

Дизайн оригінальних персонажів до фантастичної історії «Інтромерт»

Виконала: студентка

4 курсу, групи 6.0220-з спеціальності 022 «Дизайн»
освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»

Хвостікова Вікторія Вікторівна

Керівник: Содомора Христина

Актуальність теми зумовлена тим, що завжди є потреба у візуалізації персонажів, будь то книга чи комікс, мультфільм чи аніме. Оскільки цифровий контент з кожним роком стає все популярніший, то і потреба в ньому зростає. Створення персонажів є дуже важливою складовою у будь якій діяльності, бо їх можуть використовувати для різних цілей, чи то у мультфільмі, чи як маскот бренду, чи в коміксах та іграх. Тому процес розробки потребує детального аналізу та фантазію, щоб створити унікального персонажа.

Об'єкт дослідження: оригінальні персонажі фантастичного світу "Інтромерт".

Предмет дослідження: особливості та етапи процесу створення персонажів.

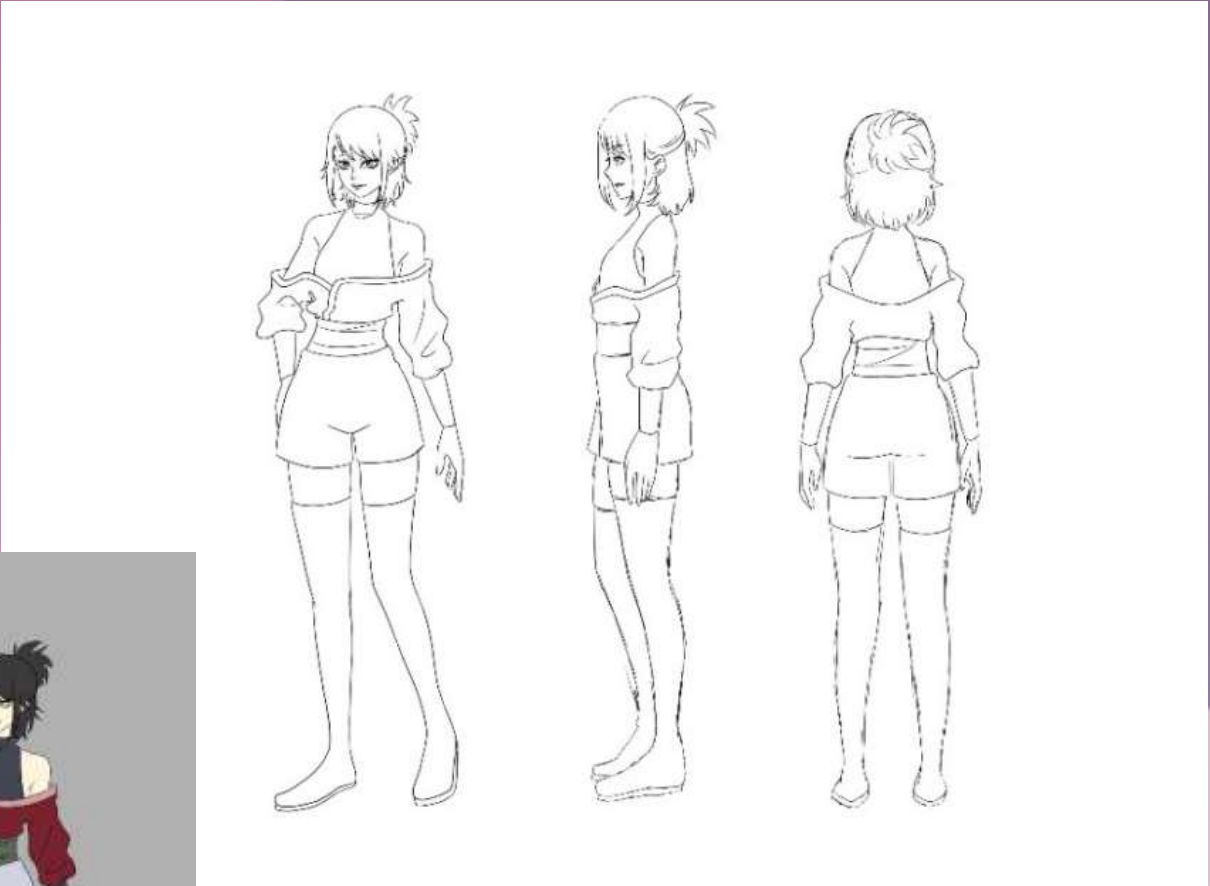
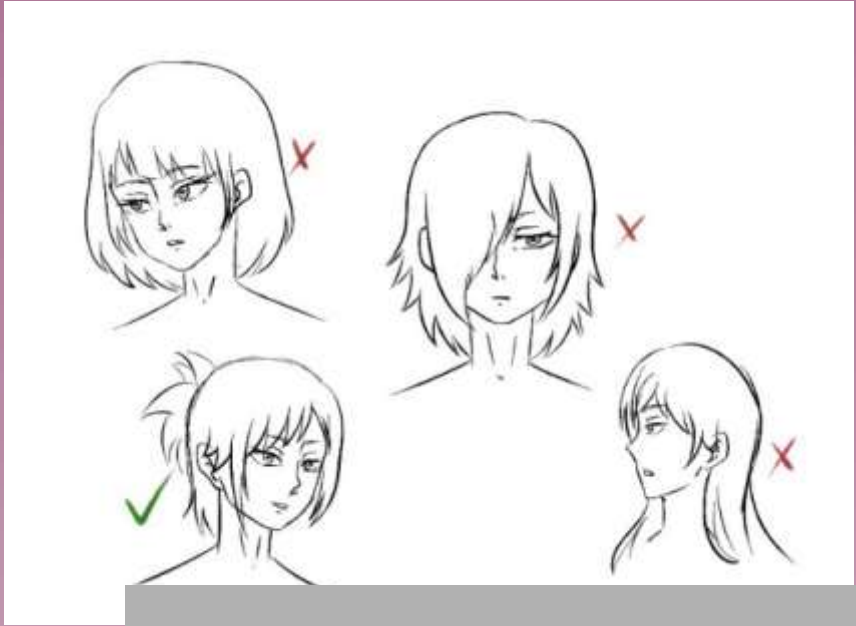
Мета роботи: дослідження методів та прийомів, які використовуються в процесі розробки персонажів для досягнення ефективного відтворення живих, цікавих та запам'ятовуючих образів.

Завдання:

1. Визначення поняття персонаж та його створення.
2. Аналіз літератури та досліджень, присвячені техніці створення персонажів для розуміння основних методів та прийомів.
3. Створити скетчі та концептуальні малюнки потенційних персонажів.
4. Створення чистових варіантів персонажів.

Персонаж 1: Шу Чіяма

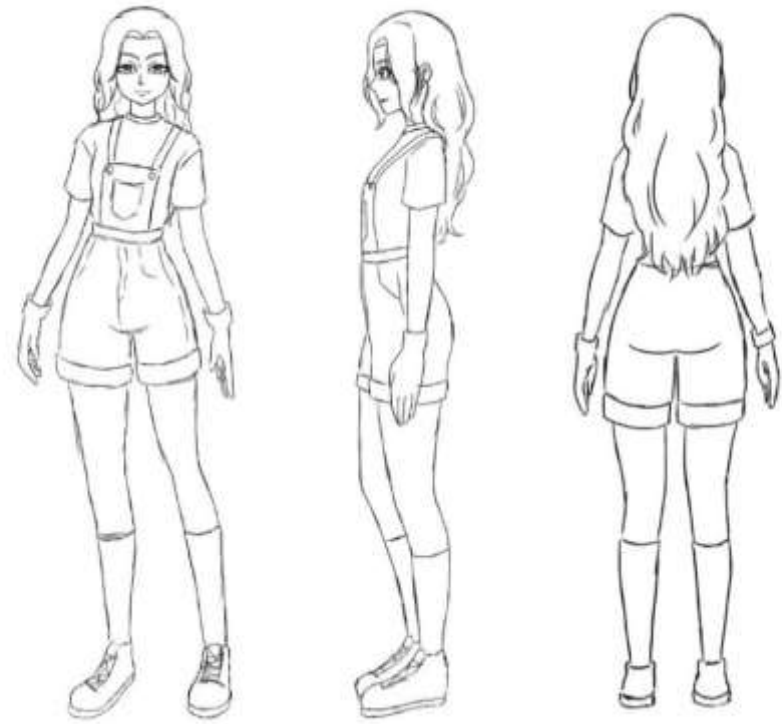
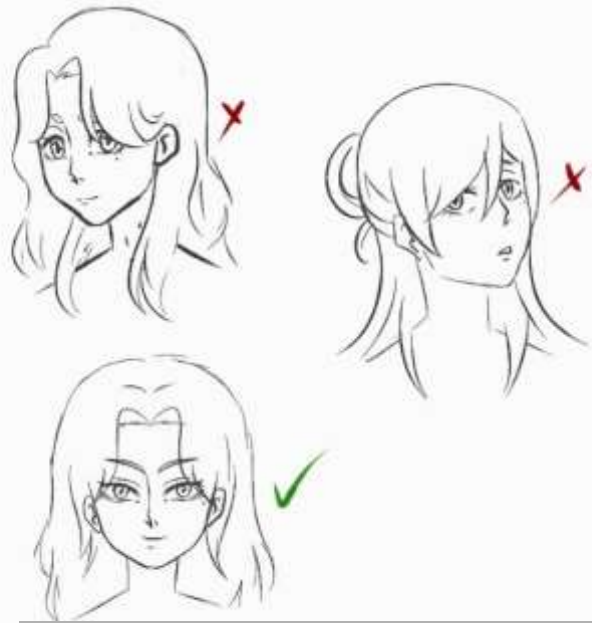






Персонаж 2: Аня Сонячна

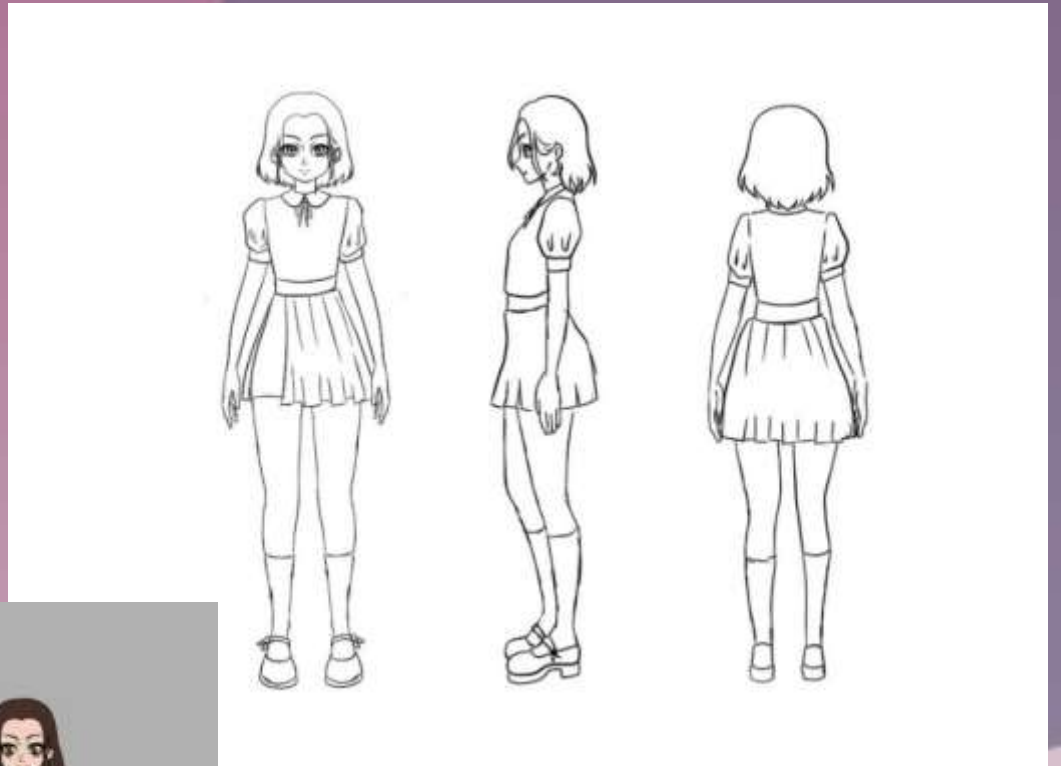
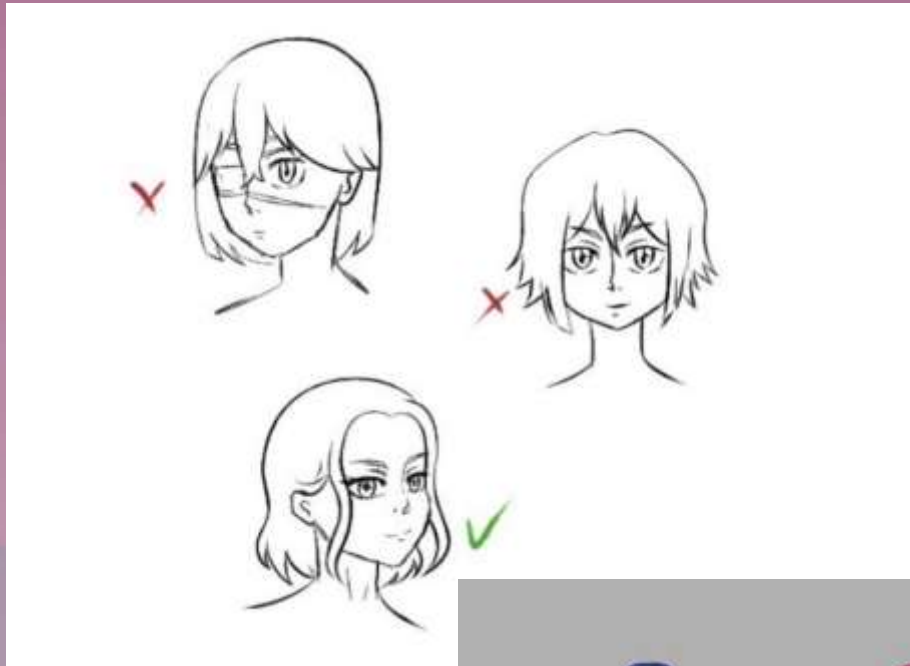






Персонаж 3: Свіда Сенлін

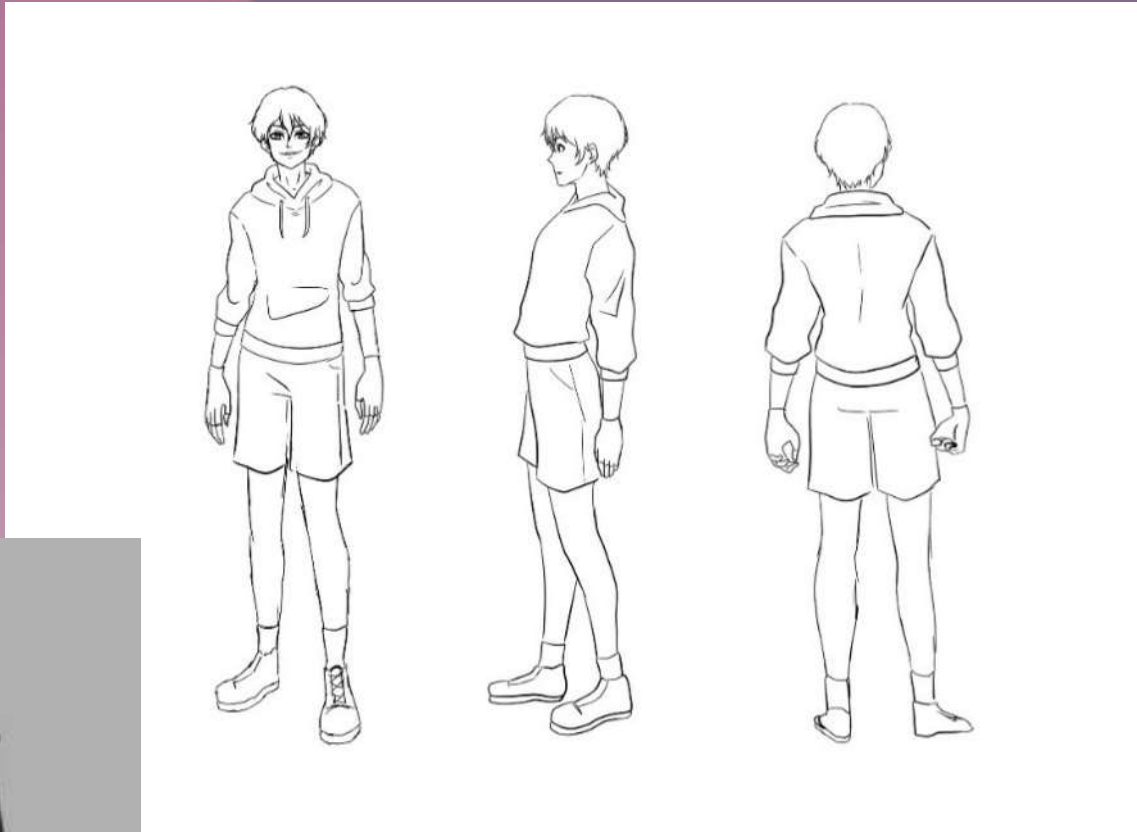
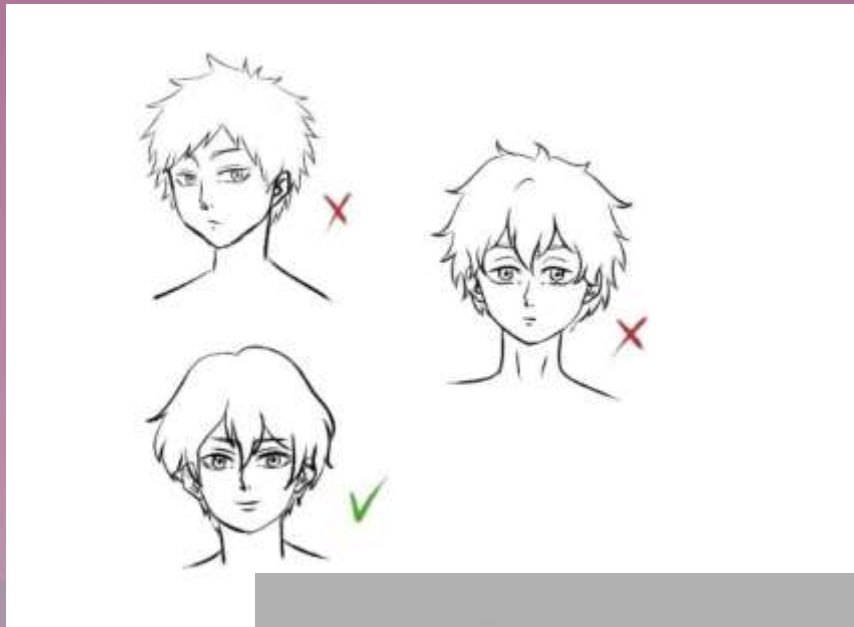






Персонаж 4: Дікен Дікс

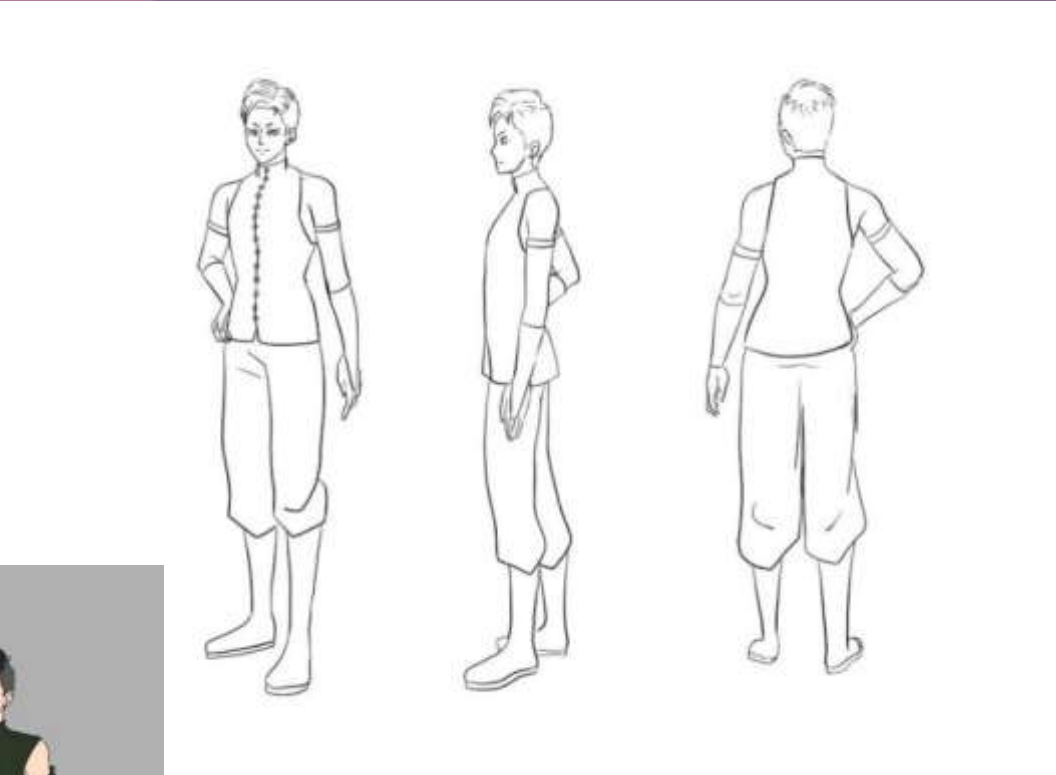
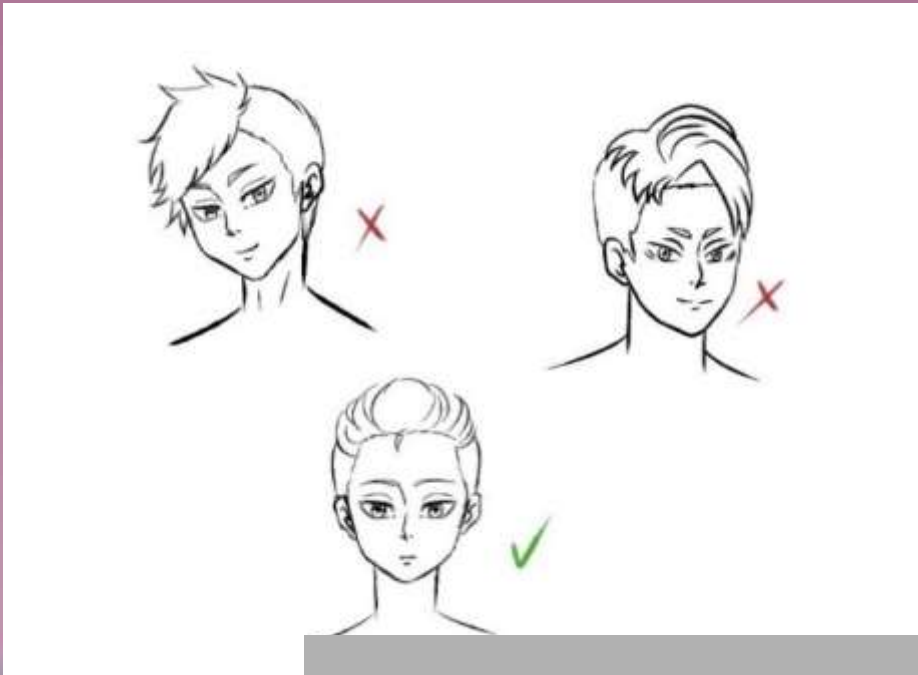






Персонаж 5: Еліор Каеленділ







Висновки

Створення персонажів – це складний, але захоплюючий процес, який вимагає творчого підходу, уваги до деталей та ретельного аналізу. Успішні персонажі вражають своєю унікальністю та цікавими характерами, що робить їх запам'ятовуваними для аудиторії.

Дякую за увагу!