

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ**

Кваліфікаційна робота бакалавра

на тему «Спортивна тематика на локальному телебаченні»

Виконав: студент 4 курсу, групи 6.0610-1ж
спеціальності 061 журналістика
освітньої програми «Журналістика»

Дмитрик Д. І.

Керівник: ст. викл., к. соц. ком. *Виговська Н. А.*

Рецензент: доц., к. соц. ком. *Баранецька А.Д.*

Запоріжжя 2024

ЗМІСТ

Реферат.....	3
Завдання.....	4
Вступ.....	6
Розділ 1. Спортивні новини на регіональному телебаченні в умовах повномасштабного вторгнення: особливості, тематика, формати	9
1.1. Особливості мовлення регіонального телебачення під час повномасштабного вторгнення Росії в Україні на прикладі Запорізької області.....	9
1.2 Спортивні новини і програми на регіональному телебаченні	12
Розділ 2. Супровідна записка до творчого проєкту.....	22
2.1. Опис та обґрунтування творчого проєкту.....	22
2.2. Опис цільової аудиторії та особливостей просування продукту...	23
2.3. Формально-змістові характеристики проєкту.....	23
2.4. Особливості оформлення проєкту.....	25
2.5. Технічні і програмні засоби.....	26
2.6. Зв'язок із творчим доробком (портфоліо).....	27
Висновки.....	29
Список використаної літератури.....	31
Додаток А. Список матеріалів портфоліо	34
Додаток Б. Сценарний матеріал	35
Декларація академічної доброчесності.....	40
Abstract.....	41

РЕФЕРАТ

Назва теми: Спортивна тематика на локальному телебаченні

Обсяг основної частини роботи: 25 сторінок.

Кількість використаних джерел – 22 найменування.

Мета роботи – проаналізувати динаміку змін спортивних новин з початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну з лютого 2022 року на прикладі запорізьких телекомпаній та створити випуск спортивної програми для регіонального телебачення.

Для досягнення мети дослідження ми виконали такі **завдання**:

1) Визначити кількість спортивного контенту кількість і тематику на локальних телеканалах запорізького регіону.

2) Проаналізувати основні прийоми висвітлення спортивних новин на регіональному під час війни.

3) Окреслити основні жанрові форми спортивних теленовин на регіональному телебаченні під час повномасштабного вторгнення.

4) Проаналізувати спортивний контент телеканалів МТМ Запоріжжя, Суспільне Запоріжжя з лютого 2022 року по травень 2024 року.

5) Створити випуск спортивної передачі для регіонального телебачення з урахуванням особливостей спортивного контенту в умовах повномасштабного вторгнення.

Об'єкт дослідження – спортивні передачі і новини на локальних телеканалах Запорізької області.

Предмет дослідження – жанри і тематика спортивних новин на регіональному телебаченні.

Формально-змістові характеристики проекту– спецвипуск спортивних новин, присвячений бою боксера Олександра Усика з Тайсоном Ф'юрі за титул абсолютного чемпіона у важкій вазі за версією WBC WBO WBA IBF. Хронометраж –15 хвилин, ведучий – Дмитрик Денис.

Ключові слова: регіональне телебачення, новини спорту, спортивні програми, тематика спортивних програм.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет журналістики
Кафедра журналістики
Рівень вищої освіти – бакалавр
Спеціальність 061 журналістика
Освітня програма «Журналістика»

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
проф. Чернявська Л. В.

«17» травня 2023 року

ЗАВДАННЯ
НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ БАКАЛАВРА СТУДЕНТОВІ
Дмитрику Денису Івановичу

1. Тема роботи - «Спортивна тематика на локальному телебаченні» («Sport topics on local television»), керівник роботи – Виговська Наталія Анатоліївна, ст. викл.,к. соц. ком., затверджені наказом ЗНУ від «08» грудня 2023 року № 2086-с.
2. Строк подання студентом роботи –31 травня 2024 р.
3. Вихідні дані до роботи – праці таких дослідників: О. Безручко, П. Дворянин, М. Староста.
4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити): 1) визначити кількість і тематику спортивного контенту на локальних телеканалах запорізького регіону; 2) проаналізувати основні прийоми висвітлення спортивних новин на регіональному телебаченні під час війни; 3) окреслити основні жанрові форми спортивних теленовін на регіональному телебаченні під час повномасштабного вторгнення; 4) проаналізувати спортивний контент телеканалів МТМ Запоріжжя, Суспільне Запоріжжя з лютого 2022 року по травень 2024 року, 5) Створити випуск спортивної передачі для регіонального телебачення з урахуванням особливостей спортивного контенту в умовах повномасштабного вторгнення.

5. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Завдання видав (дата і підпис)	Завдання прийняв (підпис)
Вступ	Виговська., ст. викл.	10.02.2024	
1 розділ	Виговська., ст. викл.	15.03.2024	
2 розділ	Виговська., ст. викл.	01.04.2024	
Висновки і додатки	Виговська., ст. викл.	30.04.2024	

6. Дата видачі завдання – 10 грудня 2023 р.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№	Назва етапів кваліфікаційної роботи	Строк виконання етапів роботи	Примітка
1	Скласти графік виконання роботи, визначити мету, завдання, об'єкт, предмет дослідження.	10.02.2024	Виконано
2	Написати попередній варіант вступу і змісту. Дібрати наукову літературу, визначити емпіричні джерела.	25.02.2024	Виконано
3	Опрацювати літературу, написати теоретичну частину, оформити список літератури	01.04.2024	Виконано
4	Доробити творчий проєкт, скласти його опис та обґрунтування.	15.04.2024	Виконано
5	Сформуванати список творчого доробку, написати всі інші підрозділи практичної частини.	05.05.2024	Виконано
6	Написати висновки і остаточний варіант вступу.	15.05.2024	Виконано
7	Оформити всі додатки.	20.05.2024	Виконано
8	Пройти рецензування. Здати роботу на нормоконтроль.	27.05.2024	Виконано невчасно
9	Виправити недоліки оформлення і здати роботу на кафедру.	31.05.2024	Виконано невчасно

Студент _____ Дмитрик Д. І.

Керівник роботи _____ Виговська Н. А.

Нормоконтроль пройдено

Нормоконтролер _____ М. В. Чабаненко

ВСТУП

Актуальність дослідження. Інформаційна та військова агресія Російської Федерації проти України активізувала наукові та громадські дискусії щодо призначення, функцій, принципів функціонування телебачення, як і всіх медіа. Регіональне телебачення відіграє важливу роль у формуванні інформаційного простору та забезпеченні локальних громад актуальною інформацією.

Зазначимо, що окремі аспекти досліджуваної проблематики стали предметом вивчення низки дослідників. Зокрема, особливості розвитку регіонального телебачення вивчалися О. Безручко, М. Старостою, П. Дворянин, К. Молдебаєвою. Проблематика розвитку спортивної журналістики стала предметом вивчення Д. Туленкова, В. Тарасюк.

В українському контексті значний внесок у вивчення регіонального телебачення зробили такі дослідники, як В. Романюк, яка у своїх роботах аналізує стан та перспективи розвитку регіонального телебачення в Україні. Питанням регіонального телебачення займається такий зарубіжний науковець, як П. Дальгрєн, який досліджує роль локальних медіа в суспільному житті та їх вплив на демократичні процеси. Функціонування регіонального телебачення має свої особливості, обумовлені рядом факторів. По-перше, це обмеженість ресурсів, яка змушує телеканали шукати альтернативні джерела фінансування та оптимізувати витрати. По-друге, це необхідність врахування інтересів місцевої аудиторії, що вимагає створення контенту, який би відповідав потребам та запитам глядачів. Серед дослідників, які детально вивчали специфіку регіонального телебачення, можна виділити Р. Пікарда, який аналізує економічні та управлінські аспекти функціонування медіа організацій. Крім того, значний внесок у вивчення локальних медіа зробив М. Паркінсон, який досліджує питання взаємодії між регіональними телеканалами та їх аудиторією.

У контексті України, зокрема Запоріжжя, регіональне телебачення має свої специфічні риси та особливості функціонування, що обумовлені історичними, культурними та соціальними факторами. У даній дипломній роботі

розглядається спортивна тематика на регіональному телебаченні Запоріжжя, що включає огляд наукових досліджень, специфіку функціонування спортивних програм та аналіз авторів, які вивчали цю тему. Спорт має високий соціальний статус і виконує різноманітні соціальні та культурні функції, що активно пропагується засобами масової інформації. Вони мають значний вплив на організацію спортивних ігор, тому інколи змінюють навіть правила окремих видів спорту – для створення кращого ландшафту та залучення ширшого кола вболівальників та спонсорів. Слід зазначити, що у ХХ столітті спорт позиціонувався як ряд фізичних та інтелектуальних занять з метою змагальної діяльності. А вже на початку ХХІ століття спорт втратив позиції абсолютно конкурентного і некомерційного. Усе це робить аналіз спортивного контенту на регіональному телебаченні актуальним і важливим, особливо під час воєнної кризи, яка впливає на загальний стан регіональних медіа і вибір тематики контенту, зокрема.

Спортивна тематика займає важливе місце в контенті регіональних телеканалів, оскільки спорт є значущою частиною суспільного життя. Особливістю функціонування спортивної тематики є необхідність висвітлення місцевих спортивних подій, що дозволяє залучати аудиторію та підтримувати її інтерес до телеканалу. Серед авторів, які досліджували спортивну тематику на телебаченні, варто зазначити М. Патерсон, яка аналізує роль спортивних програм у формуванні локальної ідентичності. Також значний вклад зробив Д. Роуланд, який розглядає питання комерціалізації спортивного контенту та його впливу на медіаіндустрію. Таким чином, дослідження спортивної тематики на локальному телебаченні Запоріжжя дозволяє краще зрозуміти особливості функціонування регіональних медіа та їх роль у суспільстві. Аналіз наукових робіт та практичних аспектів створення спортивного контенту сприяє поглибленню знань про медіапроцеси на локальному рівні та їх взаємодію з аудиторією.

Мета роботи – проаналізувати динаміку змін спортивних новин з початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну з лютого 2022 року на прикладі запорізьких телекомпаній.

Об'єкт дослідження – спортивні передачі і новини на локальних телеканалах Запорізької області.

Предмет дослідження - жанри і тематика спортивних новин на регіональному телебаченні.

Для досягнення поставленої мети потрібно вирішити такі *завдання*:

- 1) визначити кількість спортивного контенту і тематику на локальних телеканалах запорізького регіону;
- 2) проаналізувати основні прийоми висвітлення спортивних новин на регіональному телебаченні під час війни;
- 3) окреслити основні жанрові форми спортивних теленовин на регіональному телебаченні під час повномасштабного вторгнення;
- 4) проаналізувати спортивний контент телеканалів МТМ Запоріжжя, Суспільне Запоріжжя з лютого 2022 року по травень 2024 року.
- 5) створити випуск спортивної передачі для регіонального телебачення з урахуванням особливостей спортивного контенту в умовах повномасштабного вторгнення.

Структура і обсяг роботи. Кваліфікаційна робота бакалавра містить реферат, вступ, два розділи, висновки, список використаної літератури, один додаток. Обсяг основної роботи – 25 сторінок, включаючи 6 рисунків. Список використаних джерел (22 найменування) – 3 сторінки.

РОЗДІЛ 1

СПОРТИВНІ НОВИНИ НА РЕГІОНАЛЬНОМУ ТЕЛЕБАЧЕНІ В УМОВАХ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ: ОСОБЛИВОСТІ, ТЕМАТИКА, ФОРМАТИ

1.1. Особливості мовлення регіонального телебачення під час повномасштабного вторгнення Росії в Україні на прикладі Запорізької області

Найбільш точне визначення терміну «регіональне мовлення» можна знайти в Законі України «Про телебачення і радіомовлення». Відповідно до цього закону, «регіональне мовлення – це «мовлення» на область (область, кілька суміжних областей), але менше ніж на половину областей України [6]. Вивчаючи регіональні аудіовізуальні ЗМІ та враховуючи зміни, що відбулися в системі державного мовлення, варто розглянути таке поняття, як «суспільне телебачення». У Законі України «Про телебачення і радіомовлення» (2018) поняття «суспільне телебачення і радіомовлення» має таке визначення: «Суспільне телебачення і радіомовлення – це система неприбуткового єдиного загальнонаціонального телерадіомовлення, яка має єдину програмну концепцію, формується і діє відповідно до Закону України «Про систему суспільного телерадіомовлення».

Окремі дослідники розглядають регіональне телебачення як сукупність передач державного телебачення, так і комерційних («незалежних») телеканалів, що сприймається як різні голоси єдиного інформаційного поля.

Нами було застосовано загальнонаукові методи дослідження. Важлива роль у вирішенні завдань дослідження була відведена порівняльному методу. Даний підхід дозволив розглянути особливості подання спортивних теленовін під час повномасштабного вторгнення. Також у науковій роботі застосовуються методи узагальнення, спостереження, індукції та дедукції, за допомогою яких були проаналізовані новинні повідомлення регіонального телеканалу МТМ Запоріжжя. Методи емпіричного дослідження, використання якого дозволило

дослідити телеканали Запорізької області, зокрема, «Суспільне Запоріжжя» (Філія АТ «НСТУ» «Запорізька регіональна дирекція») і МТМ Запоріжжя – муніципальний інформаційний телеканал міста Запоріжжя.

Дослідник П. Дворянин подає таке визначення регіонального мовлення: це «мовлення на область (регіон, кілька суміжних областей), але менше половини областей України». Місцеве мовлення – це «мовлення на один або кілька суміжних населених пунктів, яке охоплює не більше половини території області». У рамках даного дослідження ми зупинимося на аналізі телеканалів, які мовлять на неокупованій частині Запорізької області, і їх спортивної тематики.

«Суспільне Запоріжжя» (Філія АТ «НСТУ» «Запорізька регіональна дирекція») – Українська регіональна суспільна телерадіокомпанія – філія Національної суспільної телерадіокомпанії України, до складу якої входять однойменний телеканал, радіоканал «Українське радіо Запоріжжя» та цифрові платформи, що ведуть мовлення на територію Запорізької області.

Етерне наповнення мовника – інформаційні, соціально-публіцистичні та культурно-мистецькі програми виробництва творчих об'єднань НСТУ та «Суспільне Запоріжжя».

Спортивні програми:

- «Eurosport 1»;
- «Eurosport 2»;
- «XSport»;
- «XSport+»;
- «Суспільне Спорт».

МТМ Запоріжжя – муніципальний інформаційний телеканал міста Запоріжжя. Телеканал почав мовлення у грудні 2005 року, у 2016 році під час ребрендингу назву змінили на «Z», 21 березня 2022 року телеканал повернули назву «МТМ Запоріжжя». Повномасштабне вторгнення посприяло зміни логотипу каналу, тому що загарбники використовували літеру “Z”, як символу війни в Україні. Власником КП «Муніципальна телевізійна мережа» є Запорізька міська рада.



Рисунок.1.1.1 - Сайт телеканалу МТМ Запоріжжя.

За цей час телеканал став одним із лідерів телевізійного простору Запорізької області, забезпечує щодобово 24 години власного мовлення. Потенційна телевізійна аудиторія телеканалу - близько 900 тисяч глядачів-жителів обласного центру та прилеглих районів. Творча діяльність Телеканалу МТМ Запоріжжя будується на принципах оперативності, об'єктивності та неупередженості. Телеканал, не нав'язуючи власної думки, інформує про важливі події міського, регіонального та загальноукраїнського рівня .

Відповідно до програмної концепції Телеканал МТМ Запоріжжя здійснює власну діяльність у інформаційно-розважальному форматі. Ключовою складовою контенту є інформаційні та інформаційно-аналітичні програми, які транслюються у прямому ефірі із забезпеченням онлайн-комунікації з глядацькою аудиторією. Крім того, телеканал виготовляє просвітницькі, культурно-мистецькі та спортивні програми, а також програми розважального характеру, здійснює кінопоказ (<https://tvmtm.online/about/>) .Завдяки технічному оновленню МТМ Запоріжжя забезпечує пряму трансляцію важливих подій (сесії Запорізької міськради, концерти, футбольні матчі, інші спортивні змагання та масові заходи), які відбуваються у м. Запоріжжя.Також ексклюзивні новини спорту, а саме, які турніри проходили у місті Запоріжжі, як саме тренувалися спортсмени, найбільше ми можемо бачити новин про бокс, дзюдо, “спас” та “Ігри нескорених”.

Запорізька незалежна телерадіокомпанія TV5. Була створена 9 жовтня 1992 року, 2 січня 1994 року в ефір вперше вийшли передачі ЗНТРК «ТВ-5». Сукупна аудиторія телеканалу складала понад 2,5 мільйона людей. У 2012 році

телекомпанія набула статусу регіонального мовника. У 2014- 2015 роках було здійснено технічне переоснащення та здійснено перехід на повну цифрову сучасну систему телевиробництва. У 2015 році на телекомпанії було зроблено ребрендинг, назва телеканалу - TV5. Останні новини про спорт на каналі TV-5 включають кілька важливих подій. Зокрема, повідомляється про те, що футбольний клуб "Металург" Запоріжжя програв команді "ЮКСІ" у другому перехідному матчі та вилетів до Другої ліги. Ця поразка викликала значний резонанс серед вболівальників команди.

21 липня 2022 року Національна рада подала заяву про ліквідацію ліцензії, це сталось саме через повномасштабне вторгнення. Згідно зі статутом компанії, що оприлюднений на офіційному сайті телеканалу, станом на 31.12. 2021 100% акцій каналу належали ПАТ "Запоріжсталь" (Україна), власником якого є Рінат Ахметов. Наразі телеканал має назву 5 редакція і мовить в Youtube.

ALEX.UA – запорізька регіональна телекомпанія, яка вела мовлення на території Запоріжжя та Запорізької області. Вийшла в ефір 1990 року. Назва каналу походить від колишньої назви Запоріжжя (Олександрівськ). Телекомпанія ALEX.UA була найбільшим у регіоні виробником авторських програм (55 авторських телепроектів). Канал припинив свою діяльність 1 лютого 2023 року через те, що власником телеканалу є підозрюваний у колабораціонізмі та пособництві державі-агресору В'ячеслав Богуслаєв. Таким чином, для аналізу спортивної тематики на регіональному телебаченні нами було обрано наступні: «Суспільне Запоріжжя», МТМ Запоріжжя.

1.2. Спортивні новини і програми на регіональному телебаченні

Спортивна журналістика – один із суспільно значущих видів діяльності, що включає збір, обробку, аналіз і поширення актуальної інформації, пов'язаної зі спортивними подіями. Ця інформація поширюється через канали комунікації: пресу, радіо, телебачення та Інтернет.

Як зазначає дослідник С. Куропятник, спортивна інформація – це «будь-які спортивні повідомлення в засобах масової інформації, створені з

використанням тексту, графіки, фото і відео. Основна мета такої інформації – висвітлення подій, пов’язаних із спортивною сферою [10].

Науковець Д. Туленков зазначає, що інформація, яка стосується спортивних подій, охоплює все, що належить до спортивного життя. Зміст такої інформації може включати загальну інформацію, яка описує уявлення про спорт як про основи здорового способу життя, характеристику спорту та особистість представника спорту [22].

Втім кількість новин про спорт в контенті регіональних медіа має невелику долю. Так, аналіз регіональних онлайн-новин у 2020 році показав, що більшість новин було присвячено криміналу, а спорт займав 3% [14].

У серпні 2022 року, коли пройшло майже півроку з повномасштабного вторгнення, кількість спортивних новин ще більше зменшилася: основною тематикою були новини, які займали про війну, а спорт висвітлювався лише у 2% новин [15].



Рисунок 1.2.1 - Приклад статистики на сайті ІМІ за 2022 рік.

При цьому, український дослідник О. Джолос, аналізуючи спортивний контент на телебаченні, зокрема з футбольної тематики, зауважує, що у 2024 році з футбольними трансляціями та взагалі з показом спортивних змагань ситуація на українському телебаченні значно покращилася. На його думку, важливо, що самі

трансляції мають постійні часові слоти. Матчі в суботу та неділю починаються о 13:00, 15:30 і 18:00 за київським часом. Ігри в будні дні можуть бути у зазначені години, а також о 19:00. Свої корективи в показ вносить війна. Якщо матч зупиняється через повітряну тривогу та його поновлення збігається за часом із другим поединком, то, на жаль, продовження матчу я як абонент кабельного ТБ не можу подивитися, бо вже транслюється наступний за розкладом матч. Натомість на OTT-платформах прямий ефір перерваної зустрічі після відбою тривоги поновлюється [5].

Регіональні новини спорту на телеканалі "Суспільне Запоріжжя" у рубриці «Суспільне Спорт» охоплюють широкий спектр спортивних подій і досягнень місцевих команд та спортсменів. Теоретично, такі новини можна поділити на кілька основних категорій. Місцеві спортивні змагання висвітлюють регіональні чемпіонати і турніри з різних видів спорту, таких як футбол, баскетбол, волейбол, легка атлетика тощо, включаючи інформацію про результати матчів, турнірні таблиці, огляди ключових моментів і коментарі тренерів та гравців. Інтерв'ю та профілі спортсменів містять бесіди з місцевими спортсменами, тренерами та спортивними функціонерами, а також профілі перспективних молодих спортсменів та їхні історії успіху. Спортивні події та заходи включають репортажі з різних спортивних подій, таких як відкриття нових спортивних майданчиків, організація масових спортивних заходів (марафонів, фестивалів спорту) і висвітлення діяльності спортивних шкіл та клубів. Новини про розвиток спортивної інфраструктури інформують про будівництво та реконструкцію спортивних об'єктів, таких як стадіони, спортзали, басейни, оцінюючи їхній вплив на розвиток спорту в регіоні. Підтримка спорту та здорового способу життя охоплює програми та ініціативи, спрямовані на популяризацію спорту серед населення, зокрема молоді, та інформацію про спортивні заходи для різних вікових груп і категорій населення, включаючи людей з інвалідністю.

Міжнародні спортивні події з місцевими учасниками висвітлюють участь запорізьких спортсменів у національних та міжнародних змаганнях, новини про

їхні досягнення, підготовку до змагань і участь у різних спортивних зборах та тренувальних таборах. Ці категорії допомагають глядачам "Суспільне Запоріжжя" бути в курсі всіх важливих подій у спортивному житті регіону, сприяють популяризації спорту та здорового способу життя, а також підтримують молодих спортсменів у їхніх прагненнях досягти високих результатів на спортивній арені.

Ми проаналізували спортивний контент двох регіональних телеканалів: Суспільне Запоріжжя та МТМ Запоріжжя з часу повномасштабного вторгнення на предмет кількості і якості спортивного контенту на телеканалі. Досліджувався контент на Youtube-сторінці телеканалів.

Так, телеканал «Суспільне Запоріжжя» має рубрику «Суспільне Спорт».

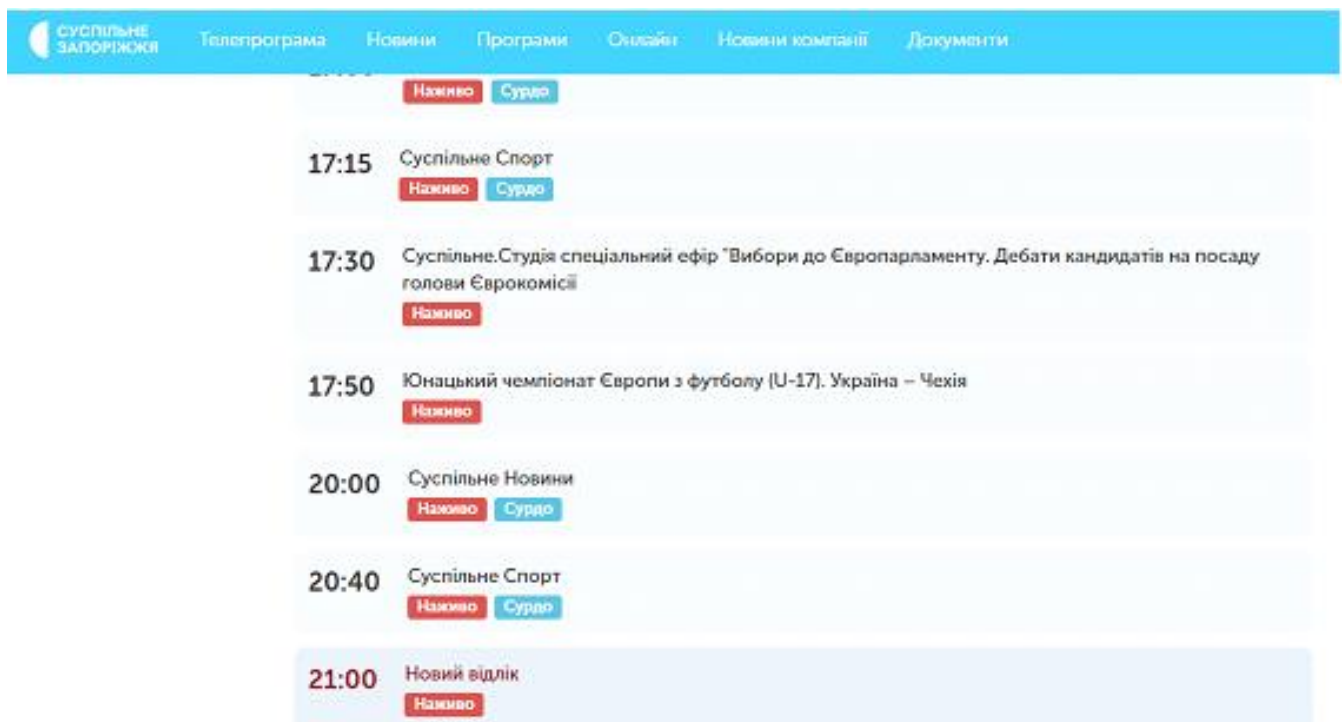


Рисунок. 1.2.2 - Сторінка новин телеканалу «Суспільне Запоріжжя».

У межах даної спортивної рубрики висвітлюються новини наступної тематики:

- новини в Україні;
- ексклюзив спорту;

- спорт під час війни.

Періодичність виходу і тривалість програм.

Програми "Суспільне Спорт" виходять щодня. Тривалість програм може варіюватися, але, в основному, програми тривають від 20 до 30 хвилин. Наприклад, ранковий блок спортивних новин може займати від 06:45 до 07:00 ранку, а також є вечірні випуски, які тривають до 30 хвилин .

Кількість ефіру в тиждень та формат.Програми транслюються 3 рази на день, тому кількість ефірного часу на тиждень може складати до 7годин. Ефір може бути як прямим, так і записаним заздалегідь, в залежності від конкретної програми або події. Прямі трансляції часто включають важливі спортивні змагання або ексклюзивні інтерв'ю .

Тематика програм у рубриці "Суспільне Спорт" включає різноманітні види спорту, від місцевих змагань до міжнародних подій. Висвітлюються футбольні матчі, легкоатлетичні змагання, біатлон, а також новини зі світу боксу, баскетболу та інших видів спорту. Окрім цього, програми часто включають інтерв'ю з місцевими спортсменами, репортажі з тренувальних баз та огляди найважливіших спортивних подій регіону[43].Таким чином, "Суспільне Запоріжжя" пропонує глядачам широкий спектр спортивного контенту з регулярними випусками, прямими трансляціями та глибокими аналітичними програмами, що робить цей канал важливим джерелом спортивних новин у регіоні.

На телеканалі МТМ Запоріжжя також функціонує спортивна рубрика, під назвою «Спорт» присвячена локальним спортивним новинам, про що свідчать новини:

- “У Запоріжжі підбили підсумки спортивного 2023 року” (01.04.24);
- “У Запоріжжі відбувся чемпіонат міста з рукопашу «СПАС» (01.04.24);
- “В Запоріжжі традиціям і культурі козаків вчать у школі з українського рукопашу «СПАС» (27.02.24);
- “У Запоріжжі нагородили найкращих тренерів січня” (09.02.24);
- “Запорізькі боксери перемогли команду Дніпра” (07.02.24).

На телеканалі МТМ Запоріжжя є декілька програм, присвячених спорту. Періодичність виходу цих програм варіюється залежно від формату та тематики. Наприклад, програма "ТАЙМ-АУТ" висвітлювала основні спортивні події та новини тижня. Тривалість програм зазвичай складає від 15 до 30 хвилин. Але вона припинила своє існування 2 роки тому.

Тематика програм охоплює широкий спектр спортивних заходів: від місцевих змагань та досягнень спортсменів до висвітлення значущих національних і міжнародних подій. Особлива увага приділяється місцевим спортсменам, спортивним школам та клубам, а також проведенню спортивних турнірів у Запоріжжі та області.

Завдяки технічному оновленню Телеканал МТМ Запоріжжя забезпечує пряму трансляцію важливих подій (сесії Запорізької міськради, концерти, футбольні матчі, інші спортивні змагання та масові заходи), які відбуваються у м. Запоріжжя. На власних інтернет-ресурсах Телеканалу МТМ Запоріжжя (веб-сайт, канал Youtube) продовжують зберігатися відеоматеріали (власний продукт) та посилання на них, які накопичувались багато років, мають певну цінність для телеканалу і глядачів та доступ до яких для перегляду є вільним.

У ході аналізу спортивних новин нами було обрано повідомлення з 24 лютого 2022 року. Зазначимо, що напередодні російського вторгнення спортивні новини виходили практично на щоденній основі, однак перше повідомлення після початку повномасштабної агресії датується 25.05.22 – «Запорізькі ушуїсти привезли з Чемпіонату Європи 9 медалей» .

У рамках репортажу із місця тренувального процесу ушуїстів було представлено актуальну інформацію про стан підготовки спортсменів у період війни, змагання та організаційні засади і фінансування.

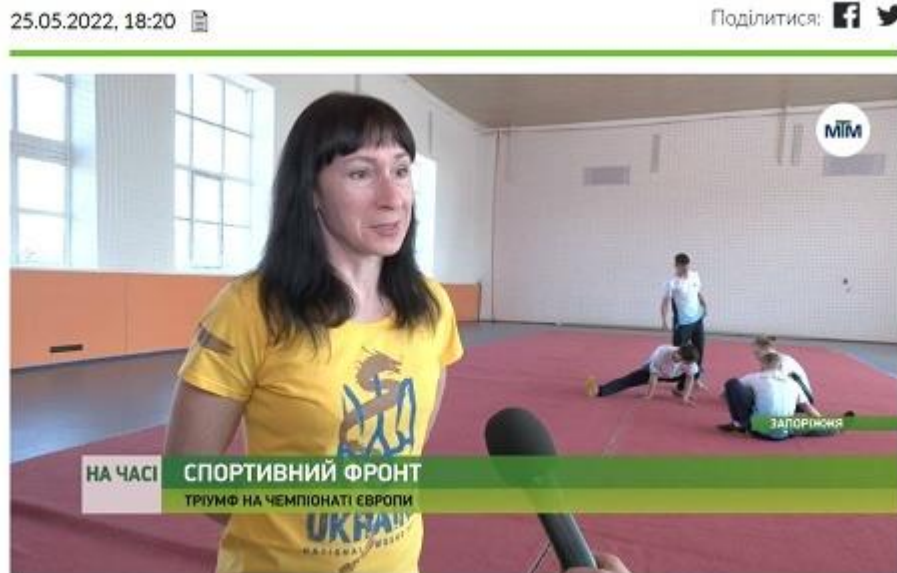


Рисунок 1.2.3 - Інтерв'ю рубрики «На часі».

Представимо далі перелік повідомлень за аналізований період:

- «Спорт в Запоріжжі. Як нині тренуються призери міжнародних чемпіонатів» (26.05.22) (репортаж з тренувального процесу);
- «В Запоріжжі для юних спортсменів провели веселі старты» (01.06.22) (репортаж із «Веселих стартів»);
- «Запорізька важкоатлетка здобула три срібні медалі на чемпіонаті Європи» (16.06.22) (репортаж із місця тренувального процесу Анастасії Манєвської);
- «Муніципальний клуб Металург отримав майже 130 тис. грн. від УЄФА» (01.07.22) (репортаж із місця тренувального процесу футболістів);
- «У Запоріжжі для дітей-переселенців влаштували руханку: за допомогою спорту борються зі стресом» (05.07.22) (репортаж із бази Запорізького обласного спортивного ліцею для юного покоління);
- «Запорізькі благодійники організували спортивний онлайн-конкурс для дітей» (24.10.22) (репортаж з місця проведення конкурсу «Здоровий дух»);
- «Запоріжанка виборола «золото» та «срібло» на двох чемпіонатах світу з бодібіндингу» (04.11.22) (репортаж із місця тренувального процесу Юлії Шикуні);

- «Запорізькі спортсмени запрошують дітей у секцію тайського боксу» (31.01.23) (репортаж із місця тренувань) ;
- «Проект «Запорізька сила» використовуватимуть для викладання фізичної культури» (13.02.23) (репортаж із місця презентації проекту) ;
- «Проект «Запорізька сила» додали у освітню програму «НУШ»» (22.03.23) (звіт з презентації проекту) ;
- «Ігри нескорених»: запорізький спортсмен візьме участь у всеукраїнських змаганнях» (18.04.23) (репортаж із місця тренувального процесу Євгена Олексенко) ;
- «В Запоріжжі відбувся відкритий чемпіонат міста з українського рукопашу «Спас» (27.06.23) (репортаж з місця проведення чемпіонату) ;
- «Перемога запорізьких спасівців: із медалями з Польщі» (13.07.23) (репортаж із місця тренувального процесу) ;
- «Баскетбол для дітей: у Запоріжжі пройшли товариські змагання» (04.08.23) (репортаж із місця товариських змагань);
- «ДЮСШ «Локомотив» отримала нові човни від німецьких партнерів» (10.08.23) (звіт про отримані човні);
- «Запорізькі спортсмени готуються до чемпіонату з велотуризму» (16.08.23) (репортаж із місця підготовки) ;
- «Футбольний фестиваль пройшов у запорізькому ДЮСШ «Металург» (21.08.23) (репортаж із місця тренувань) ;
- «Набір у спортивні школи: нові секції у запорізьких ДЮСШ» (24.08.23) (репортаж із ДЮСШ) ;
- «Триває підготовка запорізьких спортсменів до чемпіонату світу з тайського боксу» (05.09.23) (репортаж із місця тренувального процесу);
- «Ушу та аеробіка: триває набір до секцій» 08.09.23 (репортаж із школи підготовки спортсменів);
- «У Запоріжжі відсвяткували День фізичної культури та спорту» (08.09.23) (репортаж із місця проведення святкування).

Аналіз повідомлень дозволив встановити, що частота спортивних випусків є невисокою, в цілому, середня кількість - два повідомлення про спортивні новини у місяць.

Жанрова специфіка є різноманітною. Окреслені повідомлення у випусках новин програми «На часі» виходять і на платформі ютуб-каналу МТМ Запоріжжя. Ведуча програми Катерина Лук'янець. Однак проведений нами аналіз дозволив встановити, що не всі випуски розміщені на платформі ютуб-каналу МТМ Запоріжжя. Аналізуючи сайт телеканалу, нами було встановлено, що за статистикою, представленими на сайті глядачами МТМ Запоріжжя є близько 900 тисяч глядачів-жителів обласного центру та прилеглих районів.

З метою комунікації із глядачами та популяризації телеканалу, МТМ Запоріжжя активно використовує соціальні мережі.

Facebook. Підписниками сторінки МТМ Запоріжжя є майже 8 тис. користувачів, кількість позначок «Подобається» становить 3,6 тис. На сторінці телеканалу у даній соцмережі розміщено 47 відгуків, які є досить суперечливі, оскільки частина коментарів є позитивними, зокрема: «хороший телеканал», «дякуємо за роботу», «справжні професіонали». Позитивні коментарі здебільшого зустрічаються після 2018 року, що може свідчити про оновлення контенту, тематики інформаційних повідомлень на каналі. Загалом, спортивні новини дивляться в інтернет виданні на ютуб-каналі:



Спорт - У Запоріжжі визначили кращу спортсменку лютого ...

YouTube · Телеканал МТМ Запоріжжя
6 мар. 2024 г.



Спорт - У Запоріжжі відбувся відкритий чемпіонат області з ...

YouTube · Телеканал МТМ Запоріжжя
2 недели назад

Рисунок 1.2.4 - Відео з Ютуб каналу «МТМ Запоріжжя».

Також, на телеканалі є посилання на Google-новини, що дає можливість читати усі актуальні новини представлені в сюжетах теленовин.

Таким чином, досліджуваний нами телеканал МТМ Запоріжжя розробляє новини для жителів Запоріжжя та області, новини, що презентуються на каналі також поширюються на сторінках таких соціальних мереж як Facebook, Youtube, Instagram.

Загалом телеканал МТМ Запоріжжя розповсюджує спортивні новини через кілька ключових каналів комунікації:

1. **Телевізійні ефіри** - основний спосіб розповсюдження новин, де спортивні новини транслюються в ефірі у визначений час.

2. **Офіційний сайт** - спортивні новини публікуються на офіційному сайті телеканалу, де користувачі можуть прочитати статті, переглянути відео та інші матеріали.

3. **Соціальні мережі** - телеканал активно використовує соціальні мережі, такі як Facebook, Instagram та X для публікації останніх новин, фотографій, відео та інтерактивного спілкування з аудиторією.

4. **Youtube канал** - офіційний YouTube канал телеканалу, де розміщуються відео зі спортивними новинами, інтерв'ю, аналізами матчів та іншими спортивними подіями.

Отже, досліджувані нами канали приділяють значну увагу висвітленню спортивних новин. Однак, якщо у рубриці «Суспільне. Спорт» та телеканалі «Суспільне Запоріжжя» висвітлюються новини наступної тематики: новини в Україні; ексклюзив сорту; спорт під час війни то на телеканалі МТМ Запоріжжя повідомлення присвячені локальним спортивним подіям і вони не винесені в окрему спортивну програму, а є частиною загального новинного випуску.

РОЗДІЛ 2

СУПРОВІДНА ЗАПИСКА ДО ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ

2.1. Опис та обґрунтування творчого проєкту

Підготовка до відео полягала в пошуку відеоматеріалів для інформації та наповнення ролику. Перегляди тренувань Олександра, порівняння його боїв, знаходження фактів про нього. Аналіз інформації, яка була б цікава глядачу. Метою створення цього ролика є не лише висвітлення бою Олександра Усика, а й популяризація боксу серед української аудиторії. Я прагну показати, що за великими спортивними досягненнями стоять важка праця, відданість та систематична підготовка. Відео також спрямоване на залучення уваги до спорту як до способу життя та мотиватора для молоді. З приводу значення ролика, цей ролик несе важливий соціальний та культурний посил. Він підкреслює значення спорту в житті суспільства, демонструє приклад успіху, досягнутого через дисципліну та наполегливість. Усі етапи підготовки Усика і його виступ на рингу показані як приклад для наслідування, з акцентом на важливість цілеспрямованості та праці. Також основний посил ролика – це важливість наполегливості, тренувань та віри в себе. Він підкреслює, що навіть найскладніші цілі досяжні, якщо підходити до них з відповідною підготовкою та рішучістю. Усик представлений як символ успіху та мотиватор для всіх, хто прагне досягти висот у будь-якій сфері життя. Для перегляду відео та отримання додаткової інформації раджу відвідати спеціальний випуск новин на YouTube. Також після бою багато коштів було залучено та переведено для наших Збройних Сил, які стримують російську агресію вже на протязі двох років. На даний момент відеоматеріал налічує більше 300 переглядів, дякую за підтримку та сподіваюсь, що дав трішки наснаги та мотивації для спорту, а саме для боксу.

2.2. Опис цільової аудиторії каналу та особливості просування продукту

З приводу цільової аудиторії каналу, взагалом наш канал спрямован на молодь, яка цікавиться життям нашої країни, нашого міста та спортом. Головна ідея – це поширення спортивної наснаги для молоді, або для людей старше, що ніколи в житті не пізно почати займатися та приводити себе до гарного ладу. Для телеканалу UniversTV , спецвипуску про бій за титул абсолютного чемпіона з боксу О. Усика, стратегія розповсюдження контенту включає наступне:

1. **Телевізійний ефір** - регулярні випуски на телебаченні з чітким розкладом, щоб глядачі знали, коли і де дивитися спортивні новини.

2. **Youtube канал** - власний Youtube канал, де б викладались всі випуски програми, ексклюзивні інтерв'ю, аналізи матчів та інші цікаві відео. Це дозволяє охопити аудиторію, яка більше часу проводить в інтернеті.

3. **Соціальні мережі** - створення окремих акаунтів в Instagram, Facebook та Twitter для програми. Регулярні публікації, інтерактивні опитування, live-трансляції з місця подій, анонси нових випусків та інше. Це допоможе залучити ширшу аудиторію та підтримувати постійний зв'язок з глядачами.

4. **Офіційний сайт** - розділ на офіційному сайті телеканалу, присвячений програмі, де будуть публікуватися новини, статті, фото та відео матеріали.

5. **Мобільний додаток** - створення мобільного додатку, де користувачі зможуть отримувати сповіщення про нові випуски, переглядати відео та читати новини в зручному форматі.

2.3. Формально-змістові характеристики проєкту

З початку повномасштабного вторгнення українське населення та світова громадськість активно долучаються до організації благодійних заходів спрямованих на збір коштів для потреб ЗСУ. Дані заходи активно висвітлюються у ЗМІ. Відповідно, у межах написання роботи та дослідження МТМ Запоріжжя

каналу, нами було розроблено ідею розробки сценарію програми спортивних новин, присвячених благодійним змаганням із боксу. Мета даних змагань зібрати кошти на закупівлю дронів. З метою її реалізації та привернення широкої аудиторії до участі, ми вважаємо за доцільне залучити до проведення заходу боксера Олександра Усика.

Зазначимо, що 19 травня 2024 року О. Усик отримав титул абсолютного чемпіона у надважкій вазі. Він переміг свого британського суперника Тайсона Ф'юрі. На сучасному етапі даний боксер є всесвітньо відомим, тож залучення його до проведення змагань дозволить привернути спонсорів та сприятиме популяризації заходу в новинах, зокрема на телеканалі МТМ Запоріжжя.



Український боксер Олександр Усик став абсолютним чемпіоном у надважкій вазі, перемігши британця Тайсона Ф'юрі. Востаннє титул абсолютного чемпіона у надважкій вазі у боксі мав Леннокс Льюїс в 1999 році, який завершив кар'єру після бою з Віталієм Кличком в 2003 році.

Рисунок 2.3.1. - Сайт «Радіо Свобода».

Для цієї події ми підготували сценарій. Сюжет - боксерський поєдинок між Олександром Усиком та Тайсоном Ф'юрі.

Продюсер: Дмитрик Денис. Режисер: Дмитрик Денис. Сценарист: Дмитрик Денис. Звукорежисер: Дмитрик Денис. Ведучі: Дмитрик Денис, Першин Данило. Текст ведучих: Вітаємо! З вами новини бокс-студії Universe TV для телеканалу МТМ і ведучі Денис Дмитрик та Данило Першин. Сьогодні ми розповімо про головну подію у світі боксу. Олександр Усик переміг Тайсона Ф'юрі!

Данило: Довгоочікуваний бій між Олександром Усиком та Тайсоном Ф'юрі завершився сенсаційною, роздільною перемогою українського боксера. Лише уявіть як зраділи усі українці та фанати бокса від цієї новини!

Денис: Тож, пропонуємо подивитися на найяскравіші моменти цього поєдинку. Після бою відбулася пресконференція, де тренери поділилися своїми враженнями. Давайте подивимося на декілька важливих моментів з пресконференції. Тренер Усика зазначив, що вони ретельно готувалися до цього бою. Пропонуємо переглянути відео з пресконференції. Не забуваємо, що цієї ночі боксиє ще один український боксер на ім'я - Денис Берінчик. Цей поєдинок буде за титул чемпіона світу, тому побажаємо Денису успіху. Більше новин ви зможете побачити на нашому ютуб-каналі UniverseTV. З вами були Дмитрик Денис та Данило Першин. До нових зустрічей.

2.4. Особливості оформлення проєкту

Спецвипуск новини, присвячений бою Олександра Усика, створений мною, як автором, є ретельним оглядом недавнього поєдинку між Олександром Усиком та Тайсоном Ф'юрі. Відео доступне на YouTube.

Хронометраж відео складає 15 хвилин. Ведучий програми – Денис Дмитрик, який надає глядачам детальну інформацію про хід бою, аналізує ключові моменти та наводить коментарі експертів. У випуску представлені відео з ключовими моментами бою, факти про дитинство О. Усика, початок його любительської кар'єри з боксу та перехід у профі ринг.

Для початку я провів дослідження та збір інформації з відкритих джерел в інтернеті. Подивився його попередній бій та зробив його аналіз. Потім розпланував сценарій. Запросив колегу, який професійно мене зняв. Потім була підготовка тексту та невдалі дублі. У кінці я підготував ретельний монтаж, після редагування відео, воно було готове для публікації на платформі Youtube.

З приводу сценарію він був підготовлений саме про висвітлення самого поєдинку Олександра з Тайсоном.

2.5. Технічні і програмні засоби

Для творчого проєкту я вирішив записати новину про бій Олександра Усика з Тайсоном Ф'юрі. Проєкт виглядає наступним чином:

- 1) Студія: Для початку було підготовано кімнату під студію.
- 2) Декорації: на фоні ведучого був ввімкнений двобій на телевізорі між Олександром та Тайсоном, ведучий сидів за столом, на якому був сценарій та грамоти зі змагань з боксу ведучого програми.
- 3) Ведучий: Денис Дмитрик, який аналізує бій Олександра Усика, надаючи коментарі та експертні оцінки. Перед цим ведучий розповів декілька фактів про Олександра з дитинства, та його кар'єри з боксу. Для презентації біографії було використано біографічну статтю О.Усика з сайту Ліга.
- Відеоматеріали: Включення фрагментів бою з YouTube, розповідь новини ведучим, фірмова заставка Universe TV.
- 4) Технічні засоби: мікрофон, диктофон.
- 5) Камера: Використання камери високої роздільної здатності для зйомок. (камера 11 Айфон).
- 6) Освітлення: студійне освітлення для чіткої картинки.
- 7) Аудіообладнання: аудіо мікшер Crust-ProUltra для забезпечення якісного звуку.
- 8) Програмне забезпечення: Монтаж та обробка відео за допомогою професійних програм, таких як Adobe Premiere Pro або Final Cut Pro.

9) Підготовка до запису новини про бій Олександра Усика з Тайсоном Ф'юрі: дослідження: збір інформації про бій, включаючи деталі підготовки Олександра; аналіз думок експертів, спортивних журналістів і прогнозів.

10) Сценарій: написання сценарію для новини з чіткою структурою: вступ, основна частина, висновки. Після цього був записаний сценарій самого поєдинку між Олександром та Тайсоном. Включення ключових моментів бою, статистики, цитат від боксерів та тренерів.

11) Технічна підготовка: перевірка обладнання: камери, мікрофони, освітлення; налаштування студії.

12) Репетиція: прогон сценарію, щоб уникнути помилок під час запису; відпрацювання інтонації та виразності.

13) Запис та монтаж: запис новини з урахуванням всіх технічних аспектів, монтаж відео, додавання графіки, відеофрагментів бою.

2.6. Зв'язок із творчим доробком (портфоліо).

Опис портфоліо складається з чотирьох відеоматеріалів.

1) Привітання з Днем Освітняка. Відео є святковим привітанням для освітян, створене до Дня Освітняка. Це тепле і зворушливе відео, яке висловлює подяку вчителям за їхню важливу роботу. Відео включає слова вдячності викладачам, святкову музику та анімаційні елементи, що створюють позитивний настрій. У ньому показано, як було добре в університеті у цей день, без війни. Хронометраж відео - 6 хвилин.

2) Спортивне місто. Перший випуск короткометражного відео на тему, як можна себе підтримувати у фізичній формі під час повномасштабного вторгнення. На відео записані декілька вправ на вуличних тренажерах, а саме на турнику, брусах та само робленого мішку для биття. У сюжеті явиступаюяк ведучий. Хронометраж відео- 1 хвилина.

3) Укриття в гуртожитку. Коротке інформативне відео про організацію укриття в студентському гуртожитку. Відео показує, як студенти підготувалися

до надзвичайних ситуацій під час повномасштабного вторгнення, демонструє умови в укритті та розповідає про заходи безпеки. На відео можна побачити кадри Київського університету НУХТ, саме його я обрав для прикладу на цю тему. Відео готувалось та знімалось на протязі декількох днів, тому що для початку багато часу зайняв переїзд до столиці, підготовка місця та домовленості задля зйомки, але усе ж таки комендант НУХТовського гуртожитку дозволив мені та оператору провести зйомку, за що йому велика подяка. Хронометраж відео –1 хвилина.

4) Спецвипуск новин: бій Олександра Усика за звання абсолютного чемпіона у важкій вазі. Спеціальний випуск новин, присвячений бою між Олександром Усиком та ТайсономФ'юрі. Ведучий Денис Дмитрик аналізує події бою, надаючи експертні коментарі. Випуск висвітлює ключові моменти бою, стратегію та тактику спортсменів, також спогади з дитинства українського боксера. Хронометраж відео для студійної версії – 3 хвилини.(повна версія 15 хвилин)

Отже, наразі портфоліо нараховує 4 відеоматеріали, які були записані під час практичних завдань.

ВИСНОВКИ

У процесі дослідження ми прийшли до наступних висновків. Встановлено, що регіональне телебачення являє собою сукупність передач державного телебачення, так і комерційних, незалежних телеканалів, що сприймається як різні голоси єдиного інформаційного поля. У рамках даного дослідження предметом нашого аналізу стали телеканали Запорізької області, зокрема «Суспільне Запоріжжя» (Філія АТ «НСТУ» «Запорізька регіональна дирекція»); МТМ Запоріжжя – муніципальний інформаційний телеканал міста Запоріжжя.

Отже, на телеканалі «Суспільне Запоріжжя», спортивні програми виходять систематично по телебаченню 3 рази на день, з загальним часом на 7 годин у неділю.

Рубрика під назвою «Суспільне Спорт», висвітлює взагалом загальні спортивні новини за конкретний період часу, який пройшов, найбільше висвітлюються футбольні новини.

Виявлено, що спортивна журналістика – один із суспільно значущих видів діяльності, що включає збір, обробку, аналіз і поширення актуальної інформації, пов'язаної зі спортивними подіями. Ця інформація поширюється через канали комунікації: пресу, радіо, телебачення та Інтернет. Типологія жанрової структури починається з інформації. Інформація, що стосується спортивних подій, охоплює все, що належить до спортивного життя. Зміст такої інформації може включати загальну інформацію, яка описує уявлення про спорт як про основи здорового способу життя, характеристику спорту та особистість представника спорту. До інформаційних жанрів спортивної журналістики належать «оперативні усні повідомлення, відео сюжети, короткі інтерв'ю та репортажі; до аналітичного – те, що на практиці часто називають «передачею».

Аналізуючи контент досліджуваних телеканалів, визначено, що кількість спортивних новин з початку повномасштабного вторгнення на регіональних телеканалах було зменшено.

На телеканалі МТМ Запоріжжя також функціонує спортивна рубрика «Спорт», присвячена локальним спортивним новинам. Жанрова специфіка аналізованих повідомлень є досить різноманітною, зустрічаються як і інформаційні, так і аналітичні жанри. Також є програма «На часі», яка висвітлює більш ширше спортивне життя наших спортсменів. А саме, тренування до змагань, збори, підготовка у різних видів спорту, змагання, інтерв'ю зі спортсменами після змагань, результати тощо.

Аналізуючи сайт МТМ Запоріжжя, нами було встановлено, що за статистичними даними представленими на сайті глядачами МТМ Запоріжжя є близько 900 тисяч глядачів-жителів обласного центру та прилеглих районів. З метою комунікації із глядачами та популяризації телеканалу, МТМ Запоріжжя активно використовує соціальні мережі: Facebook (підписниками сторінки МТМ Запоріжжя є майже 8 тис. користувачів, кількість позначок «Подобається» становить 3,6 тис.); Youtube (підписниками телеканалу на даній платформі є 32,7 тис. осіб. На ютуб-каналі розміщено 28 тис. відео); Instagram (кількість підписників складає близько 3 тис. осіб, на платформі розміщено 966 дописів); Telegram, з важливими новинами, стосовно спортивного життя.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Безручко О., Староста М. Особливості й умови розвитку регіонального аудіовізуального мистецтва та виробництва в Україні. URL: <http://surl.li/twmwd> (дата звернення 04.04.24).
2. Барко Г. Жанрова палітра матеріалів у спортивних програмах та новинах спорту на українському телебаченні URL: https://web.znu.edu.ua/NIS/_tom_-2013.pdf#page=71 (дата звернення 02.04.24).
3. Дальгрєн П. Медіа та демократія. URL: <https://ukrayinska.libretexts.org> (дата звернення 03.03.24).
4. Дворянин П. Ціннісні орієнтири регіональних телевізійних новин. URL: <http://surl.li/uedte> (дата звернення: 06.04.24).
5. Джолос. О. Спортивний контент на українському телебаченні. *Детектор медіа*. URL: <https://detector.media/infospace/article/225380/2024-04-12-sportyvnyy-kontent-na-ukrainskomu-telebachenni/> (дата звернення: 03.04.24).
6. Закон України «Про телебачення і радіомовлення». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3759-12#Text> (дата звернення: 02.04.24).
7. Запорізький регіональний телеканал "ТВ-5" анулював ліцензію та припинив мовлення. URL: <https://susplne.media/zaporizhzhia/263392-zaporizkij-regionalnij-kanal-tv-5-anuluvav-licenziu-ta-pripiniv-movlenna/> (дата звернення: 11.04.24).
8. Зміна логотипу телеканалу МТМ Запоріжжя. URL: <https://imi.org.ua/news/zaporizkyj-munitsypalnyj-kanal-zminyv-logotyp-cherez-rosijsku-agresiyu-i44645> (дата звернення: 11.04.24).
9. Інформація про Олександра Усика. URL: <https://file.liga.net/persons/usik-aleksandr> (дата звернення 30.04.24).
10. Класифікація жанрів телевізійної журналістики. URL: <http://surl.li/uefbr> (дата звернення: 02.04.24).
11. Куропятник С. Регіональні спортивні медіа в Україні: перспективи функціонування. URL: <http://surl.li/twnwy> (дата звернення: 06.04.24).

12. Локшин П. С., Грисюк В. П., Єфімова М. П. Особливості спортивної журналістики в Україні: історія становлення, проблеми та основні тенденції розвитку. URL: <http://horizons.vpi.kpi.ua/article/view/297736>(дата звернення: 05.04.24).

13. Левицький Р. Висвітлення спортивних новин на запорізьких телеканалах URL: https://web.znu.edu.ua/NIS/2011/tom_5_.pdf#page=283 (дата звернення 07.04.24).

14. Кримінал, ДТП, надзвичайні події та коронавірус – топтеми в регіональних онлайн медіа: дослідження ІМІ. URL:<https://imi.org.ua/monitorings/kryminal-dtp-nadzvyhajni-podiyi-ta-koronavirus-top-temy-v-regionalnyh-onlajn-media-doslidzhennya-i36502> (дата звернення: 27.04.24).

15. Кожна третя новина в регіональних медіа зараз про війну: дослідження ІМІ. URL:<https://imi.org.ua/monitorings/kozhna-tretya-novyna-v-regionalnyh-media-zaraz-pro-vijnu-doslidzhennya-imi-i47531>(27.04.24).

16. Припинення мовлення телеканалу Алекс.ЮА. URL:<https://imi.org.ua/news/prypynyv-movlennya-zaporizkyj-telekanal-aleks-vlasnykom-yakogo-buv-boguslayev-i50493> (дата звернення: 11.04.24).

17. Про систему Суспільного телебачення і радіомовлення України.URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/485/97-%D0%B2%D1%80#Text>(дата звернення: 12.04.24).

18. Романюк В. URL: <https://msj.ukma.edu.ua/wp-content/uploads/2024/01/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%8E%D0%BA-%D0%92.-CV.pdf> (дата звернення 03.05.24)

19. Спортивнемісто. URL:<https://youtube.com/shorts/iTnTYgETOjY>(дата звернення: 12.03.24).

20. Солошенко А. Спортивні новини «Алекс» https://sites.znu.edu.ua/stud-sci-soc/2018/tom_2.pdf#page=262 (дата звернення 11.04.24).

21. Тарасюк В. Сучасні тенденції розвитку спортивної журналістики України (на прикладі Інтернет-видань). URL: <http://surl.li/ueegp> (дата звернення: 28.03.24).

22. Туленков Д. Спортивна публіцистика та спортивна журналістика. URL: <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/interconf/article/view/17382> (дата звернення: 05.04.24).

ДОДАТОК А
СПИСОК МАТЕРІАЛІВ ПОРТФОЛІО

Телевізійні матеріали

1. Сюжет про бій Олександра Усика.
<https://www.youtube.com/watch?v=dxGkBRBCpgo>
2. Привітання з Днем Освітязнина. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=JckSP4HmHWI&ab_channel=UniverseTv
3. Спортивне місто. Випуск1.
URL: <https://youtube.com/shorts/iTnTYgETojY>
4. Укриття в гуртожитку. URL: <https://youtube.com/shorts/ZF7PbaQMfkw>

ДОДАТОК Б

СЦЕНАРНИЙ МАТЕРІАЛ

Сценарій до спецвипуску новин.

№ кадру	Хронометраж	Відеоряд	Аудіоряд	Примітки
•	00:00-00:06	Заставка в стилі новин	<i>Звуковий супровід</i>	Використана музика: Upbeat Motivational Indie
•	00:07-00:11	Другим середнім планом з фронтального ракурсу ведучі в кадрі (9449)	Вітаємо! З вами новини бокс-студії Universe TV. (Денис та Данило)	Титр: Дмитрик Денис Першин Данило <i>Використано rip-проекцію</i>
•	00:12-00:18	Першим середнім планом з фронтального ракурсу Денис в кадрі (9450)	• Сьогодні ми розповімо про головну подію у світі боксу. Олександр Усик переміг Тайсона Ф'юрі!.	<i>Використано rip-проекцію</i>
•	00:19-00:24	Першим середнім планом з фронтального ракурсу Данило в кадрі (9453)	• Довгоочікуваний бій між Олександром Усиком та Тайсоном Ф'юрі завершився сенсаційною, роздільною перемогою українського боксера.	<i>Використано rip-проекцію</i>

•	00:25-00:30	Другим середнім планом з фронтального ракурсу ведучі в кадрі (9456)	• Лише уявіть як зраділи усі українці та фанати бокса від цієї новини! (посмішка) (Данило)	<i>Використано рір-проекцію</i>
•	00:31-00:41	Другим середнім планом з фронтального ракурсу ведучі в кадрі (9457)	• Тож, пропонуємо подивитися на найяскравіші моменти цього поєдинку. (Денис)	<i>Використано рір-проекцію</i>
•	00:42-00:45	Постановочне відео Загальним планом з фронтального ракурсу ринг (9256)	<i>Музичний супровід</i>	Використана музика: Василь Жадан Браття
•	00:46-00:48	Першим середнім планом проїздка по рингу (9260)	<i>Музичний супровід</i>	Використана музика: Василь Жадан Браття
•	00:49-00:53	Загальним планом з фронтального ракурсу Олександр Усик святкує перемогу (9273)	<i>Музичний супровід</i>	Використана музика: Василь Жадан Браття
•	00:54-00:57	Другим середнім планом з правого бічного ракурсу Олександр Усик дає інтерв'ю (9272)	<i>Музичний супровід</i>	Використана музика: Василь Жадан Браття

•	00:58-01:02	Проїздка з-за спини (в кадрі Олександр Усик і тренер) (9275)	<i>Музичний супровід</i>	Використана музика: Василь Жадан Браття
•	01:03-01:06	Другим середнім планом з фронтального ракурсу Денис, Данило і тренер в кадрі (9282)	<i>Музичний супровід</i>	Використана музика: Василь Жадан Браття
•	01:07-01:10	Другим середнім планом з лівого бічного ракурсу Олександр Усик, тренер та Денис в кадрі (9281)	<i>Музичний супровід</i>	Використана музика: Василь Жадан Браття
•	01:11-01:20	Крупним планом з фронтального ракурсу Олександр Усик говорить про перемогу (9284)	<i>Музичний супровід</i>	Використана музика: Василь Жадан Браття
•	01:21-01:28	Першим середнім планом з фронтального ракурсу Денис Дмитрик в кадрі (9461)	• Після бою відбулася прес-конференція, де тренери поділилися своїми враженнями..	
•	01:29-01:35	Другим середнім планом з фронтального ракурсу ведучі в кадрі (9467)	Давайте подивимося на декілька важливих моментів з прес-конференції. (Денис)	Титр: Денис Дмитрик, Данило Першин ведучі <i>Використано rір-проекцію</i>

•	01:36-01:43	Першим середнім планом з фронтального ракурсу Данило Першин в кадрі (9468)	• Тренер Усика зазначив, що вони ретельно готувалися до цього бою.	<i>Використано рір-проекцію</i>
•	01:44-01:47	Другим середнім планом з фронтального ракурсу ведучі в кадрі (9471)	Пропонуємо переглянути відео з прес-конференції. (Денис)	<i>Використано рір-проекцію</i>
•	01:48-01:51	Загальним планом з лівого бічного ракурсу тренер на прес-конференції (9264)	<i>Музичний супровід</i>	
•	01:52-02:42	Першим середнім планом з фронтального ракурсу тренер Усика (9268)	<i>Музичний супровід</i> Т е к с т	Титр: Дмитро Митрофанов, тренер Олександра Усика. Використана музика: Васил Жадан - Братт
•	02:43-03:23	Першим середнім планом з фронтального ракурсу Тайсон Фьюрі(9295)	<i>Музичний супровід</i> Т е к с т	Титр: Тайсон Ф'юрі, боксер. Використана музика: I.D. – Indie Upbeat Motivate
•	03:24-04:00	Першим середнім планом з фронтального ракурсу Тренер Фьюрі (9307)	<i>Музичний супровід</i> Т е к с т	Титр: Джонатан Бенкс, тренер Тайсона Ф'юрі Використана музика: I.D. – Indie Upbeat Motivatee

•	04:01-04:04	Дальнім планом з фронтального ракурсу пустий ринг (9296)	<i>Музичний супровід</i>	Використана музика: I.D. – Indie Upbeat Motivat
•	04:05-04:08	Проїздка загальним планом по всій арені (9299)		
•	04:09-04:17	Першим середнім планом з фронтального ракурсу Денис Дмитрик (9291)	<i>Музичний супровід</i> Не забуваємо що цієї ночі боксує ще один український боксер на ім'я - Денис Берінчик	Використана музика: Василь Жадан Браття
•	04:18-04:23	Другим середнім планом з фронтального ракурсу Данило Першин	<i>Музичний супровід</i> Цей поєдинок буде за титул чемпіона світу, тому побажаємо Денису удачі!!!	Використана музика: Василь Жадан Браття
•	04:24-04:30	Першим середнім планом з фронтального ракурсу Денис Дмитрик	<i>Музичний супровід</i> Більше новин ви зможете побачити на нашому каналі.	Використана музика: I.D. – Indie Upbeat Motivat
•	04:31-02:36	Другим середнім планом з фронтального ракурсу ведучі	<i>Музичний супровід</i> З вами були Дмитрик Денис та Першин Данило! До нових зустрічей!	Використана музика: I.D. – Indie Upbeat Motivat
•	04:37-04:43	Ведучі махають на прощання та збираються.	<i>Музичний супровід</i>	Використана музика: I.D. – Indie Upbeat Motivat
•	04:44-04:48	Заставка з привітанням	<i>Музичний супровід</i>	Використана музика: I.D. – Indie Upbeat Motivat
•	04:49-04:51	Заставка з титрами	<i>Музичний супровід</i>	Використана музика: I.D. – Indie Upbeat Motivat
•	04:52:05:12	Нарізка смішних моментів	<i>Музичний супровід</i>	Використана музика: I.D. – Indie Upbeat Motivat

**Декларація
академічної доброчесності
здобувача ступеня вищої освіти ЗНУ**

Я, Дмитрик Денис Іванович, студент 4 курсу, бюджетної форми навчання, факультету журналістики, спеціальність 061 журналістика, адреса електронної пошти stm791626@gmail.com, - підтверджую, що написана мною кваліфікаційна робота на тему «Спортивна тематика на локальному телебаченні» відповідає вимогам академічної доброчесності та не містить порушень, що визначені у ст. 42 Закону України «Про освіту», зі змістом яких ознайомлений/ознайомлена;

- заявляю, що надана мною для перевірки електронна версія роботи є ідентичною її друкованій версії;

- згоден/згодна на перевірку моєї роботи на відповідність критеріям академічної доброчесності у будь-який спосіб, у тому числі за допомогою інтернет-системи, а також на архівування моєї роботи в базі даних цієї системи.

Дата _____ Підпис _____ ПІБ (Дмитрик Д. І.)

Дата _____ Підпис _____ ПІБ (Виговська Н. А.)

ABSTRACT

The Bachelor's paper is dedicated to the analysis of such a topic as the sports subjects on local television.

The object of the work is sports broadcasts and news on local TV channels of the Zaporizhzhia region.

The subject of the research is the genres and topics of sports news on local television.

The main aim of the paper consists in analysing the dynamics of changes in sports news since the beginning of Russia's full-scale invasion of Ukraine in February 2022 using the example of Zaporizhzhia television companies. It determined the accomplishment of such objectives as:

- determining the amount of sports content, the amount and subject matter on local TV channels of the Zaporizhzhia region;
- analysing the main methods of covering sports news on the local TV during the war;
- outlining the main genre forms of sports news on regional television during a full-scale invasion;
- analysing the sports content of MTM Zaporizhzhia TV channels, Suspilne Zaporizhzhia from February 2022 to May 2024.

Key-words: regional television, news in sports, TV channel, analysis, topics.