

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА  
бакалавра

на тему: «**Розробка пікчербуку «Джі та мистецтво»»**»



Виконав: студент 4 курсу, групи 6.0220-1  
спеціальності 022 «Дизайн»  
освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»  
**Бартенева Олександра Олексіївна**

Керівник: доцент кафедри дизайну,  
к. пед. н. **Ганна БРЯНЦЕВА**

Запоріжжя  
2024

## АКТУАЛЬНІСТЬ

Сьогодні дітям з малечку батьки відкривають доступ до всесвітньої мережі через всі існуючі гаджети. Саме такі умови штовхають на розробку дизайнерами пікчербуків з інноваційними технологіями, які повинні безпечно знайомити з особливостям різних сфер життя.

**Пікчербуки** — це книжки з картинками, які можуть містити в собі елементи інтерактивності, мультимедійні програми, які допомагають комбінувати шрифтові композиції, візуальне оформлення, аудіо- та відеоматеріали у вигляді QR-кодів на сторінках, які виконують роль помічників у розвитку всіх аспектів дитячого сприйняття світу.



## ОБ'ЄКТ

Пікчербуки, які розповідають про види і напрямки мистецтва, яскравих представників мистецьких течій дітям

## ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ

Дитячий пікчербук «Джі та мистецтво» про популярні мистецькі напрями і відомих митців – художників

## МЕТА РОБОТИ

Опрацювати дизайн пікчербуку «Джі та мистецтво» з використанням сучасних технологій, який, зокрема, передбачає запровадження елементів гри, які розширять мистецьку обізнаність маленьких читачів через мотивацію до вивчення мистецтва



## ЗАВДАННЯ

1. Проаналізувати джерельні бази історичного початку дитячої літератури.
2. Віднайти результат впливу розвитку культури та мистецтва на сучасне проектування друкованої продукції.
3. Зробити огляд та порівняння наявних закордонних та вітчизняних пікчербуків.
4. Проаналізувати цільову аудиторію власного продукту.
5. Визначити етапи роботи над дизайном пікчербуку з використанням елементів гри та сучасних технологій.
6. Створити повноцінний концепт пікчербуку та елементів гри.
7. Розробити та візуалізувати проєкт.





## АПРОБАЦІЯ

Апробація результатів дослідження здійснювалась шляхом публікації тез доповіді **«СУЧАСНИЙ ПІКЧЕРБУК ЯК ПОТУЖНИЙ ЗАСІБ ПІЗНАННЯ ДИТИНОЮ НАВКОЛИШНЬОГО СВІТУ»** у збірнику матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Стратегічні орієнтири освіти та реабілітації в умовах воєнного стану та повоєнного часу: проблеми, рішення, перспективи» (26-27 жовтня 2023 року, м. Запоріжжя)



# АНАЛОГИ



**Project: Make a Mondrian**

It's a difficult part of making your own Mondrian picture is making it look as possible. This method of creating the kind of picture Mondrian avoids messy paints, but you may need to ask an adult to help you with light lines.

**You will need**

- Sheets of bright yellow paper
- Sheets of bright red paper
- Sheets of bright blue paper
- A ruler
- A pencil
- A pair of scissors
- A large sheet of strong white paper
- A roll of black electrical tape
- Some scrap paper
- A glue stick

**Top tip**

Make an 'alternative' Mondrian. Use the same method shown here, but instead of using yellow, red and blue squares of card, use other colours, such as orange, green

**1** Using your ruler and pencil, draw, and then cut-out, squares and rectangles of different sizes from the yellow, red and blue paper. Make sure all of these shapes can fit onto your white paper. Arrange them in patterns on the white paper.

**2** Tape a length of the electrical tape across the scrap paper. Cut along the edges of the tape.

**3** Use this strip to get the spaces between your coloured shapes right - check that there is enough room to fit the tape between the shapes.

**4** When you are happy with your composition, stick the coloured shapes down with the glue stick. Place

## “Modern Art Adventures” Maja Pitamic and Jill Laidlaw

## “A Dog's Guide to Art” Joy Fitzsimmons



DACHSHUND POLLOCK



JOY FITZSIMMONS





# КОНЦЕПТ ГОЛОВНОГО ГЕРОЯ





# ЕЛЕКТРОННИЙ ВАРІАНТ ПІКЧЕРБУКУ



## Шрифти та кольори проєкту

**RUSSO ONE**

**Заголовок 60px Regular**

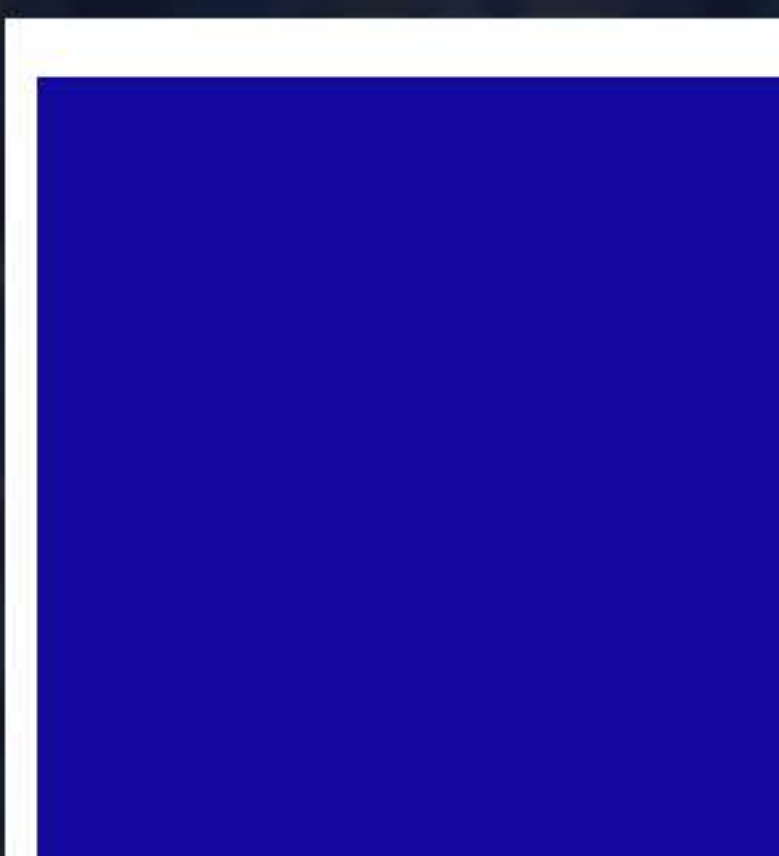
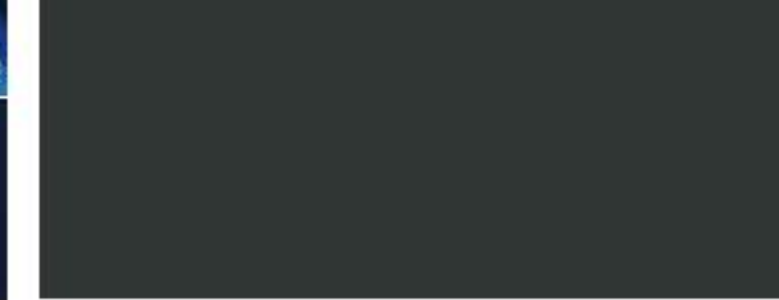
**Підзаголовок 36px Regular**

*Testic's Document Cyr*

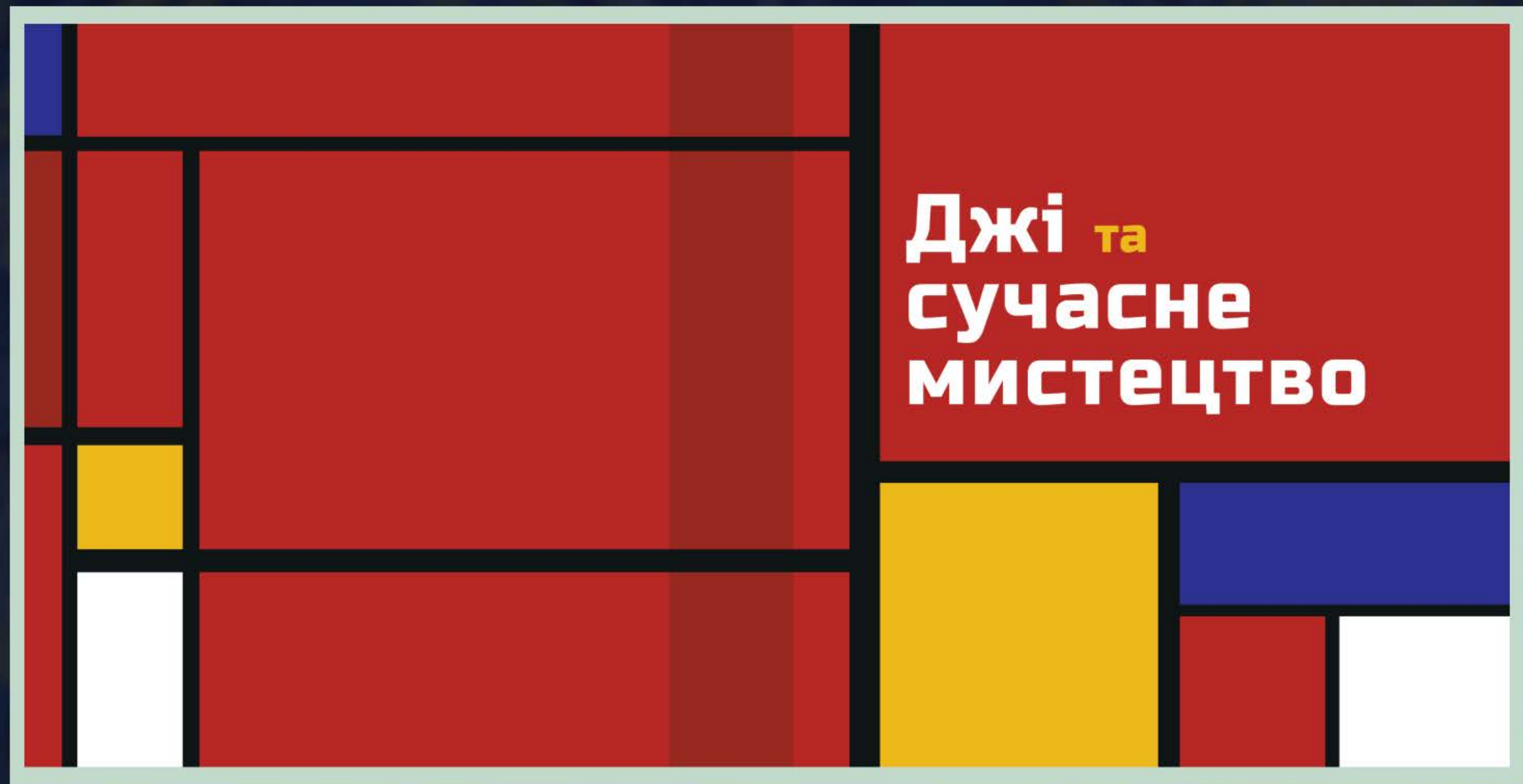
*Основний текст у книзі 24px Normal*

Comfortaa

*Основний текст у картках 24px Regular*



# ДИЗАЙН ОБКЛАДИНКИ



# ДИЗАЙН ФОРЗАЦУ



# ДИЗАЙН РОЗВОРОТІВ



# ДИЗАЙН РОЗВОРОТІВ



Одного разу до Джі потрапила книга



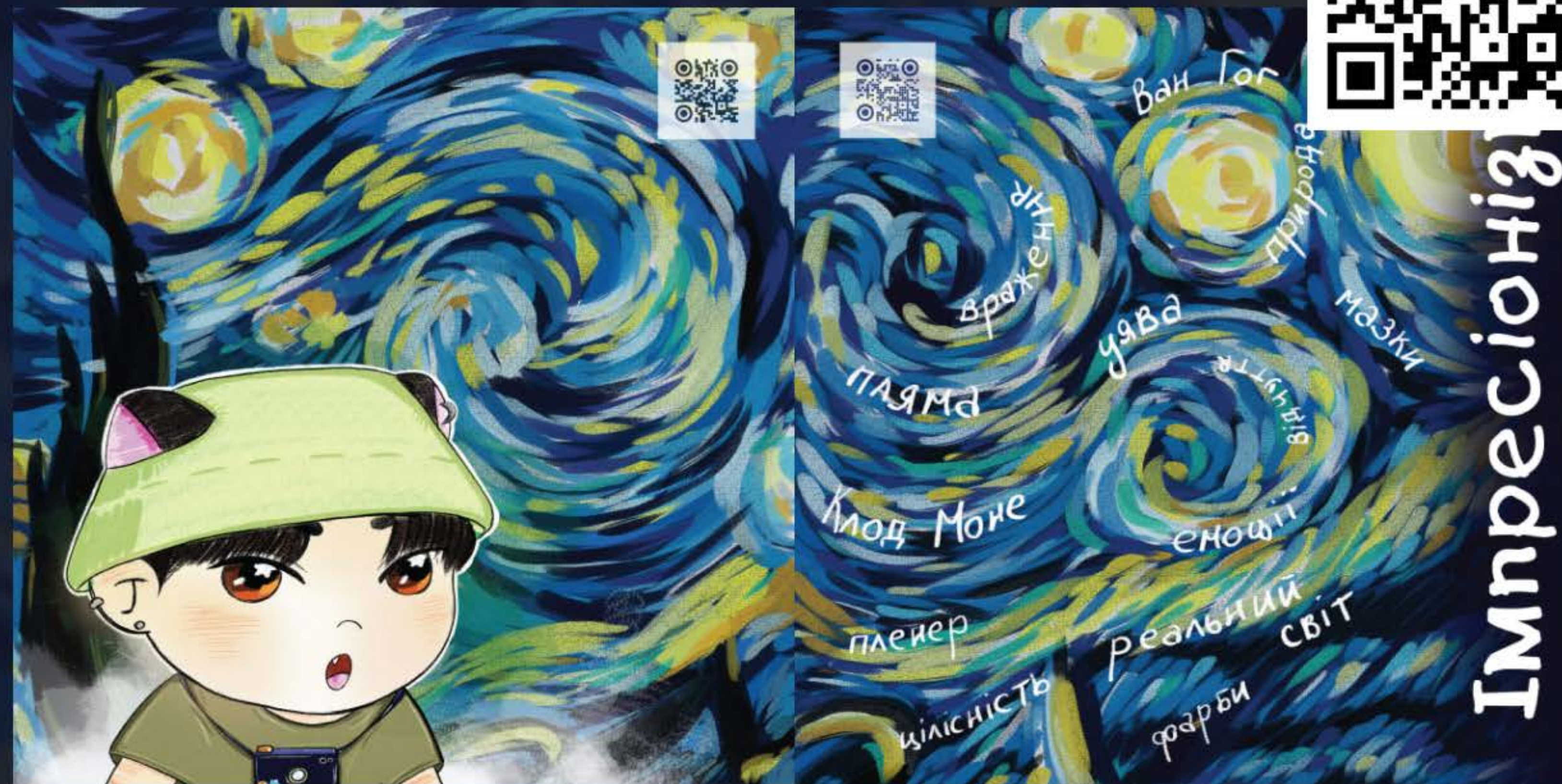
Джі зрозумів,  
що він нічого не розуміє з цієї теми



Аби дізнатись більше - краще

зазирнути до галереї

# ДИЗАЙН РОЗВОРОТІВ



# ДИЗАЙН РОЗВОРОТІВ

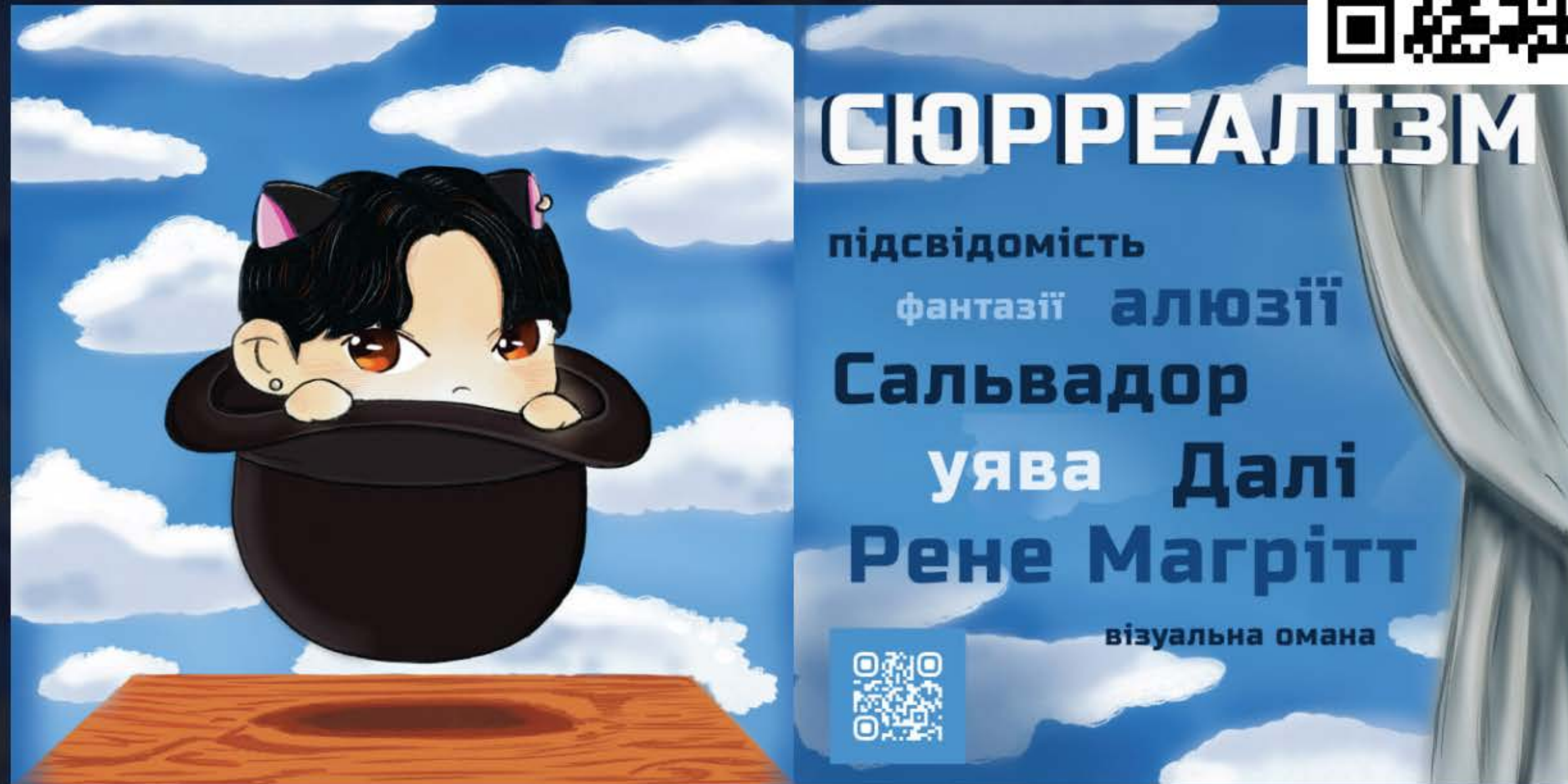




# ДИЗАЙН РОЗВОРОТІВ



# ДИЗАЙН РОЗВОРОТІВ



# ДИЗАЙН РОЗВОРОТІВ



# ДИЗАЙН РОЗВОРОТІВ

це **Джі**,  
і він досі  
допитливий...



МОЯ

ГАЛЕРЕЯ



додай власні картини до галереї



# ІНФОГРАФІКА У QR-КОДАХ



## Вінсент ван Гог

нідерландський художник, постімпресіоніст



«Зіркова ніч»  
1889

«пшеничне поле з боронами»  
1890

## Жорж Брак

французький художник, основоположник кубізму



«Дома в Естаку»  
1906

«Кларнет та пляшка рому»  
1911

«Мандаліна»  
1910

## Піт Мондріан

нідерландський художник, основоположник абстракціонізму



«Композиція з червоним, синім та жовтим»  
1930

«Бродвей. Вулі-вуглі»  
1942

## Клод Моне

французький художник, основоположник імпресіонізму



«Враження. Схід сонця»  
1872

«Оазис Моне»  
1900

## Рене Магрітт

бельгійський художник, сюрреаліст



«Син людський»  
1964

«Голконда»  
1951

«Вище суспільство»  
1962

## Енді Воргол

американський дизайнер, один із засновників попарту



«Банки із супом Кемпбелла»  
1962

«Диптих Мерілін»  
1962

# ДИЗАЙН ІГРОВИХ КАРТОК



**РЕКЛАМА**

КОЛІР

ЯСКРАВІСТЬ

**КОМІКС**

ПОВТОР

**РАЙДУГА**

ТРАФАРЕТ

**ОБ'ЄМ**

РОЗДІЛЕННЯ

МОЗАЇКА

**КОЛЛАЖ**

ПРОСТОТА

ГЕОМЕТРІЯ

ПОЄДНАННЯ

**СКОТЧ**

ГЕОМЕТРІЯ

КОМПОЗИЦІЯ

ЗВУКИ

**ЛІНІЇ**

ПЛЯМА

ДУМКИ

ВІДЧУТТЯ

# ДИЗАЙН ІГРОВИХ КАРТОК



**ПЛЯМА**      **УЯВА**

**ЕМОЦІЇ**      **ВІДЧУТТЯ**

**ПЛЕНЕР**

**ФАРБИ**      **ЦІЛІСНІСТЬ**

**ВРАЖЕННЯ**      **МАЗКИ**

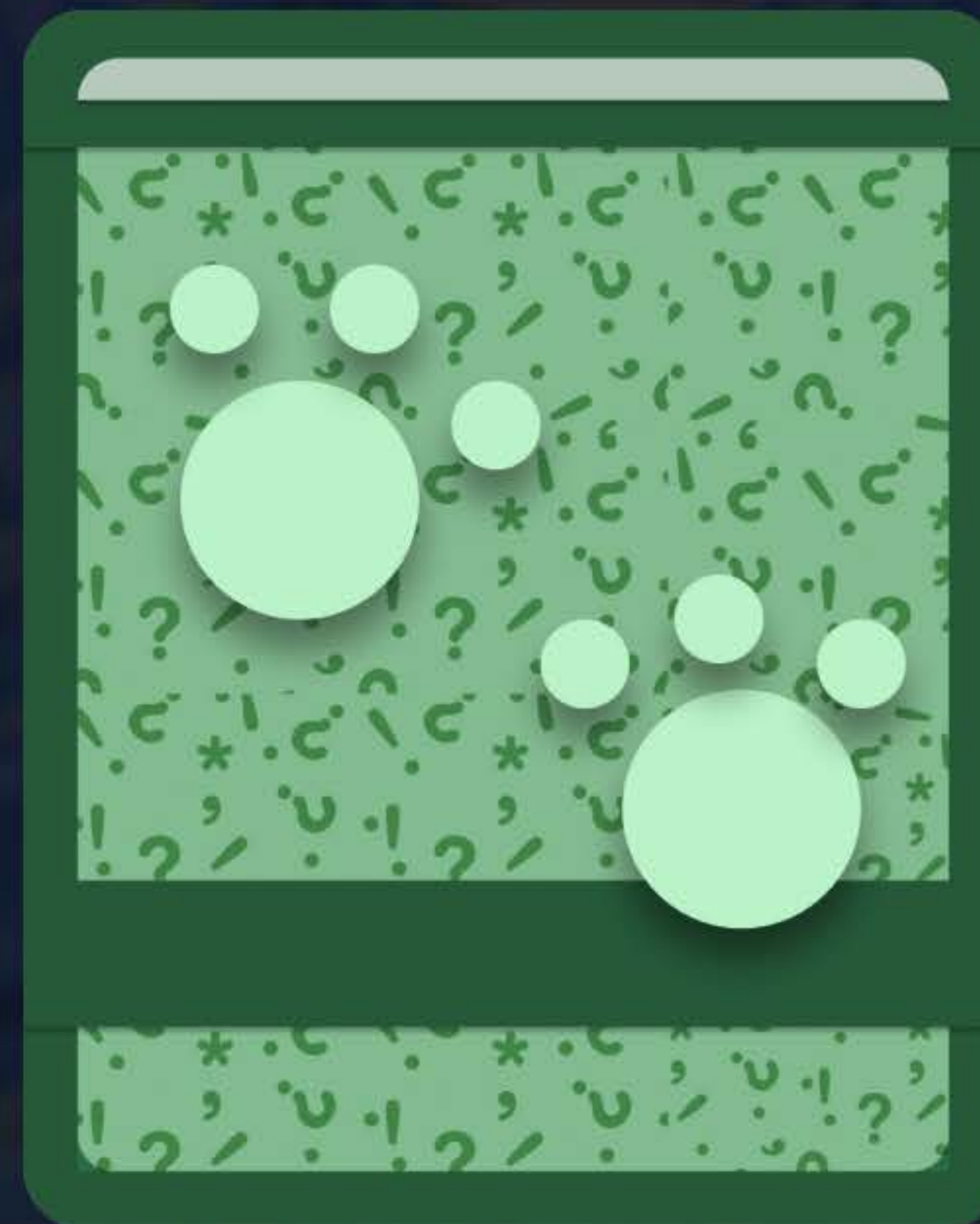
**АЛЮЗІЇ**

**ФАНТАЗІЇ**

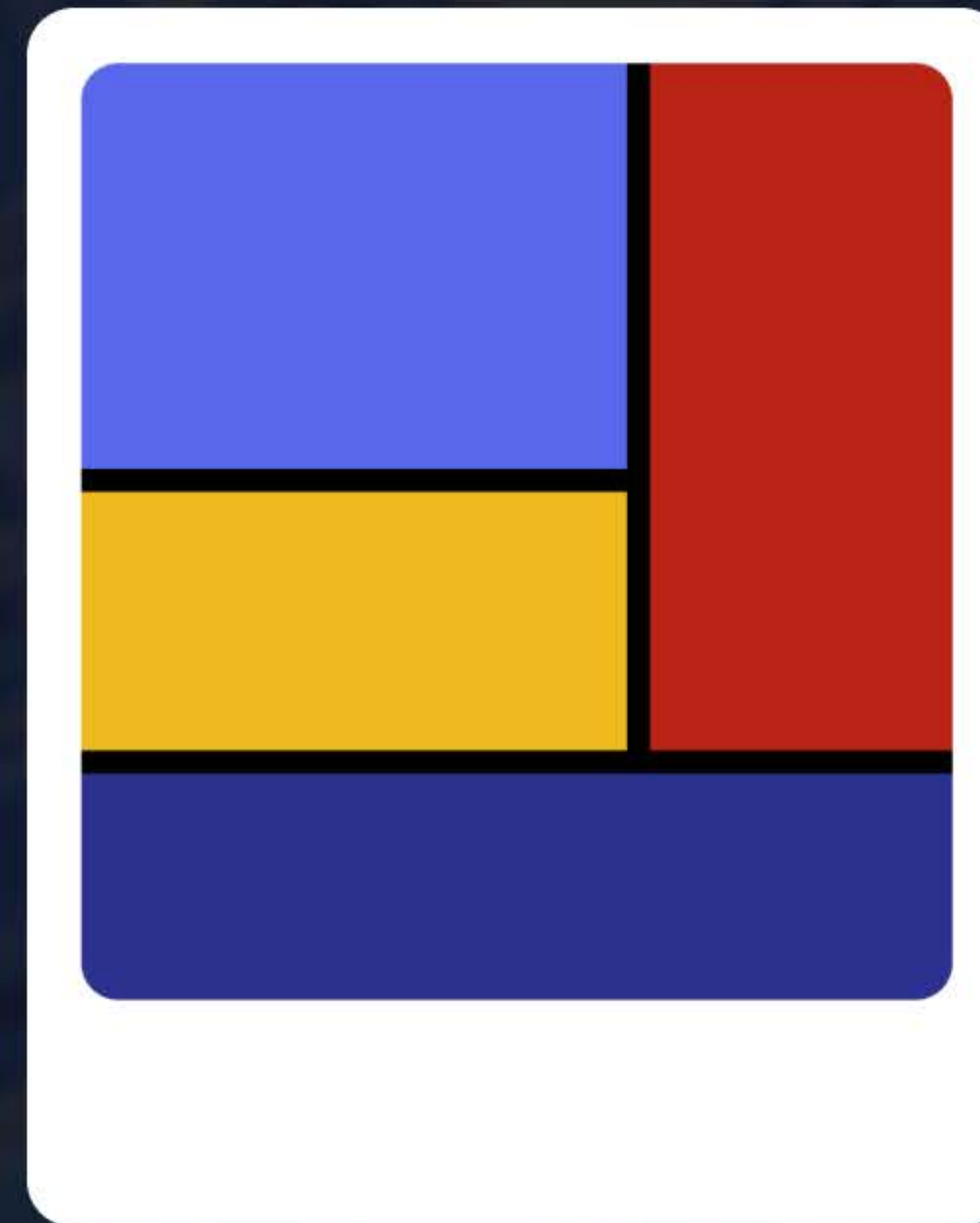
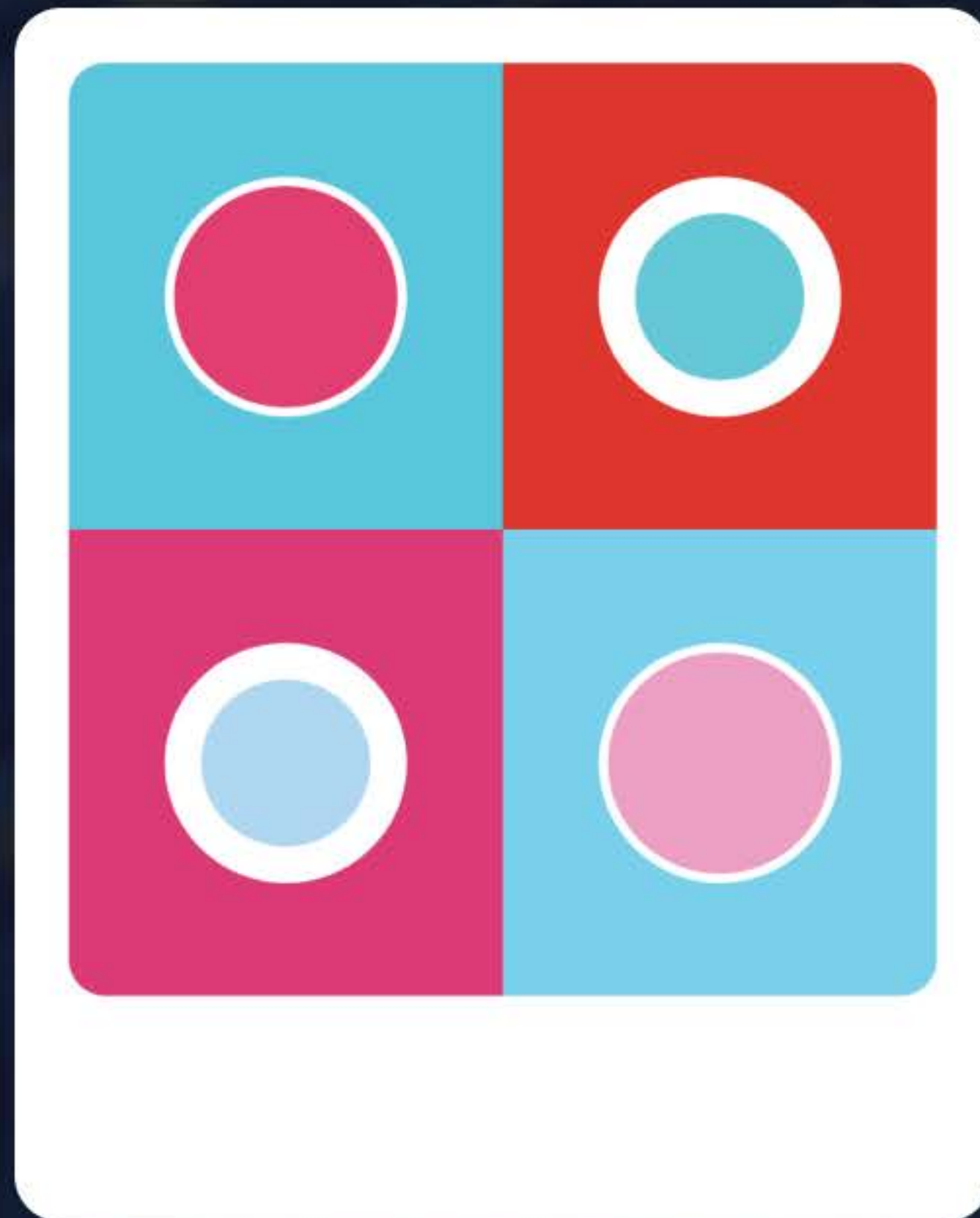
**ПІДСВІДОМІСТЬ**

**УЯВА**

**ВІЗУАЛЬНА ОМАНА**

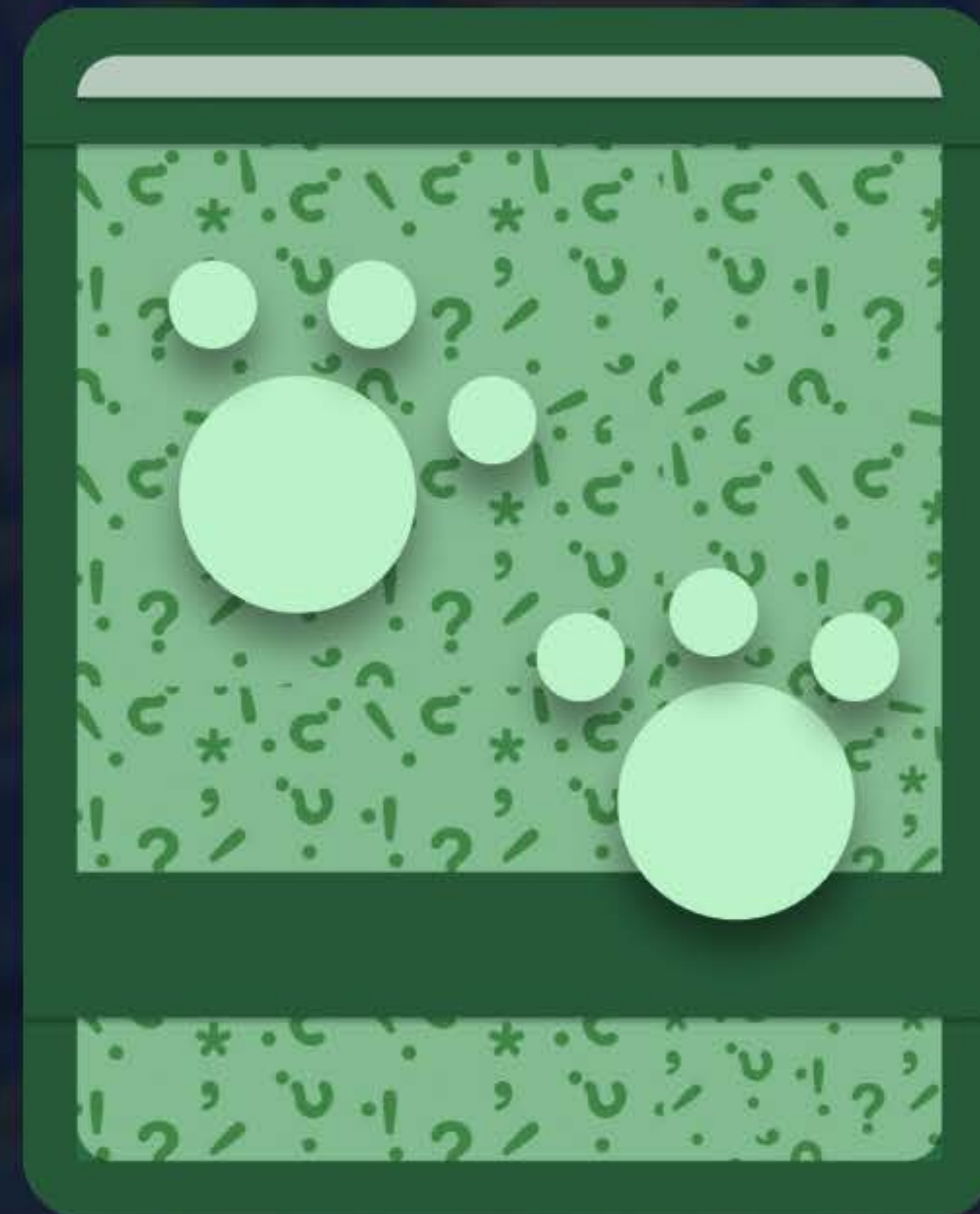
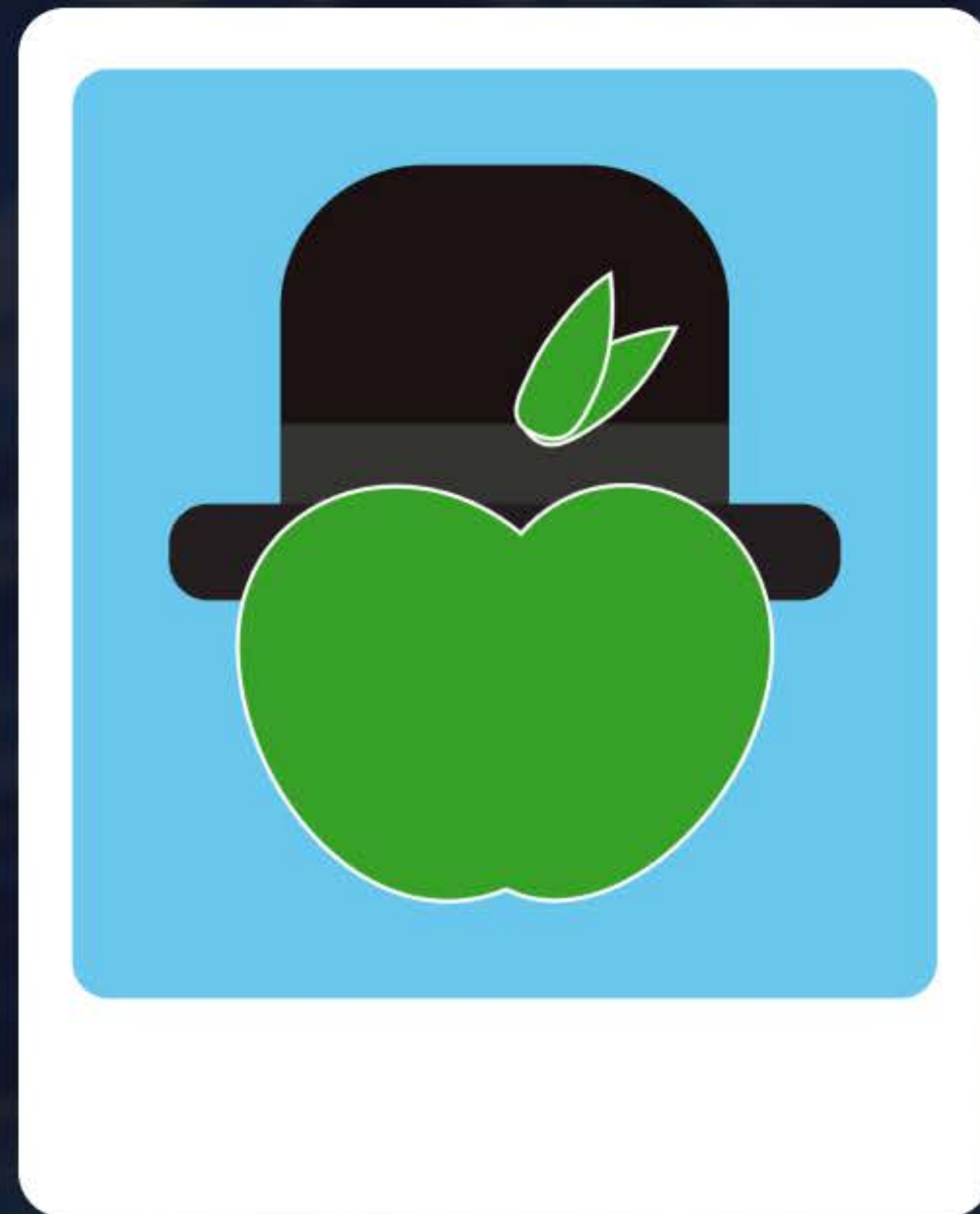
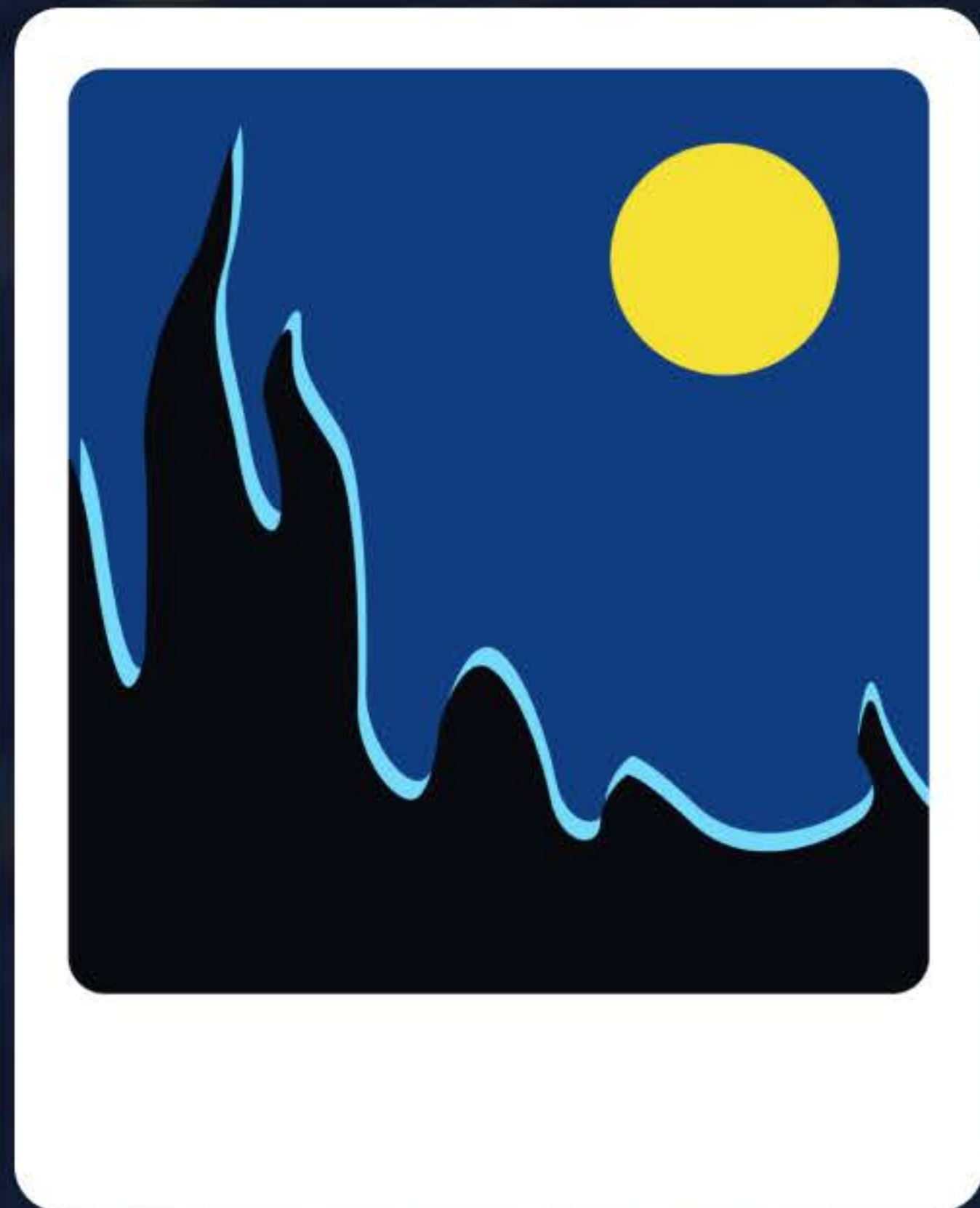


# ДИЗАЙН ІГРОВИХ КАРТОК

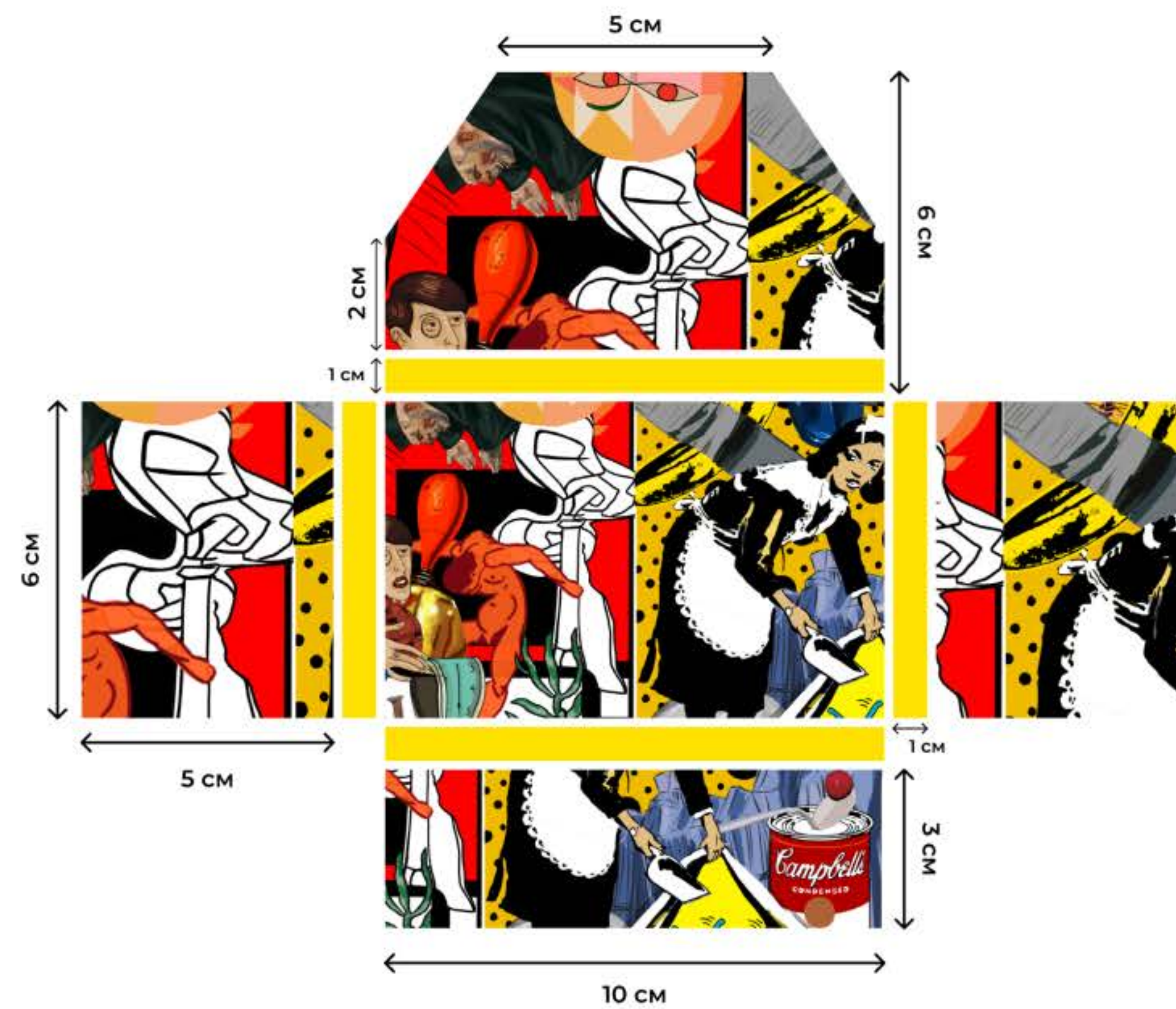
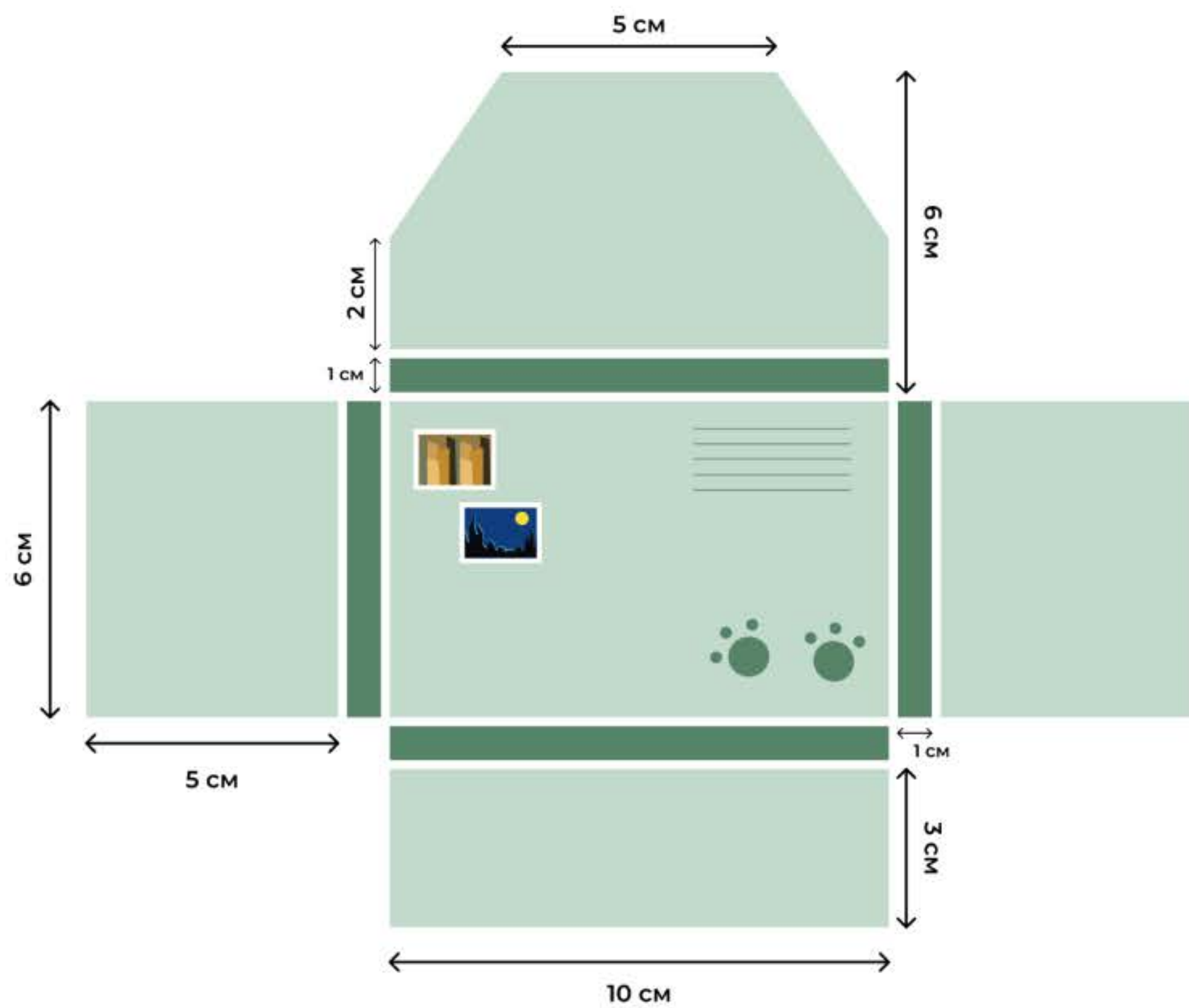




# ДИЗАЙН ІГРОВИХ КАРТОК

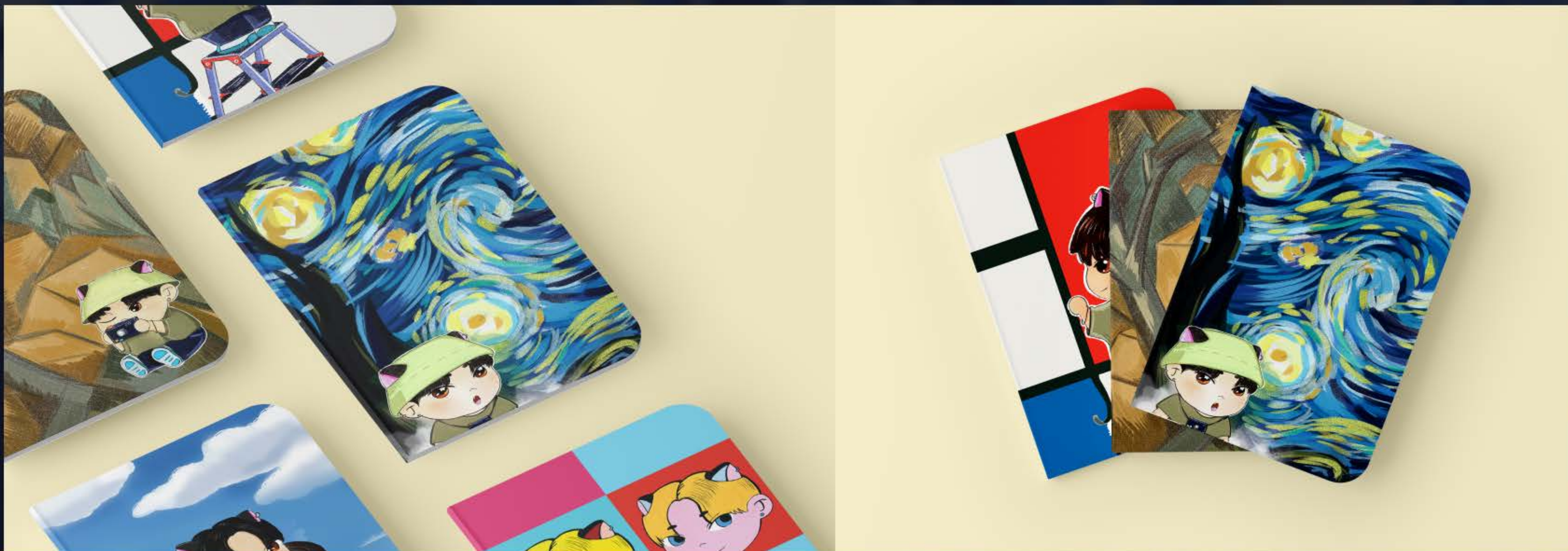


# ДИЗАЙН ПАКУВАННЯ КАРТ






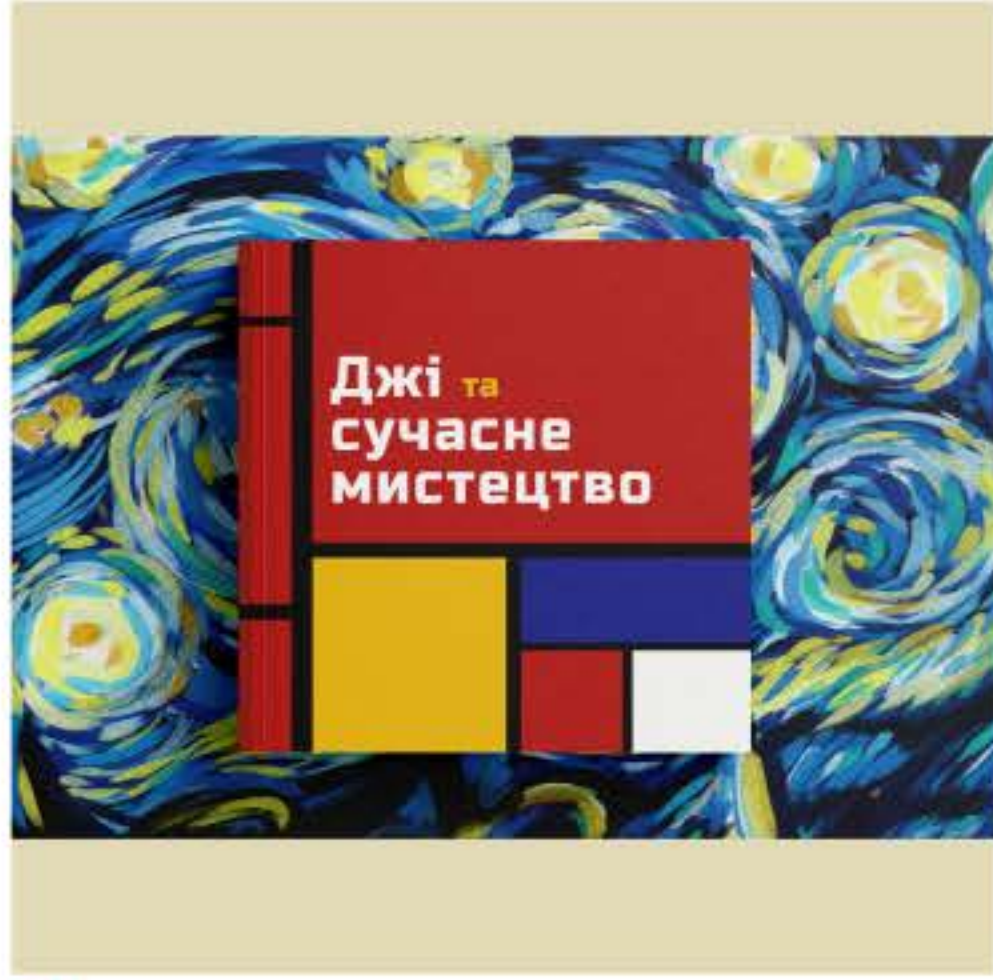
# ЕЛЕМЕНТИ БРЕНДУВАННЯ



# РОЗРОБКА СТИЛІСТИЧНОГО ОФРМЛЕННЯ СОЦ.МЕРЕЖ



 **\_dandelion\_02**  
місто мрій



10.328 views


Якщо ти також допитливий, як і головний герой пікчербуку "Джі та сучасне мистецтво", то скоріш зазирай усередину книжки! [#мистецтво](#) [#пikчepбyк](#)


 **\_dandelion\_02**  
місто мрій



10.328 views

Якщо ти також допитливий, як і головний герой пікчербуку "Джі та сучасне мистецтво", то скоріш зазирай усередину книжки! [#мистецтво](#) [#пikчepбyк](#)

 **\_dandelion\_02**  
місто мрій



10.328 views

В доповнення входить один з П'ЯТИ яскравих скетчбуків для вашої творчості! [#творчість](#) [#скетчі](#)

# ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ПРОЄКТУ



# ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ПРОЄКТУ

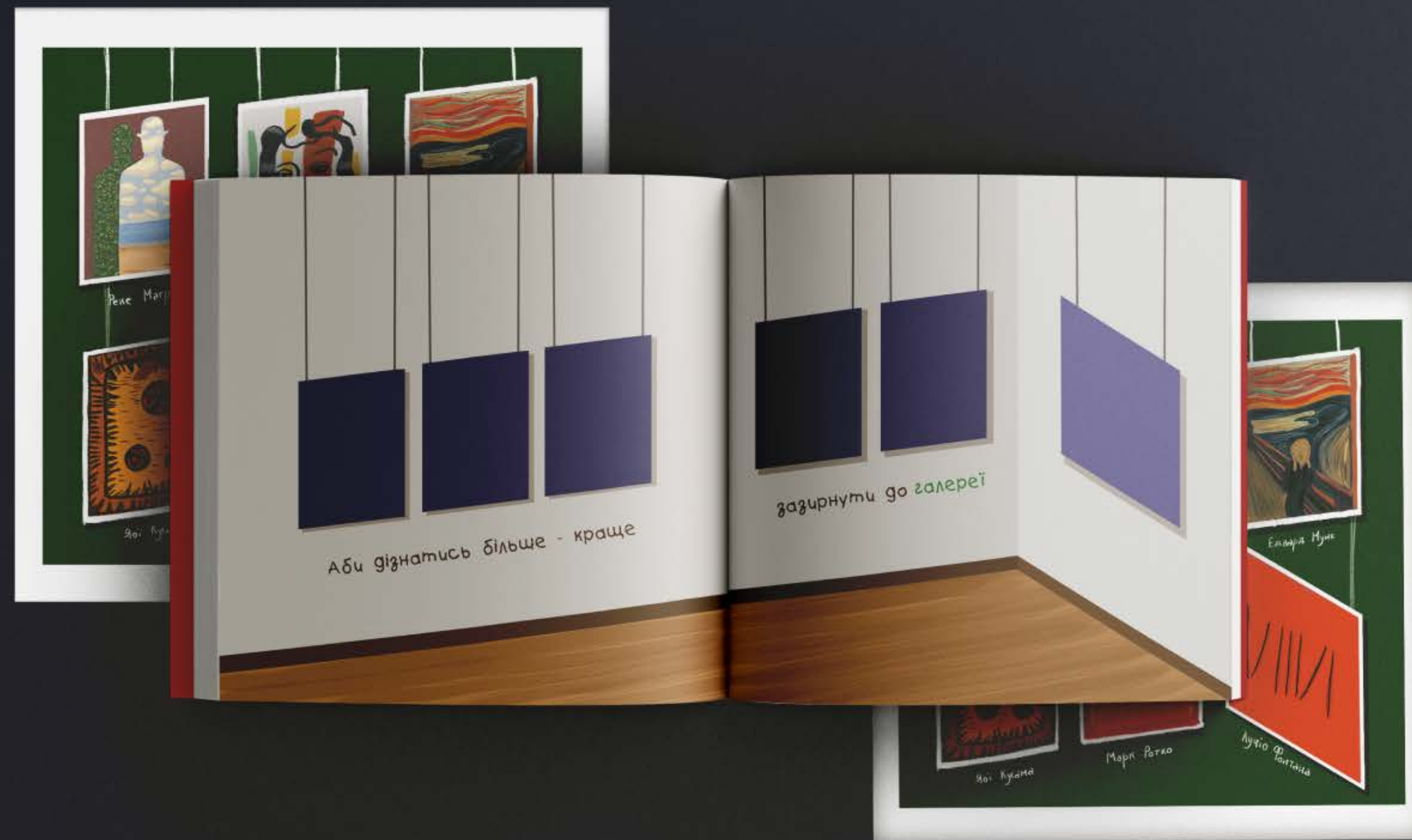


# ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ПРОЄКТУ





# ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ПРОЄКТУ



# ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ПРОЄКТУ

