала взаємодію протилежностей в організмі, Кнідська - тілесні соки та діагностику. Коська школа набула найбільшого авторитету.

Розвиток медичних знань пов'язаний з іменами Алкмеона, Гіппократа, які заклали основи наукової медицини. Разом з тим, медицина Стародавнього Риму почала формуватися під впливом грецьких медичних традицій, починаючи приблизно з II століття до нашої ери. У цей час відбувається становлення державної системи охорони здоров'я - з'являються посади архіатрів, головних лікарів у провінціях, які стежили за здоров'ям чиновників і військових. Також створюються перші районні лікарні на 20-30 ліжок. Запроваджуються важливі санітарні норми - будівництво громадських лазень, водогонів, заборона поховань в межах міста. Це сприяло поліпшенню загального стану здоров'я та зменшенню поширення хвороб.

У III столітті до нашої ери, формується професія фармацевтів, які спеціалізувалися на виготовленні та застосуванні ліків. Паралельно у Римі виникають відомі медичні школи - Архагата, Асклепіада, Галена. В першу чергу вони розвивали вчення античних грецьких лікарів, насамперед Гіппократа.

Найбільшого розквіту медична наука набула за часів Галена у II столітті нашої ери. Він заклав основи фізіології, експериментальної медицини, докладного вивчення людського організму та окремих хвороб. Видатні вчені античності зробили вагомий внесок у розвиток медицини своїми фундаментальними роботами з анатомії, фізіології, патології, гігієни, хірургії.

Також немаловажливу роль зіграв і Аристотель, який описав будову і функції багатьох органів та систем на основі своїх досліджень тварин. Також важко обійти стороною роботи Галена, які містять ґрунтовний аналіз анатомії та фізіології людини. Також можна виділити Цельсія, який у праці “Про медицину” систематизував знання з різних галузей: внутрішні хвороби, хірургія, очні та шкірні хвороби. Гіппократ започаткував клінічну медицину, описав епідеміологію захворювань, принципи прогнозування, хірургічні методи.

Між іншим, крім наукової роботи можна окремо виділяти і художні твори античності в яких відображаються медичні знання. Одним із таких можна виділити епічні поеми Гомера "Іліада" та "Одіссея", які містять описи надання медичної допомоги героям, це в свою чергу відображає практику лікування в Стародавній Греції. Зокрема також згадується обробка ран, накладання пов'язок та застосування ліків.

Також складно обійти і інші художні твори, наприклад трагедіях Есхіла та Софокла, у яких присутні згадки про епідемії, це в свою чергу ілюструє певне уявлення про поширення хвороб в античну добу. Однією із важдивиих художніх творів можна виділити у працях Лукреція, де він описує способи лікування - промивання рани, пов'язки, мазі. Також згадка про лікувальний вплив музики. Важко обійти увагою таку важливу для нас "Енеїду" Вергілія, в якій яскраво відображено використання лікарських трав для загоєння ран.

Між іншим, велику роль у розвитку медичних знань слід віднести і хірургії. Разом з тим, античні лікарі застосовували широкий спектр різноманітних медичних інструментів у своїй практиці.

Особливо важливу роль відігралі археологічні знахідки, які в основному і складають повну картину. Серед основних інтрументів можна виділити скальпелі, голки, пінцети, зонди, скарифікатори, тремплі, ножиці, пилки, кліщі та інші. Вони призначались для проведення операцій, надрізів, трепанації, ампутацій, вилучення сторонніх предметів, кровопускання тощо. Ці інструменти виготовляли переважно з бронзи, заліза чи кістки. Кожен з них мав свої специфічні розміри та форму, пристосовану до конкретних медичних процедур. Знахідки таких античних медичних інструментів протягом археологічних розкопок, зокрема в Помпеях, Ольвії, Херсонесі, дають уявлення про рівень розвитку давньої медицини та хірургії.

Використання цих приладів свідчить про вміння античних лікарів проводити складні оперативні втручання, що значно вплинуло на подальший розвиток медичної науки.

Античні лікарні та центри зцілення являли собою розгалужені комплекси споруд медичного призначення. Найбільш відомі з них - це Асклепійони в Епідаврі, на острові Кос, у Трікалі. Вони включали операційні, палати для пацієнтів, лазні, кухні тощо.

Окремо існували військові лікарні, зокрема Валетудінарій у Новах - одна з найбільших у Римській імперії. Такі медичні заклади надавали допомогу легіонерам. Для загальної гігієни та оздоровлення використовувалися громадські лазні, найвідоміші - Терми Каракалли у Римі, вони мали дуже велику і розгалуджену інфраструктуру, що включало в себе – басейни, лазні, масажні кімнати, а також спортивні зали, це все в свою чергу показує що профілактичні процедури мали дуже велике значення.

Також археологічні знахідки підтверджують існування спеціалізованих аптек, зокрема відомої Аптеки Севілли, цим самим воно дає зрозуміти що в той період вже відбувається певне створення приватної фармацефтії, і відокремлення її від медицини.

Важко обійти стороною медичні знання, які мали значний вплив на розвиток як і етичної основи, так і мистецтва та фізичної культури в період античності. Взагалом вперше про етику вказував у свїх працях Гіппократ, в свою чергу він і виступив родоначальником етичної основи медицни. Разом з тим, важко обійти увагою Піфагора та Платона, які в свою чергу внесли обгрунтування морального обов’язку кожного лікаря.

Щодо Стародавнього Риму, то тут розвиток етики пов'язаний з такими адептами як Гален та Цельс, які наслідуючи Гіппократа, продовжували досліджувати та розповсюджувати етичні засади в свої працях.

Крім етичних норм можна виділити і вплив медицини на витвори мистецтва, а також вплив медичних знань на фізичну культуру та спорт у античний період. У мистецтві це виявилося насамперед у прагненні до реалістичного зображення людського тіла, його анатомічних особливостей і пропорцій. Скульптори та художники застосовували знання про будову тіла при створенні своїх творів. Архітектори використовували дані про пропорції людини та особливості сприйняття простору.

У сфері фізичної культури та спорту в античності, тут наукові дані про будову і функціонування організму дозволяли розробляти методики тренувань спортсменів, режим харчування та відпочинку. Також застосовувалися знання про лікування травм, масаж, лікувальну фізкультуру.

Таким чином можна визначити, що формування медичних знань в античний період проходило доволі складний шлях, починаючи від формування медичних знань у закритих регіонах, і закінчуючи пізнім періодом Римської ісмперії. Між іншим, цей процес розвитку був доволі складним, саме в період античності науковий шлях був доволі складним, особливо коли не було такої великої кількості зв’язаних між собою маршрутів. Але з часом за допомогою мореплавства і подорожів лікарів, було зроблено великий масив роботи з медицних знань періоду античності, що в свою чергу вплинуло також і на сучасне суспільсво.

Між іншим, ця робота несе в собі як і науковий так і пізнавальних характер, бо разом із вивчення цієї теми, відбувається певне пізнання по темі медичних знань античності. В свою чергу медичні досягнення античності справили помітний вплив на різні сфери культури того часу, сприяючи прогресу, і в свою чергу вплинули на розвиток медицини не тільки античності, але і сучасності.

# СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

**Джерела:**

1. Арістотель. Про юнацький вік, старість, життя та смерть, дихання / пер. з давньогр. Київ : Академія, 2018. С. 127.

2. Арістотель. Про дихання / пер. з давньогр. Київ : Академія, 2018. С. 127.

3. Арістотель. Про розтин тварин / пер. з давньогр. Київ : Академія, 2018. С. 127.

4. Арістотель. Про частини тварин / пер. з давньогр. Київ : Академія, 2018. С. 223.

5. Вергілій. Буколіки. Георгіки. Енеїда / пер. з латин. А. Содомори. Київ : Дніпро, 1983. — С. 294.

6. Гіппократ. Про священну хворобу / Пер. з давньогр. В. Козловського. Київ : Основи, 2004. С. 441.

7. Гіппократ. Обрані книги / перекл з давньогр. Сварог, 1994. С. 736.

8. Гомер. Іліада / Гомер ; пер. із старогр. Б. Тен ; вступ. ст. А. Білецький ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Х. : Фоліо, 2006. С. 414.

9. Гомер. Одіссея / пер. з давньогр. Б. Тена. Київ : Веселка, 2004. С. 415.

10. Есхіл. Прометей закутий / переклад з грецької та коментарі Бориса Тена; вступна стаття і загальна редакція: О. І. Білецького. — К.: Мистецтво, 1949. С. 191.

11. Платон. Діалоги / пер. з давн.-гр. Йосип Кобів, Уляна Головач, Дзвенислава Коваль, Тарас Лучук, Юрій Мушак; передм. Володимира Кондзьолки. — 2-ге вид. — К. : Основи, 1999. С. 395.

12. Софокл. Трагедії./Перекл. з давньогр. А. Содомори та Бориса Тена. Передм. А. Білецького. Київ.: Дніпро, 1989. С. 303.

13. Тіт Лукрецій Кар. Про природу речей / Переклад А. Содомори. — Київ: Дніпро, 1988. С. 191.

14. Brain P. Galen on Bloodletting: A Study of the Origins, Development and Validity of His Opinions, with a Translation of the Three Works / P. Brain. Cambridge : Cambridge University Press, 2009. 204 p.

15. Johnston I. Galen. Galen on diseases and symptoms / I. Johnston. Cambridge : Cambridge University Press, 2006. 334 p.

16. Bendick J. Galen and the Gateway to Medicine / J. Bendick. Bethlehem Books, 2002. 131 p.

17. Jones W. H. S. Hippocrates Collected Works I / W. H. S. Jones. Cambrodge, 1868.

18. Hanson A. E. Hippocrates: The "Greek Miracle" in Medicine / A. E. Hanson. Lee T. Pearcy, The Episcopal Academy, Merion, PA 19066, USA, 2006.

19. Hippocrates. On the Sacred Disease. Internet Classics Archive: The University of Adelaide Library, 2006.

20. Spencer W. Celsus. De Medicina / W. Spencer. Loeb, Cambridge, 1935–1938.

21. Thorsten Fitzon: Reisen in das befremdliche Pompeji. Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte. Bd 29. Walter de Gruyter, Berlin-New York 2004.

**Література:**

22. Αρχαιολογία & Τέχνες. Το αρχαίο νοσοκομείο στην Επίδαυρο. 2004. No 83. 22–23 p.

23. ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ Α ́Παιδιατρική Κλινική Πανεπιστημίου Αθήνων. 2018. ΤΟΜΟΣ 68, ΤΕΥΧΟΣ 3.

24. Anderson S. Making Medicines: A Brief History of Pharmacy and Pharmaceuticals. London : Pharmaceutical Press, 2005. 318 р.

25. Andriopoulos D. Z. Médecine et hygiène dans l'Antiquité grecque : la médecine créto-mycénienne. Paris : Éd. A. et J. Picard, 2001. 161 p.

26. Lopez F. Il pensiero olistico di Ippocrate. Percorsi di ragionamento e testimonianze. Vol. I / F. Lopez. Cosenza : Edizioni Pubblicfera, 2004.

27. Temkin O. Hippocrates in a world of pagans and Christians / O. Temkin. Baltimore : Johns Hopkins University Press, 1991. 298 p.

28. Jackson R. DOCTORS AND DISEASES IN THE ROMAN EMPIRE / R. Jackson. London: British Museum Press, 1988. 224 p.

29. Бакіко І. В., Дмитрук В. С. Історія фізичної культури. Львів : ЛДУФК, 2017. С. 104.

30. Білоус В. І. Історія медицини і лікувального мистецтва / В. І. Білоус, В. В. Білоус. Чернівці, 2019. С. 284.

31. Вербицький В. А. Історія фізичної культури та спорту в Україні : навч. посіб. / В. А. Вербицький, І. Г. Бондаренко. Миколаїв : ЧДУ ім. Петра Могили, 2014. С. 340.

32. Верхратський С. А. Історія медицини : підручник / С. А. Верхратський. Київ : Здоров’я, 2011. С. 352.

33. Верхратський С. А. Історія медицини : навч. посіб. / С. А. Верхратський, П. Ю. Заблудовський. Київ : Вища шк., 1991. С. 431.

34. Гальчук О. Антична література : навч. посіб. / О. Гальчук. Київ : Вид-во Київ. славіст. ун-ту, 2008. С. 210.

36. Гіппократ // Україна і українці очима світу : бібліогр. покажч. / НПБУ ; упоряд.: О. І. Білик, К. М. Науменко. Київ : НБУ ім. Ярослава Мудрого, 2018. С. 248.

37. Головацький А. С. Анатомія людини : підручник / А. С. Головацький. Київ : Вища шк., 2019. С. 704.

38. Голяченко О. М. Історія медицини / О. М. Голяченко, Я. В. Ганіткевич. Тернопіль : Лілея, 2004. С. 248.

39. Голяченко О. Історія медицини : підручник / О. Голяченко, Я. Ганіткевич. Тернопіль : Укрмедкнига, 2016. С. 326.

40. Грандо А. А. Лікарська етика / А. А. Грандо, С. А. Грандо. Київ : РІА «Тріумф», 1994. С. 256.

41. Грандо А. А. Медицина в зеркалі історії / А. А. Грандо. Київ : Вища школа, 1990. С. 151.

43. Дзяк Г.В. , Перцева Т.О., Васильєва Т.Л., Хомазюк Т.А. Витоки і традиції мистецтва лікування в пазлах всесвітньої історії: від давнини до середньовіччя. – Герда: Дніпро, 2022. С. 192.

44. Драч О. О. Історія медицини і фармації (з найдавніших часів до середини XVII ст.) : навч. посіб. / О. О. Драч, Н. М. Борисенко. Черкаси : Вид-во Чабаненко Ю. А., 2018. С. 150.

45. Крисаченко В. С. Українознавство: Хрестоматія-посібник: У 2 кн. Кн. 1 / В. С. Крисаченко; передм. П. П. Кононенка. Київ : Либідь, 1996. С. 352.

46. Котвіцька А. А. Історія медицини та фармації : навч. посіб. / А. А. Котвіцька [та ін.]. Харків : Золоті сторінки, 2016. С. 167.

47. Кукса В. Філософські обрії здоров’я в період античності / В. Кукса // Мультиверсум. Філософський альманах. 2004. No 41. С. 153–160.

48. Історія психології: від античності до початку ХХ століття : навч. посіб. / уклад. О. П. Коханова. Київ : НВП «Інтерсервіс», 2016. С. 235.

49. Марчукова С. М. Медицина в дзеркалі історії / С. М. Марчукова. Харків : Основа, 2003. С. 126.

50. Мінц М. О. Історія соціальної думки: протосоціологія в особистостях : навч. посіб. / М. О. Мінц. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2018. С. 156.

51. Наумова У. О. Філософські засади античної медицини / У. О. Наумова, В. Д. Дідух, Л. В. Наумова, Л. С. Мілевська-Вовчук // Медицина сьогодні і завтра. 2021. No 1. С. 7–16.

52. Олеарчик А. Коротка історія медицини / А. Олеарчик // Лікар. вісн. 1991. No 3(125). С. 160.

53. Полушкін П. М. Історія медицини : посіб. до вивч. курсу / П. М. Полушкін. Дніпро : ДНУ, 2016. С. 242.

54. Поліщук Р. М. Фізична культура античного світу: філософський погляд / Р. М. Поліщук // Слобожан. наук.-спорт. вісн. 2015. No 3(47). С. 174–178.

55. Роменець В. А. Історія психології: Стародавній світ. Середні віки. Відродження : навч. посіб. / В. А. Роменець. Київ : Либідь, 2005. С. 916.

56. Степанюк С. І. Методичний посібник для вивчення дисципліни “Історія фізичної культури” за блочно-модульною системою / С. І. Степанюк, О. О. Гречанюк, І. В. Маляренко, Т. А. Хомазюк. Херсон : Вид-во ХДУ, 2006. С. 236.

57. Ступак Ф. Я. Історія медицини : підручник / Ф. Я. Ступак. Київ : Книга-плюс, 2016. С. 176.

58. Турган О. Д. Медицина та художня культура. Частина І / О. Д. Турган. Запоріжжя : ЗДМУ, 2013. С. 145.

59. Туренко В. Епіменід vs Емпедокл: як ранні давньогрецькі філософи боролися з пандеміями / В. Туренко // Філос. думка. 2020. No 5. С. 39–55.

60. Фоменко Л. Феномен лікаря в античній філософії / Л. Фоменко // Наук. зап. Нац. ун-ту «Остроз. акад.» Сер.: Філософія. 2012. Вип. 11. С. 143–151.

61. Шевченко Ю. Л. Філософія медицини : навч. посіб. / Ю. Л. Шевченко. Львів : Світ, 2004. C. 136.