**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ІСТОРІЇ ТА МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН**

**КАФЕДРА ДАВНЬОЇ І НОВОЇ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІСТОРІЇ**

**Кваліфікаційна робота**

**магістра**

на тему: **«МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ РІДНОГО КРАЮ
1914–1945 РР. У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ»**

Виконала: магістр 2 курсу,

групи 8.0142-і

спеціальності 014 Середня освіта

предметної спеціальності

014.03 Середня освіта (Історія)

денної форми здобуття освіти

Концур Катерина Олександрівна

Керівник: д-р іст. наук, професор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ігнатуша О. М.

 *(підпис)*

Рецензент: д-р пед. наук, професор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Терно С.О.

 *(підпис)*

Запоріжжя – 2023

**РЕФЕРАТ**

**МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ РІДНОГО КРАЮ
1914–1945 РР. У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

Кваліфікаційна робота складається з 61 сторінок, містить 73 джерела.

**Категорії та поняття:** Методика, методологія, стратегія, краєзнавство, рідний край, дисципліна.

**Об’єкт дослідження:** Історія рідного краю, зокрема –Запорізької області в контексті історії України як складової всесвітньої історії у період 1914–1945 рр.

**Предмет дослідження:** Методика вивчення історії рідного краю 1914–1945 рр. у закладах загальної середньої освіти.

**Мета роботи:** Полягає в теоретичному та емпіричному розгляді проблем вивчення рідного краю в школі.

**Наукова новизна:** Вивчення історії рідного краю допомагає учням усвідомити свою культурну приналежність, ідентичність в її етнічних, регіонально-локальних та ін. проявах, сформованих історично. Тому вивчення методик викладання з даної теми завжди є актуальним.

У ході дослідження автор прийшов до таких **висновків:**

Досліджено особливості історичної доби 1914–1945 рр. на території краю, а саме географічний та економічний контекст, етнічне та культурне розмаїття, сільськогосподарські зміни та перша і друга світова війна, на території краю.

Проаналізовано інформаційний та методичний потенціал джерел, а саме музейні та культурні пам’ятки, методологічні посібники та підручники з історії рідного краю. Сформовані тези, щодо важливості вивчення історії рідного краю для старшокласників: формування ідентичності та приналежності, збереження культурної спадщини, натхнення до змін, розвиток національно-культурної пам’яті. Визначені новації, щодо вивчення предмету в школі. Надані практичні рекомендації на прикладах проведення уроків з історії рідного краю, на основі проаналізованих, у ході праці, підручників з історії України та підручників з історії Запорізького краю, для шкіл.

**ABSTRACT**

**METHODS OF STUDYING THE HISTORY OF THE NATIVE COUNTRY**

**1914–1945 RR. IN INSTITUTIONS OF GENERAL SECONDARY**

The qualification paper consists of 61 pages and contains 73 sources.

Categories and concepts: Methodology, methodology, strategy, local history, native region, discipline.

**Object of research:** History of the native region, in particular - Zaporizhzhia region in the context of the history of Ukraine as a component of world history in the period 1914-1945.

**The subject of the study:** Methodology of studying the history of the native region 1914–1945 in general secondary education institutions.

**The purpose of the work:** It is a theoretical and empirical consideration of the problems of studying one's native land at school.

Scientific novelty: Studying the history of the native land helps students to realize their cultural affiliation, identity in its ethnic, regional, local, etc. historically formed manifestations. Therefore, the study of teaching methods on this topic is always relevant.

During the research, the author came to the following conclusions:

The peculiarities of the historical period of 1914–1945 in the territory of the region, namely the geographical and economic context, ethnic and cultural diversity, agricultural changes and the First and Second World Wars, were studied in the territory of the region.

The informational and methodical potential of the sources, namely museum and cultural monuments, methodological manuals and textbooks on the history of the native land, was analyzed. Formed theses regarding the importance of studying the history of the native land for high school students: formation of identity and belonging, preservation of cultural heritage, inspiration for change, development of national and cultural memory. Innovations regarding the study of the subject at school have been identified. Practical recommendations are given on the examples of conducting lessons on the history of the native region, based on the textbooks on the history of Ukraine and textbooks on the history of the Zaporizhia region, analyzed in the course of the work, for schools.

**ЗМІСТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ВСТУП…………………………………………………………………….3РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПИТАННЯ…………………........51.1. Особливості історичної доби 1914–1945 рр. на території краю та важливість її вивчення………………………………………………...…51.2. Аналіз використаних джерел …………………………………......19РОЗДІЛ 2. МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ТА НОВАЦІЇ ВИКЛАДАННЯ ІСТОРІЇ РІДНОГО КРАЮ 1914–1945 РР……………………………..272.1. Стратегії ефективного викладання історії в старшій школі……..272.2. Сучасні методи та підходи викладання місцевої історії………...31РОЗДІЛ 3. ПРАКТИКА ПЛАНУВАННЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ З ІСТОРІЇ РІДНОГО КРАЮ 1914–1945 РР…………………………...353.1. Потенційні проблеми у викладанні місцевої історії та засоби їх подолання………………………………………………………………..363.2. Методичні розробки уроків історії рідного краю 1914–1945 рр...38ВИСНОВКИ……………………………………………………………...48СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ……………………………….54 |  |  |

**ВСТУП**

**Актуальність теми дослідження.** Історія краю – невід’ємна частка історії країни. Через призму вивчення конкретних подій на місцевості місцева історія значною мірою сприяє ґрунтовному дослідженню складної, але яскравої історії України. Це допомагає усвідомити специфіку життя країни в контексті європейської історії, залучати молоде покоління до духовної та історичної спадщини свого народу. Вивчення історії рідного краю допомагає учням усвідомити свою культурну приналежність, ідентичність в її етнічних, регіонально-локальних та ін. проявах, сформованих історично. Історія рідної землі робить процес навчання більш зрозумілим, захоплюючим та значущим. Вона сприяє формуванню більш цілісного погляду на історію.

Разом із тим, вивчення історичних подій 1914-1945 років дозволяє проводити численні паралелі з поточними подіями і проблемами, заохочуючи учнів розмірковувати про актуальність історії в сучасному контексті. Розробка методики викладання історії рідного краю, на нашу думку сприятиме професійному розвитку вчителів, забезпечуючи їхню підготовку для ефективного вивчення історії.

Отож, актуальність теми нашої роботи полягає в її потенціалі для формування громадянської позиції, способів викладання та вивчення історії в закладах загальної середньої освіти, сприяння глибшому та більш змістовному зв’язку учнів з історією рідного краю.

**Об’єктом дослідження** виступає історія рідного краю, зокрема –Запорізької області в контексті історії України як складової всесвітньої історії у період 1914–1945 рр.

**Предметом дослідження** методика вивчення історії рідного краю 1914–1945 рр. у закладах загальної середньої освіти.

**Мета роботи** полягає в теоретичному та емпіричному розгляді проблем вивчення рідного краю в школі.

Для реалізації поставленої мети необхідно розв’язати такі завдання:

1. Дослідити особливості історичної доби 1914–1945 рр. на території краю.

2. З’ясувати інформаційний та методичний потенціал джерел вивчення історії рідного краю 1914–1945 рр.

3. Охарактеризувати важливість вивчення історії рідного краю для старшокласників.

4. Визначити методичні засади та новації вивчення історії рідного краю в школі.

5. Надати практичні рекомендації на прикладах проведення уроків з історії рідного краю.

**Хронологічними межами** дослідження є історичний період 1914–1945 рр., що охоплює події від початку Першої світової війни до закінчення Другої світової війни.

**Географічними межами дослідження** є територія Запорізького краю, під якою ми розуміємо територію нинішньої Запорізької області.

**Теоретичне значення** магістерської роботи полягає у систематизації наукових джерел та праць з методики викладання історії рідного краю 1914–1945 рр. на території Запорізького краю.

**Практичне значення** магістерської роботи полягає у визначенні форм і методик, які використовуються при вивчені історії рідного краю у закладах загальної середньої освіти.

**Структура роботи** підпорядкована меті та завданням дослідження і складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел. Обсяг основної частини роботи складає 53 сторінки друкованого тексту, загальний обсяг кваліфікаційної роботи – 61 сторінка.

**РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПИТАННЯ**

**1.1. Особливості історичної доби 1914–1945 рр. на території краю та важливість її вивчення**

Період з 1914 по 1945 роки був часом значних історичних потрясінь і трансформацій у всьому світі, і Запорізька область, як частина України, не була винятком. У цьому розділі ми досліджуємо унікальні особливості цієї історичної доби в контексті Запорізького регіону та підкреслюємо важливість її вивчення. Досліджуючи соціальні, політичні, економічні та культурні аспекти, ми отримуємо повне розуміння того, як ці бурхливі десятиліття вплинули на регіон та його мешканців.

*Географічний контекст.*

Запорізька область, розташована на південному сході України, займала ключове становище в історичний період, що охоплював 1914–1945 рр. Її географічне положення, розташоване на берегах Дніпра та Азовського моря, відіграло вирішальну роль у розгортанні великих історичні події та його значення для України та сусідніх регіонів неможливо недооцінити.

Географічне розташування регіону на перетині різних культурних та етнічних груп сприяло багатому культурному різноманіттю та взаємодії різних громад.

Близькість до ключових історичних подій, значущість у сільськогосподарському та промисловому виробництві, а також роль транспортного вузла підкреслюють важливість цього регіону у формуванні історії України в цю бурхливу епоху. Розуміння його географічного контексту має важливе значення для розуміння історичних складнощів і тривалої спадщини Запорізького регіону в ширшому історичному наративі [7; 46].

Отже, географічне положення Запорізької області з 1914 по 1945 рр. поставило її в центр історичних подій, конфліктів і перетворень в Україні та сусідніх регіонах

*Етнічне та культурне розмаїття.* Українці були переважною етнічною групою в регіоні, і їхня присутність була центральною в історичному розвитку. Вони сприяли культурному, громадському та політичному житті краю. Українська ідентичність і культурне самовираження залишалися стійкими, слугуючи об’єднуючою силою в періоди потрясінь і змін. Помітною була присутність російськомовних громад внаслідок тривалого впливу Російської імперії. У цей період – 1914–1945 рр. – регіон продовжував перебувати під адміністративно-політичним впливом Росії–у її оновленому форматі–СРСР [41].

Російська культура та мова продовжували співіснувати з українською культурою, а взаємодія впливала на регіональний культурний ландшафт. Цей період також став свідком і носієм поширення радянського впливу, коли Україна опинилася під радянською владою–своєрідною формою російської політичної комуністичної системи. У регіоні відбувався процес радянізації, що позначилося на культурному та політичному аспектах.

Просування російської мови та радянської ідеології вплинуло на культурний ландшафт та систему освіти. Різноманітні культурні групи в регіоні вплинули на мистецтво, літературу та музику. Різні культурні впливи сприяли динамічній культурній сцені, що розвивалася .

Культурні трансформації були очевидними., оскільки різні групи пристосовувалися до мінливого політичного ландшафту та прагнули зберегти свою культурну ідентичність. Співіснування багатьох культурних та етнічних груп сформувало сучасну ідентичність регіону. Це стало відображенням складних взаємодій і впливів із різних джерел.

Регіональна ідентичність еволюціонувала, щоб охопити різноманітність культурних елементів та історичного досвіду. Наявність різноманітних етнічних і культурних груп вплинула на політичну та соціальну динаміку. Етнічна та культурна ідентичність відігравала певну роль у місцевій політиці.

Напруга та співпраця між різними групами були частиною соціального та політичного ландшафту, що впливало на історичні події.

Етнічне та культурне розмаїття в Запорізькій області протягом 1914–1945 років було водночас джерелом сили, а часом і потенційною точкою напруження. Це збагатило культурний ландшафт регіону та сприяло його історичній складності. Це розмаїття продовжує впливати на ідентичність і динаміку регіону в наш час, відображаючи тривалий вплив багатогранного минулого.

*Перша світова війна.* Ми досліджуємо вплив Першої світової війни на Запорізький регіон, зокрема військові кампанії, окупацію та досвід місцевого населення. Запорізька область, розташована на віддалі від Східного фронту, не була свідком масштабних військових походів і битв. Це було стратегічне місце для переміщення військ і ресурсів, а також місце потенційного конфлікту.

Відносна близькість регіону до лінії фронту означала, що він часто безпосередньо страждав від припливів і відпливів війни, що призводило до пошкодження інфраструктури та переміщення місцевих громад. Регіон зіткнувся з окупацією різних сил, у тому числі Центральних держав (зокрема Німецької імперії та Австро–Угорщини). Ці окупанти встановили контроль над місцевим населенням, і ця окупація принесла зміни в управління, економічну політику та повсякденне життя.

Окупаційні війська реквізували ресурси, нав’язували власні правила та норми та впливали на розпорядок дня та досвід місцевого населення. Запорізька область стала притулком для мирних жителів, які тікали від конфлікту з інших територій. Присутність біженців збільшила кількість населення регіону та поставила додаткові вимоги до ресурсів.

Через бойові дії багато місцевих жителів були виселені зі своїх домівок, що руйнівно вплинуло на їх життя та засоби до існування. Війна порушила економічну діяльність, зокрема сільське господарство та торгівлю. Заклик придатних чоловіків до армії та постачання ресурсів ще більше напружували економіку регіону.

Дефіцит продовольства та інфляція посилили економічні проблеми, з якими зіткнулися місцеве населення.

Отже війна глибоко вплинула на повсякденне життя місцевого населення. Цивільне населення зіткнулося з нестачею предметів першої необхідності, таких як їжа та паливо, що призвело до труднощів і страждань.

Присутність іноземних окупаційних сил і невизначеність воєнного часу створили атмосферу страху та нестабільності для місцевих жителів.

Війна також призвела до втрати близьких людей у збройних силах, що призвело до особистих трагедій і горя в родинах.

Перша світова війна мала тривалий вплив на Запорізький край, залишивши відбиток на фізичному ландшафті, місцевій економіці та досвіді населення. Це був період потрясінь, окупації та лиха, який мав глибокий вплив на історію регіону та його роль у наступних політичних і соціальних трансформаціях 20-го століття.

*Українська національна революція 1917–1921 рр.* поклала початок значним політичним і суспільним змінам. Запорізька область у складі Російської імперії (на той час–територія Катеринославської і Таврійської губерній) безпосередньо постраждала від подій, що розгорталися у Санкт-Петербурзі та Москві. У регіоні була помітна присутність українських національних організацій, які прагнули до більшої автономії чи незалежності. Серед політичних утворень цього періоду були Українська Народна Республіка та Гетьманат на чолі з гетьманом Павлом Скоропадським. Символом козацької ідентичності стала Запорозька Січ, історичний козацький оплот у регіоні. Він ненадовго відродився під час національної революції, коли різні козацькі угруповання намагалися відстояти свою незалежність. У регіоні активно діяли антибільшовицькі сили, зокрема Біла армія. Ці угруповання мали на меті протидіяти більшовикам і, в деяких випадках, підтримувати українські національні проєкти. У регіоні спостерігалася внутрішня боротьба за владу та конфлікти, оскільки різні фракції змагалися за контроль. Зміна політичного ландшафту призвела до нестабільності, а часом і до насильства [26. С. 12–22].

*Під час Другої світової війни* Запорізька область опинилася під нацистською окупацією. Ця окупація принесла суттєві зміни регіону, оскільки він був інтегрований у нацистську адміністративну структуру. Боротьбу проти німецько-фашистських окупантів вели місцеві рухи опору і партизанські загони, в тому числі радянські. Географія регіону з його берегами річок, нечисленними лісами та переважаючим степом створювала незначні можливості для партизанської війни. Наступ радянської Червоної Армії призвів до звільнення Запорізької області від німецько-фашистських загарбників. Звільнення обійшлося дорогою ціною, оскільки в регіоні відбувалися запеклі бої та значні руйнування [43].

Таким чином, війна сильно вплинула на місцеве населення, спричинивши людські втрати, переміщення та труднощі. Багато місцевих жителів пережили травму війни.

Причетність Запорізького краю до цих історичних подій відображає його складну історію та взаємодію різних політичних, національних та ідеологічних сил. Досвід регіону під час Першої світової війни (1914–1918 рр.), Української національної революції 1917–1921 рр. та Другої світової війни (1939–1945 рр.) вплинув на його сучасну ідентичність і зробив внесок у складність його історичного наративу. Ці події продовжують залишатися знаковими в історичній пам’яті краю та його місцем в українській та світовій історії.

*Радянізація.* Після російської революції Запорізька область пережила зміну управління від Російської імперії до радянської влади. Це стало початком нової політичної ери.

Регіон був інтегрований до новоствореної Української Радянської Соціалістичної Республіки, яка пізніше стала частиною більшого Радянського Союзу. Радянізація спричинила докорінну зміну політичного устрою краю. Органи місцевого управління були реорганізовані за радянськими зразками, влада зосереджена в руках більшовиків і радянської влади. Панівною політичною силою стала Комуністична партія, встановилася однопартійна система. Земельна реформа була ключовим елементом радянізації. Великі маєтки були експропрійовані, а земля перерозподілена між селянами, політика, спрямована на демонтаж традиційної аграрної системи.

Розпочато колективізацію сільського господарства з утворенням колгоспів і радгоспів. Цей процес трансформував аграрний ландшафт регіону. Швидку індустріалізацію Запорізька область пережила в період радянізації. Були запроваджені нові галузі промисловості, включаючи важку обробну промисловість, що призвело до зростання міського центру.

Будівництво промислових комплексів та інфраструктури, наприклад Дніпровської ГЕС, мало тривалий вплив на економічний розвиток регіону. Радянізація внесла значні зміни в освіту і культуру. Радянська влада сприяла загальному навчанню, поширенню комуністичної ідеології.

У регіоні створювалися радянські школи, бібліотеки, заклади культури, які мали на меті пропаганду нової комуністичної культури. Радянська влада здійснювала жорсткий контроль над краєм, застосовуючи політичні репресії для ліквідації опозиції. Це включало придушення контрреволюційних рухів і політичного інакомислення.

Було запроваджено цензуру, обмежено свободу слова та вираження поглядів. Радянізація мала глибокі соціальні наслідки. Було зруйновано традиційні соціальні ієрархії, суттєво змінилася класова структура.

Покращилися права і статус жінок, вони стали більш активними учасниками трудового та громадського життя. Швидка індустріалізація регіону призвела до урбанізації та збільшення міграції із сільської місцевості до міст. Ця зміна населення мала соціальні та економічні наслідки.

Процес радянізації в Запорізькій області характеризувався насадженням радянських політичних та економічних структур, що призвело до значних змін в управлінні, сільському господарстві, промисловості, культурі та суспільстві. Хоча це вело до модернізації та промислового розвитку, воно також передбачало політичні репресії та придушення голосів незгодних. Спадщина радянізації продовжує впливати на історію та ідентичність регіону донині.

*Економічні та сільськогосподарські зміни*. *Перша світова війна та економічна катастрофа (*1914–1918 рр.*).* Перша світова війна призвела до економічного розладу, оскільки регіон був частиною Російської імперії. Війна виснажила ресурси та призвела до нестачі продовольства, вплинувши на сільське господарство та економіку. Революція та встановлення радянської влади спричинили значні зміни на території, що нині складає Запорізьку область. Політика воєнного комунізму, спрямована на централізацію економічного контролю, мала руйнівний вплив на місцеву економіку. Ключовою політикою радянської влади в цей період була колективізація. Це призвело до укрупнення колгоспів і радгоспів.

Процес колективізації часто зустрічав опір сільського населення і мав значні соціально-економічні наслідки, зокрема ліквідацію приватної власності на землю. 1930-ті роки ознаменувалися бурхливою індустріалізацією Запорізької області. Будівництво Дніпровської гідроелектростанції (ДніпроГЕС) та інших промислових комплексів змінило економіку області.

Індустріалізація призвела до урбанізації, із зростанням міст і припливом робітників до промислових центрів. Колективізація, перехід до колгоспів і радгоспів мали наслідки для сільського господарства. Хоча він був спрямований на підвищення продуктивності, існували проблеми з адаптацією до нових сільськогосподарських практик.

Механізація сільського господарства та використання сучасних технологій мали неоднозначні результати, вплинувши на врожайність та виробництво.

Економічна політика колективізації та індустріалізації мала тривалий вплив на регіональну економіку та інфраструктуру. Індустріалізація сприяла розвитку важкої промисловості, яка залишається помітною рисою економіки.

Колективізація сільського господарства призвела до змін у власності на землю та сільському житті, які тривали десятиліттями.

*Друга світова війна* принесла нові економічні виклики. Нацистська окупація порушила економічну діяльність, а ресурси регіону були реквізовані для ведення війни.

Багато жителів під час війни зіткнулися з економічною скрутою та нестачею їжі.

Період з 1914 по 1945 роки в Запорізькій області позначений значними економічними та сільськогосподарськими зрушеннями. Колективізація та індустріалізація мали довгострокові наслідки для економіки, сільського господарства та соціальної структури регіону. Ця політика перетворила регіон з аграрного суспільства на індустріалізоване, але не обійшлося без проблем і соціальних потрясінь. Спадщина цієї економічної трансформації продовжує впливати на економіку та суспільство регіону донині.

*Культурний і освітній розвиток.* У Запорізькій області розгорнулася комплексна кампанія з пропаганди радянської ідеології, зокрема марксизму-ленінізму. Радянська влада мала на меті змінити культурно-освітній ландшафт відповідно до комуністичних принципів.

Марксистська ідеологія була включена в навчальні програми, а школи мали прищеплювати учням соціалістичні цінності. Радянізація призвела до значного розширення освітніх можливостей. В області збільшувалася кількість шкіл і навчальних закладів, у тому числі створювалися сільські школи для навчання широких верств населення.

Кампанії розповсюдження грамотності були розпочаті для боротьби з неписьменністю та надання базової освіти громадам, які раніше були недостатньо забезпечені. Радянський режим проводив мовну політику, спрямовану на сприяння використанню російської мови. Українська мова, яка була переважною в регіоні, поступово деакцентувалася.

Придушення української мови було частиною ширших зусиль радянізації та мало тривалий вплив на мовну ідентичність у регіоні. Радянська влада здійснювала суворий контроль за культурно-освітніми матеріалами. Цензура була запроваджена, щоб переконатися, що весь контент відповідав радянським принципам і не відхилявся від офіційного оповідання.

За бібліотеками та навчальними закладами проводився контроль щодо недопущення поширення «контрреволюційної» чи «антирадянської» літератури. Радянський режим активно придушував прояви культурного розмаїття. Традиційні звичаї, релігійні обряди та культурні традиції не заохочувалися, особливо якщо вони вважалися несумісними з комуністичною ідеологією.

Місцеві звичаї та практики часто замінювалися радянськими ритуалами та заходами. Пропаганда широко використовувалася для пропаганди радянських ідеалів і лідерів. Для демонстрації лояльності до держави та її керівництва організовувалися масові заходи, мітинги, паради.

Культурні заходи, такі як театр і музика, використовувалися для передачі комуністичних повідомлень і відзначення радянських досягнень. Досвід Другої світової війни дуже вплинув на культурно-освітнє життя краю. Патріотизм і військові зусилля стали центральними темами культурного самовираження та освіти.

Навчальні заклади були перепрофільовані для потреб воєнного часу, а культурна діяльність часто оберталася навколо війни.

Період з 1914 по 1945 рік у Запорізькій області характеризувався силовим просуванням радянської ідеології, зокрема придушенням культурного різноманіття та запровадженням жорсткого контролю над культурно-освітнім життям. Ці зміни глибоко вплинули на культурну ідентичність регіону та освітні заклади, сформувавши культурний ландшафт на роки вперед.

*Історична пам’ять та ідентичність*. Історичні події 1914–1945 рр. відіграли вирішальну роль у формуванні сучасної ідентичності Запорізького краю. Це був період глибоких політичних, соціальних та економічних перетворень, які залишили незгладимий слід у колективній психіці регіону. Досвід регіону під час Першої та Другої світових воєн мав глибокий і довготривалий вплив. Пам’ять про жертви, труднощі та стійкість людей під час цих воєн продовжує формувати регіональну ідентичність. Процес радянізації, колективізації та пропаганди радянської ідеології мав далекосяжні наслідки. Це змінило культурні норми, мову та традиції. Розуміння цих змін дає змогу зрозуміти формування сучасної ідентичності. Запорізька область стала свідком суворих реалій окупації як під час Першої, так і Другої світової війни. Цей досвід залишив глибоку спадщину в історичній пам’яті регіону, оскільки населення зіткнулося з викликами та витримало великі труднощі. Економічна політика колективізації та індустріалізації суттєво вплинула на аграрний і промисловий сектори регіону. Ці зміни мають пряме відношення до економічної ідентичності та спадщини регіону. Придушення культурного різноманіття та пропаганда радянських ідеалів у цей період вплинули на культурний гобелен регіону. Дослідження того, як культурні традиції змінювалися або пригнічувалися, є важливим для розуміння сучасної культурної ідентичності. Історія Запорізького краю 1914–1945 років сповнена прикладів стійкості, витримки, людського духу. Уроки, отримані з цієї епохи, продовжують надихати та інформувати про ідентичність жителів регіону. Історична пам'ять цього періоду слугує нагадуванням про здатність регіону до трансформації та адаптації. Він пропонує цінні уроки для вирішення сучасних викликів і формування майбутнього.

Підсумовуючи, період з 1914 по 1945 роки в Запорізькій області є наріжним каменем її історичної пам’яті та ідентичності. Він охоплює складний багаж досвіду, включаючи травму війни, політичні перетворення та витривалість місцевого населення. Розуміння цього періоду має важливе значення для оцінки багатої та різноманітної самобутності регіону та уроків, які він дає на майбутнє.

*Уроки для сьогодення.* Осмислення історичних подій 1914–1945 років сприяє збереженню історичної пам’яті краю. Це гарантує, що жертви, стійкість і досвід минулих поколінь пам’ятають і поважають, сприяючи почуттю ідентичності та спадкоємності. Досвід цієї епохи відіграв значну роль у формуванні регіональної ідентичності. Визнання цієї історії має вирішальне значення для виховання сильного почуття причетності та спільної ідентичності серед жителів Запорізького регіону. Історія регіону в цей період демонструє надзвичайну стійкість перед лицем лиха. Сьогодні ці уроки можуть надихати та направляти регіон у подоланні сучасних викликів, будь то економічні, політичні чи соціальні. Придушення культурного різноманіття та просування радянської ідеології є важливими для розуміння культурної історії регіону. Ці знання можна використовувати для відзначення та збереження культурної спадщини, сприяння різноманітності та інклюзивності. Економічні зміни в цей період, включаючи індустріалізацію та колективізацію, залишили тривалий вплив на економічну структуру регіону. Ці історичні знання можуть сформувати стратегії економічного розвитку та адаптації до сучасних викликів. Враховуючи досвід окупації та конфліктів у регіоні під час обох світових воєн, історичний контекст має значення для розуміння складності вирішення конфлікту та розбудови миру. Отримані уроки можуть стати основою для зусиль, спрямованих на сприяння миру та примиренню. Історичний період з 1914 по 1945 роки може слугувати нагадуванням про важливість громадянської активності та захисту демократичних принципів. Це історичне тло для дискусій про цінність демократії та відповідальність громадян у формуванні власного майбутнього. У контексті розвитку геополітики та глобальних викликів історія Запорізького регіону дає змогу зрозуміти історичну взаємодію регіону з сусідніми країнами та геополітичними силами. Ця історична перспектива є цінною для сучасної зовнішньої політики та міжнародних відносин. Історія Запорізького краю 1914–1945 років може стати містком для діалогу та порозуміння між різними спільнотами та етносами. Визнання спільного історичного досвіду може сприяти єдності та соціальній згуртованості в різноманітному суспільстві.

Таким чином, історія Запорізької області з 1914 по 1945 рік – це не просто пережиток минулого; це жива спадщина з сучасною актуальністю. Вивчаючи цю історію та розмірковуючи над її уроками, регіон може долати сучасні виклики, сприяти культурному різноманіттю та будувати стійке та згуртоване суспільство, забезпечуючи світле майбутнє для всіх його жителів.

*Внесок у національну історію*. Запорізька область відіграла вирішальну роль у розвитку української національної ідентичності. У цей період жителі регіону зіткнулися з викликами, які випробували їхнє почуття української ідентичності, зокрема придушення української культури та нав’язування радянської ідеології. Регіон був осередком різних українських незалежницьких рухів, зокрема створення Української Народної Республіки та Гетьманату. Ці рухи є невід’ємною частиною ширшої української боротьби за незалежність у ХХ столітті. Історія радянізації в Запорізькій області відображає ширший радянський проект і поширення комунізму в Україні. Ця історія є мікрокосмом більших зусиль радянізації, які поширилися на весь Радянський Союз. Досвід регіону під час Першої та Другої світових воєн узгоджується з ширшою глобальною історією цих конфліктів. Розуміння впливу окупації, опору та визволення в Запорізькій області проливає світло на ширші наслідки цих війн. У цей період відбувалася швидка індустріалізація регіону, що віддзеркалювало ширші тенденції індустріалізації в Радянському Союзі та в усьому світі. Розвиток важкої промисловості та інфраструктури в Запорізькій області є частиною ширшої історії індустріалізації 20 століття. Придушення культурного розмаїття та просування радянської ідеології в Запорізькій області є відображенням ширших викликів, з якими стикаються різні культурні та етнічні групи за комуністичних режимів. Це є прикладом напруги між асиміляцією та збереженням культури в глобальному масштабі. Історія регіону переплітається з геополітичними силами та сусідніми регіонами. Його досвід є невід’ємною частиною розуміння ширшої геополітичної динаміки та боротьби за владу у Східній Європі. Вплив Другої світової війни та звільнення регіону Радянською Червоною Армією висвітлює міжнародні відносини та зміну альянсів під час війни. Історія регіону є частиною ширшого міжнародного наративу Другої світової війни. Історія Запорізького регіону може запропонувати уроки та ідеї щодо сучасних проблем, пов’язаних із миром, примиренням та вирішенням конфліктів, як в Україні, так і в усьому світі.

Підсумовуючи, можна сказати, що історія Запорізького краю з 1914 по 1945 роки є невід’ємною частиною української та світової історії. Це сприяє ширшим наративам національної ідентичності, рухів за незалежність, глобальних конфліктів, ідеологічних змін, економічного розвитку та геополітичної динаміки. Вивчаючи та розуміючи цю історію, ми отримуємо цінну інформацію про складну взаємодію місцевих, національних і глобальних сил, які сформували наш світ.

*Культурна спадщина та вшанування пам’яті*. Історичні місця та пам'ятники 1914–1945 рр. забезпечують відчутні ресурси для освіти. Вони пропонують захоплюючі можливості навчання на основі досвіду, які не можуть повністю передати підручники та аудиторії. Збережені об’єкти культурної спадщини дозволяють зазирнути в повсякденне життя, досвід і боротьбу людей, які жили в ту епоху. Вони оживляють історію, допомагаючи людям краще зрозуміти минуле. Ці місця служать сховищами пам’яті, що пов’язує сучасних жителів регіону з їхніми предками. Вони виховують спільне почуття ідентичності, прив’язуючи людей до їхнього культурного та історичного коріння. Історичні місця є місцем для вшанування пам’яті та роздумів. Вони дозволяють колективно згадувати про жертви, труднощі та досягнення, пропонуючи платформу для вшанування тих, хто був до нас. Багато історичних місць втілюють архітектурне та культурне розмаїття, відображаючи багату історію регіону. Збереження цих об’єктів забезпечує охорону унікальних культурних та архітектурних елементів. Добре збережені історичні об’єкти мають потенціал для залучення культурних туристів, сприяючи розвитку місцевої економіки та створюючи можливості для сталого туризму. Історичні сайти пропонують майбутнім поколінням уроки про наслідки політичних, соціальних та економічних змін. Вони можуть надихнути дискусії про важливість захисту демократичних цінностей і прав людини. Збереження культурної спадщини забезпечує передачу традицій, мов і звичаїв з покоління в покоління. Він підтримує відчуття спадкоємності у світі, що швидко змінюється. Історичні місця можуть слугувати форумами для примирення та взаєморозуміння. Вони дозволяють обговорювати минулі конфлікти, засвоєні уроки та важливість мирного співіснування. Збережені історичні місця є цінними ресурсами для дослідників і вчених, які вивчають історію регіону. Вони пропонують уявлення про соціальну, економічну та політичну динаміку епохи.

Підсумовуючи, необхідно сказати, що збереження культурної спадщини, пам’яток та історичних місць, пов’язаних із Запорізькою областю періоду 1914–1945 рр., має важливе значення для просвітницьких та меморіальних цілей. Ці надбання долають прірву між минулим і сьогоденням, допомагаючи нам вчитися на історії, вшановувати жертви попередніх поколінь і спілкуватися з нашою культурною та історичною спадщиною. Вони є безцінними ресурсами для сприяння глибшому розумінню нашого спільного минулого та його актуальності для сьогодення та майбутнього.

Таким чином історичний період 1914–1945 рр. у Запорізькій області позначений значними політичними, соціальними та економічними змінами, які залишили тривалий вплив на історію та ідентичність краю. Вивчаючи цю епоху, ми отримуємо уявлення про виклики, з якими стикаються жителі регіону, їх стійкість та історичне коріння сучасного Запорізького краю. У цьому розділі підкреслюється важливість цього історичного дослідження як засобу розуміння минулого регіону, формування його сьогодення та визначення його майбутнього.

Отже, з’ясовуючи історичні особливості Запорізького краю аналізованої доби, ми розглянули географічний контекст, етнічне та культурне розмаїття, першу та другу світову війну, голодомор, особливості економіки. Вивчення історії цього періоду не тільки дуже важливе з точки зору формування національної самосвідомості, а також з вміння фільтрувати багатошарову інформацію щодо нашого регіону, розвивати критичне мислення, популяризувати прагнення до вивчення свого краю. У нашому Запорізькому краї багато місць, де можна наживо побачити та доторкнутися до історії. Також хочеться згадати дивовижні природні ресурси, котрі також можна включати у вивчення рідного краю.

Хоча період 1914–1945 рр. років дійсно дуже похмурий, але, на нашу думку, при його вивченні можна знайти достатньо яскравих тем. Вважаємо, що доцільно ґрунтовно вивчати особливості краю у цей період. Можливість вивчення історії рідного краю забезпечується, по-перше завдяки працям вчених, вчителів, методистів; по-друге, – експозиціям музеїв, архітектурним спорудам того часу; по-третє, – актуалізації усної історії (опитування літнього населення); по-четверте, – документальним фільмам, щоденникам, мемуарам.

**1.2. Аналіз використаних джерел**

Щоб розкрити заявлену тему, ми вивчали два аспекти: праці істориків про історію краю та розробки методистів, публікації вчителів, що пояснюють, яким чином вони рекомендують використовувати матеріали цього історичного періоду у навчальному процесі. Крім того, ми використовували не тільки праці, а й історичні джерела: музейні артефакти, архівні документи, архітектурні споруди, картини художників тощо.

Ми використовували праці науковців, методистів, вчителів різного часу, як радянської доби, так і доби державної незалежності України, які надавали рекомендації щодо викладання історії рідного краю в закладах загальної середньої освіти.

Ознайомлення з науковими та науково-популярними публікаціями ХХ – початку ХХІ ст. стверджує, що краєзнавство, як частина історичної науки, органічно поєднує минуле, сьогодення та майбутнє, розкриваючи нові перспективи у звичному.

Вагомий внесок у розвиток шкільного краєзнавства у 1920-х роках зробили методисти-краєзнавці К. Дубняк [16], Д. Зайцев [20]. К. Дубняк у своїй праці орієнтує на «правильну цільову установку в краєзнавчої роботі». Автор пише про перспективи краєзнавства як науки. Він повідомляє про обстеження району Дніпробуду в природньому та історично-археологічному відношені і наголошує на важливості популяризації історії цього обєкту.

Д. Зайцев присвячує, велику частину, своєї роботи острову Хортиця. Він пише про перші згадки острова на сторінках історії. Пише про тваринний світ, про рослинність острова. Автор був серед перших дослідників, які стверджували, що Хортиця – це екскурсійна локація і гарна ознака як для внеску у вивчення рідного краю.

Певної уваги заслуговують праці інших авторів радянського періоду, таких вчених як В.Л. Бейліс [3], В.В. Грабовецький [13]. Перший з названих авторів – В. Л. Бейліс – показав можливості позаурочної історико-краєзнавчої роботи. Автор описав свій досвід роботи у шкільних закладах та досвід у туристсько-краєзнавчій роботі. Він у подробицях показав стан розвитку краєзнавства свого часу, розповів про навчальні теми, які цікавили вчителів та учнів. Автор міркував про над вправами і завданнями, які надавалися учням та способами їх покращення. В. Л. Бейліс опрацьовував архівні та документальні матеріали, давав поради щодо вдосконалення практичних навичок.

Зазначений напрям вивчення засобів та методики навчання, зокрема – документальних джерел, досліджував В. В. Грабовецький, який розкрив роль державних архівів у розвитку краєзнавства [13].

Потребу використання краєзнавчого матеріалу на шкільних уроках актуалізував видатний вчений і організатор історичного краєзнавства в Україні П. Т. Тронько – голова редакційної колегії всесвітньо відомої «Історії міст і сіл Української РСР» [28]. Він підкреслив роль краєзнавства у відродженні духовності та культури, збереженні історико-культурної спадщини України, увічненні її вікових традицій, утвердженні науково-громадських форм пізнання рідного краю. Серед цих праць привернемо увагу до таких як «Краєзнавство у відродженні духовності і культури» [63] та «Краєзнавство України: здобутки і проблеми» [62].

Видання вже згаданої вище самобутньої 26-томної серії «Історії міст і сіл Української РСР» про історичне минуле населених пунктів України суттєво вплинуло на розвиток краєзнавчих досліджень. Воно сприяло узагальненню теоретико-методологічних питань краєзнавчого руху та окресленню його подальших перспектив.

З моменту проголошення незалежності України такі науковці як Л. Жук [18], М. Ю. Костриця [34] та ін. аналізували теоретичні основи краєзнавства та підкреслювали роль історії рідного краю в шкільній програмі.

Методичні засади краєзнавчої роботи в закладах загальної середньої освіти виокремлює М. Ходос [71].

Праця Г. Дем’янчука «Українське краєзнавство: сторінки історії» [18] висвітлила ключові віхи українського краєзнавства.

Методичні аспекти навчання, орієнтованого на народну педагогіку, з її акцентами на «малу батьківщину» – родинне виховання, сімейне середовище тощо, знаходимо у праці М. Г. Стельмаховича «Українська народна педагогіка» [57, С. 74-166, 229].

Методичні підходи до відбору та використання краєзнавчого матеріалу в навчанні історії розробляли науковці та педагоги, такі як М. Варшавська, яка ділилася досвідом набутим у Миколаївському юридичному ліцеї [7],

Серед цих науковців, які вже за доби державної незалежності України внесли суттєвий вклад у вивчення методики викладання історії рідного краю в закладах загальної середньої освіти, маємо згадати такі прізвища як Я. Треф’як [61].

М. В. Соловей розглянув напрями краєзнавчо-дослідницької роботи учнів загальноосвітньої школи [56]. У своєму дослідженні автор приділив увагу теорії і практиці краєзнавчо-пошукової роботи та розвиток її організаційно-педагогічних форм протягом доволі тривалого періоду – 1950–2000 рр. Автор використовував історико-педагогічний аналіз. Він подав характеристику основних етапів краєзнавчої роботи здобувачів освіти загальноосвітніх шкіл України, визначив її зміст в контексті сучасного освітньо-виховного процесу. Автор позначає чотири етапи розвитку краєзнавчо-пошукової роботи, які з 50-х до початку 90-х років прийнято вважати прогресуючим впливом на її зміст комуністичної ідеології.

В. Обозний заглибився в роль краєзнавства в системі профільної підготовки вчителів [46]. У своїй праці автор пише про проблеми. Автор вважає, що на сучасному етапі свого розвитку Україна стоїть на фоні вирішення складних політичних процесів, відчуваються проблеми соціально-економічного характеру, спостерігається знецінення традиційних моральних норм, прогресує пропаганда жорстокості,.бездуховності, що негативно впливає на формування цінностей підростаючого покоління [46]. Тому вивчення історії рідного краю робить свій позитивний внесок у противагу названим процесам.

Історико-краєзнавчі сюжети знайшли відображення в працях Н. Ю. Рудницької. Авторка зосередила увагу на основних аспектах становлення та розвитку шкільного краєзнавства в Україні, зокрема – на Волині [53].

Цей регіональний напрям вивчення історичного краєзнавства знаходив дедалі більший розвиток. Його репрезентують праці Г. Бондаренко [5], вже згаданого вище Г. Демянчука, також побудовані на матеріалах з історії Волині.

У статті Г. Бондаренко досліджуються проблеми сучасної історичної бібліографії, пов’язані з Волинню. Йдеться про створення, використання та актуальність бібліографічних послуг, каталогів, карткових архівів та різноманітних видів бібліографічної літератури, яка надзвичай необхідна для краєзнавців та дослідників. Зокрема, автор охоплює категорію новітніх бібліографічних видань, що містять інформацію про історію, культуру, історичних постатей краю, показуючи нам інформаційні можливості цих ресурсів.

Л. Жук пише, що включення краєзнавчого матеріалу у викладання історії України збагачує і відчутно доповнює стандартну програму. Це збагачення змісту звичайного курсу сприяє поглибленню предметних знань, стимулює активну пізнавальну діяльність здобувачів освіти, спрямовану на розуміння суспільного досвіду та культурних цінностей їхнього найближчого оточення, а також виховує ширший інтерес до історії в цілому. У статті подано рекомендації щодо залучення краєзнавчих матеріалів до вивчення історії України.

Ми намагалися задіяти наукові праці, обєктом вивчення яких був наш Запорізький край і Південний регіон України у цілому. Приклад однієї з таких праць – монографія Г.Ф. Турченко У цій праці висвітлюються процеси модернізації у контексті історичної регіоналістики, що є новаторством. Авторка відзначає, що процес інтеграції Півдня України в єдиному національно-територіальному комплексі України тривав багато десятиліть, причому кожен історичний період надавав йому специфічних рис. Надзвичайно інтенсифікувався цей процес у роки Української революції 1917–1922 рр. Увага авторки сфокусована саме на зазначеному революційному періоді. Багато нашарувань минулого було зруйновано революцією, у тому числі й ті штучні перепони, що розділяли різні регіони України. Власне, одним із найголовніших завдань революції було об’єднання історично розчленованих, розірваних кордонами і адміністративними межами етнічних українських земель, їхня інтеграція в єдиному національно-державному організмі і формування модерної української нації [60].

У праці В. Г. Ткаченка багато цікавої та важливої інформації про побут будівельників Запорізького індустріального комплексу у 20–30-ті рр. ХХ століття. Автор розглянув проблеми будівництва Дніпровської гідроелектростанції та підприємств Запорізького індустріального комплексу. Він проаналізував основні напрямки та особливості матеріально-побутових умов будівельників Запорізького індустріального комплексу [69]. Це має велике значення для обєктивного висвітлення історичних пароцесів на території нашого краю.

Нами також були вивченні підручники з історії рідного краю для учнів закладів загальної середньої освіти 9, 10, 11 класів Запорозької області. Зокрема, мова йде про такі підручники як «Історія рідного краю (Запорізька область): 1914–1939 рр.», авторами якого є О. М. Ігнатуша, В. Г. Ткаченко, Г. Ф. Турченко (Запоріжжя: Прем'єр, 2006) [26]; «Історія рідного краю (Запорізька область): 1939–2001 рр.», за авторства В. М. Мороко та Ф. Г. Турченка [43]. Підручники чітко охоплюють нашу тему, надаючи можливість ефективно використовувати акумульований в них матеріал у навчальному процесі, а також зробити аналіз і виявити потенційні проблеми у вивченні рідного краю.

Найбільший обсяг матеріалу, необхідного для використання у навчальному процесі при вивченні історії у 10-у класі закладів загальної середньої освіти, міститься у підручнику «Історія рідного краю (Запорізька область): 1914–1939 рр.», авторами якого є Ігнатуша О.М., Ткаченко В.Г., Турченко Г.Ф. [26]. Підручник містить системний і критичний аналіз історичних подій на території Запорізького краю, які подано у нерозривному звязку з суспільними процесами в цілій Україні. Метою підручника є забезпечення навчального процесу у старшій школі теоретичним і фактичним матеріалом, відповідним сучасному рівню розвитку історичної науки. Це практична допомога вчителеві і учневі у системному вивченні історії рідного Запорізького краю. Освітні цілі та завдання, які ми пропонуємо реалізувати, спираючись на цей підручник, описані нами далі – у 3 розділі цієї кваліфікаційної роботи. Авторами цього підручника є науково-педагогічні працівники Запорізького національного університету з багаторічним педагогічним досвідом та великим досвідом написання наукових праць з новітньої історії України, і, зокрема, – періоду 1914–1945 рр. Автори активно вивчають історію рідного краю і мають багато праць, повязаних з характеристикою суспільних процесів цієї доби. Підручник включає у собі 17 тем, хронологічні рамки яких відкриваються 1914 роком і завершуються кінцем 30-х рр. ХХ ст.

Автори використовують надійні, у історичному просторі, джерела. Підручник сприяє критичному мисленню.

Підручнику властивий педагогічний підхід, викоростовується метод розповіді та аналіз первинних джерел. До параграфів додаються вправи та завдання на критичне мислення. Вони присутні у кожній темі. Підручник забезпечує достатньо збалансоване та всеосяжне бачення історії. Всі історичні події точні та правдоподібні. Використовуються карти та зображення у гарній якості.

Підручник залучає поточні історичні дискусії та тлумачення. Стиль його написання є доступним для цільової аудиторії – старшокласників. Наявні також необхідні пояснення вживаних термінів.

У порівнянні з іншими підручниками за нашою темою, цей підручник дуже різноманітний та володіє цікавими темами. Цей підручник зробив вагомий внесок у вивчення рідного краю на теренах Запорізької області. У висновку можна сказати, що підручник чітко підходить до заявленої теми, не виходить за хронологічні рамки. До аналізу цього підручника ми підійшли з критичним і об’єктивним мисленням.

Важливою працею для нашої роботи є підручник В. М. Мороко та Ф. Г. Турченка «Історія рідного краю» для 11 класу [43]. Цей підручник видання 2006 року не повністю підпадає під наші хронологічні та географічні рамки, а лише охоплює кінець досліджуваного нами періоду. Фокус інформації цього підручника вузькоспрямований та точний. Ця робота була гарним прикладом зі складання уроків з історії Запорізького краю 1914–1945 рр. У цьому підручнику ми знайшли для себе інший науковий погляд та змогли розширити свій кругозір.

Опрацювання вибраних джерел і наукової літератури дозволяє в рамках шкільної історичної освіти виокремити роль місцевої історії, наголошуючи на її значному потенціалі. Завдяки наявній історичній та методичній літературі навчання історії рідного краю здатне відіграти важливу роль у освіті та вихованні молодого покоління.

Разом із тим, важливо зазначити, що як теоретично, так і в сучасній шкільній практиці методика використання краєзнавчого матеріалу в історичній освіті залишається недостатньо розробленою. Зокрема, наразі нечіткими є підходи до відбору та включення краєзнавчого змісту в навчальну програму з історії України.

Отже, для виконання поставленої мети ми опрацювали такі види джерел: сучасні підручники рідного краю, підручники минулих років, методичні роботи вчених, роботи істориків, краєзнавців та вчителів-методистів. Не всі джерела, які ми опрацювали, були пов’язані з Запорізьким краєм. Мета опрацювати джерела по нашій темі, але з інших регіонів, обумовлена завданням вийти за межі області для проведення паралелей і формулювання відповідних висновків.

Джерельна база є достатньою для проведення дослідження і дозволяє виконати поставлені завдання щодо виконання кваліфікаційної роботи.

**РОЗДІЛ 2. МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ТА НОВАЦІЇ ВИКЛАДАННЯ ІСТОРІЇ РІДНОГО КРАЮ 1914–1945 РР.**

**2.1. Стратегії ефективного викладання історії в старшій школі.**

По-перше, варто звернути увагу на окремі терміни, якими ми далі послуговуємося, а саме: «стратегія», «методика», «методологія».

Загальновідомо, що поняття «страте́гія» походить з грецької мови і означає «мистецтво полководця». У сучасному розумінні це – спосіб досягнення важливої мети, який може займати доволі тривалий час [75].

Методика викладання історії, за Г.Г. Яковенко, науково-педагогічна дисципліна, яка визначає завдання та зміст шкільних курсів історії, методи, прийоми та засоби навчання [74, С. 1].

Методологія, за Л.Д Ландау, це «Метод важливіший за відкриття»; це «наукова дисципліна, що дає достатньо повне та придатне для використання знання про властивості, структури, закономірності виникнення, функціонування та розвитку систем наукового знання, а також про їх взаємозвʼязки та застосування» [76, С. 32].

Важливість ефективного викладання історії в закладах середньої освіти важко переоцінити. Історична освіта відіграє вирішальну роль у формуванні в учнів розуміння минулого, сьогодення та майбутнього. Наведемо кілька основних причин, чому ефективне викладання історії є важливим.

*Розуміння минулого* – історична освіта дає учням всебічне розуміння минулого, включаючи події, людей і культури, які сформували світ. Ці знання необхідні для інформованого громадянства та глибшого оцінювання історії людства.

*Навички критичного мислення* – вивчення історії заохочує критичне мислення та аналітичні навички. Учні вчаться оцінювати докази, оцінювати джерела та будувати обґрунтовані аргументи. Ці навички можна застосувати до різних аспектів життя та інших навчальних дисциплін.

*Культурна обізнаність* – історична освіта сприяє розвитку культурної обізнаності. Це дозволяє здобувачам освіти досліджувати різні культури, традиції та перспективи, сприяючи толерантності та повазі до різних способів життя.

*Ідентичність та приналежність* – вивчення історичних подій та місцевої історії допомагає учням зв’язатися зі своєю культурною та регіональною ідентичністю. Це створює відчуття причетності та гордості за свою спадщину [53. С.1].

*Уроки минулого* – історичні події часто дають цінні уроки. Вивчення минулих помилок і успіхів може допомогти здобувачам освіти приймати обґрунтовані рішення як індивідуально, так і як майбутні лідери.

*Глобальна обізнаність* – історична освіта є важливою для розуміння глобальних проблем. Вона забезпечує контекст для поточних подій, геополітики та міжнародних відносин, роблячи учнів поінформованими громадянами світу [48. C. 6].

*Збереження культурної спадщини* – історична освіта допомагає зберегти культурну спадщину, пам’ятники та історичні місця. Вона заохочує захист і збереження відчутних зв’язків з минулим [42.С. 52].

*Натхнення для змін* – історія сповнена історій окремих людей і груп, які боролися за справедливість, рівність і права людини. Ці історії можуть надихнути здобувачів освіти стати агентами позитивних змін у своїх громадах і світі.

*Міжпредметні зв’язки*. Історія взаємопов’язана з іншими навчальними дисциплінами, такими як література, мистецтво, наука та географія. Це сприяє міждисциплінарному навчанню та цілісному розумінню світу [51. С. 21].

*Національно-культурна пам'ять*. Історична освіта сприяє збереженню національно-культурної пам'яті. Це гарантує, що досягнення та виклики минулого не будуть забуті.

Підсумовуючи, зазначимо, що ефективне викладання історії в закладах загальної середньої освіти має життєво важливе значення для виховання інформованих, критичних і зацікавлених громадян. Це дає глибоке розуміння минулого, сприяє критичному мисленню та сприяє культурній обізнаності, емпатії та толерантності. Більше того, це озброює учнів цінними навичками та знаннями.

Методики, які найчастіше використовуються, це – лекційне навчання, аналіз першоджерел, тематичні дослідження, експериментальне навчання, історичні розповіді та оповідання, наочні матеріали, інтеграція технологій, рольові ігри, історіографія та критика джерел, міжпредметні зв’язки, порівняльний аналіз, навчання навичкам історичного мислення [42].

Ефективне викладання історії часто поєднує декілька з цих методів, адаптуючи їх до конкретних цілей навчання та потреб учнів. Використання різноманітних стратегій може створити динамічний та захоплюючий курс історії, який поєднує різні стилі навчання та сприяє глибшому розумінню предмета.

На нашу думку, методика викладання історії складається з навчання на основі запитів, аналізу первинного джерела, хронологічного мислення, історичного наративу та оповідання.

Ми вважаємо, що у методику потрібно додавати практичні підходи: екскурсії та експериментальне навчання, інтеграцію технологій, навички критичного мислення, сократове опитування. Все повинно закінчуватись оцінкою та відгуком. [51.С. 66].

Вважаємо, що потрібно приділити увагу важливості надання історичного контексту та рефлекії на історіографію. Надання історичного контексту та заохочення до роздумів над історіографією є важливими аспектами викладання історії старшокласникам. Адже учні 10-го класу здатні до критичного мислення, аналізу теоретичних питань та порівняльного аналізу. Пояснимо, чому ці елементи важливі.

Історичні події не є поодинокими випадками; вони є частиною більш широкого контексту. Надання історичного контексту допомагає учням побачити ширшу картину та зрозуміти, як окремі події взаємопов’язані. Це дозволяє їм зрозуміти причини та наслідки історичних подій. Історичний контекст сприяє критичному мисленню, заохочуючи учнів розглядати складні фактори, які вплинули на минулі події. Це вимагає від здобувачів освіти оцінки ролі політики, економіки, культури та соціальної динаміки у формуванні історії. Розуміння історичного контексту дозволяє учням утримуватися від оцінювання минулого за сучасними критеріями і шаблонами. Це спонукає їх оцінювати історичних діячів і події в рамках свого часу.

Історичний контекст дозволяє учням визначити закономірності змін у часовому вимірі. Вони можуть оцінити, як спільноти розвивалися, адаптувалися або протистояли змінам. Заглиблюючись в історичний контекст, учні можуть розвинути емпатію та глибше розуміти виклики та досвід людей у минулому. Це сприяє більш тонкому та співчутливому погляду на історію.

Історичний контекст спонукає учнів розглядати різні точки зору. Вони дізнаються, що різні групи чи особи, можливо, по-різному інтерпретували історичні події, що призвело до різних розповідей про минуле.

Знання історичного контексту допомагає в оцінці джерел. Учні можуть краще оцінити надійність і упередженість первинних і вторинних джерел, розуміючи умови, в яких вони були створені.

Роздуми про історіографію вчать старшокласників оцінювати, як історики інтерпретували та переосмислювали ті самі події з часом. Це сприяє усвідомленню мінливої природи історичних наративів та впливу історіографічних перспектив. Розуміння історіографії допомагає учням-старшокласникам зрозуміти, що історичні знання не є статичними. Нові відкриття, інтерпретації та перспективи постійно формують наше розуміння минулого. Заохочення до роздумів над історіографією сприяє інтелектуальній незалежності. Це дає здобувачам освіти можливість формувати власні думки та інтерпретації на основі аналізу історичних джерел і роботи істориків.

Підсумовуючи, зазначимо, що надання історичного контексту та заохочення до роздумів над історіографією збагачує старшокласників розумінням історії. Воно розвиває навички критичного мислення та сприяє глибшому розумінню складнощів минулого, надає учням інструменти для критичної оцінки історичних знань, співпереживання людям минулого та підходу до історичних наративів з тонкої точки зору. Ці навички є безцінними для інформованого громадянства та навчання впродовж життя.

**2.2. Сучасні методи та підходи викладання місцевої історії.**

Раніше у нашій праці ми визначили актуальність та цінність вивчення історії рідного краю для суспільства. Дуже важливо, на нашу думку, використовувати місцеві першоджерела, такі як документи, фотографії та усні історії у викладанні місцевої історії. Також для місцевої історії важлива польова робота та відвідування місць пам’яті. Йдеться про відвідування та організацію екскурсій до місцевих історичних пам’яток, музеїв і визначних пам’яток як можливостей емпіричного навчання. Варто приділити увагу інтерв’ю з усною історією, такий вид практики проходить у нашому університеті. В основі цього процесу – бесіди з місцевими жителями, щоб зафіксувати особисті наративи та точки зору. Процес дуже цікавий та дає багато рефлексії. Хочемо підкреслити роль місцевих архівів [28; 29].

Обсяг і зміст матеріалів краєзнавства в програмі з історії України, визначаються, насамперед, значенням місцевих подій, історичних діячів і пам’яток в історії держави, а також історичними умовами розвитку краю та ступенем його наукового дослідження. Перед тим як інтегрувати краєзнавчий матеріал в освіту, необхідно з’ясувати його місце, зв’язок і співвідношення у ключі загальної історії. Залежно від характеру краєзнавчого матеріалу, його актуальності для історії держави та регіону, цілей уроку до нього можна підходити по-різному: учні можуть досліджувати його самостійно, перш ніж заглиблюватися в тему уроку; вчитель може представити його на початку уроку як вступ до основного змісту; його можна включити під час презентації навчального матеріалу, щоб проілюструвати, конкретизувати або доповнити, і його можна використовувати в кінці уроку, щоб зміцнити розуміння [17].

На нашу думку, перевага спільних проектів є безаперечною в даному питанні. Перевага проектно-навчальної діяльності у тому, що дозволяє учням досліджувати конкретні аспекти місцевої історії за допомогою дослідницьких і творчих проектів. Збагатити викладання місцевої історії можна за допомогою інтеграції різних навчальних дисциплін, таких як географія, література та мистецтво.

На сьогоднішній день усі тенденції ідуть до того, щоб у майбутньому повністю перейти на онлайн-вивчення. Тому роль цифрових інструментів, онлайн-ресурсів і технологій у викладанні місцевої історії робить її доступною для ширшої аудиторії. Потенційними проблемами у викладанні місцевої історії є такі – обмежені ресурси, забезпечення історичної точності та розгляд чутливих або суперечливих тем. Ефективність викладання історії рідного краю залежить від використання різноманітних методик для залучення учнів, виховання критичного мислення та поглиблення їхнього зв’язку зі своїм культурним та історичним корінням.

Хочемо приділити увагу одному з традиційних підходів – історичному наративу, що передбачає представлення місцевої історії як самостійно створену розповідь про деяку множину взаємопов'язаних подій, представлену у вигляді послідовності слів або образів. Цей метод має на меті забезпечити хронологічний опис значущих подій і ключових фігур у регіоні. Наративний підхід допомагає учням зрозуміти історичну еволюцію їхньої спільноти, сприяючи відчуттю безперервності та змін з часом.

Наступний метод – експериментальне навчання. Маємо на увазі екскурсії до місцевих історичних місць, музеїв та визначних місць. Важливість цього методу обґрунтовуємо тим, що занурення учнів у відчутний історичний досвід сприяє глибшому зв’язку з минулим. Це перетворює теоретичні знання на яскраву та незабутню зустріч. Дуже важливим, на нашу думку, є наступний метод – аналіз первинного джерела. Йдеться про ввчення місцевих архівів, документів та усних історій [13. С. 11].

Таку потребу обґрунтовуємо тим, що аналіз першоджерел розвиває навички критичного мислення та дозволяє учням реконструювати минуле на основі автентичних матеріалів, забезпечуючи безпосереднє уявлення про місцеву історію.

Наступний метод не є таким важливим в цілому, але він дуже чудовий для різноманіття. Цей метод – техніка розповіді. Це саме представлення історичних подій у вигляді розповідей із включенням місцевих анекдотів. Цей метод може бути ефективним тому, що розповіді захоплюють інтерес учнів, роблячи історичну інформацію більш пов’язаною та привабливою. Особисті історії місцевої громади додають людський вимір історичним подіям.

Чудовий метод, як доповнення, інтерактивні часові шкали та карти. Йдеться про створення інтерактивних хронологічних шкал і карт із зображенням місцевих історичних подій. Наочні посібники допомагають учням усвідомити хронологічні та географічні аспекти місцевої історії. Інтерактивні інструменти заохочують до активної участі.

Гарний метод, який комбінує у собі соціальну складову – рольові ігри та симуляції. Розподіл ролей історичних осіб здійснюється враховуючи події місцевої історії. Рольова гра сприяє глибшому розумінню історичних контекстів. Це заохочує співпереживання та дозволяє десятикласникам дивитися на події з різних точок зору.

Наступний метод також має виразну соціальну складову – спільні проекти. Це групові проекти, що включають дослідження, презентації або створення виставок. Спільні проекти сприяють командній роботі, розвитку дослідницьких навичок і творчості. Вони дають можливість старшокласникам взяти на себе відповідальність за своє навчання та зробити внесок у дослідження місцевої історії.

На сьогоднішній день важливим є метод технологічної інтеграції. Це використання мультимедіа, віртуальних турів та онлайн-ресурсів. Інтеграція технологій покращує доступність і забезпечує різноманітні стилі навчання. Віртуальні платформи надають доступ до великої кількості історичних матеріалів.

І останній метод, який ми зараз згадаємо – залучення спільноти. Запрошення краєзнавців, експертів чи представників громади як запрошених спікерів. Це об’єднує учнів із ширшою спільнотою збагачує їхнє розуміння. Він також надає реальні погляди на місцеву історію. Цей метод на особистому прикладі ми використовували у навчанні в університеті, завдяки викладачам, ми розуміємо та бачимо різні погляди.

Отже, на нашу думку, поєднання цих методів і підходів забезпечує динамічне та комплексне викладання історії рідного краю. Створюючи інтерактивне та захоплююче навчальне середовище, вчителі можуть прищепити вдячність унікальному історичному «гобелену» місцевої громади на все життя.

**РОЗДІЛ 3. ПРАКТИКА ПЛАНУВАННЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ З ІСТОРІЇ РІДНОГО КРАЮ 1914–1945 РР.**

**3.1. Потенційні проблеми у викладанні місцевої історії та засоби їх подолання**

Проблем викладання історії рідного краю в школі чимало.

Хочемо розпочати з такої, як обмеженість ресурсів у викладанні місцевої історії. Зокрема, обмежена доступність підручників, довідкових матеріалів та освітніх ресурсів, присвячених місцевій історії. На жаль, досі надається перевага малотехнологічним методам, таким, як розповідь історій і практичні заняття. Потрібно шукати партнерства з місцевими бібліотеками чи громадськими центрами, які можуть запропонувати технологічні ресурси [21. C. 80].

На нашу думку, треба більше знаходити та розробляти спеціальних навчальних матеріалів на основі місцевих джерел і знань громади. Хочемо, щоб більше використовували цифрові платформи для матеріалів відкритого доступу та онлайн-архівів.

Реальністю сьогодення є також обмежене фінансування екскурсій. Фінансові обмеження перешкоджають здобувачам освіти відвідувати місцеві історичні місця. Як рішення, можна організовувати віртуальні екскурсії через партнерство з музеями та культурними установами. Треба намагатися залучити громади та спонсорів на витрати для екскурсій.

Наступна проблема – дефіцитні можливості професійного розвитку вчителів. Проблему обмеженого доступу до семінарів чи тренінгів для вчителів краєзнавства можна вирішити за допомогою різних стратегій, спрямованих на розширення можливостей і підвищення доступності.

Назвемо кілька потенційних рішень.

Онлайн вебінари та віртуальні семінари, використання онлайн-платформ, організація вебінарів та віртуальних семінарів. Подібні заняття вчителі можуть відвідувати будь-де, усуваючи географічні обмеження.

Нові можливості вдосконалення викладання історії рідного краю можуть надати програми обміну вчителями, викладачами. Варто розвивати партнерство з іншими школами чи навчальними закладами у своєму місті, селищі та в інших регіонах, які мають досвід у викладанні історії рідного краю.

Вчителям закладів загальної середньої освіти і учням-старшокласникам не варто також ігнорувати подання заявок на отримання грантів під науково-просвітницькі проєкти історико-краєзнавчого характеру. Такі гранти можуть надаватися неурядовими громадськими організаціями, благодійними організаціями, фондами тощо на професійний розвиток для відвідування семінарів або тренінгів [53. C. 3].

Співпраця і партнерство з університетами та науковими установами – це один із способів подолання проблем у викладанні місцевої історії. Адже заклади вищої освіти пропонують програми з історичного краєзнавства та навчальні курси в якості вибіркових дисциплін з методики викладання історії рідного краю, дозволяючи вчителям отримати доступ до відповідних курсів або семінарів.

Науково-дослідні установи, які зосереджуються на історії, здатні забезпечити можливості для навчання як вчителів, так і учнів-старшокласників. Тому цим способом підвищення якості викладання та вивчення історії рідного краю варто користатися [71. С. 11].

При пошуку ефективних шляхів викладання історії рідного краю слід також враховувати, що суттєвий організаційний, методичний, інтелектуальний ресурс мають мережі та асоціації вчителів. Тому можна сприяти створенню місцевих вчительських мереж або асоціацій, присвячених краєзнавчій освіті.

Креативною формою навчання можуть стати семінари під керівництвом однолітків-старшокласників. Але при цьому потрібно залучати досвідчених вчителів до проведення семінарів або навчальних занять у мережі.

Допомогою можуть стати спроби інтеграції компонентів історії рідного краю в ширші навчальні програми.

Варіантами вирішення порушеної проблеми можуть стати урізноманітнення пропозицій курсів у програмах безперервної освіти вчителів, включивши до програм елементи чи окремі аспекти, а можливо і окремі курси історії краю.

Не винятковими можуть бути і створені за ініціативою вчителя онлайн-ресурси, модулі або курси для самостійного навчання, до яких матимуть доступ всі зацікавлені, коли їм буде зручно.

Останніми роками вчителі та учні-старшокласники отримали можливість звертатися до віртуальних бібліотек або сховищ навчальних матеріалів. Ці матеріали вчителі та учні можуть вивчати самостійно.

Важливо також наполягати на включення історії рідного краю до системи підготовки вчителів та розширення її вмісту в шкільних програмах.

Впроваджуючи ці стратегії, освітяни можуть подолати обмеження доступу до семінарів чи тренінгів, гарантуючи, що вчителі матимуть різноманітні та доступні шляхи для професійного розвитку у сфері історії рідного краю та краєзнавства.

Хоча обмежені ресурси створюють проблеми у викладанні місцевої історії, креативні стратегії та залучення громади можуть перетворити ці перешкоди на можливості для унікального та вражаючого досвіду навчання. Заохочуючи спільний та винахідливий підхід, педагоги можуть орієнтуватися в цих викликах і надавати учням глибоке розуміння їхньої місцевої спадщини.

Отже, підсумовуючи, зазначимо, що ми не тільки розібрали потенційні проблеми вивчення історії рідного краю, а й намагалися запропонувати рішення до цих проблем. Звісно, прогнозувати рішення цього питання в умовах військового часу не є раціональним. Але навіть у такі складні часи потрібно не забувати про важливість вивчення нашого минулого на території Запорізького краю. Також хочемо уточнити, що ми намагались вийти за межі нашого регіону, та проаналізувати проблеми вивчення рідного краю по всій країні.

**3.2. Методичні розробки уроків історії рідного краю 1914–1945 рр.**

Для проведення аналізу вивчення рідного краю 1914–1945 рр. та формування уроків з цієї теми, ми порівняли підручники 8, 9, 10, 11 класів. Використовували такі підручники: Історія рідного краю (Запорізька область): 1914-1939 рр. Ігнатуша О.М., Ткаченко В.Г., Турченко Г.Ф.; Турченко Ф.Г Новітня історія України 10 клас; Лях С.Р., Лях О.К. Історія рідного краю 8 клас; Мороко В.М, Турченко Ф.Г. Історія рідного краю 11 клас.

Також представимо свій приклад розробок окремих тем, який, на нашу думку, можна використовувати як загальноприйнятний.

Розпочнемо з плану уроків по темах, що відповідають чинній навчальній програмі 2022 р. з «Історії України (1914–1945 рр.). 10 клас». Першою з тем у програмі є «Україна в роки Першої світової війни» [47. С. 151]. Розгляд цієї теми не передбачає окремого уроку з історії рідного краю. Програма орієнтує вчителів поглиблювати знання про рідний край в роки Першої світової війни шляхом організації і розробки навчальних проєктів. У Програмі даються дві теми, які можуть бути пов’язані з історією Запорізького краю. Це «Культурно-просвітницька діяльність Українських січових стрільців» та «Рідний край: регіональна, локальна історія, мікроісторія в контексті загальноукраїнських подій Першої світово війни».

Проте окремий урок може бути проведено в рамках факультативних занять. Він дасть змогу цілісно показати специфіку місцевої історії в період Першої світової війни і, водночас, поглибить розуміння матеріалу теми шкільної програми.

Урок 1: «Перша світова війна та її вплив на Запорізький край».

Мета уроку «Перша світова війна та її вплив на Запорізький край» – допомогти учням зрозуміти та проаналізувати історичні події, пов’язані з Першою світовою війною, та їх конкретні наслідки для Запорізького краю. Висвітлюючи цю тему, ми прагнемо досягти кількох цілей. По-перше це –історичне розуміння. Потрібно надати учням всебічне розуміння причин, подій і наслідків Першої світової війни, наголошуючи на її глобальному впливі. По-друге, потрібно навчити їх розуміти місцевий контекст. Вони мають вміти пов’язувати глобальні історичні події з конкретними подіями на теренах Запорізького регіону, оцінювати та зрозуміти локальні наслідки війни. Також важливим аспектом є критичне мислення. Нам треба вміти заохочувати навички критичного мислення, аналізувати соціально-економічні, політичні та культурні зміни, спричинені війною на території Запорізької області. Важливо робити аналіз джерел. Розвивати вміння учнів аналізувати першоджерела, такі як листи, газети чи офіційні документи того періоду, розвиваючи дослідницькі та аналітичні навички. Здобувачі освіти повині зрозуміти, як змінився геополітичний ландшафт Запорізького регіону внаслідок війни.

Ми маємо висвітлити для учнів важливість причинно-наслідкових зв’язків між Першою світовою війною та подальшими подіями в Запорізькій області (тоді – на території Олександрівського повітуКатеринославської губернії та Мелітопольського повіту Таврійської губернії), зокрема, політичними подіями та соціальними трансформаціями.

На прикладі цієї теми ми можемо також виховувати в учнів емпатію, заглиблюючись у досвід окремих людей або громад Запорізького краю під час і після Першої світової війни. Також буде важливим розмістить Запорізький регіон у ширшому наративі української історії, висвітлюючи його роль у національному контексті. Загалом, наша мета полягає в тому, щоб озброїти учнів тонким розумінням історичних подій, що дозволить їм оцінити взаємозв’язок глобальної та місцевої історії, а також розвинути навички критичного мислення, застосовні до вивчення історії та за її межами.

*Методи і прпийоми, які можемо застосувати під час заняття.* По-перше, аналіз першоджерела: вивчати листи, газети чи офіційні документи, що відображають досвід українців під час Першої світової війни. По-друге, вправи з картою: простежити за змінами кордонів та геополітичного становища України під час війни та після неї. По-третє, обговорення: проаналізувати соціальні, економічні та політичні прояви Першої світової війни на території м. Олександрівськ (тодішня назва м. Запоріжжя): евакуація підприємств, приток і розміщення біженців, перебування на території краю Січових стрільців, яких очолював Вільгельм Франц фон Габсбург-Лотрінген (Василь Вишиваний), погіршення соціальних стандартів під впливом війни, активізація українського національно-культурного життя і посилення конфесійного різноманіття. Рекомендується, у відповідності з програмою скласти біографічниі портрети Василя Вишиваного і представників легіону Січових стрільців, які перебували в Олександрівську.

Шкільна програма з Історії України для 10-го класу, затверджена Міністерством освіти і науки України, передбачає вивчення учнями теми «Українська революція, розпад Російської імперії та постання національної держави – Української Народної Республіки», проте, на жаль, не передбачає в якості обов’язкових елементів розгляду сюжетів і подій на території Запорізького краю. Маємо лише рекомендацію у рубриці «Орієнтовні теми для навчальних проєктів» такого характеру: «Рідний край: регіональна, локальна історія, мікроісторія в контексті загальноукраїнських подій 1917–1921 рр.». На наш погляд, суттєвим методичним заходом, що мав би підсилити навчальний ефект, могло б стати планування і проведення факультативного уроку з історії рідного краю за підручником авторського колективу викладачів ЗНУ [28].

Урок 2: «Запоріжжя у складі Української Народної Республіки: незалежність і виклики (1917–1921)».

Метою вивчення теми є досягнення кількох навчальних завдань: досягти в учнів розуміння процесів утворення Української Народної Республіки (УНР), осмислення історичних обставин, що призвели до створення УНР, наголошуючи на її значенні в боротьбі за національну незалежність. Висвітлити події з конкретним досвідом і внесками людей саме у Запоріжжі, надаючи локальну перспективу національної боротьби.

Розвиваємо хронологічну компетентність ключових подій періоду 1917–1921 рр. у Запоріжжі. Важливо залучати учнів до рольових ігор, щоб занурити їх у виклики та рішення, з якими стикалися люди в Запоріжжі в цей період, сприяючи співпереживанню та глибшому зв’язку учнів з історичними подіями [26.С. 15]

Спонукаючи до критичного мислення, досліджуемо природу та характер революційних настроїв на Запоріжжі.

Будуємо з учнями шкалу часу, яка висвітлює ключові події та віхи.

Можна застосовувати формат дебатів або дискусій для того, щоб розбирати, з якими проблемами зіткнулося Запоріжжя у відстоюванні незалежності УНР, враховуючи суспільно-політичну динаміку того часу. Саме у цьому питанні нам потрібно визначити розуміння національної боротьби та дослідіти її складність, враховуючи взаємодію місцевих і загальних факторів у Запоріжжі.

Вивчаючи цю тему, учні отримають уявлення про історичне значення становленні Української Народної Республіки для Запоріжжя, сприяючи глибшому розумінню складності історії регіону та його внеску в ширший національний наратив.

*Методи і прпийоми, які можемо застосувати під час заняття.*

Побудова шкали часу: створіть шкалу часу, висвітлюючи ключові події на Запоріжжі періоду становлення Української Народної Республіки.

Рольові ігри: розподіліть учнів за ролями, що представляють ключових діячів м. Олександрівськ, причетних до становлення української держави.

Дебати: обговорення викликів, з якими зіткнулася революційна спільнота Олександрівського повіту, та потенційних рішень.

Урок 3: «Голодомор у Запорізькому краї (1932–1933)».

Мета вивчення теми передбачає такі навчальні завдання.

Розвивати в учнів усвідомлення та розуміння Голодомору, спустошливого рукотворного голоду, який стався в Україні протягом 1932–1933 років, до якого призвела московська комуністична влада.

Дослідити причини та наслідки Голодомору, звертаючи увагу на політичні, економічні та соціальні чинники.

Проаналізувати специфічний вплив Голодомору на Запорізьку область, враховуючи регіональні відмінності та місцевий досвід у широкому контексті національної трагедії.

Залучити здобувачів освіти до аналізу першоджерел, таких, як свідчення тих, хто пережив ці події, або іх родичив, які мають фотографії та документи, щоб з перших вуст отримати погляд на події, пов’язані з Голодомором

[26. С. 115].

Дослідити етичні міркування, пов’язані з Голодомором, включаючи питання відповідальності та моральних наслідків подій.

Провести на уроці дискусії щодо прав людини, наголошуючи на важливості визнання історичної справедливості та сприяючи обізнаності з проблемами прав людини.

Обговорити важливість вивчення таких подій, як Голодомор, у контексті запобігання майбутнім геноцидам і виховання відданості правам людини та соціальній справедливості.

Розглянути способи збереження та вшанування пам’яті про Голодомор у Запорізькій області та Україні у цілому.

Зробити аналіз тривалого впливу Голодомору на українське суспільство, включаючи його вплив на культурні, соціальні та політичні аспекти. Заохочуємо школярів ділитися своїми знаннями про Голодомор через творчі роботи.

Вивчення Голодомору в Запорізькій області поглиблює розуміння учнями цієї трагічної історичної події, сприяє співпереживанню та сприяє досягненню ширшої мети запобігання звірствам у майбутньому через освіту та пам’ять.

*Методи і прпийоми, які можемо застосувати під час заняття.*

Перегляд документальних та художніх фільмів про Голодомор для створення візуального відеоряду.

Особисті роздуми: нехай учні напишуть рефлексії про емоційні та соціальні наслідки голоду.

Гість-доповідач: можна запросити історика чи експерта з української історії, щоб він розповів про причини та наслідки Голодомору.

Урок 4: «Запоріжжя в роки Другої світової війни: окупація та спротив (1941–1945)».

Мета викладання теми охоплює різноманітні освітні цілі, спрямовані на те, щоб учні отримали всебічне розуміння локального впливу Другої світової війни.

Цілі включають:

Історична обізнаність – розвивати уявлення учнів про конкретні історичні події та умови, які сформувались на Запоріжжі під час Другої світової війни.

Місцевий контекст – досліджувати унікальний досвід Запоріжжя під час воєнної окупації, підкреслюючи регіональний контекст у наративі Другої світової війни. Аналізувати виклики та труднощі, з якими зіткнулося місцеве населення під час окупації, а також досліджувати приклади опору та стійкості [43. С. 6].

Аналіз першоджерел – залучаємо учнів до критичного аналізу першоджерел, включаючи розповіді з перших вуст, документи та фотографії, щоб отримати уявлення про життєвий досвід людей у Запоріжжі під час війни, включаючи проблеми, пов’язані з повсякденним життям, стратегіями виживання та соціально-економічними проблемами.

Дослідження окупаційних сил – досліджуемо дії та політику окупаційних сил, враховуючи їх наслідки для місцевої громади.

Дослідження Рухів опору – потрібно висвітлити приклади місцевих рухів опору, партизанську діяльність і акти непокори окупантам, демонструючи хоробрість і рішучість населення.

Розгляд гуманітарних питань – розкриваємо такі гуманітарні проблеми, як переміщення, біженці та вплив війни на вразливі групи в Запорізькій області.

Спадщина та пам’ять – розглядаємо довговічну спадщину Другої світової війни в колективній пам’яті запорізької громади, включаючи меморіальні практики, пам’ятники та інші способи пам’яті про війну.

Роздуми про цінності – заохочуемо учнів задуматися про цінності під час війни.

Міждисциплінарні зв’язки – досліджуємо зв’язки між історією та суміжними галузями, такими як література, мистецтво або соціологія для того, щоб забезпечити учнями цілісного розуміння досвіду війни.

*Методи і прпийоми, які можемо застосувати під час заняття.*

Усні історії: збирайте усні історії людей, які пережили воєнний період в Україні.

Аналіз першоджерела: вивчіть листи, щоденники чи пропагандистські матеріали з окупованих територій.

Дослідницькі проекти: доручіть учням дослідити та представити конкретні аспекти досвіду України під час Другої світової війни.

Ці приклади уроків мають на меті зорієнтувати учнів у дослідженні складної та багатогранної історії України переломних 1914–1945 років на матеріалах Запорізького краю. Можна внести корективи на основі конкретних потреб та інтересів здобувачів освіти і наявності ресурсів.

Приклад уроків за підручником “Історія рідного краю (Запорізька область): 1914–1939 рр. Ігнатуша О.М., Ткаченко В.Г., Турченко Г.Ф. Запоріжжя: Прем'єр, 2006”

Урок 1: Запорізький край у 1914 – 1917 рр.

Урок 2: Запорізький край в умовах Української національно-демократичної революції (весна-осінь 1917 р.)

Урок 3: Революційна боротьба в Запорізькому краї (осінь 1917–весна 1918 рр.).

Урок 4: Запорізький край у часи Української держави (Гетьманату).

Урок 5: Кінець 1918 – перша половина 1919 рр. : Між Директорією, радянською владою, Денікіним і Махном.

Урок 6: Військово-політична боротьба в Запорізькому регіоні у другій половині 1919–1920 рр.

Урок 7: Радянське будівництво на Запоріжжі в 1920 р.

Урок 8: Від війни до миру: початок 20-х рр.

Урок 9: Відбудова економіки. Нова економічна політика.

Урок 10: Громадсько-політичне життя Запорізького краю у 20-ті рр.

Урок 11: Національно-культурне життя Запорізького краю у 20-х рр.

Урок 12: Колективізація сільського господарства Запорізького краю у 20-30-х рр.

Урок 13: Голод 1932 – 1933 рр.

Урок 14: Будівництво Дніпрогесу.

Урок 15: Індустріальний розвиток у другій половині 20-х – 30-ті роки.

Урок 16: Сталінські репресії.

Урок 17: Культура та побут Запорізького краю в 20–30-ті роки.

Щодо аналізу цієї структури курсу, який складає 17 уроків, хочемо наголосити, що тема «Будівництво Дніпрогесу» найбільш забезпечена масивами джерел. Тут і фактор того, що Дніпрогес нікуди не дівся і можно вживу побачити цю споруду. До вторгнення Росії в Україну до Дніпрогесу запрошували на екскурсії, де була дуже чудова програма. Багато праць щодо будівництва Дніпрогесу [59. С. 199].

В протиставлення можемо сказати, що тему «Сталінські репресії» буде складно розповісти дітям. Сама тема дуже важка з психологічної точки зору та із джерел – мемуари та листування. Такий вид джерел тяжко візуалізувати дітям.

Тему «Індустріальний розвиток у другій половині 20-х–30-ті роки» гарно показуть експозиції у нашому краєзнавчому музеї, цілий зал було відкрито у 2020 році, присвячений індустріальному розвитку.

Також роглянемо деякі теми підручника Історія рідного краю Запоріжжя. 9 кл. Від Calameo., оскільки тема нашої роботи, охоплює період від 1914 року.

У цьому підручнику пропонується виділити по 2 уроки з таких тем: «Сільське господарство та земельні відносини в Запорізькому краї 1900–1917 рр.»; «Суспільно-політичний рух в Запорізькому краї 1900–1917 рр.», «Культура в Запорізькому краї на початку ХХ ст.».

Зупинимось на підручнику В.М.Мороко, Ф.Г.Турченко 11 клас. «Історія рідного краю», та розглянемо теми, які вміщуються в наші хронологічні рамки [43].

Урок 1: Запорізька область напередодні і на початку Другої світової війни (січень 1939- червень 1941 рр.).

Урок 2: Початок радянсько-німецької війни й окупація Запорізької області нацистькими військами.

Урок 3: Рух опору на Запоріжжі (1941 – 1943 рр.).

Урок 4: Запорізький край в останні роки війни.

Приклади уроків, які ми привели в цій роботі, спираються на сучасні підручники з історії рідного краю.

Розробка уроку до теми «Україна в роки Першої світової війни» для 10 класу мала на меті вирішення кількох основних завдань: формування історичного розуміння причин, подій і наслідків Першої світової війни в глобальному масштабі, а також – розуміння місцевого контексту, дозволяючи учням пов’язувати глобальні історичні події з конкретними подіями в Запорізькій області. Було зроблено спроби розвитку у учнів критичного мислення, заохочення їх аналізувати соціально-економічні, політичні та культурні зміни, спричинені війною.

При вивченні теми «Україна в роки Другої світової війни» ставилися завдання поглибити історичну обізнаність учнів вивченням місцевого контексту, спираючись на аналіз першоджерел, акцентуючи увагу на характер окупації, рух опору, розгляд гуманітарних питань, вивчення спадщини та пам’яті про війну, осмислення цінностей воєнного часу, встановлення міжпредметних зв’язків. Залучаючи учнів до усної історії, аналізу першоджерел і виконання дослідницьких проектів, забезпечуємо розуміння багатогранного досвіду жителів краю під час Другої світової війни, сприяючи критичному мисленню та цілісному погляду на історичний наратив.

**ВИСНОВКИ**

Історичний період 1914–1945 рр. у Запорізькій області позначений значними політичними, соціальними та економічними змінами, які залишили тривалий вплив на історію та ідентичність краю. Вивчаючи цю епоху, ми отримуємо уявлення про виклики, з якими стикаються жителі регіону, їх стійкість та історичне коріння сучасного Запорізького краю. Підкреслимо важливість цього історичного дослідження як засобу розуміння минулого регіону, формування його сьогодення та визначення його майбутнього.

З’ясовуючи історичні особливості Запорізького краю аналізованої доби, ми розглянули географічний контекст, етнічне та культурне розмаїття, Першу та Другу світові війни, Голодомор, особливості економіки. Вивчення історії цього періоду не тільки дуже важливе з точки зору формування національної самосвідомості, а також з позиції вміння фільтрувати багатошарову інформацію щодо нашого регіону, розвивати критичне мислення, популяризувати вивчення свого краю.

Для виконання поставленої мети ми опрацювали такі види джерел: підручники з історії рідного краю доби державної незалежності України, публікації місцевих краєзнавців, методичні роботи вчених та вчителів-методистів. Не всі джерела, які ми опрацювали, були пов’язані з Запорізьким краєм. Мета опрацювати джерела по нашій темі, але з інших регіонів, обумовлена завданням вийти за межі області для проведення історичних паралелей.

Хочемо наголосити на важливості вибору та впровадження ефективних методів і підходів у викладанні краєзнавства на благо учнів та громади. Треба якісно комбінувати багато методів, а не зосереджуватись на одному. На нашу думку, ми розглянули велику кількість методів.

За допомогою цієї інформації ми намагалися запропонувати у нашій роботі приклади методики проведення уроків з історії рідного краю.

Важливість ефективного викладання історії рідного краю в закладах загальної середньої освіти підкреслюється його багатогранним впливом на учнів. Ця локальна історія сприяє глибшому розумінню минулого, розвитку навичок критичного мислення, вихованню культурної обізнаності, прищепленню почуття ідентичності та приналежності. Ефективне викладання історії – це не лише навчальний захід, але й засіб надихнути на позитивні зміни, зв’язатися з національною та культурною пам’яттю та сприяти міжпредметним зв’язкам.

Ефективне викладання історії краю потребує використання різноманітних прийомів та методів – таких як лекційне навчання, аналіз первинних джерел, тематичні дослідження, експериментальне навчання, візуальні матеріали, інтеграція технологій, рольові ігри, історіографія та критика джерел тощо. Поєднання цих стратегій, адаптованих до конкретних навчальних цілей і потреб учнів, створює динамічний і захоплюючий дискурс історії, який вміщує різні стилі навчання.

Вивчення методології викладання історії рідного краю розкриває її багатогранну природу. Комплексний підхід спрямований не лише на передачу історичних знань, але й на виховання критичного мислення, аналітичних навичок і глибокого усвідомлення складнощів минулого.

Крім того, забезпечення історичного контексту та заохочення до роздумів над подіями 1914–1945 рр. на Запоріжжі та історіографією є життєво важливими компонентами ефективного викладання історії. Ці елементи збагачують поняття старшокласників, поміщаючи історичні події в ширший контекст і сприяючи тонкому оцінюванню різних точок зору, які формують історичні наративи.

Підсумовуючи, можна сказати, що ефективне викладання історії рідного краю в закладах загальної середньої освіти – це багатогранна робота, яка виходить за межі передачі фактів. Це динамічний процес, який залучає учнів-десятикласників, заохочує їх до критичного мислення та прищеплює їм розуміння складності та взаємозв’язку історичних подій на все життя. Завдяки добре розробленій методології освітяни можуть виховати нове покоління поінформованих, критично налаштованих і культурно обізнаних громадян.

У ході нашої праці ми підкреслили глибоку актуальність і цінність вивчення історії рідного краю. Визнаючи важливість місцевих першоджерел, зокрема документів, фотографій та усних розповідей, ми виступаємо за їх активну інтеграцію у викладання історії. Практичність польової роботи, яка включає відвідування історичних місць, музеїв і місць пам’яті, слугує безцінною можливістю навчання на досвіді, сприяючи більш відчутному розумінню минулого. Інтерв’ю, як елемент усної історії, – це практика, яка включає розмови з місцевими жителями для фіксації особистих наративів і точок зору. В основі цього процесу лежить захоплююча та спонукаюча до роздумів спроба, яка доповнює традиційні історичні розповіді.

Наголошуючи на ключовій ролі місцевих архівів, ми підкреслюємо їхнє значення у збереженні та наданні доступу до історичних документів, які є основою краєзнавчого дослідження.

Інтеграція краєзнавчих матеріалів у ширшу історію України залежить від розуміння їх місця, зв’язку та співвідношення в загальному історичному наративі. Різноманітні підходи, від самостійного дослідження учнів до презентацій під керівництвом вчителя, підкреслюють гнучкість, необхідну для ефективної інтеграції матеріалів у освітні рамки.

Ми стверджуємо незаперечну перевагу спільних проектів у краєзнавчій освіті. Проектне навчання дає учням можливість заглибитися в конкретні аспекти місцевої історії через дослідницьку та творчу діяльність, сприяючи розвитку почуття власної причетності.

Міждисциплінарні звязки при викладанні історії рідного краю дозволяють збагачуватись шляхом інтеграції різних навчальних дисциплін, таких як географія, література та мистецтво.

У міру того, як освітні тенденції рухаються до розширення онлайн-навчання, роль цифрових інструментів і технологій у викладанні місцевої історії стає першочерговою, роблячи її доступною для ширшої аудиторії.

Проблеми у викладанні місцевої історії, такі як обмежені ресурси, розгляд чутливих тем, вимагають ретельного розгляду та інноваційних рішень.

Ефективність викладання історії рідного краю залежить від використання різноманітних методів для залучення учнів, виховання критичного мислення та поглиблення їхнього зв’язку зі своїм культурним та історичним корінням.

Традиційні підходи, такі як історичний наратив та навчання на досвіді через екскурсії, відіграють важливу роль у представленні місцевої історії як цілісної історії та надання відчутного історичного досвіду. Аналіз першоджерел, що охоплює вивчення місцевих архівів, документів та усних історій, розвиває навички критичного мислення та пропонує пряме розуміння автентичних матеріалів, які складають місцеву історію.

Техніка розповіді додає людський вимір історичним подіям, роблячи їх пов’язаними та привабливими. Інтерактивні графіки та карти разом із рольовими іграми та спільними проектами сприяють багатогранному та соціально інтерактивному підходу до краєзнавчої освіти.

Підсумовуючи, комплексний та ефективний підхід до викладання історії рідного краю передбачає використання різноманітних методів, охоплення технологічних досягнень та сприяння міжпредметним зв’язкам.

Таким чином, викладання місцевої історії є благородною справою, але вона пов’язана з рядом труднощів, особливо в умовах обмежених ресурсів – підручників та довідкових матеріалів, присвячених рідному краю. Щоб вирішити цю проблему, педагоги можуть використовувати місцеві джерела та знання громади для створення спеціалізованих навчальних матеріалів. Важливою є інтеграція цифрових платформ для матеріалів відкритого доступу та онлайн-архівів, сприяючи розвитку сучасного та доступного підходу.

У той час як мультимедійні класи набувають популярності, відсутність технологічної інфраструктури в деяких випадках перешкоджає впровадженню новацій. Констатуємо превалювання на практиці низькотехнологічних методів, таких як розповідь і практичні заняття. Співпраця з місцевими бібліотеками чи громадськими центрами може надати додаткові технологічні ресурси.

Обмежене фінансування створює перешкоду, яка перешкоджає безпосередньому екскурсійному знайомству учнів з місцевими історичними пам'ятками. Віртуальні тури, організовані через партнерство з музеями та установами, пропонують життєздатне рішення. Заохочення участі громади та пошук спонсорів може додатково підтримати екскурсії.

Партнерство з місцевими історичними товариствами, експертами та онлайн-платформами для вебінарів і віртуальних семінарів може покращити знання учнів та навички викладання педагогів.

Організація соціальних заходів, узгоджених із навчанням у класі, сприяє розвитку почуття спільної відповідальності.

Педагогам може бракувати підготовки для ефективної інтеграції місцевої історії в навчальну програму. Спільні зусилля з досвідченими вчителями чи наставниками, які спеціалізуються в цій галузі, можуть допомогти з цією проблемою.

Заохочення спільного та винахідливого підходу дозволяє педагогам перетворювати перешкоди на унікальний та вражаючий досвід навчання. В сучасних складних умовах воєнного часу ґрунтовне вивчення історії рідного краю, і зокрема – Запорізького краю, багатого на історичні традиції та яскраві події, не повинно відходити на задній план. Історія краю, що спирається на якісну аналітику та сучасну методику викладання, виходить своїм освітнім, виховним та розвивальним потенціалом за межі регіональних кордонів і відповідає на серйозні виклики, з якими стикається викладання місцевої історії по всій країні.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Актуальні проблеми теорії та методики навчання історії: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Запоріжжя, 10 травня 2023 р.) / Ред.кол.: Терно С., Ігнатуша О., Лях С. та ін. Запоріжжя: Запоріз. нац. ун-т, 2023. 305 с.
2. Баженов Л. Володимир Антонович – один із фундаторів української наукової історичної регіоналістики. Київ: 2008. 215 с. URL http://resource.history.org.ua/publ/regions\_2008\_2\_215
3. Бейліс В.Л. З досвіду організації історико-краєзнавчої роботи в середній школі. Київ: Наукова думка, 1983. C. 115–117.
4. Бойко А.В, Турченко Ф.Г. Історія рідного краю Запоріжжя. 9 кл. Запоріжжя: Прем'єр 2002, 123 с.
5. Бондаренко Г. Історичне краєзнавство Волині. Луцьк: Вежа, 2003. 238 с.
6. Бугрій В.С. Використання краєзнавства як засобу розвитку дослідницької діяльності учнів у сучасній школі Кривий Ріг: Academy of Cognitive and Natural Sciences, 2010. С. 142–147.
7. Варшавська М. Форми краєзнавчої роботи в Миколаївському юридичному ліцеї. Миколаїв: 2006. С. 18–20.
8. Верменич Я.В. Регіональна аналітика в Україні: сучасні дискурси соціогуманітаристики. Аналітична записка. Київ: Ін-т історії України, 2018. 110 с.
9. Верменич Я.В. Регіональна інтеграція в умовах глобалізації: теорії та сучасні реалії. Київ: Ін-т історії України, 2018. 351 с.
10. Гайда Л.А. Краєзнавча експедиція як форма діяльності шкільного музею. *Краєзнавство.* 2010. № 1-2. С. 178–185.
11. Гирич І. Якої реоганізації потребує шкільна історія? *Історія в школах України*. 2008. № 10. С. 51–53.
12. Гончарова Н.О. Краєзнавчий матеріал у системі навчання історії Київ: Пед. Преса, 2011. С. 96–101.
13. Грабовецький В.В., Калиниченко В.Л., Людковський Ш.С. Про роль державних архівів у розвитку краєзнавства. *Історичні джерела та їх використання*. Київ: Наукова думка, 1964. С. 9–20.
14. Дем'янчук Г.С., Дем'янчук Б.Г., Дем'янчук А.Г. Українське краєзнавство: сторінки історії. Київ: Просвіта, 2006. 294 с.
15. Дубінський В.А. Методика викладання історії в школі: навчально-методичний посібник для організації самостійної роботи студентів історичного факультету. Кам’янець-Подільський: Кам’янець-Подільський нац. ун-т імені Івана Огієнка, 2019. 86 с.
16. Дубняк К. Що таке краєзнавство. *Червоний шлях.* 1925. № 6/7. С. 224–237. URL: https://www.calameo.com/read/00476164143f891758af4
17. Дягтярюк М.І. Використання наочних посібників на уроках історії. Київ: 1955 р. 79 с.
18. Жук Л. Використання краєзнавчих матеріалів у процесі навчання історії. *Історія України.* 2006. № 37. С. 13–17.
19. Жупанський Я., Крулъ В. Про об'єкт і предмет вивчення національного краєзнавства. *Краєзнавство*. 1994. № 2. С. 3–6.
20. Зайцев Д. Краєзнавство і шкільний програм. *Краєзнавство.* Харків: 1927. № 1. С. 9–14.
21. Ігнатенко М.М. Бібліотечне краєзнавств: Чернігівщина. *Гуманітарні науки*. 2005. № 1. С. 78–82.
22. Ігнатуша О, Ігнатуша Г. Релігія та Дніпробуд (1927–1932): ілюзія вигнання. *Краєзнавство*. 2023 № 1-2. С. 79–88. URL:http://resource.history.org.ua/publ/kraeznavstvo\_2023\_1-2\_9
23. Ігнатуша О.М. Актуальне звучання патріотичної поезії російсько-української війни 1917–1918 рр. на сторінках провінційної преси: приклад міста Олександрівська (Запоріжжя). *Шості Череванівські наукові читання*: зб. наук. статей. Вип. VІ. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2022. С. 158–161.
24. Ігнатуша О.М. З історії автокефальної церкви на території краю за Дніпровими порогами (20-ті рр. ХХ ст.). *Спадщина*: До 100-річчя Державного архіву Дніпропетровської області: зб. наук. статей і док. / Держ. архів Дніпропетровської області; упор., ред. Н. Юзбашева. Дніпро: 2022. Вип. 5. С. 220–229.
25. Ігнатуша О.М. Протестантські громади Запорізького краю та їхні лідери (20-ті рр. ХХ ст.). *Європейська Реформація ХVІ ст.: історико-антропологічний вимір* (до 500-ї річниці початку Реформації в Європі): матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (м. Запоріжжя, 8 лют. 2017 р.). Запоріжжя, 2017. С. 122–133.
26. Ігнатуша О.М., Ткаченко В.Г., Турченко Г.Ф. Історія рідного краю (Запорізька область): 1914–1939 рр. Запоріжжя: Прем'єр, 2006. 156 с.
27. Історико-краєзнавчі дослідження: традиції та інновації: *матеріали V Міжнародної наукової конференції (Суми, 11–12 листопада 2021 року).* Суми: ФОП Цьома 2021. 142 с.
28. Історія міст і сіл Української РСР: В 26 т. Київ: Голов. ред. УРЕ АН УРСР, 1968–1974.
29. Карагодин А.И. История Запорожского края (1770-1917). Запоріжжя: ЗГУ, 1998. С. 237–238
30. Князьков Ю. П. Вулиці міста Запоріжжя. Короткий довідник. Запоріжжя: АА Тандем, 2015. 248 с.
31. Комаров В.О. Методика навчання історії в школі: Навчальний посібник для студентів історичної спеціальності педагогічних університетів. Кривий Ріг, 2003. 108 с.
32. Концепція історичної освіти середньої загальноосвітньої 12-річної школи. Книга вчителя історії, етики, основ правознавства: Довідково-методичне видання. Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006. 461 с.
33. Королько А. Методичні рекомендації для семінарських занять та самостійної роботи з дисципліни «Основи шкільного краєзнавства» (для студентів ІV курсу спеціальності 014.03 «Середня освіта (Історія)»). Івано-Франківськ, 2019. 78 с.
34. Костриця М. Ю. Географічне краєзнавство: поступ у III тисячоліття. *Історія української географії*. Тернопіль. 2001. Вип. 4. С. 8–11.
35. Краєзнавство в Україні: сучасний стан і перспективи: Наук, збірник. Київ: Академія, 2003. 234 с.
36. Куделко С.М., Посохов С.І. Історичне краєзнавство в контексті сучасних тенденцій розвитку науки та суспільства. *Краєзнавство*. 1995. № 1/4. С. 13–15.
37. Курилів В.І. Методика викладання історії: Навч. посібник. Львів: Торонто: Світ, 2003. 257 с.
38. Лях С.Р. «Жаркое» на п’яту річницю Жовтневої революції: деталі воєнно-комуністичного побуту на Запоріжжі у 1922 році. *Наукові праці історичного факультету Запорізького державного університету*. Вип. XХ. Запоріжжя: ЗНУ, 2006. С. 178–183.
39. Лях С.Р., Лях О.К. Історія рідного краю 8 клас. Запоріжжя: Прем'єр, 2001. 192 с.
40. Матвієнко-Гарнага Ф.Т. Краєзнавство і краєзнавча робота. Харків: ДВУ, 1930. 51 с.
41. Мельник С. Етнічне та мовне розмаїття України. Аналітичний огляд ситуації. Ужгород: ПоліПрінт. 2010. 164 с. URL: http://surl.li/nufiu
42. Методологія наукових досліджень / В.С.Антонюк, Л.Г. Полонський, В.І. Аверченков, Ю.А. Малахов. Київ: НТУУ «КПІ», 2015. 274 с. URL: http://surl.li/nxncc
43. Мороко В.М, Турченко Ф.Г. Історія рідного краю 11 клас. Запоріжжя: Прем'єр. 2006. 171 с.
44. Навчальні програми для закладів загальної середньої освіти. Київ: HREC PRESS, 2022. 260 с. URL:https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-5-9-klas/2022/08/15/Navch.progr.2022.WH.HU.6-11.pdf
45. Національна Книга пам’яті жертв Голодомору 1932–1933 pp. в Україні. Запорізька область / Обл. редкол.: Старух О.В., Фролов М.О., Тимченко С.М. та ін. ; Укр. ін-т нац. пам’яті; Запорізька обл. держ. адміністрація. Запоріжжя: Дике Поле, 2008. 1080 с.
46. Обозний В. Географічне краєзнавство. Київ: ФОП Кравченко, 1997. 265 с.
47. Основи краєзнавства: підручник для студентів вищих навчальних закладів / за заг. ред. О.П. Реєнта. Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2015. 332 с.
48. Пастушенко Р. Мета і завдання загальної історичної освіти. *Педагогіка і психологія.* 2000. № 2. С. 5–7.
49. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. Історія України. Всесвітня історія 5-12 класи. Київ: Перун, 2005. 142 с.
50. Прокопчук В.С. Деякі аспекти теорії і методології шкільного краєзнавства *Краєзнавство*. 2011. № 3. С.29–37.
51. Реєнт О.П. Українське краєзнавство в системі міжінституційних взаємодій: проблеми концептуалізації та практичної реалізації. *Збірник матеріалів ХV Всеукраїнської наукової історико-краєзнавчої конференції, м. Полтава*. Київ: Ін-т історії України НАН України, 2019. 184 с.
52. Рєпніна В. Краєзнавчо-пошукова діяльність учнів у позашкільному закладі. *Географія та основи економіки в школі*. 2000. № 1. С 34–35.
53. Рудницька Н. Використання вчителями краєзнавчого матеріалу в навчально-виховному процесі: історико-педагогічний аспект. Житомир: 2003. 4 с. URL: http://eprints.zu.edu.ua/1096/1/61.pdf
54. Семещук В. Краєзнавчі матеріали на уроках історії та у позакласній роботі. *Рідна школа*. 2001. № 10. С.59 – 60
55. Серебрій В. Краєзнавство в системі народної освіти. *Краєзнавство. Географія. Туризм*. 2001. № 13. С. 7– 8.
56. Соловей М.В. Краєзнавчо-пошукова робота учнів у загальноосвітніх школах України (1950-2000 рр.) : автореф. дис. … канд. пед. наук : спец. 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки»; Інститут педагогіки АПН України. Київ, 2000. 21 с.
57. Стельмахович М.Г. Українська народна педагогіка. Київ: ІЗМН, 1997. 232 с.
58. Стратегія – що це таке, навіщо потрібна та чим відрізняється від тактики URL: https://termin.in.ua/stratehiia/
59. Ткаченко В.Г. Побут будівельників Запорізького індустріального комплексу (кінець 20-х – початок 30-х років ХХ ст.). *Наукові праці історичного факультету Запорізького державного університету.* Запоріжжя: 2004. С.197–204.
60. Ткаченко В.Г. Будівництво «Великого Запоріжжя» в 20–30-ті роки ХХ століття. *Наукові праці історичного факультету Запорізького державного університету*. Запоріжжя: 2003. С. 221–225.
61. Треф'як Я. Методика краєзнавчої роботи в національній школі. Івано-Франківськ, 2002. 110 с.
62. Тронько П. Т. Краєзнавство в Україні: Здобутки і проблеми: До ІІІ з’їзду Всеукраїнської спілки краєзнавців. Київ: Ін-т історії України НАН України, 2003. 125 с.
63. Тронько П. Т. Краєзнавство у відродженні духовності та культури: Досвід. Проблеми. Перспективи. Київ: Рідний край, 1994. 107 с.
64. Турченко Ф. Г. Міф про «Комбата» очима історика. Запоріжжя: Просвіта, 2017. 60 с.
65. Турченко Г.Ф. Південна Україна на зламі епох (1914-1922 рр.). Запоріжжя: Просвіта, 2005. 324 с. URL: http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/51781
66. Турченко Ф.Г Новітня історія України 10 клас. Київ: Генеза. 2003. 347 с.
67. Турченко Ф.Г., Турченко Г.Ф. Магістралі та глухі куті Української революції. Запоріжжя: Просвіта, 1998. С. 3–64
68. Турченко Ф.Г., Турченко Г.Ф. Південна Україна: модернізація світова війна, революція (кінець XIX ст.-1921 р.) . Київ: Генеза, 2003. 304 с.
69. Уривалкін О.М. Історичне краєзнавство. Київ: КНТ, 2006. 296 с.
70. Харківська Н. Проблеми співвідношення загальної історії та краєзнавства. *Історія та правознавство.* 2007. № 15. С. 2–5.
71. Ходос М. Методичні засади краєзнавчої роботи в загальноосвітній школі. Історія в школі. 2004. № 4. С. 10–12.
72. Шиханов Р. Почесні громадяни міста Запоріжжя: біографічні нариси. Запоріжжя: Привоз-принт, 2015. 146 с.
73. Яковенко Г.Г. Методика навчання історії: навчально-методичний посібник. Харків: Видавництво ХНАДУ, 2017. 324 с.

**Декларація**

**академічної доброчесності**

**здобувача ступеня вищої освіти** **ЗНУ**

Я, Концур Катерино Олександрівна, студентка 2 курсу магістратури, денної форми навчання, факультету історії та міжнародних відносин, спеціальності 014 середня освіта: історія, підтверджую, що написана мною кваліфікаційна робота на тему «Методика вивчення історії рідного краю 1914–1945 рр. у закладах загальної середньої освіти» відповідає вимогам академічної доброчесності та не містить порушень, що визначені у ст. 42 Закону України «Про освіту», зі змістом яких ознайомлена.

 Заявляю, що надана мною для перевірки електронна версія роботи є ідентичною її друкованій версії.

 Згодна на перевірку моєї роботи на відповідність критеріям академічної доброчесності та архівування результатів проведеної перевірки.

13.11.2023

Науковий керівник О. М. Ігнатуша

Студент К.О. Концур