

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ

КАФЕДРА СОЦІОЛОГІЇ

**Кваліфікаційна робота
бакалавра**

**РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ НДРАНГЕТИ ЯК
КРИМІНАЛЬНОЇ СПІЛЬНОТИ У ЗМІ**

Виконала: студентка, iv курсу,
групи 6. 0540-смк-з
спеціальності 054 «Соціологія»
освітньої програми «Соціологія
медіації і кримінології»
А.О. Калюжна

Керівник: доцент, професор кафедри
соціології, д.філос.н.,
В.О. Скворець

Рецензент: професор, професор
кафедри соціології, д.філос.н.,
М.А. Лепський

Запоріжжя – 2024

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет Соціології та управління
Кафедра Соціології
Рівень вищої освіти Бакалавр
Спеціальність 054 «Соціологія»
Освітня програма «Соціологія медіації і кримінології»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

В.О. Скворець _____

07 грудня 2023 року

ЗАВДАННЯ
НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ СТУДЕНТЦІ

Калюжній Анні Олегівні

1. Тема роботи (проекту) Репрезентація Ндрангети як кримінальної спільноти у ЗМІ

Керівник роботи Скворець В.О., д.філос.н.

Затверджені наказом ЗНУ від 18 січня 2024 року № 78-с

2. Строк подання студентом роботи 14 травня 2024 р.

3. Вихідні дані до роботи 1. Ломброзо Ч. Злочинна людина / Ч. Ломброзо ; [пер. з італ.]. – М. : Ексмо; Мідгард, 2005. 876 с. 16 2. Феррі Е. Злочини та злочинці у науці та у житті: пер. з італійської. Одеса: Видавництво Н. Лейненберга, 1890. 54 с. 3. John, Dickie. Mafia brotherhoods: Camorra, mafia, 'ndrangheta: the rise of the Honoured Societies, 2012. p. 496. 4. Мурадян О. Життєві стратегії особистості в умовах соціальних змін: соціологічний аналіз. Соціологічні студії. Луцьк, 2013. № 1 (2). С. 49-54. 5. Слюсар Л.І. Шлюб в Україні у демографічному вимірі: історія і сучасність / НАН України, Ін-т демографії та соціальних досліджень ім. М. В. Птухи. Київ, 2021. 180 с.

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити):

1. Уточнити зміст понять: “репрезентація”, “ЗМІ”, “організована злочинна група”, «Ндрангета». 2. Описати соціологічну репрезентацію Ндрангети як кримінальної спільноти. 3. Визначити принципи та методи дослідження репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ. 4. Охарактеризувати репрезентацію становлення Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ. 5. Охарактеризувати репрезентацію моделей відтворення Ндрангети 6. Охарактеризувати репрезентацію Ндрангети як моделі побудови бізнесу. 7. Розробити програму соціологічного дослідження репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти. 8. Провести інтерпретацію образів репрезентації Ндрангети в ЗМІ. 9. Розробити рекомендації щодо посилення антикримінальної складової в репрезентації Ндрангети в ЗМІ.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Розділ 1	Скворець В.О., професор кафедри соціології	11.12.23	11.12.23
Розділ 2	Скворець В.О., професор кафедри соціології	02.02.24	02.02.24
Розділ 3	Скворець В.О., професор кафедри соціології	05.04.24	05.04.24

7. Дата видачі завдання 07 грудня 2023 р.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів кваліфікаційної роботи	Строк виконання етапів роботи	Примітка
1.	Вибір та формулювання теми роботи	Листопад 2023	<i>виконано</i>
2.	Опрацювання наукових джерел	Грудень 2023	<i>виконано</i>
3.	Робота над вступом	Січень 2024	<i>виконано</i>
4.	Робота над першим розділом	Січень 2024	<i>виконано</i>
5.	Робота над другим розділом	Лютий 2024	<i>виконано</i>
6.	Проведення соціологічного дослідження	Березень 2024	<i>виконано</i>
7.	Робота над третім розділом	Квітень 2024	<i>виконано</i>
8.	Робота над висновками	Травень 2024	<i>виконано</i>

Студентка _____ А.О. Калюжна

Керівник роботи (проекту) _____ В.О. Скворець

Нормоконтроль пройдено

Нормоконтролер _____ Т.О. Ратушна

РЕФЕРАТ

Дипломна робота: складається з 71 сторінок, 60 позицій у списку літератури, 2 додатків.

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ, НДРАНГЕТА, КРИМІНАЛЬНА СПІЛЬНОТА, ЗМІ

Мета наукового дослідження: аналіз взаємозв'язку між організацією діяльності Ндрангети, як соціальної системи, та репрезентацією її образів у ЗМІ. Йдеться про бачення Ндрангети як картини соціальної та віртуальної реальності.

Об'єкт наукового дослідження: Ндрангета як соціальна система.

Предмет наукового дослідження: співвідношення створюваного ЗМІ образу Ндрангети і реальної кримінальної спільноти, що позначається цією назвою.

Методи наукового дослідження: контент-аналіз, діалектичний метод, історико-генетичний, категоріально-термінологічний підхід, системний, діяльнісний підхід, структурно-функціональний підхід, технократичний, метод опитування.

Гіпотеза дослідження: репрезентація Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ є лише завісою, що приховує справжні механізми самовідтворення і збереження цієї соціальної системи..

Висновки: 1. Висвітлено методологічні засади дослідження репрезентації 'Ндрангети' як кримінальної системи в ЗМІ.

2. Викладено інформацію щодо теоретичних засад дослідження репрезентації 'Ндрангети' як кримінальної спільноти в ЗМІ. Зокрема, розглянуто репрезентацію становлення 'Ндрангети' як кримінальної спільноти в засобах масової інформації, моделі відтворення 'Ндрангети', а також репрезентацію 'Ндрангети' як моделі побудови бізнесу.

3. Інтерпретація образів репрезентації Ндрангети в ЗМІ дозволила розробити рекомендації щодо посилення антикримінальної складової в репрезентації Ндрангети в ЗМІ.

SUMMARY

Diploma thesis consists of 71 pages, 60 literature sources, 2 applications.

REPRESENTATION, NDRANGHETA, CRIMINAL COMMUNITY, MEDIA

Research purpose is to investigate the nature of the relationship between the real state of affairs and the activities of the Ndrangheta as a social system, and its representation in the media. It is about seeing the Ndrangheta as a picture of social and virtual reality.

Research object is the Ndrangheta as a social system.

Research subject is the relationship between the media image of the Ndrangheta and the real criminal community bearing this name.

Research methods are dialectical method, historical-genetic approach, categorical-terminological approach, systemic approach, activity approach, structural-functional approach, technocratic approach, survey method.

Research hypothesis is that representation of the Ndrangheta as a criminal community in the media is merely a veil that conceals the true mechanisms of self-reproduction and preservation of this social system.

Conclusions: 1. Methodological principles of studying the representation of 'Ndrangheta' as a criminal system in the media are outlined.

2. Information on the theoretical foundations of studying the representation of 'Ndrangheta' as a criminal community in the media is presented. In particular, the representation of the formation of 'Ndrangheta' as a criminal community in the media, models of 'Ndrangheta' reproduction, as well as the representation of 'Ndrangheta' as a business model, are considered.

3. The interpretation of images of the representation of Ndrangheta in the media allowed for the development of recommendations for strengthening the anti-criminal component in the representation of Ndrangheta in the media

ЗМІСТ

ВСТУП.....	7
РОЗДІЛ 1. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ НДРАНГЕТИ ЯК КРИМІНАЛЬНОЇ СИСТЕМИ В ЗМІ	11
1.1 Зміст понять “репрезентація”, “ЗМІ”, “організована злочинна група”, «Ндрангета»	11
1.2 Соціологічна репрезентація Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ...18	
1.3 Принципи та методи дослідження репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ.....	24
РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ НДРАНГЕТИ ЯК КРИМІНАЛЬНОЇ СПІЛЬНОТИ В ЗМІ.....	29
2.1. Репрезентація становлення Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ...29	
2.2. Репрезентація моделей відтворення Ндрангети	37
2.3. Репрезентація Ндрангети як моделі побудови бізнесу.....	43
РОЗДІЛ 3. ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ НДРАНГЕТИ ЯК КРИМІНАЛЬНОЇ СПІЛЬНОТИ В ЗМІ	48
3.1. Програма соціологічного дослідження репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ.....	48
3.2. Інтерпретація образів репрезентації Ндрангети в ЗМІ.....	53
3.3. Рекомендації щодо посилення антикримінальної складової в репрезентації Ндрангети в ЗМІ.....	62
ВИСНОВКИ.....	65
СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ.....	67
ДОДАТКИ.....	72

ВСТУП

Актуальність роботи. Явище репрезентації у ЗМІ відображається у тенденції представлення певних подій, явищ або груп в певному світлі, яке може не відповідати реальності. Це може статися з різних причин, таких як політичні амбіції, комерційні інтереси, ідеологічні переконання, або вплив стереотипів та упереджень. Наприклад, ЗМІ можуть змалювати певну групу людей або певні події з використанням певних ракурсів, які підсилюють певні стереотипи або передають лише одну сторону історії. Це може призвести до спотворення реальності та вплинути на уявлення громадськості про певні явища або групи. Репрезентація в ЗМІ може бути також упорядкована відповідно до політичних або економічних інтересів власників ЗМІ або редакційних політик. Наприклад, ЗМІ можуть зосереджуватися на певних подіях або висвітлювати їх у певному контексті, щоб залучити більше уваги або підтримки для певної політичної позиції або комерційного продукту.

У цілому, репрезентація у ЗМІ може відображати лише певну сторону історії або навіть змальовувати історії або явища у вигляді спрощених чи стереотипних образів, що може призвести до неповного розуміння громадськістю складних проблем та реальності.

Дослідження теми репрезентації у ЗМІ є вельми важливим у 21 столітті, особливо в контексті швидкого розвитку медіа та поширення інформації через Інтернет. Ось кілька причин, чому ця тема є актуальною:

Медіа відіграють значну роль у формуванні громадської думки та уявлень про світ. Розуміння того, які явища, групи або події представлені у ЗМІ, є ключовим для аналізу їхнього впливу на суспільство. У сучасному світі, де інформація є все доступнішою, медійна грамотність стає важливою навичкою для розуміння та аналізу інформації, яка надходить до нас через ЗМІ. Дослідження репрезентації у ЗМІ допомагає розвивати цю навичку у громадян. Розуміння того, що якість репрезентації у ЗМІ може бути

маніпуляцією, дозволяє виявляти та протидіяти фейковим новинам, пропаганді та іншим формам маніпуляції свідомістю громадян. Дослідження репрезентації у ЗМІ може допомогти виявляти та протидіяти стереотипам, упередженням та конфліктам, що можуть виникати внаслідок неправильних уявлень соціальних суб'єктів про певні явища та процеси.

Через це дослідження, ми прагнемо довести, що реальний образ Ндрангети не обмежується лише сенсаційними заголовками та кримінальними вчинками, показаними у ЗМІ. Замість цього, я хочу висвітлити складність та глибину цієї організації, яка ґрунтується на довгострокових сімейних зв'язках, традиціях та внутрішніх правилах поведінки.

При написанні цієї роботи були використані наступні методи дослідження: метод експертних оцінок, цей метод передбачає залучення до дослідження фахівців, які мають глибокі знання про Ндрангету. Їхні думки та оцінки використовуються для отримання інформації про цю організацію, її діяльність, структуру. Вивчення вже проведених досліджень Ндрангети, аналіз наукових робіт, книг, статей та інших джерел. Це дозволяє отримати узагальнену картину знань про цю організацію та ґрунтуватися на вже здобутих знаннях.

Метод контент-аналіз я використовувала для аналізу текстів, документів, публікацій та інших джерел інформації, що містять дані про Ндрангету. Він дозволяє виокремити ключові теми, поняття, ідеї та факти, що стосуються цієї організації. Історичний метод використовувала для вивчення історії репрезентації Ндрангети, її виникнення, розвиток та зміни протягом часу. Він дозволяє зрозуміти контекст, в якому виникла та еволюціонувала ця організація, її роль, вплив, зображення, а також фактори, що вплинули на її становлення. До використаних принципів належать принцип системного аналізу, об'єктивного та історичного. Логічний метод був використаний для аналізу та систематизації інформації, отриманої за допомогою інших методів

дослідження. Він дозволяє зробити висновки про систему Ндрангети, її діяльність, структуру.

Проблемна ситуація. Дослідження репрезентації явищ і процесів у ЗМІ є актуальною та важливою темою для вивчення у XXI столітті, особливо в контексті швидкого розвитку медіа, поширення інформаційних технологій та розвитку візуальної соціології. В умовах формування цифрового суспільства різко посилюється актуальність проблеми відмінностей реальних соціальних явищ та процесів від тих віртуальних моделей цих явищ і процесів, що відображені в ЗМІ. Саме відмінності між зображенням Ндрангети у ЗМІ та реальною діяльністю цієї італійської кримінальної організації Ндрангети залишаються актуальною проблемою кримінології.

Об'єктом дослідження є Ндрангета як соціальна система. Я прагну розглянути, як ця кримінальна організація зображується та відображається в масових медіа, дослідити різноманітні аспекти репрезентації Ндрангети у ЗМІ, включаючи вибір мови, використання образів та символів, підкреслення певних аспектів її діяльності та інше. Важливим аспектом буде порівняння репрезентації Ндрангети з реальними подіями та характеристиками цієї кримінальної організації.

Предметом дослідження є співвідношення створюваного ЗМІ образу Ндрангети і реальної кримінальної спільноти, що позначається цією назвою.

Мета роботи – аналіз взаємозв'язку між організацією діяльності Ндрангети, як соціальної системи, та репрезентацією її образів у ЗМІ. Йдеться про бачення Ндрангети як картини соціальної та віртуальної реальності.

Завдання роботи:

- визначити зміст понять «репрезентація», «ЗМІ», «організована злочинна група», «Ндрангета»;
- описати соціологічну репрезентацію Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ;

- визначити принципи та методи дослідження репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ;
- охарактеризувати репрезентацію становлення Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ;
- охарактеризувати репрезентацію моделей відтворення Ндрангети;
- охарактеризувати репрезентацію Ндрангети як моделі побудови бізнесу;
- розробити програму соціологічного дослідження репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти;
- провести інтерпретацію образів репрезентації Ндрангети в ЗМІ;
- розробити рекомендації щодо посилення анти кримінальної складової в репрезентації Ндрангети в ЗМІ.

Гіпотеза дослідження. Репрезентація Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ є лише завісою, що приховує справжні механізми самовідтворення і збереження цієї соціальної системи.

Структура роботи. Робота складається з вступу, трьох розділів, висновків, та списку літератури.

РОЗДІЛ 1

МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ НДРАНГЕТИ ЯК КРИМІНАЛЬНОЇ СИСТЕМИ В ЗМІ

1.1. Зміст понять «репрезентація», «ЗМІ», «організована злочинна група», «Ндрангета»

У ХХІ столітті репрезентація різноманітних явищ у ЗМІ набуває надзвичайно важливого значення, що визначається не лише швидким розвитком технологій, але й масовим впливом медіа на суспільство. Справжня сила ЗМІ полягає не тільки в передачі інформації, але й у формуванні світогляду, вірувань та стереотипів серед мас. Тому, правильна та об'єктивна репрезентація подій, явищ і ідей в медіа стає доречною як ніколи раніше. З розвитком технологій медіа отримали безпрецедентну можливість розповсюдження інформації миттєво та на всі куточки глобальної суспільної платформи. Це означає, що будь-яка інформація, яка з'являється у ЗМІ, має потенціал впливати на мільйони людей по всьому світу в реальному часі. Такий широкий охоплюючий вплив накладає велику відповідальність на тих, хто створює та розповсюджує цю інформацію. У своїй роботі я буду розглядати репрезентацію Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ.

У нашому дослідженні я маю намір дослідити як на фоні репрезентації образів Ндрангети проявляється таємна сторона цієї кримінальної системи, що залишається поза увагою ЗМІ. Ця сторона, про яку мало хто знає та про яку рідко говорять, відіграє значущу роль у функціонуванні організації, проте залишається невидимою для громадськості. Наше дослідження спрямоване на те, щоб розкрити внутрішню систему цієї кримінальної організації, особливості її функціонування та принципи, які лежать в основі її успіху. Я буду досліджувати, як члени Ндрангети досягають успіху завдяки внутрішній системі настанов в середині сімейних структур. Це дослідження має на меті показати, що успіх Ндрангети не обмежується лише злочинною діяльністю, а визначається його внутрішніми механізмами, спираючись на сімейні зв'язки,

традиції та внутрішні кодекси честі. Через це дослідження я сподіваюся розширити розуміння суспільства про природу та динаміку цієї кримінальної організації.

Оскільки система Ндрангети закрита, знання, які відповідають на це питання неможливо знайти в ЗМІ. Саме через розглядання цієї проблеми ми зможемо створювати міцні, стійкі та непорушні соціальні системи, адже Ндрангета протягом століть кидає виклик владі та закону. Її стійкість, що сягає понад 300 років, робить її не лише однією з найстаріших, але й однією з найбагатших кримінальних організацій.

Дослідження полягає в показі іншої сторони Ндрангети, що відображається не лише через її злочинну діяльність, але й через внутрішні механізми – власна система освіти, яка має назву «Університет», що базуються на сімейних зв'язках, традиціях та внутрішніх кодексах честі. Дослідження спрямоване на розкриття та аналіз важливості цих аспектів у формуванні та функціонуванні Ндрангети як кримінальної організації.

Поняття Ндрангета походить від грецького терміна, який вільно перекладається як «Почесне товариство». 'Ндрангета була додана до переліку злочинних організацій у статті Кримінального кодексу лише у 2010 році після розслідувань і судових процесів, відомих як 'Crimine'; однак, утворення калабрійської мафії зазвичай відносять до часу об'єднання Італії у 1861 році. Клани цієї мафії зображуються як найбагатші, найвпливовіші у наркоторгівлі та з міцними зв'язками за кордоном, особливо в Північній Америці, в Австралії, в Німеччині, а також, хоча й менш інтегровані, в інших європейських країнах [55, с. 2].

Засоби масової інформації (ЗМІ), мас-медіа система, до якої належать періодичні друковані видання (газети, журнали, книги), а також радіо, телебачення, кінематограф, інтернет-видання, звуко- і відеозаписи, відео- і телетексти, рекламні щити й панелі, домашні відеоцентри, що поєднують телевізійні, телефонні, комп'ютерні та інші лінії зв'язку. Усім цим засобам притаманні певні спільні риси: зверненість до масової аудиторії; доступність

для багатьох людей; корпоративний характер виробництва і поширення інформації; технічні засоби створення, запису, копіювання, тиражування, збереження та поширення інформації для масової аудиторії [34, с. 23].

Крім того, у сучасному світі медіа виступає не лише як джерело новин, але й як інструмент формування громадської думки. Через силу соціальних мереж і цифрових платформ медіа може впливати на переконання та поведінку людей. Тому, якщо репрезентація будь-яких явищ у ЗМІ буде необ'єктивною або спотвореною, це може призвести до негативних наслідків для суспільства в цілому. Зважаючи на вищезазначене, важливо, щоб ЗМІ дотримувалося високих стандартів об'єктивності, точності та різноманітності в репрезентації будь-яких явищ. Це сприятиме підвищенню рівня інформованості громадян, розвитку критичного мислення та підтримці здорового суспільного діалогу. В кінцевому підсумку, правильна репрезентація в ЗМІ має велике значення для підтримки демократії, розвитку суспільства та забезпечення загального благополуччя. Зараз хочу звернути увагу на визначення репрезентації:

Соціальні репрезентації стосуються різних типів колективних когніцій, здорового глузду або систем мислення суспільств або груп людей. Вони завжди пов'язані з соціальними, культурними і/або символічними об'єктами, вони є репрезентацією чогось. Немає чіткого визначення, яке використовують прибічники, і сам Москович дає кілька визначень:

"Соціальні репрезентації [...] стосуються змісту повсякденного мислення та запасу ідей, які надають узгодженість нашим релігійним переконанням, політичним ідеям і зв'язкам, які ми створюємо так само спонтанно, як дихаємо. Вони дозволяють нам класифікувати осіб та об'єкти, порівнювати та пояснювати поведінку та об'єктивізувати їх як частину нашого соціального оточення. Хоча репрезентації часто можна знайти у розумах чоловіків і жінок, їх так само часто можна знайти "у світі", і як такі, їх можна розглядати окремо." [1, с. 214]

"Соціальна репрезентація є системою цінностей, ідей та практик з подвійною функцією: спочатку, встановити порядок, що дозволить особам орієнтуватися у своєму матеріальному та соціальному світі та підкорити його; і вдруге, дозволити комунікації відбуватися серед членів спільноти, надаючи їм код для соціального обміну та код для однозначної назви та класифікації різних аспектів їх світу та індивідуальної групової історії." [62, с. 13]

Презентація, інформаційний чи рекламний інструмент, що дозволяє повідомити потрібну інформацію про об'єкт у зручній для одержувача формі [2, с. 143].

За словником української мови репрезентація – це представництво кого-небудь, чого-небудь і від когось, чогось [3].

Можемо зазначити, що рефікс «ре-» вже не вказує на заміну присутнього відсутнім, а на «інтенсивність», модальність присутності, спосіб привертання уваги до неї, її постановку на сцені. Таким чином, можна сказати про соціальних акторів, що вони «в репрезентації», або говорити про «представлення себе», щоб позначити спосіб, яким індивіди, у рамках комунікації та соціальних взаємодій, створюють, відтворюють, «виконують» та контролюють певне уявлення про себе [5, с. 44].

Таким чином, репрезентація може впливати на сприйняття глядачів або читачів та їхні уявлення про обговорювані об'єкти чи особи. У світлі цього, правильне та об'єктивне представлення важливо для забезпечення чесного та інформованого діалогу в суспільстві.

Уявлення – чуттєво-наочний образ предметів або явищ дійсності, що зберігається і відтворюється у свідомості людини поза безпосереднім впливом їх на органи чуттів [6, с. 545].

Уявлення – розуміння чого-небудь, знання чого-небудь, яке ґрунтується на досвіді, одержаних відомостях, якихось даних. Чуттєво-наочний образ предметів або явищ дійсності, що зберігається і відтворюється у свідомості людини безпосереднім впливом їх на органи чуттів [7, с. 1524].

Близьке до цього значення подає і спеціалізований психологічний словник: уявлення – наочний образ предметів чи явищ (подій), що виникає на основі минулого досвіду людини шляхом його відтворення в пам'яті або в уяві. Уявлення носить узагальнений характер. Якщо сприйняття відноситься тільки до теперішнього, то уявлення – до минулого і можливого майбутнього. Основою уявлень є минулий досвід людини, її попередні сприймання і відчуття, які вона зберігає у своїй свідомості [8, с. 319].

ЗМІ має великий вплив на формування уявлень у суспільстві. Через різноманітні медіа-формати, такі як телебачення, радіо, газети, інтернет-платформи тощо, ЗМІ впливає на сприйняття людей щодо подій, осіб та явищ. Вибір тем, куточок зору, спосіб подачі інформації – все це може суттєво вплинути на те, яке уявлення формується у глядачів або читачів. Наприклад, підкреслення певних аспектів подій або зображення певних осіб в певному світлі може спотворити загальне уявлення про ситуацію чи особу. Таким чином, об'єктивність та етика в подачі інформації мають велике значення для того, щоб не викривати уявлення глядачів чи читачів.

Дослідження ролі ЗМІ в житті суспільства, особливості їх функціонування не є новими для вітчизняної науки. В останні роки з'явилося чимало праць українських дослідників, присвячених аналізу різних аспектів функціонування ЗМІ в суспільстві. Роль засобів масової інформації в конструюванні політичної реальності, питання впливу ЗМІ на процес демократичного розвитку суспільства і становлення інститутів громадянського суспільства з'ясовували у своїх роботах В. Березенко, М. Дзюба, М. Горлач, А. Костирєв, Д. Яковлєв, І. Прилуцький [9, с. 390-391].

Головною метою ЗМІ є оперативне інформування окремих осіб, соціальних груп населення в цілому про події та явища у світі, конкретній країні, певному регіоні. Цієї мети вони досягають, виконуючи притаманні їм соціальні функції [9, с. 390-391].

У цій роботі я буду говорити про репрезентацію кримінальної спільноти Ндрангети у ЗМІ. Наскільки правдиво відображає мас-медіа цю кримінальну спільноту, а яку її сторону вони ніколи не покажуть глядачу.

Репрезентація кримінальних спільнот, таких як Ндрангета, у ЗМІ може бути складною та контроверсійною. З одного боку, деякі ЗМІ можуть намагатися відображати правдиву картину про діяльність цих організацій, включаючи їхню злочинну діяльність, зв'язки та наслідки для суспільства. Проте, в той же час, деякі ЗМІ можуть змальовувати кримінальні спільноти, такі як Ндрангета, в кращому світлі, або навіть романтизувати їхню діяльність. Це може бути викликано різними факторами, такими як політичні амбіції, власні ідеологічні уподобання, або навіть спроби привернути глядачів або зробити історію більш цікавою.

Однак, важливо відзначити, що ЗМІ часто не показують повну картину кримінальних спільнот. Наприклад, вони можуть концентруватися на окремих елементах чи подіях, не враховуючи більший контекст чи соціальні наслідки. Крім того, деякі аспекти діяльності кримінальних груп, такі як насильство, корупція та економічний шкодоносний вплив, можуть бути менше відображені або навіть ігноровані. ЗМІ можуть надавати певну інформацію про кримінальні спільноти, проте вони не завжди відображають їхню повну картину, а також можуть створювати спотворене враження про них у глядачів. Перейдемо до ознайомлення із кримінальною спільнотою.

Кримінальний Кодекс Італії у пункті а) статті 2 описує «організовану злочинну групу» як «структуровану групу, існуючу протягом певного часу, складену з трьох або більше осіб, які діють разом з метою вчинення одного або декількох серйозних злочинів або злочинів, визначених цією Конвенцією, з метою отримання прямої чи непрямой фінансової вигоди або іншої матеріальної вигоди». У наступному пункті с) уточнюється, що під «структурованою групою» розуміється «група, яка не утворилася випадково для тимчасового вчинення злочину і яка не обов'язково повинна передбачати формально визначені ролі для своїх членів, постійність в складі чи складну

структуру». Отже, на підставі цих визначень остання судова практика вважає, що під «організованою злочинною групою» слід розуміти щось автономне і відмінне від можливого співучасті у злочині [10, с. 6]. Та як би не зазначалося законодавством, ЗМІ завжди має свою думку і від того, як об'єкт репрезентує мас-медіа залежить відношення та уявлення спільноти.

Згідно з теорією підшкірної голки ЗМІ залишають прямі і значущі впливи на думки громадськості. Тут, згідно з багатоступінчастою теорією Пола Лазарсфельда, вплив ЗМІ відбувається поетапно. Насправді, зміст ЗМІ впливає на думки і ідеї громадськості. Цей факт загалом прийнятий. Більше того, теорія формування порядку, розроблена Максом Маккомбсом і Дональдом Шоу, також наголошує на тому, що вплив ЗМІ на суспільство великий. У сфері соціального змісту ЗМІ не лише поширюють інформацію і повідомлення, але й точки зору, ідеї та думки. Оскільки питання, що цікавлять громадян, презентуються привабливим способом, громадяни приймають зміст ЗМІ. ЗМІ для отримання такого змісту можуть бути газетами, журналами, радіо, телебаченням або онлайн-порталами. Читачі визначають використання таких засобів зв'язку з урахуванням їх зручності, доступності та необхідності. Однак вплив може бути прямим, непрямим, тимчасовим, довгостроковим і когнітивним. Внаслідок цього змінюються погляди, установки та поведінка людей. Таким чином, зміна у поведінці людей призводить до змін і трансформації загальної соціальної ситуації. Особливо, оскільки ЗМІ відіграють роль у наданні свідомості людям через повідомлення та думки, вони створюють умови для формування громадської думки та соціального тиску на будь-яке питання. У випадках несправедливості, тиранії, корупції, експлуатації та порушень, коли ЗМІ передають зміст, створюється середовище громадської свідомості та соціального тиску. Це допомагає створити ефективне управління в суспільстві [11, с. 67].

Тож, вплив ЗМІ на уявлення та відношення до об'єктів, явищ та осіб є значною. Засоби масової інформації впливають на формування поглядів,

стереотипів та думок громадськості шляхом висвітлення певних аспектів та інтерпретації подій. Інформація, яка надходить через ЗМІ, може впливати на наші переконання, віру, ставлення до інших людей, політичні уподобання, спосіб життя та багато іншого. В цьому підрозділі було надано визначення ключових понять, необхідних для належного розуміння теми дослідження. Окрім того, розглянуті поняття сприяють уточненню та розширенню знань про те, як ЗМІ впливають на формування уявлень та сприйняття суспільством подій, явищ і осіб. Це важливо для розуміння впливу масових медіа на сучасну культуру та суспільство в цілому. Дана частина дослідження створює необхідну теоретичну базу для подальшого аналізу репрезентації Ндрангети у ЗМІ та вивчення її впливу на загальну свідомість та сприйняття цієї кримінальної спільноти.

1.2. Соціологічна репрезентація Ндрангети як кримінальної спільноти

Навіть з урахуванням великої конфіденційності і таємничості, що оточує кримінальну організацію Ндрангета, багато експертів, вчених, кримінологів та журналістів активно досліджують її діяльність, що безперечно висвітлюється в ЗМІ. Дослідники звертають увагу на різноманітні аспекти діяльності Ндрангети, зокрема на її внутрішню структуру, ієрархію, правила та цінності, що лежать в основі цієї організації. Вони досліджують взаємовідносини між її членами, а також зовнішні зв'язки та вплив організації на суспільство. Зусилля дослідників спрямовані на виявлення та аналіз механізмів функціонування Ндрангети, визначення її ролі в кримінальному світі та суспільстві в цілому.

На початку хочемо звернутись до результатів наукових праць Ч. Ломброзо, який став відомим як засновник сучасної кримінології аби глибше зрозуміти соціологічна репрезентацію Ндрангети як кримінальної спільноти. Ломброзо надає розуміння, що «злочин є не випадкове явище і не продукт «злої волі», а цілком природний... Злочинець – істота особлива, відмінна від

інших людей, це своєрідний антропологічний тип, який збуджується до злочину в силу множинних властивостей і особливостей своєї організації. Тому і злочин у людському суспільстві також природний, як у всьому органічному світі. Вчинюють злочин і рослини, які вбивають і поїдають комах, тварини обманюють, крадуть, розбійничають і грабують, вбивають і пожирають один одного». Тобто, згідно його гіпотези, злочинцями не стають, а народжуються, адже кримінальні нахили є не що інше як наша «спадщина» від тварин. Із часом Ломброзо доповнив свої роботи зауваженням, що людською волею керують не тільки біологічні, спадкові сили, але й соціальне середовище [16, с. 16]

Один із найвпливовіших засновників соціології злочинності Енріко Феррі, який належить вже до «третьої школи» кримінального права, розробив більш обачну і врівноважену класифікацію злочинців, з якою погоджувався і Ломброзо. Він відділяв "випадкових" злочинців від тих, що діють "за пристрастю", припускаючи, що останні становлять близько 60% злочинів. Решту розділив на три категорії: "божевільних" або напівбожевільних, природжених і невинуватих, та звиклих, які розпочали кримінальну кар'єру в дитинстві і стали професійними злодіями. Він розробив систему покарань та соціального захисту для кожної групи: для психічно хворих - кримінальний дім, для народжених злочинців - ізоляція, для звиклих - тимчасове вилучення з суспільства, а для випадкових злочинців - відшкодування збитків державі [15, с. 54].

Важливу роль відіграє науковий вклад Ігоря Петровича Руценко, автор книги «Соціологія злочинності», є викладачем і науковцем, який зосередив свою діяльність на дослідженні соціології злочинності. У своїй роботі він намагався подолати "надсоціалізацію" підходу до розуміння злочинності, шукаючи нові шляхи в соціології та розвиваючи нову галузь - соціологію злочинності. Він також активно займається підготовкою майбутніх фахівців у цій галузі через свою педагогічну діяльність на університетському рівні. Ігор Петрович Руценко став видатним представником української соціологічної

спільноти, який вніс значний внесок у розвиток соціології злочинності в Україні [17, с. 3-4].

Вчений Мальцев Олег Вікторович зробив величезний внесок у дослідження кримінальних традицій до яких входить італійська кримінальна субкультура Ндрангета. Мальцев Олег є академіком Української Академії Наук, доктор філософії, керівник НДІ «Дослідження світових військових традицій та криміналістичних досліджень застосування зброї». Предметом його досліджень є прикладні речі, системи, методики, правила, мудрість. Як вченого його цікавлять ті речі, які могли б людину навчити необхідним навичкам. Тобто принципи, які не видно і про які ніхто не знає. Його фундаментальні праці «Оманлива тиша» та «Філософія півдня Італії» відповідають на наступні питання: чому виникла кримінальна організація Ндрангета, хто її організував, чому вона ефективна, як улаштована, яка субкультура цієї організації тощо. У книгах викладено теми методики дослідження кримінальної традиції, витоки виникнення та влаштування Ндрангети, їх особиста методика набуття навичок [12, с. 6-9].

Антоніо Нікасо є одним з найвидатніших експертів з питань калабрійської мафії [13, с. 2]. Його дослідження та експертиза в цій галузі внесли значний внесок у наше розуміння організації та її операцій. Робота Нікасо розглядає різні аспекти Ндрангети, включаючи її історію, структуру, діяльність та вплив, проливаючи світло на складності цього потужного злочинного синдикату.

Через свої обширні дослідження Нікасо надав корисні уваги внутрішнім процесам Ндрангети, її ієрархічній структурі, ритуалам та кодексам поведінки [14, с. 133]. Він також досліджував розширення Ндрангети за межі Італії, її участь у транснаціональних злочинних діях та зв'язки з іншими злочинними організаціями у всьому світі. Експертиза Нікасо виходить за межі академічних досліджень; він також тісно співпрацює з правоохоронними органами, надаючи тренінги та консультації з питань боротьби з організованою злочинністю.

Як плідний автор, Нікасо написав безліч книг, статей та звітів про Ндрангету, роблячи свої дослідження доступними широкому загалу. Його увага допомогла політикам, правоохоронцям, академікам та загальному громадянству зрозуміти складні динаміки організованої злочинності в Калабрії та за її межами. В число його робіт входять наступні книги: «Брати по крові» («Fratelli di sangue», 2010), «Злі мови. Старі на нові коди мафії» («Male Lingue. Vecchi e nuovi codici delle mafiae», 2014), «Mamma 'ndrangheta» (2014), «Створені чоловіки: культура мафії та сила символів, обрядів і міфів» (Made Men: Mafia Culture and the Power of Symbols, Rituals, and Myth., 2013) В цілому, дослідження Антоніо Нікасо встановили його як провідного фахівця з Ндрангети, що принесло йому визнання одного з найавторитетніших експертів в галузі.

Іншим значущим експертом є Енцо Чіконте – письменник, професор, міжнародний експерт з історії Ндрангети та Мафії. Енцо Чіконте провів обширне дослідження Ндрангети, калабрійської мафії, зосереджуючись на різних аспектах її історії, структури, операцій та впливу. Чіконте заглибився в історичні коріння Ндрангети, відстежуючи її походження та еволюцію з часом. Його дослідження надає відомостей про те, як організація з'явилася, розширювалася та адаптувалася до змін соціально-політичних контекстів в Калабрії та за її межами [14, с. 9].

Чіконте проаналізував ієрархічну структуру Ндрангети, досліджуючи її кланову систему та ролі ключових осіб, таких як боси ('ндріна), солдати (пічотті) та посередники. Його дослідження розкриває внутрішні механізми функціонування організації та її засоби контролю. Дослідження Чіконте досліджує різноманітні кримінальні діяльності, які здійснює Ндрангета, включаючи торгівлю наркотиками, вимагання, відмивання грошей та нелегальні азартні ігри. Він вивчає, як організація працює у різних секторах економіки та її участь у транснаціональних злочинних мережах. Чіконте також аналізує стратегії, спрямовані на боротьбу з Ндрангетою, включаючи заходи правоохоронних органів, судові переслідування та ініціативи на базі

спільноти. Він оцінює ефективність цих підходів у вирішенні викликів, що ставить організована злочинність.

В цілому, дослідження Енцо Чиконте щодо Ндрангети надають цінних уявлень про одну з найбільш потужних і невовимих мафіозних організацій Італії. Його наукова діяльність включає наступні роботи: «Судовий процес над Ндрангетою» («Processo alla 'Ndrangheta, 1996), «Кримінальна історія. Переборний підйом мафії, ндрангети та каморри з дев'ятнадцятого століття до наших днів» («Storia criminale. La resistibile ascesa di mafia, 'ndrangheta e camorra dall'Ottocento ai giorni nostri», 2008), «30 років злочинності в Італії. 1971-2001» («30 anni di criminalità in Italia», 2001), «Оссо, Матроссо, Карканьосо. Образи, міфи та таємниці «Ндрангети», з Вінченцо Макрі та Франческо Форгіоне» («Osso, Mastrosso, Carcagnosso. Immagini, miti e misteri della 'ndrangheta, con Vincenzo Macrì e Francesco Forgione», 2010).

Марія Франческа Джентиле написала рецензію на книгу «Свята Ндрангета. Від насильства до суперечок», яка написана Анною Сергі та Панталеоне Сергіде. В роботі автори розглядають не лише кримінальну організацію Ндрангета, але й її еволюцію з часом. Після тридцяти років від видання одного з перших текстів про «Ндрангету» відомим італійським кореспондентом La Repubblica, вона зауважує значні зміни у цілях та методах цієї злочинної угруповання.

Замість прямого насильства, Ндрангета тепер більш зацікавлена у використанні політичного та економічного впливу. Під керівництвом Анни Сергі, яка є кримінологом з Університету Ессекса, та її батька Панталеоне, книга пропонує аналіз цих змін та їхніх наслідків. Авторка рецензії відзначає, що книга пропонує відмінний огляд сучасного стану Ндрангети, а також її змін протягом останніх десятиліть. Зокрема, автори досліджують те, як Ндрангета використовує співпрацю з масонами та іншими нелегальними організаціями для досягнення своїх цілей, зокрема, політичного впливу.

Щойно ми побачили наукову думку з приводу представлення Ндрангети. Зараз я хочу приділити увагу декільком прикладів репрезентації

Ндрангети саме в ЗМІ. Розпочнемо з видання *Il MESSAGGERO*, вони пишуть статтю під назвою «Ндрангета, 6 тонн кокаїну за 2 роки: торгівля калабрійських банд». Банди 'ндрангета перемістили шість тонн кокаїну за період з травня 2020 до січня 2022. Операція «Єврейка» виявила контакти з кланом Гольфа з Колумбії. Гроші, придбані за наркотики, використовувалися на авто та нерухомість, а також на розширення бізнесу в Європі [35]. Ця новина репрезентує Ндрангету як потужну та добре організовану міжнародну злочинну мережу. Шість тонн кокаїну, переміщених за відносно короткий період часу, свідчать про величезні масштаби їхньої діяльності. Контакти з кланом Гольфа з Колумбії підкреслюють міжнародний характер Ндрангети. Використання грошей, придбаних за наркотики, на розширення бізнесу в Європі та купівлю авто та нерухомості показує їхню фінансову потужність, здатність відмивати великі суми грошей і реінвестувати їх у легальний бізнес, що зміцнює їхню економічну основу та вплив.

Стаття видання *ReggioToday* пише про важкий злочин - страту дітей, яка відбулася 13 квітня 1975 року у місті Читтанова в провінції Реджо-Калабрія, де 'ндрангета вчинила жахливий злочин. Було вбито двох дітей, які випасали свиней, просто тому, що були дітьми певної особи, пов'язаної з мафією. Онлайн видання наголошує, що цей жахливий випадок показує безжалісність та жорстокість 'ндрангети, яка не зупиняється навіть перед невинними дітьми [38].

«Дві операції проти Ндрангети між Реджо-Калабрія та Катандзаро: десятки арештів» [40], «Тонни наркотиків, зв'язки з Ндрангетою та чистий кокаїн: двоє торговців у в'язниці» [41], ««Ндрангета», максі-операція: численні арешти за наркотики та викрадення» [42], у більшості випадків у просторах мас-медіа зустрічаються подібні заголовки. Таким чином, засоби масової інформації репрезентують Ндрангету як кримінальне угруповання, тісно пов'язане з наркотрафіком. Такі заголовки викликають увагу громадськості до проблеми злочинності, пов'язаної з Ндрангетою.

Отже, більшість статей у ЗМІ про Ндрангету висвітлюють лише окремі аспекти їхньої кримінальної діяльності, такі як наркотрафік та торгівля зброєю, що створює однобічну репрезентацію цього угруповання. Через це ЗМІ не можуть надати повну та достовірну картину діяльності Ндрангети. На противагу цьому, наукові дослідження забезпечують більш глибоке та всебічне розуміння цієї кримінальної організації. Експерти, такі як Енцо Чіконті та Антоніо Нікасо, є авторами фундаментальних праць, що досліджують Ндрангету як складну і багатогранну кримінальну спільноту. Їхні роботи надають об'єктивну та достовірну інформацію, яка дозволяє краще зрозуміти структуру, методи та вплив цієї мафіозної організації не тільки в Італії, але й на міжнародному рівні. Таким чином, для отримання повного уявлення про Ндрангету важливо звертатися до наукових джерел, які пропонують всебічний аналіз та глибоке розуміння проблеми. Тож, у рамках дослідження репрезентації Ндрангети у ЗМІ як кримінальної спільноти, робота з експертами, літературою та мас медіа виявляється надзвичайно важливим етапом.

1.3. Принципи та методи дослідження репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ

При проведенні дослідження ми використовували принцип системного аналізу, який полягає у комплексному вивченні об'єкта як цілісної системи, враховуючи взаємодію всіх його складових частин і зовнішніх факторів. Системний аналіз був використаний для комплексного розгляду різних аспектів медійного висвітлення. Принцип об'єктивності полягає в неупередженому, безсторонньому підході до вивчення предмету дослідження, що забезпечує точність і достовірність отриманих результатів. При дослідженні репрезентації Ндрангети у ЗМІ цей принцип був використаний для забезпечення нейтрального та всебічного аналізу. Це включає врахування всіх типів джерел і різних точок зору, аналіз контенту з акцентом на факти, а не на емоції чи упереджені судження. Використовували

принцип історизму, який полягає у вивченні явищ і процесів з урахуванням їхнього розвитку в історичному контексті.

Логічне представлення інформації важливе в дослідженні будь-якої теми, включаючи Ндрангету. Логічна послідовність розділів дослідження допомагає організувати інформацію таким чином, щоб вона була зрозумілою та легко сприйнятною читачем. Це дозволяє структурувати дослідження таким чином, щоб кожен розділ чітко відображав певний аспект теми, а також впливає на логічний хід аргументації та виведення висновків. Такий підхід допомагає уникнути збитків та розбіжностей в аналізі та сприяє збільшенню об'єктивності та наукової точності дослідження. При написанні підрозділу 1.1. «Зміст понять «репрезентація», «ЗМІ», «організована злочинна група», «Ндрангета», які визначають репрезентацію Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ», використовувався саме логічний метод для аналізу змісту понять. Перед будь-яким дослідженням потрібно зрозуміти та визначити поняття які безпосередньо мають відношення до наукової роботи.

Дослідження та аналіз історії є одним із ефективних методів дослідження Ндрангети. У підрозділі 1.2. Історія вивчення репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ, був використаний історичний метод дослідження. Ретельний аналіз історичних джерел, документів, свідчень та подій, пов'язаних з Ндрангетою, дозволяє розкрити ключові етапи її розвитку, виявити корені та походження організації, а також зрозуміти її вплив на соціальні, економічні та політичні процеси в Італії та за її межами. Аналіз історії Ндрангети допомагає також з'ясувати зміни в стратегіях, тактиках та структурі організації протягом часу, що є важливим для розуміння її сучасного функціонування та впливу.

Також під час написання підрозділів 1.2. Історія вивчення репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ та 2.2. Репрезентація моделей відтворення Ндрангети, був використаний метод експертної оцінки: були розглянуті наукові дослідження, роботи та публікації експертів, які надали

об'єктивну, безпристрасну характеристику Ндрангети як кримінальної спільноти.

Це метод у якому респондентами є експерти – спеціалісти в певній галузі діяльності. Основне призначення методу експертної оцінки полягає в тому, щоб виявити найбільш складні аспекти проблеми, яка досліджується, підвищити надійність отриманої інформації та висновків через аналіз експертизи, експертної оцінки спеціалістів.

Експертиза (від лат. *expertus* – досвідчений) – дослідження якого-небудь питання, що вимагає спеціальних знань, із наданням мотивованого висновку [18, с. 123].

Методи експертних оцінок використовуються в таких випадках: В умовах відсутності достатньої за обсягом та достовірної інформації про досліджувані явища; В умовах значної невизначеності середовища, де функціонує об'єкт. Тому я опиралась на роботи експертів, таких як Антоніо Нікасо, Енцо Чіконтте, Мальцева Олега Вікторовича. Результати робіт експертів та їх аналіз об'єкта дослідження є важливим методом оцінки та аналізу діяльності кримінальної субкультури Ндрангети та її репрезентації у ЗМІ.

Одним із головних методів мого дослідження є контент-аналіз. Цей метод використовується у підрозділах 1.2. Історія вивчення репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ, 2.1. Історія репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ, 2.2. Репрезентація моделей відтворення Ндрангети, 2.3. Репрезентація Ндрангети як моделі побудови бізнесу.

Зміст розділу 3 вимагає системного аналізу текстового, аудіо- або візуального контенту при вивченні репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ, для виявлення ключових тем, патернів, символів або змін у сприйнятті цієї кримінальної організації суспільством. Мною були проаналізовані публікації стосовно репрезентації Ндрангети зроблені різними виданнями в ЗМІ. У дослідженні ми використовували операціоналізацію,

щоб систематично та об'єктивно проаналізувати репрезентацію Ндрангети у ЗМІ як кримінальної спільноти. Операціоналізація є ключовим кроком у науковому дослідженні, який передбачає перетворення абстрактних концептів у конкретні, вимірювані індикатори. Це дозволяє дослідникам точно визначити, що саме вони досліджують і як вони будуть вимірювати ці концепти.

С.У. Гончаренко дає визначення контент аналізу (англ.:content – зміст, analysis – аналіз) як методу виявлення і оцінки специфічних характеристик текстів та інших носіїв інформації [19, с. 129]. Класичне визначення Берельсона таке: «Контент аналіз – це дослідницька техніка для об'єктивного, системного й кількісного опису наявного змісту комунікації, яка відповідає цілям дослідника».

Контент-аналіз – це якісно-кількісний метод вивчення документів, який характеризується об'єктивністю висновків і строгістю процедури та полягає у квантифікаційній обробці тексту з подальшою інтерпретацією результатів. Предметом контент аналізу можуть бути як проблеми соціальної дійсності, котрі висловлюються чи, навпаки, приховуються в документах, так і внутрішні закономірності самого об'єкта дослідження [20, с. 278].

Класичне визначення Берельсона: «Контент-аналіз – це дослідницька техніка для об'єктивного, системного й кількісного опису наявного змісту комунікації, яка відповідає цілям дослідника» [21, с. 18]. Осгуд визначає контент-аналіз як «процедуру, за допомогою якої можна зробити припущення щодо джерела інформації та адресата, виходячи з повідомлення, яким вони обмінюються». М. Костенко та В. Іванов зробили спробу дати узагальнене визначення контент-аналізу, що виглядає так: «Контент-аналіз – це якісно-кількісний метод вивчення документів, який характеризується об'єктивністю висновків і строгістю процедури та полягає у квантифікаційній обробці тексту з подальшою інтерпретацією результатів. Предметом контент-аналізу можуть бути як проблеми соціальної дійсності,

котрі висловлюються чи, навпаки, приховуються в документах, так і внутрішні закономірності самого об'єкта дослідження».

У нашому дослідженні ми використали різноманітні методи дослідження для отримання достовірної та об'єктивної інформації про Ндрангету. До цих методів входили контент-аналіз літератури та документів, аналіз історичних джерел, а також логічне структурування дослідження для забезпечення послідовності та логічності аналізу. Використання цих методів дозволило мені збирати різноманітні дані про Ндрангету та її репрезантацію у ЗМІ як кримінальної спільноти, систематизувати їх та здійснити глибокий аналіз як структури, так і функціонування цієї кримінальної організації. Такий підхід дозволяє підтвердити об'єктивність та наукову точність моїх висновків і рекомендацій.

РОЗДІЛ 2

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ НДРАНГЕТИ ЯК КРИМІНАЛЬНОЇ СПІЛЬНОТИ

2.1. Репрезентація становлення Ндрангети як кримінальної спільноти

Перш ніж аналізувати, як ЗМІ репрезентують 'Ндрангету' як кримінальну спільноту, важливо зрозуміти їхній вплив на суспільство. Інформація, яку ми отримуємо, може тривалий час залишатися в нашій свідомості і впливати на наші цінності та норми. Під впливом пропаганди вона може змінювати наші погляди та поведінку. ЗМІ допомагають нам ідентифікувати себе з певними культурними або політичними групами і брати участь у формуванні громадської думки. Це впливає на взаємодію між різними соціальними групами, викликаючи підпорядкування, опір або солідарність.

Макрокомунікативні процеси здійснюються через мас-медіа, такі як преса, радіо, телебачення, кіно та відео. Масова комунікація формується мас-медіа, які є важливим соціальним інститутом. Вони постійно модернізуються, щоб відповідати суспільним вимогам та новим стилям інформаційної взаємодії. Суперництво між різними засобами масової інформації розширює їх вплив, але не зменшує потребу в них. Разом вони створюють складні мережі, де циркулюють сучасні знання та цінності. Кожен засіб масової комунікації має свою історію та перспективи, що відображає його історичну обумовленість. [22, с. 6].

Аналізуючи мас-медіа в контексті їхньої легітимації як соціальних інститутів, можна зобразити їх як зусилля щодо розширення статусних меж і досягнення інституційної автономії. Це прагнення частково реалізоване, але інституційні зв'язки мас-медіа залишаються складними. Їхня ефективність залежить від взаємодії з іншими інститутами:

1. Мас-медіа контролюються державою, правлячими елітами та політичними партіями через регулювання, цензуру та ідеологічний тиск. У демократичних суспільствах цей контроль м'якший порівняно з тоталітарними режимами.

2. Економічні структури і капітал тиснуть на мас-медіа, щоб забезпечити їхню прибутковість як індустриальних комплексів, що виробляють інформаційну та розважальну продукцію для масового споживання.

3. Інституційна культура впливає на мас-медіа, санкціонуючи передачу узаконених цінностей, норм і стилів життя різних соціальних груп.

4. Взаємодія з громадською думкою часто позиціонує мас-медіа як «голос народу» або «четверту владу», хоча ці метафори не завжди відображають реальність.

5. Мас-медіа враховують інформаційні, комунікативні та розважальні потреби аудиторії, реагуючи на соціокультурні уподобання та сприйняття інформації [22, с. 9].

Репрезентація Ндрангети у ЗМІ тісно пов'язана з динамікою взаємодії мас-медіа з іншими соціальними інститутами. Засоби масової інформації можуть бути під впливом політичних, економічних та культурних інститутів, що визначає тон і спрямованість їхньої репрезентації Ндрангети. Наприклад, контроль з боку влади може призвести до зміни фокусу ЗМІ на питання, що відображають інтереси політичних еліт. Також економічний тиск може впливати на зміст та форму представлення кримінальної спільноти у ЗМІ, орієнтуючи їх на певні риторичні та наративні стратегії. Мова йде про маніпуляційний вміст. Вміст, який представляє справжню інформацію чи зображення, але певним чином маніпулював, щоб розповісти іншу історію з наміром ввести в оману. Реальні фотографії або відео змінюються, щоб створити неправдиві новини. Цифрові зображення відкрили маніпуляторам шлях до обробки зображень за допомогою потужного програмного забезпечення для маніпулювання та передових методів. Фотографії

змінюються шляхом видалення незначних елементів, збільшення насиченості кольорів, видалення або вставки людини в зображення, щоб змінити контекст, щоб привернути увагу аудиторії [43, с. 978].

Джон Дікі, автор книги «Mafia brotherhoods: Camorra, mafia, 'ndrangheta: the rise of the Honoured Societies», в якій він розповідає про народження та піднесення всіх трьох італійських мафій, поєднує в собі архівну детективну роботу, пристрасну оповідь і проникливий аналіз, щоб оживити на сторінці унікальну «злочинну екосистему» Італії та три жахливі кримінальні братства, які в ній виникли [23, с. 496].

Автор цитує перші документи із посиланням на судову кореспонденцію по справам Ндрангети, вони посилаються на записку для тих, хто знайомий із численними судовими процесами за злочинне співтовариство, які відбувалися в провінції Реджо-Калабрія, починаючи з 1880-х років. Звичайно, наприкінці 1920-х років була значна хвиля репресій, спрямована проти злочинних асоціацій, які діяли в провінції Реджо-Калабрія та за її межами. Трохи раніше звіт, також складений карабінерами Джерас Марина, наприклад, зосередив свою увагу на «банді вимагачів», які практикували «знуцання, переслідування, вимагання, пошкодження, травми та крадіжки». У даному випадку звіт може слугувати першою репрезентацією Ндрангети як кримінальної спільноти [23, с. 496].

З цих та інших процесуальних документів ліберального та фашистського періодів, багато з яких базуються на внутрішніх джерелах, вимальовується чітка картина калабрійських злочинних асоціацій. Структура, заснована на поділі між більш досвідченими злочинцями (такими, як ті, що називаються «Каморристи»), зібраними в основне Товариство, і молодшими членами («Пічотті»), які належать до меншого Товариства. Крім того, присутні ритуали ініціації: у згаданому вище вирокі апеляційного суду Катандзаро у справі Ардоре йдеться про «зошит із правилами підземного світу» та «аркуш з формулою присяги», які були виявлені під час обшук у будинку боса. Ритуали та методи ідентичні в усьому регіоні, і існують

конкретні зв'язки між місцевими осередками та кримінальним бізнесом [23, с. 496].

Релігія і філософія відіграють важливу роль у кожній системі, зокрема в Ндрангеті, яка має свою релігію. Будь-яка злочинна структура створює свою практичну релігію, яка застосовується у житті та діяльності. У таких структурах існує своя філософія, досвід попередників і механізми пояснення невідомого. «Своя релігія» – це система знань, яка пояснює життєві принципи, філософію та допомагає здобувати силу, багатство і владу. У калабрійській кримінальній традиції ця релігія є частиною субкультури, філософії, світогляду і фундаментальних правил організації [12, с. 115].

Інший історичний приклад репрезентації зображений у роботі професора П'єро Бевілакві «Організована злочинність і політика в Калабрії між XIX і XX століттями». Автор пише, що за «асоціацію злочинців з метою вчинення злочинів проти осіб та власності» було засуджено Карміне Тріподі, який подав апеляцію 27 серпня 1890 року: Суд у Пальмі також зазначив, що «така асоціація отримала назву асоціації пічотті». У Реджо-Калабрії, вперше 16 липня того ж року, Суд засудив «тридцять чотири особи, під керівництвом Паоло Скуд'єрі, портного 37 років. З вироку виходить, що асоціація, що носила назву пічотті мала пірамідальну структуру і ділилася на два рівні: вищий, до якого входили камористи, і нижчий, складений з пічотті [24, с. 11].

Крім того, там були молодші почесні члени, які, аби бути прийнятими до організації, повинні були «проявляти схильність до злочинів проти осіб та власності», а також «пунціони», які мали завдання повідомляти членів про розпорядження «капо бастоне». Щодо асоціації, вона регулювалася святими обов'язками, які вимагали вірності, поваги та «взаємної допомоги», розкриття та зневаження шпигунів і тренування «у мистецтві володіння зброєю для власного захисту та нападу на інших». Невиконання цих норм каралося вилученням; зрада таємниць асоціації, натомість, каралася смертю [25, с. 9-10].

Думку, яка відрізняється від попередніх представлень Ндрангети висловив письменник та колишній голова парламентської антимафійної комісії Франческо Форджоне в інтерв'ю для «Gr3» щодо запиту про розпуск міської ради Реджо-Калабрії та «глобальної восьминоги» 'Ндрангети. Він підкреслив, що «ще у 1869 році Реджо-Калабрія стала першим містом, розпущеним через мафію, за декретом короля» [26].

Фіорджоне каже, що парламентська антимафійна комісія існує з 1963 року, але перша доповідь про Ндрангету з'явилася лише 18 лютого 2008 року. Боси Ндрангети ніколи не кидали виклик державі, як це робила Коза Ностра на Сицилії, а обирали шлях інтеграції в суспільство, розширюючи свою глобальну потужність. Ндрангета поширилася світом разом із масштабною еміграцією з Калабрії. Форджоне зазначив, що в Калабрії завжди існувала подвійна влада, об'єднана масонерією, і нині у в'язниці перебувають троє суддів, а також представники поліції, правоохоронних органів та спецслужб. Форджоне підкреслив, що Ндрангету не варто описувати лише як наркоторговців, оскільки вона має велику економічну, фінансову та підприємницьку спроможність[26].

Все ж таки найрозповсюдженіші статті присвячуються кримінальним злочинам Ндрангети. Наприклад, газетна стаття пише про операцію проти банди 'ндрангета в Тауріанові, яка нагадує про криваву подію тридцятирічної давнини. Між 1980 та 1990 роками відбувся конфлікт між 'ндрінами Загарі-Віола-Авіньоне (клан Ятріолі) та Асчутто-Нері-Грімальді (клан Радічена). Родина Авіньоне мала монополію на владу в Тауріанові, поки арешти й внутрішні конфлікти не ослабили її. У 1990 році вбивство Домініко Джовінаццо, який протистояв наркотрафіку, розпочало кривавий конфлікт між групами Загарі та Асчутто. 2 травня 1991 року Рокко Загарі був убитий, що призвело до вбивства чотирьох людей, пов'язаних з кланом Асчутто. Це викликало сильну соціальну і медійну реакцію, а також жорсткі заходи з боку політичних влад. Введено закон, що дозволяв розпускати місцеві органи влади, пов'язані з мафією [44].

Ці приклади демонструють, що Ндрангета вже у XIX столітті була відома як кримінальна спільнота зі своєю власною структурою та ритуалами. Ці відомості підтверджують, що Ндрангета мала давню історію кримінальних активностей та внутрішніх кодів поведінки. Однак, інші аспекти, такі як її ритуали та внутрішні відносини, які впливають на стійкість Ндрангети, можуть залишатися поза увагою громадськості або бути менш відомими через їх таємничий та закритий характер. Такі аспекти можуть відображати більш глибокі та складні аспекти культури та організації Ндрангети, які можуть залишатися невидимими або маловивченими для зовнішнього світу або їх просто не вигідно показувати суспільству. Про гнучкість Ндрангети пише Європол у своєму документі інформація для громадськості під назвою «Оцінка загрози італійської організованої злочинності».

Документ вказує на кілька факторів, що сприяли стрімкому розширенню 'Ндрангети. Прямі атаки Коза Ностри на державу в 1980-х і 1990-х роках привернули увагу правоохоронців, але також зменшили їхню увагу до інших видів злочинності. Тиск на Коза Ностру призвів до її відступу на деяких ринках, де 'Ндрангета швидко взяла під контроль вільні зони. Зміни на ринку наркотиків, зокрема перехід від героїну до кокаїну, також створили сприятливі умови для 'Ндрангети використовувати свої зв'язки з виробниками. Автономія у секторах, таких як охорона здоров'я та державні закупівлі, стала сприятливим місцем для корупції, яку 'Ндрангета використовувала. Іммігрантські спільноти калабрійців, що інтегрувалися по всьому світу, створили базу для зовнішніх операцій. [27, с. 11].

Можна припустити, що ЗМІ часто стикаються з великими труднощами при спробі детально висвітлити внутрішні відносини в 'Ндрангеті через її надзвичайну закритість та секретність. Зазвичай це вдається через свідчення колишніх членів.

Також не менш важливим джерелом є судові справи проти членів 'Ндрангети, які часто призводять до розкриття внутрішніх документів та комунікацій. Наприклад, обвинувальні акти та рішення суду можуть містити

деталізовані описи організаційної структури та зв'язків з політичними та економічними кілами. Гарним прикладом є книга «Добрі матері», яка отримала рецензію від Джона Доміні, він високо оцінив її як важливий внесок у літературу про організовану злочинність та місце жінок у кримінальному світі. Ця тема значно відрізняється від попередніх, адже цю проблему мало хто висвітлює через закритість та складність взаємодії зі свідками [28].

Доміні звертає увагу на те, як Перрі вміло веде розповідь, чергуючи моменти напруженої драми з аналізом соціальних та культурних аспектів калабрійського суспільства, що дозволяє читачам глибше зануритися в контекст подій. Рецензент також висловлює захоплення здатністю книги освітити ролі жінок як центральних фігур у боротьбі з мафією, що руйнує стереотипи та змінює уявлення про їхню роль у кримінальному світі [28].

На цю тему присвячена стаття в якій йде опис, як невидимий зв'язок об'єднує історії насильства і вбивств жінок, які стали жертвами 'ндрангети. Ці жінки загинули через те, що наважилися протистояти злочинним законам. Марія Кончетта Каччола загинула у 2011 році після того, як випила соляну кислоту. Вона звернулася до карабінерів, щоб втекти від своєї кримінальної родини, але була змушена повернутися і заплатила за це життям. Тіта Букафуска також випила соляну кислоту і померла у 2011 році. Вона була дружиною боса 'ндрангети і вирішила співпрацювати з поліцією. Росселла Казіні, студентка, була вбита у 1979 році після того, як переконала свого хлопця свідчити проти 'ндрангети [45].

Можна сказати, що приклади з жінками, що були висвітлені у книзі та ЗМІ, які розкривають їхню роль і становище у структурі 'Ндрангети, є лише верхівкою айсбергу в контексті того, що насправді відбувається всередині цієї могутньої кримінальної спільноти. Ці історії підкреслюють лише невелику частину більш широких і складних механізмів влади, контролю, та взаємодії, які визначають діяльність 'Ндрангети.

Під час контент-аналізу різних публікацій помітно, що журналістські розслідування і судові документи часто зосереджуються на злочинах і правопорушеннях, але рідко вдаються в глибину філософських, догматичних і духовних аспектів цієї кримінальної спільноти. Ці внутрішні аспекти, які включають вірування, традиції, ієрархію та кодекси честі, відіграють ключову роль у зміцненні зв'язків і вірності серед членів організації.

Історія 'Ндрангети, яка має свої коріння ще з XIX століття, свідчить про те, що незважаючи на численні судові процеси та спроби держави придушити її вплив, організація не тільки вижила, але й стала сильнішою. Це стало можливим завдяки глибоко вкоріненим внутрішнім принципам, які ретельно приховуються від зовнішнього світу та мало обговорюються у публічному просторі. Така недоступність інформації створює значні виклики для журналістів, дослідників та правоохоронних органів, адже без розуміння цих фундаментальних аспектів будь-які зусилля щодо боротьби з 'Ндрангетою можуть виявитися неефективними. Відсутність глибокого аналізу і публічного обговорення внутрішньої структури та культури 'Ндрангети дозволяє організації продовжувати свою діяльність, використовуючи старі та нові способи для збереження свого впливу та влади.

2.2. Репрезентація моделей відтворення Ндрангети

Абсолютно інша репрезентація Ндрангети як кримінальної спільноти відображена в книзі «Обманлива тиша». Книга описує результати наукових досліджень у галузі калабрійської кримінальної традиції доктора філософії, кандидата психологічних наук Олега Вікторовича Мальцева. Ця книга розкриває найпотемніші аспекти кримінальної спільноти. Книга «Обманлива тиша» відкриває новий погляд на 'Ндрангету, демонструючи її не як звичайну кримінальну організацію, а як складний феномен з глибокими історичними коріннями та розгалуженою культурою. Дослідження Олега Вікторовича Мальцева занурюється у вивчення калабрійської кримінальної традиції, застосовуючи інноваційні методи та евристичні моделі для аналізу.

Науковець здійснив порівняльний аналіз 'Ндрангети з іншими організаціями, такими як Мафія, а також дослідив навчальні програми від ордена францисканців до неаполітанської школи фехтування. Це підкреслює складність та мультидисциплінарність підходів, які використовує 'Ндрангета для підготовки своїх членів. Особлива увага в книзі приділяється аналізу озброєння, характерного для Калабрії, та впливу субкультури на кримінальні діяльності [12, с. 9-12].

Мальцев Олег вважає, що розуміння історії та внутрішніх аспектів 'Ндрангети є ключовим для оцінки її впливу не тільки в Італії, але й на міжнародному рівні. Його дослідження підкреслює, як внутрішні традиції та навчання допомогли 'Ндрангеті стати однією з найпотужніших кримінальних організацій у світі, що володіє значними багатствами та владою. «Обманлива тиша» не просто описує 'Ндрангету, а надає глибокий аналіз її функціонування як «університету», де кожен рівень організації має свої особливості та факультети. Освітня система 'Ндрангети базується на певній філософії, кодексі поведінки, методології, які можна навіть порівняти з «власною релігією». Ці засади формують морально-етичні якості особистості з дитинства. Цей підхід дозволяє бачити 'Ндрангету як складну структуру з унікальними методами виховання та владарювання, яка через свою організаційну складність та таємничість продовжує впливати на світові процеси [12, с. 14-17].

Анна Сергі у своїй роботі «Місцева 'ндрангета. Обговорення поведінки мафії, передачі культури та захисту дітей у Калабрії» пише, що культура мафії ґрунтується на порядку та системі цінностей, які можна передати через так звану «чорну педагогіку», викривлену форму освіти. У мафіозних родинах певні жінки визнані за «сестри омерти», що свідчить про їх значну роль у певних родинах. Однак головна роль належить батьку, який відповідає як за управління сім'єю, так і за справи мафії. Мами у мафіозних родинах є виховательками: вони навчають відповідальності, втілюють цінності мафії,

такі як код мовчання, та вирощують дітей у кримінальній атмосфері [56, с. 5-6].

Цю сторону 'Ндрангети ЗМІ ніколи не висвітлюють, з кількох причин. По-перше, це таємна інформація, а доступ до закритих аспектів життя кримінальної спільноти майже неможливий. По-друге, відкриття цієї системи суперечило б загальноприйнятому образу Ндрангети як лише кримінальної організації.

У нашому дослідженні ми висвітлимо іншу сторону Ндрангети, відмінну від загальноприйнятої репрезентації як кримінальної спільноти. Ми покажемо, як ця «університетська» система не лише готує членів спільноти до злочинної діяльності, але й формує їхню ідентичність, моральні цінності та соціальні зв'язки, що на перший погляд можуть здаватися неочікуваними для зовнішнього спостерігача. А, як ЗМІ показує Ндрангету спостерігачу? Подивимось на прикладі статті онлайн видання Calabria Informa, в ній описується складність визначення 'ндрангети на прикладі вбивства Франческо Фортуньо, яке стало важливою віхою в історії цієї злочинної організації. Вбивство віцепрезидента регіональної ради під час виборів у 2005 році підкреслило високий рівень організованості і сміливості 'ндрангети. Це вбивство, вчинене відкрито в день праймеріз, важко сприймати як звичайний злочин місцевого рівня. Воно мало символічне значення, демонструючи силу та вплив 'ндрангети в регіоні. Фортуньо був убитий в результаті тривалої кампанії залякування проти політиків і місцевих чиновників, яка включала численні напади, погрози і підпали. Вбивство Фортуньо стало шоком для громадськості, підкресливши необхідність переосмислення природи і масштабів 'ндрангети [46].

Із цього прикладу зрозуміло, що Ндрангета зображується як кримінальна спільнота. Тоді як ЗМІ описує структуру цієї спільноти?

Видання Il Caffè Geopolitico пише, що основною ланкою 'ндрангети є 'ндрина: це окремі родинні осередки, пов'язані між собою кровними узами, що підвищує їхню згуртованість і робить надзвичайно складним явище

каяття та зради, оскільки це означає остаточне відокремлення від середовища, яке є не лише кримінально-економічним, але й емоційним [47].

Фундаментальною клітиною організації Ндрангети є «локале»: кілька 'ндрин в одній області можуть утворити «локале». Кожне локале має: 1) капо бастоне, який керує і організовує всю кримінальну діяльність; 2) бухгалтера, який керує фінансами і забезпечує підтримку сімей ув'язнених, використовуючи загальний фонд; 3) криміне – відповідальний за злочин, який планує і здійснює незаконну діяльність; 4) мастро ді джорната, речника капо і відповідального за його особисту безпеку.

Перші три посади утворюють «копіату», трійку імен, за допомогою яких кожен член може бути впізнаний в іншому локале. Кожне локале характеризується внутрішнім поділом на «велику спільноту» та «малу спільноту», ієрархічно підпорядковану першій. Тут також присутні специфічні фігури: 1) капо молодих командує малою спільнотою і має «мещу», дозвіл на безпосереднє спілкування з капо бастоне; 2) пунктайоло стежить за поведінкою молодих членів; 3) піціотто ді джорната виконує ті ж функції, на своєму рівні, що й мастро ді джорната.

Ієрархії ролей у Ндрангеті починають з «молодого честі», титулу, що надається за правом крові дітям 'ндрангетистів; зростаючи, вони досягають першого справжнього ступеня кар'єри, «піччотті честі», простого виконавця наказів з обов'язком сліпої покори іншим ступеням угруповання [47]. Як виглядає перший рівень у дійсності, виходячи із наукового дослідження?

Почнемо з того, що цей університет розташований всередині родини, який складається з чотирьох факультетів, які людина проходить від першого до четвертого. На перший факультет потрапляють люди віком 12 років. Термін навчання становить 4 роки, до 16 років. Але обмежень за віком немає. Навіть якщо людина потрапила в цю структуру у старшому віці, її все одно відправляють на перший факультет. Відмінність може бути лише в тому, що дорослій людині не потрібно навчатися чотири роки, може бути достатньо одного року. Але через цей факультет проходять усі. На цьому факультеті

навчають здобувати потрібні навички, використовуючи конфлікт. Дитині з дитинства пояснюють: або бери ніж в руки, або тебе вб'ють у першій бійці. Він змушений тренуватися з ножом, бо бачить, як вбивають щодня. Цей факультет вчить людину визначати, які навички потрібні і як вони здобуваються [12, с. 44-45].

Але навіть вже на першому рівні утриматись дуже важко, про це свідчить стаття представлена у ЗМІ. У ніч на 15 серпня 2007 року в Дуйсбурзі, Німеччина, на асфальті залишилися шість тіл. Серед загиблих були молоді члени 'ндрангети, які стали жертвами вогню артилерії. Трагедія сталася під час святкування 18-річчя Томмазо Вентурі, який в ту ніч також був урочисто прийнятий в мафійну організацію. Під час церемонії, відомої як «соріата», новоспечений член складав присягу, тримаючи в руках святкову ікону [36].

Другий факультет – це рівень гідних людей. На цьому факультеті навчають заробляти гроші та працювати з людьми. Людині дають освіту для того, щоб вона могла розчинитися у суспільному середовищі. У людини мають бути певні переконання та освіта, щоб вирішувати завдання організації. Тому члени Ндрангети часто закінчують поліцейські академії та стають агентами у поліції. Тут виховується здатність впроваджуватися в організації, вміти оточувати себе поважними людьми, добувати інформацію, все те, чому має бути навчений офіцер нелегальної розвідки [12, с. 48].

Але найголовніше – це філософія. Калабрійська кримінальна субкультура надає таємні знання, якими не володіє ніхто. Вона дає такий спосіб життя, який забезпечує заможне існування. Людина є членом кримінальної організації, але ніхто про це не знає. На другому факультеті навчають швидко вчитися, тобто швидко освоювати ключовий навик у різних площинах діяльності та на різних територіях [12, с. 48].

Іноді в ЗМІ зустрічаються репрезентація як відбувається підвищення членів Ндрангети. Цікава зустріч описується в статті щодо отримання статусу, відбулася 28 лютого 2010 року в Алессандрії. З прослуховувань

розмов між членами Ндрангети Доменіко Ганджемі та Онуфріо, стало відомо, що на цій зустрічі мало відбутися «підвищення по посаді» – від сгарріста до сантіста.

Гарчеа висловив невдоволення інтерпретацією правил соціального прийняття, стверджуючи, що підвищення мало відбутися лише за умови видатного жесту або дії з боку зацікавленої особи. Він був розчарований, що не отримав подібного підвищення сам. Ганджемі пояснив Гарчеа, що підвищення стосувалося місцевого угруповання Нижнього П'ємонт, і що вони брали участь у ритуалі як видатні генуезькі представники [48].

В дійсності питання авторитету стає на третьому рівні, де ключова навичка – уміння керувати людьми. На третьому факультеті людина починає передавати знання своїм підлеглим, стає «видатним представником» щоб ефективно організувати територію навколо себе. Спочатку це мала територія, потім вона збільшується. Навчання на цьому факультеті займає тривалий час. Людина стає Капо Бастоне у віці 30-35 років, можливо й пізніше. Людина не призначається Капо Бастоне, а стає ним завдяки своїм вчинкам [12, с. 51].

Наступний описаний випадок у ЗМІ репрезентує Ндрангету як всепроникаючу організацію. А саме у статті описується, як операція проти 'ндрангети в місті Реджо-Калабрія висвітлює складну ситуацію в регіоні – це змішання 'ндрангети, корумпованої політики та масонства, що задушує місто. Доповідь, підготовлена агентами міністерства внутрішніх справ, детально розкриває, як мафія і політики поділяють контракти та муніципальні ресурси. Згадується, що навіть працівники та постачальники компанії мають зв'язки з мафією. Деякі політики співпрацюють з мафією, щоб отримати підтримку на виборах, обіцяючи взамін послуги та посади. Це призводить до глибокої корупції та продажу міста за голоси [49]. Наступна публікація не менш вражаюча.

«Члени сумнозвісної італійської мафії 'Ндрангета стали об'єктом одночасного поліцейського рейду в Європі» – новинки, які шокували всю Європу. Сотні поліцейських брали участь в операції в Бельгії, Італії,

Німеччині та Нідерландах. Щонайменше 90 осіб були заарештовані, а понад три тонни кокаїну та 140 кг екстазі були конфісковані. Італійські ресторани та кафе-морозива, які використовувалися для відмивання грошей, були серед приміщень, що піддалися обшукам. Мільйони євро від відмитих грошей були конфісковані в бізнесах і домівках по чотирьох країнах, як повідомили офіційні особи, і кілька «високопоставлених» членів Ндрангети вважаються серед заарештованих [50]. Ця стаття репрезентує боротьбу правоохоронних органів із кримінальною організацією Ндрангета, яка заробляє гроші протиправним шляхом. Безумовно, боротьба проти такої організації представляється і є дуже складною, в силу її закритості та таємничості. Яка таємна сторона Ндрангети прихована за цими подіями в дійсності?

Це навчання роботі на незнайомій місцевості, в іншому місті або країні. На цьому факультеті людина розширює зону впливу своєї організації. Розповсюдження ндрини на нову територію та організація її роботи з віддаленої точки опори. Для того щоб пройти четвертий факультет, людина має очолити ндрину на віддаленій території, довести, що вона може працювати автоматичному режимі [12, с. 44-60].

Виходячи із усього сказаного, ЗМІ передають неповну картину дійсної діяльності Ндрангети як кримінальної спільноти. Система внутрішньої освіти «університет» в рамках Ндрангети залишається маловідомою для широкого кола людей, особливо через медіа, які, у більшості випадках не висвітлюють такі аспекти кримінальних спільнот. ЗМІ традиційно фокусуються на злочинних діяннях, насильстві, корупції та інших негативних проявах діяльності таких організацій. Про це говорить теорія експериментального пояснення споживання насильницьких розваг. Глядачі легше сприймають негативні новини, які викликають сильні емоції, такі як страх та занепокоєння за безпеку, і реагують на полегшення, коли дізнаються про арешти чи успішні поліцейські операції проти Ндрангети [51, с. 318-320].

Внутрішня «університетська» система в 'Ндрангеті, яка включає ретельно структуроване навчання і виховання членів з раннього віку, і є частиною культури організації, може бути цікава для науковців та експертів.

Проте, публічне висвітлення такої інформації може суперечити загальноприйнятим моральним нормам і суспільним очікуванням. Зображення 'Ндрангеті з точки зору їх внутрішньої освіти та виховання може стати проблематичним, оскільки це може здатися спробою реабілітації або нормалізації діяльності кримінальної організації. З цієї причини медіа часто уникають публікацій, які могли б змалювати такі організації в більш нейтральному чи навіть позитивному світлі. Освітлення теми внутрішньої освіти в 'Ндрангеті в медіа також стикається з великими труднощами через високий рівень таємничості і закритості організації. Доступ до достовірної інформації є складним, а інсайдерські дані зазвичай залишаються поза досяжністю журналістів і дослідників. Таким чином, хоча існує багато аспектів життя і діяльності 'Ндрангеті, які можуть бути предметом наукових досліджень, лише невелика частина цих даних коли-небудь стане відома широкій публіці через ЗМІ. Тому наукові дослідження надають більш повне і об'єктивне розуміння Ндрангеті.

2.3. Репрезентація Ндрангеті як моделі побудови бізнесу

Сімейні династії в контексті Ндрангеті є фундаментальним аспектом розуміння їхнього бізнесу та злочинної діяльності. Вивчення цього аспекту відкриває двері до глибшого аналізу того, як Ндрангета використовує сімейні зв'язки для створення потужної і стійкої організації. Для Ндрангеті цінності, такі як вірність, традиція, стійкість і адаптивність до змін, не тільки описують їхній спосіб ведення бізнесу, але й підкріплюють міцність їхніх сімейних зв'язків, які передаються з покоління в покоління. Фокус на тривалості сімейних династій у Ндрангеті включає навчання наступних поколінь, взяте з стратегічного планування, а також з помилок і успіхів попередніх поколінь. Основні навички, стратегії та особистісні якості

індивідів є ключовими для підтримки стабільності і стійкості династії [29, с. 388–402].

Доктор філософських наук Юха Кансікас у своїй роботі пише, що справжній сімейний бізнес в Ндрангеті – це більше, ніж просто комерційна діяльність; це баланс сімейних і управлінських аспектів, які разом забезпечують тривалість існування династії. В багатопоколінних сімейних підприємствах Ндрангети це сприяє створенню стабільної корпоративної ідентичності, яка посилює організаційну культуру та укріплює спільні переконання [30, с. 31–42].

Анна Сергі, автор книги «Династії Ндрангети: концептуальна та оперативна основа транскордонної поліцейської діяльності калабрійської мафії» стверджую, що завдяки такій структурі і стратегії Ндрангета створює потужну мережу, яка не лише виживає, але й процвітає, розширюючи свій вплив як усередині Італії, так і на міжнародному рівні, підкреслюючи її здатність до адаптації та інновацій в змінних умовах сучасного світу [31, с. 5].

Більше того, оборот у 52,6 мільярди євро на рік робить Ндрангету справжньою мультинаціональною компанією. Найчастіше засобами до збільшення прибутків залишаються наркотики. Відповідно до даних книги «Імперія Ндрангети» (автори Доріна Б'янкі та Раффаеле Ріо), доходи від наркотиків складають 24 мільярди євро, відмивання грошей – 19,6 мільярди, вимагання та лихварство – 2,9 мільярда, державні контракти – 2,4 мільярда, а азартні ігри – 1,3 мільярда євро [32].

Аналіз різних представлень Ндрангети відзначається особливим інтересом до звіту "Інвестиції мафії", що був складений Спільним Дослідницьким Центром Інновацій та Злочинності Transcrime, який розкриває глибокий аналіз інвестиційної діяльності організованої злочинності в контексті сучасної глобалізованої економіки. Цей проект є ініціативою «Національної операційної програми безпеки для розвитку - Цільова зближеність 2007-2013», яка отримала фінансову підтримку від

Європейського Союзу та була реалізована за участю Міністерства внутрішніх справ Італії [33, с. 1-5]. Звіт детально розглядає різні аспекти інвестування мафії в легальний бізнес. Він розкриває, як організовані злочинні групи використовують різноманітні сектори економіки, включаючи велику дистрибуцію, ресторанний бізнес, будівництво та інші, для приховування походження злочинних доходів, отримання прибутку, забезпечення соціального підтримки та контролю над територією. Дослідження показує, що мафіозні структури вдаються до різних стратегій, включаючи використання підприємств як засобів для легалізації грошей, забезпеченням сприятливих умов для отримання прибутку та створенням іміджу бізнесу, щоб отримати підтримку серед населення та впливових осіб.

Якщо розглядати питання заробітку Ндрангети більш детально ми побачимо, що Ндрангета вкрай зацікавлена у проникненні в захищені ринки та сектори з невеликою конкуренцією, такі як ринки оновлюваних енергій, де вони можуть використовувати корупційні зв'язки для зниження конкуренції та контролю над укладанням угод. Також вони вибирають галузі з помірним ризиком, як велику торгівлю та ресторанний бізнес, де можуть отримувати високі прибутки. Це призводить до обмеження конкуренції та інновацій, що негативно впливає на економіку та розвиток громад. Крім того, вони інвестують у сектори, які максимізують соціальний вплив, наприклад, охорону здоров'я, щоб підсилити свою легітимність та вплив. [33, с. 91].

Інвестування грошей в легальні ринки може спочатку мати на меті приховування доходів від злочинної діяльності шляхом відмивання коштів. Наприклад, у випадку комерційних підприємств видача завищених рахунків та фальсифікація фінансової звітності дозволяє мафіозі легалізувати гроші, отримані зі злочинних справ. Однак приховування злочинної діяльності не обмежується лише відмиванням грошей. Організовані злочинні групи можуть використовувати транспортні засоби та складські приміщення легітимних підприємств, щоб транспортувати та приховувати незаконні товари.

Підприємства можуть стати площадкою для злочинної діяльності, що проводиться паралельно з легальними операціями [33, с.92].

Щойно ми розібрали заробіток та бізнес Ндрангети підготовлений спільним дослідницький центром інновацій та злочинності Transcrime. Зараз пропонуємо перейти до зображення бізнес діяльності Ндрангети як кримінальної спільноти наданим ЗМІ.

Італійське онлайн видання Partito Democratico di Monza у своїй публікації пише, що «за даними Istat, мафії, 'ндрангета, мафія, каморра, сакра корона уніта щороку в Італії заробляють близько шістнадцяти мільярдів євро виключно на торгівлі наркотиками».

Більшість з цих доходів надходить від продажу героїну, кокаїну та синтетичних речовин. Вживання героїну серед молоді в Італії починається вже з чотирнадцяти років. Іноді вже в тринадцять років вони вперше курять крек. Мафія організувала за ці роки справжній розпродаж героїну, знизивши його ціну до 2 євро за дозу, створивши таким чином армію вірних споживачів». Про це йдеться у статті Джудітти Піні на сайті Democratica. Розрахунки по всіх 106 провінціях, взятих для дослідження, свідчать про те, що втрати доходів кримінальних організацій становлять близько 200 мільйонів євро на рік» [52].

Видання Corriere delle Calabria пише, що лише з торгівлі кокаїном 'Ндрангета здатна заробляти 30 мільярдів євро. Про це заявив національний прокурор з протидії мафії та тероризму Федеріко Каф'єро де Рао. «Це величезні прибутки, які потім реінвестуються, «забруднюючи законний економічний контур», - додав прокурор, нагадавши, що 'Ндрангета від 80-х років здатна мати «власних посередників безпосередньо в країнах виробництва коки та диверсифікувати маршрути імпорту, реагуючи на удари» правоохоронних органів [53].

Не завжди ЗМІ пишуть про наркотики, як єдине джерело заробітку. Заступник директора оперативної дирекції Національного антикорупційного та антитерористичного бюро Гвардії Фінансів Нікола Альтьєро у виданні

Avvenire заявив, що контроль над галуззю азартних ігор «завжди вважався основним джерелом прибутку, ймовірно, вищим за доходи від торгівлі наркотиками, вимагань та усіх видів розкрадання і є інструментом, який годиться для будь-якого виду відмивання». Він наводить такі дані: «Один євро, інвестований мафією в наркотрафік, приносить 67 євро прибутку, а один, вкладений в азартні ігри, - 8-9, із значно меншими ризиками». Альтєро стверджує, що «навколо галузі сконцентровані інтереси всіх злочинних угруповань, від каморри і 'ндрангети до кримінальної підпілля Пулії та коза ностра, у деяких випадках навіть укладають між собою угоди, відкладаючи конфлікти» [54].

У висновку, ми зазначаємо, що ЗМІ найчастіше акцентують увагу лише на одному на одному чи на двох аспектах нелегальних справ, пов'язаних з 'Ндрангетою, зокрема на наркаторгівлі, оскільки це один з основних видів діяльності цієї злочинної організації. Однак, як було зазначено дослідницьким центром інновацій та злочинності Transcrime, 'Ндрангета проявляє більше зацікавлення у поступовому переході на легальний бізнес і намагається здійснювати вплив на економіку через ці канали. Це може включати вплив на галузі, які можуть бути використані для легалізації грошей, такі як нерухомість та фінансові послуги. Однак ці аспекти часто залишаються поза увагою ЗМІ, оскільки вони менш сприйнятливі для широкої глядацької аудиторії порівняно з сенсаційними новинами про злочинні діяння. Також можна зазначити, що легальний бізнес Ндрангети відображає стратегічний підхід злочинних організацій до інвестування у різні сектори економіки. Зокрема, їхня діяльність зосереджена на секторах, де ризик діяльності є помірним, або де існує обмежена міжнародна конкуренція. Це дозволяє їм забезпечити стабільний прибуток і зменшити ризики. Крім того, інвестування у сектори з високою зайнятістю та можливістю найму членів сімей чи друзів допомагає злочинним організаціям максимізувати соціальне прийняття та контроль території. Вони також звертають увагу на інвестування у сфери, що забезпечують послуги для громадськості, з метою покращення свого іміджу та збільшення підтримки громадськості.

РОЗДІЛ 3

ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ НДРАНГЕТИ ЯК КРИМІНАЛЬНОЇ СПІЛЬНОТИ В ЗМІ

3.1. Програма соціологічного дослідження репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ

У даному розділі ми розглянемо практичні аспекти дослідження репрезентації 'Ндрангети як кримінальної спільноти в засобах масової інформації.

Об'єкт дослідження є 'Ндрангета як кримінальна спільнота.

Предметом дослідження є специфіка презентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ.

Емпіричне дослідження ми будемо проводити, використовуючи метод контент-аналізу. Цей метод дозволяє систематично і об'єктивно вивчати зміст медіатекстів, визначаючи частоту згадувань, тематику та контекст подання інформації. У нашому випадку, контент-аналіз допоможе виявити, як засоби масової інформації репрезентують 'Ндрангету як кримінальну спільноту.

Зараз ми розглянемо декілька прикладів репрезентації 'Ндрангети в ЗМІ, зосередившись на ключових аспектах їхньої діяльності, які найчастіше висвітлюються у новинах. Наприклад, часто в заголовках статей можна побачити такі фрази як «тонни наркотиків», «арешти за наркотрафік», «зв'язки з Ндрангетою», що акцентує увагу на нелегальних справах цієї організації. Ці заголовки привертають увагу громадськості до проблеми злочинності, пов'язаної з 'Ндрангетою, та підкреслюють важливість боротьби із цим кримінальним угрупованням.

Однак, такий підхід до висвітлення є однобічним і не відображає повну картину діяльності 'Ндрангети. ЗМІ зазвичай фокусуються на сенсаційних аспектах, таких як наркоторгівля і насильство, оминаючи менш видимі, але не менш важливі аспекти, як-от внутрішня структура, традиції та методи

виховання нових поколінь у межах організації. Це створює спотворену репрезентацію, яка не враховує всі складові цієї кримінальної спільноти.

У першій статті від видавництва LA VIA LIBERA SRL під назвою «Наркаторгівля, значення Гвінеї-Бісау для Ндрангети» мова йде про те, що у 2021 році представник Ндрангети Аббруццезе-Форестефано зустрівся з сином колишнього президента країни в Африці. Країна має відновлене значення в міжнародній торгівлі наркотиками з Латинської Америки до Європи, за словами місцевих розслідчих джерел. Злочинні організації, які раніше зробили Гвінею-Бісау відомою як центр міжнародного наркотрафіку, знову організовуються, модифікуючи свій спосіб діяльності. Згідно з місцевими розслідчими джерелами, це переструктурування знову включає «залучення осіб на верхівках інституцій». При цьому сучасний президент країни, Умаро Сіссоко Ембало, схоже, має інші пріоритети. Перекладачі виявили, що громадянин Гвінеї-Бісау зустрічається з представником Ндрангети Аббруццезе-Форестефано в Німеччині. Обговорюються бізнесові справи, але головний інтерес розслідників прокуратури Катандзаро - це перевезення кокаїну з Південної Америки до Європи через Африку. Після цього вони планують ще раз зустрітися для уточнення угоди, але громадянин Гвінеї-Бісау затриманий німецькою поліцією. Подія фіксується операцією Gentleman 2, проведеною у 2023 році Дирекцією дистрикотної антимафії та антитероризму Катандзаро та Фінансовою гвардією[57]. Образ Ндрангети, який показує автор, - це міжнародна кримінальна мережа, яка оперує на різних континентах і використовує різні країни для досягнення своїх цілей. В статті акцентується на тому, що організація здатна пристосовуватися до змін в умовах і використовувати різні методи для своєї діяльності, що робить її небезпечною та важкою для боротьби з нею.

Наступна стаття під назвою «В Мілані 'ндрангета в місцевих розважальних закладах: конфіскації та арешти проти клану Піромаллі: звинувачення» торкається інших джерел заробітку кримінальної організації Ндрангети. У статті розповідається про те, що 'ндрангета контролює заклади

нічного життя в Мілані. Фінансова гвардія провела масштабну операцію, що призвело до численних конфіскацій та арештів. У понеділок, 15 квітня 2024 року, фінансова гвардія Мілана, разом із місцевою поліцією та карабінерами, виконала ордер на арешт, щодо 14 осіб у рамках розслідування Дирекції з боротьби з мафією про проникнення 'ндрангети в економічну структуру Мілана.

Підозрювані звинувачуються в різних злочинах, таких як мафіозна асоціація, вимагання, грабіж, шахрайське переведення цінностей та незаконний обіг відходів.

Центром розслідування, координованого Дирекцією з боротьби з мафією Мілана, є проникнення 'ндрангети в економічну структуру Мілана, зокрема інтереси та діяльність клану Піромаллі з Джоя Тауро (Реджо-Калабрія). За звинуваченням, арештовані особи є членами мафіозної асоціації 'ндрангета, очолюваної калабрійською родиною, яка давно осіла в Мілані і належить до потужного клану Піромаллі. Серед різних виявлених фінансовою гвардією діяльностей є проникнення 'ндрангети у сферу розважальних закладів. [58]. Автор репрезентує 'Ндрангету як організацію, яка займається різноманітними злочинними діями, такими як контроль над закладами нічного життя, мафіозні асоціації, вимагання, грабіж, шахрайство з цінностями та незаконний обіг відходів, ніяких глибинних аспектів не розглянуто лиш деякий аспект їх діяльності.

У публікації під назвою «Наркотики 'ндрангети в Мілані: скарб у 23 мільйони між ювелірним магазином у центрі та автосалоном» заявлено, що охоплює тему наркотиків та зброї. Гроші і насильство. Знову ми маємо тему нелегального заробітку через наркотрафік. Вранці у вівторок, карабінери з Мілана та Монци заарештували 30 осіб, звинувачених у різних злочинах, включаючи участь у злочинному угрупованні з метою національного та міжнародного наркоторгівлі, торгівлі зброєю і відмиванні грошей. Тридцять осіб опинилися в центрі розслідування, що пролило світло на схему перевезення кокаїну та зброї.

Згідно з реконструкцією подій, наркотики надходили з Еквадору та Іспанії і прибували в контейнерах до порту Джоя Тауро в Калабрії, важливого вузла для всієї Європи на маршруті перевезення кокаїну. Потім наркотики доставлялися до Мілана, де брокер - згідно з повідомленням Армії - «займався підтримкою всіх зв'язків для укладення угод з наркотиками, залишаючись у контакті зі своїми калабрійськими спільниками, необхідними для безпечного вилучення 'товару' з порту». Під час розслідування було відстежено переміщення гашишу на суму 12 мільйонів євро - понад 3000 кілограмів - і кокаїну на 11 мільйонів євро. Також деякі члени банди займалися не лише наркотиками, а й торгівлею зброєю. Частина доходів від наркоторгівлі, як встановили слідчі, була реінвестована в розкішні годинники в відомій ювелірній крамниці в центрі Мілана, а також у нерухомість та магазини [59].

Інша стаття онлайн видання Today під назвою «Бізнес Ндрангети в Європі включає кокаїн і військову зброю» пише про масштабну операцію проти банд 'ндрангети та їхніх зв'язків в Європі, яку здійснили карабінери Ros та провінціальний командувач Реджо-Калабрії, затримавши 108 осіб, з яких 85 у в'язниці. Було проведено конфіскування компаній, рухомого та нерухомого майна на суму приблизно 25 мільйонів євро в Італії, Португалії, Німеччині та Франції. Здійснено приблизно 150 обшуків у восьми європейських країнах. За словами прокуратур федеральної прокуратури Бельгії, це найбільша операція проти калабрійської мафії в Європі. Обвинувачені банди 'ндрангети звинувачуються у міжнародній торгівлі наркотиками, зброєю, а також у відмиванні грошей. Операція отримала назву «Еврика» [37]. Згадка про те, що операція включала обшуки у восьми європейських країнах, демонструє широкий географічний розмах Ндрангети та її здатність до координації та управління злочинною діяльністю на міжнародному рівні. Звинувачення у міжнародній торгівлі наркотиками та зброєю, а також у відмиванні грошей, показують різноманітність злочинних операцій Ндрангети, від торгівлі кокаїном до торгівлі військовою зброєю.

Онлайн видання Fanpage.it пише статтю під назвою «Ндрангета та наркотики», 142 справи розслідуються в Козенці: вони торгували дітьми», де розповідає про те, що в Козенці відбулася масштабна операція, у якій взяли участь карбін'єри, поліція та митники, за участі 142 осіб. 109 осіб були затримані, 20 перебувають під домашнім арештом. Основна причина розслідування - наркотрафік та торгівля дітьми. Основними звинуваченнями є участь в злочинній угрупованні типу мафії, участь в угрупованні для здійснення торгівлі наркотиками зі збільшеним ступенем мафіозності та інші злочини, також з мафіозними методами [39]. Основні звинувачення описані у цій статті, такі як участь в злочинному угрупованні типу мафії та торгівля наркотиками, підтверджують, що Ндрангета займається не лише наркотрафіком, але й використовує насильство та інші мафіозні методи для досягнення своїх цілей. Згадка про торгівлю дітьми додає ще один рівень жорстокості та нелюдності до їхньої діяльності, підкреслюючи моральну деградацію організації.

Із розгляду цих статей, а також із урахуванням багатьох попередніх статей, ми бачимо, що ЗМІ не висвітлюють глибинних аспектів 'Ндрангети, а лиш ті, які можуть цікавити масового читача. Вони публікують і звертають увагу на «гарячі» новини про нелегальну, кримінальну діяльність, які лише поверхнево показують 'Ндрангету як кримінальну спільноту, що робить її розуміння не об'єктивним і поверхневим. ЗМІ зосереджуються на арештах, конфіскаціях і конкретних злочинах, не розкриваючи структурних, культурних і історичних аспектів організації. Водночас ми не можемо заперечувати фактам і висвітленню кримінальної діяльності 'Ндрангети, оскільки це є важливою частиною її діяльності. Однак ці матеріали не показують те, що описують наукові статті та дослідження. Роботи таких експертів, як Антоніо Нікасо, Мальцев Олег Вікторович, Енцо Чіконте, демонструють багатогранну історію 'Ндрангети, її сімейні традиції, структуру та догми, які впливають на всі аспекти діяльності цієї організації.

Наприклад, у книзі «Золоті річки: як 'Ндрангета' інвестує кокаїнові гроші в легальну економіку» Нікола Граттері та Антоніо Нікасо пишуть, що в Італії головними сферами інтересів 'Ндрангети' є управління торговими центрами, громадським харчуванням, об'єктами розміщення туристів, супермаркетами, великою та малою дистрибуцією, приватним та громадським будівництвом, транспортом, утилізацією відходів, фруктовими та овочевими ринками, дистриб'юторами палива, логістикою, компаніями з нерухомості, управлінням системами для виробництва альтернативної енергії (вітрова та фотоелектрична), азартними іграми, включаючи онлайн-лінії, та зносом. Граттері і Нікасо зазначають, що 'Ндрангета' займається великомасштабною роздрібною торгівлею, особливо в Калабрії, де вона відмиває гроші та заручається підтримкою, наймаючи працівників, які відповідають електоральній логіці та особистому престижу. У Римі 'Ндрангета' інвестує в будівництво та фінансові компанії, компанії з нерухомості, торгівлю, зокрема в одяг, автосалони та громадське харчування. Бари, ресторани та кафе купуються новоствореними компаніями з обмеженим акціонерним капіталом, які служать ширмою для мафіозних кланів [60, с. 56]. Саме наукові публікації, як роботи Антоніо Нікасо та Ніколи Граттері, залишаються без уваги. Їх дослідження пропонують глибоке розуміння 'Ндрангети', висвітлюючи її історію, традиції, структуру і методи роботи. Ці аспекти важливі для повного розуміння того, чому 'Ндрангета' є такою сильною і стійкою організацією. Проте, через поверхневу увагу ЗМІ до «гарячих» новин, важливі наукові дослідження не отримують достатньої уваги, що сприяє спотворенню та спрощенню образу 'Ндрангети' в суспільній свідомості.

3.2. Інтерпретація образів репрезентації Ндрангети в ЗМІ

Тепер ми перейдемо до пілотного контент-аналізу публікацій ЗМІ, звертаючись до попередніх публікацій аби виявити, як саме вони репрезентують 'Ндрангету' як кримінальну спільноту. У нашому

соціологічному дослідженні репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ ми використовували операціоналізацію для систематичного аналізу статей. Операціоналізація дозволила нам чітко визначити критерії та показники, за якими ми оцінювали репрезентацію Ндрангети в медіа. Ми проаналізували статті, що стосуються різних аспектів діяльності Ндрангети, включаючи її злочинну діяльність, економічний вплив та інші характеристики. Контент-аналіз дозволить нам глибше зрозуміти, якими засобами масової інформації висвітлюються діяльність, структура та вплив цієї організації на суспільство. Досліджуючи статті з різних джерел, ми зможемо побачити, які аспекти 'Ндрангети' стають центром уваги, як формується її образ, та наскільки глибоко ЗМІ аналізують її функціонування і вплив на економіку та суспільство. Це допоможе виявити можливі упущення та однабічність у подачі матеріалу, а також порівняти журналістські публікації з науковими дослідженнями, які надають більш комплексний погляд на проблему. Стаття видавництва LA VIA LIBERA SRL під назвою «Наркаторгівля, значення Гвінеї-Бісау для Ндрангети» була опублікована 31 січня 2024 році. Стаття підходить для аналізу репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти, тому що вона розкриває діяльність Ндрангети на міжнародному рівні. Висвітлення подібної діяльності дозволяє глибше зрозуміти структуру, методи та масштаби впливу цієї кримінальної організації. Виходячи із написаного тексту можна зробити висновок, що стаття розрахована на широку аудиторію, яка цікавиться міжнародною політикою, боротьбою з наркаторгівлею та злочинністю, а також на тих, хто цікавиться сучасними подіями у світі. Вона може бути корисною для журналістів, дослідників, активістів, політиків та громадян, які бажають зрозуміти вплив міжнародного наркотрафіку на політичну та економічну стабільність країн, зокрема в Африці та в Європі. Автором статті є Розіта Рейтано головна редакторка онлайн видання.

Головною метою цієї статті є інформування громадськості про злочинні практики, пов'язані з наркаторгівлею та злочинністю на міжнародному рівні,

зокрема в контексті взаємодії між організованою злочинністю та високопоставленими посадовими особами урядів.

Також потрібно зазначити, що ця стаття не відповідає науковим стандартам і не містить систематичного аналізу даних або висновків, які були б результатом наукових досліджень. Вона скоріше має характер інформаційного або журналістського матеріалу, який може бути спрямований на загальну аудиторію з метою інформування або розмірковування над певною темою.

Квантифікація та класифікація злочинів, згаданих у статті:

Наркаторгівля згадана 5 разів;

Корупція (залучення осіб на верхівках інституцій) згадана 1 раз;

Отже, стаття "Наркаторгівля, значення Гвінеї-Бісау для Ндрангети" ефективно демонструє складність та небезпеку, яку представляє Ндрангета як міжнародна кримінальна організація. Вона висвітлює різноманітні аспекти діяльності цієї структури, підкреслюючи її адаптивність та здатність до кооптації з державними інституціями для досягнення своїх цілей.

Наступна стаття «В Мілані 'ндрангета в місцевих розважальних закладах: конфіскації та арешти проти клану Піромаллі: звинувачення» підходить для аналізу репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти, тому що вона автор намагається висвітлити масштабну операцію фінансової гвардії Мілану проти інфільтрації 'ндрангети, зокрема клану Піромаллі, у місцеві розважальні заклади та інші сектори економіки. Автор статті Марко Віталоні журналіст-експерт у сфері політики.

Мета цієї статті – привернути увагу громадськості до серйозності проблеми інфільтрації мафіозних структур у повсякденне життя та економіку великого міста, а також підкреслити успіхи правоохоронних органів у боротьбі з організованою злочинністю.

Автор репрезентує 'ндрангету як потужну кримінальну організацію, здатну проникати у різні сфери економіки, зокрема розважальний бізнес і утилізацію відходів. Автор детально розповідає про арешти та обшуки,

проведені у різних провінціях, що підкреслює масштаб операції та широту впливу 'ндрангети. Важливо зазначити, що автор також звертає увагу на зловживання тимчасовими кадровими агентствами, що вказує на багатогранність злочинної діяльності клану.

Стаття розрахована на широку аудиторію, наприклад, журналістів та дослідників, які займаються розслідуванням кримінальної діяльності; юристів та правоохоронців, які зацікавлені в актуальній інформації про діяльність мафіозних структур; студентів та академіків, які вивчають кримінологію, соціологію, правознавство та економіку; бізнесменів та інвесторів, що працюють в секторах, схильних до ризику впливу організованої злочинності, таких як нерухомість, розваги та утилізація відходів; а також широку громадськість, яка прагне бути поінформованою про загрози та виклики, що впливають на їхнє життя та безпеку в регіоні.

Квантифікація та класифікація злочинів, згаданих у статті:

Вимагання згадане 1 раз;

Грабіж згаданий 1 раз;

Шахрайство з цінностями згадане 1 раз;

Незаконний обіг відходів згаданий 1 раз;

Проникнення в економічну структуру згадане 2 рази;

Отже, стаття демонструє дві основні сфери діяльності 'ндрангети в Мілані: контроль над розважальними закладами та незаконне утилізування відходів. Автор також не надає ніяких достовірних джерел, відсутнє будь-яке наукове підтвердження інформації. Така репрезентація може створювати враження, що діяльність 'ндрангети обмежується цими двома аспектами, хоча насправді ця кримінальна організація має набагато ширший спектр впливу. Автор акцентує увагу на успіхах правоохоронців та масштабах операції, але не надає повного уявлення про всі аспекти діяльності 'ндрангети, що робить репрезентацію однобічною та неповною для повного розуміння цієї кримінальної спільноти.

Стаття «Наркотики 'ндрангети в Мілані: скарб у 23 мільйони між ювелірним магазином у центрі та автосалоном» підходить до контент-аналізу, адже вона детально описує конкретні злочини та методи, які використовує Ндрангета для заробітку, включаючи наркаторгівлю, торгівлю зброєю та відмивання грошей. Це дозволяє створити повну картину про діяльність організації та її вплив на економіку і суспільство. Назва наступної статті. Відразу хочу зауважити, що ім'я автора статті відсутнє, тому читач не може перевірити чи належить ця публікація кваліфікованому журналісту або експерту із конкретного питання.

Із розгляду тексту статті я можу сказати, що вона розрахована на широку аудиторію, включаючи загальну публіку, що цікавиться кримінальними новинами, та спеціалістів у сфері права, кримінології та журналістики. Вона привабить читачів, які цікавляться діяльністю організованих злочинних угруповань, роботою правоохоронних органів та розслідуваннями, пов'язаними з наркаторгівлею та торгівлею зброєю.

Автор звертає увагу на масштаби та організацію злочинної діяльності угруповання 'ндрангети, яка займається торгівлею наркотиками та зброєю. Особливий акцент робиться на методах роботи угруповання, включаючи використання зашифрованих телефонів та схеми відмивання грошей через купівлю розкішних товарів. Також підкреслюється взаємодія різних підрозділів правоохоронних органів, які спільно працювали для досягнення успіху в розслідуванні.

Мета написання статті полягає в інформуванні громадськості про успішну операцію проти організованої злочинності, підвищенні обізнаності щодо масштабів проблеми наркаторгівлі та торгівлі зброєю, а також демонстрації ефективності роботи правоохоронних органів. Крім того, стаття підкреслює важливість міжнародної співпраці у боротьбі зі злочинністю. Але як і попередня стаття вона репрезентую Ндрангету лише з кримінальної точки зору, показуючи її нелегальну діяльність, не підкріплюючи свою публікацію науковими джерелами.

Можна сказати, що автор використовував достовірні джерела, такі як офіційні повідомлення від карабінерів та деталі з розслідування, проведеного Дирекцією з розслідування мафії. В статті також згадується використання зашифрованих телефонів та докази, зібрані під час розслідування, що додає достовірності викладеним фактам, та ніяких прямих посилань на наукові джерела та офіційних представників отриманої інформації відсутнє.

Автор репрезентує 'ндрангету як складне та добре організоване злочинне угруповання, яке займається як наркоторгівлею, так і торгівлею зброєю. В статті підкреслюється міжнародний масштаб діяльності угруповання, його здатність адаптуватися та використовувати сучасні технології для захисту своїх операцій. Автор також звертає увагу на економічні аспекти діяльності 'ндрангети, такі як відмивання грошей через розкішні покупки та інвестиції в нерухомість.

Квантифікація та класифікація злочинів, згаданих у статті:

Наркоторгівля (кокаїн та гашиш) згадана 4 рази;

Торгівля зброєю згадана 2 рази;

Відмивання грошей згадане 1 раз;

У підсумку, стаття дає детальний і глибокий аналіз операції проти 'ндрангети в Мілані, підкреслюючи складність та масштабність діяльності цього злочинного угруповання, а також ефективність роботи правоохоронних органів у боротьбі з організованою злочинністю. Але немає достовірної наукової інформації про Ндрангету, як кримінальну спільноту аби краще розуміти сутність розглянутого об'єкта в статті.

Наступна публікація "Бізнес Ндрангети в Європі включає кокаїн і військову зброю" від онлайн видання Today підходить для нашого аналізу, адже вона описує масштабну міжнародну операцію проти Ндрангети, висвітлюючи її широку географічну присутність та різноманітність кримінальної діяльності. Це дозволяє побачити, як Ндрангета діє на глобальному рівні та які методи використовує для досягнення своїх цілей.

Метою статті є інформування читачів про значні успіхи правоохоронних органів у боротьбі з Ндрангетою, а також про масштаби та серйозність злочинної діяльності цієї мафіозної організації в Європі. Стаття також підкреслює міжнародну координацію у боротьбі з організованою злочинністю.

Автор представляє Ндрангету як потужну, добре організовану міжнародну злочинну мережу, що займається торгівлею наркотиками, зброєю та відмиванням грошей. Висвітлення широкого географічного розмаху операцій підкреслює її здатність до координації та управління різними видами злочинів на міжнародному рівні.

Стаття орієнтована на широку аудиторію, яка цікавиться питаннями міжнародної безпеки, боротьби з організованою злочинністю, правоохоронної діяльності та впливу мафіозних структур на суспільство. Це можуть бути як фахівці у сфері безпеки, так і загальна публіка.

Квантифікація та класифікація злочинів, згаданих у статті:

Наркотрафік 2 рази;

Торгівля зброєю згадана 2 рази;

Відмивання грошей згадане 1 раз;

Отже, стаття ефективно демонструє масштаби та різноманітність злочинної діяльності Ндрангети. Автор репрезентує Ндрангету як глобальну кримінальну мережу, здатну до координації складних злочинних операцій на міжнародному рівні.

Контент-аналіз публікації «Ндрангета та наркотики», 142 справи розслідуються в Козенці: вони торгували дітьми»

Ця стаття підходить для аналізу репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти, тому що висвітлює масштабну операцію проти Ндрангети, деталізуючи її участь у важких злочинах, таких як наркотрафік, торгівля дітьми та інші мафіозні дії. Це дає змогу зрозуміти структуру, методи та масштаби діяльності цієї організації.

Метою статті є інформування громадськості про серйозні злочини, здійснені Ндрангетою, та успішні дії правоохоронних органів у боротьбі з цією організацією. Стаття також має на меті привернути увагу до жорстокості та моральної деградації Ндрангети.

Автор представляє Ндрангету як жорстоку, добре організовану мафіозну структуру, яка здійснює серйозні злочини, включаючи наркотрафік і торгівлю дітьми. Використання насильства і мафіозних методів підкреслює їхню жорстокість та аморальність.

Стаття орієнтована на широку аудиторію, яка цікавиться питаннями кримінальної діяльності, безпеки та правопорядку. Це можуть бути як фахівці у сфері криміналістики та правоохоронної діяльності, так і загальна публіка, яка цікавиться проблемами організованої злочинності.

Квантифікація та класифікація злочинів, згаданих у статті:

Наркотрафік згаданий 2 рази;

Торгівля дітьми згадана 1 раз;

Отже, стаття про масштабну операцію в Козенці представляє Ндрангету як жорстоку та добре організовану кримінальну структуру, що займається наркотрафіком, торгівлею дітьми та іншими мафіозними діями. Автор наголошує на жорстокості та моральній деградації організації, що підкреслює серйозність загрози, яку вона становить для суспільства.

Результати контент-аналізу свідчать про те, (див. Додаток А), що ЗМІ зосереджують увагу на одному аспекті діяльності Ндрангети - наркаторгівлі. Це може бути пов'язано з тим, що наркотики є актуальною та сенсаційною темою для читачів, і їхня відображення може залучити більше уваги та збільшити продажі або перегляди. Статті часто підкреслюють силу та вплив 'ндрангети в різних аспектах кримінальної діяльності, що створює образ організації, яка оперує відкрито та безстрашно. Однак, цей образ є одностороннім та недостатньо комплексним, оскільки він не відображає всієї складності та різноманітності 'ндрангети як організації. ЗМІ часто уникають глибокого аналізу соціальних та економічних факторів, які допомагають

утримувати та розвивати 'ндрангету, та не звертають увагу на її історичний контекст та взаємозв'язки з іншими сферами суспільства. Для більш повного розуміння 'ндрангети потрібно проводити більш комплексний аналіз та враховувати різні перспективи та контексти її функціонування. Справді, ЗМІ не надають повну картину того, як саме 'ндрангета досягла своєї могутності та які фактори допомагають їй утримати цю владу. Недолік такої інформації може ускладнювати наше розуміння феномену 'ндрангети та призводити до спрощених та однобічних уявлень про цю кримінальну організацію. Важливо враховувати, що 'ндрангета має глибокі традиції та догми, які впливають на її стійкість та бізнес-модель. Наприклад, сімейні зв'язки та традиції грають ключову роль у внутрішній організації 'ндрангети, допомагаючи їй підтримувати єдність та відновлювати свою структуру після різних турбулентних періодів. Але ЗМІ часто зосереджуються на шокуючих або видовищних подіях, таких як арешти, конфіскація наркотиків або зброї, а також злочини та насильство, що стосуються 'ндрангети. Ці сюжети привертають увагу глядачів і читачів, але не завжди розкривають глибину та складність діяльності організації. Зовсім інша ситуація із науковими публікаціями, які залишаються в «тіні» для масового споживача. Праці таких експертів як Антоніо Нікасо, Мальцев Олег Вікторович та Енцо Чиконте, досліджують багатогранну історію та функціонування 'ндрангети, розкриваючи різноманітні аспекти її діяльності. Їхні дослідження допомагають уявити більш повну картину про те, як 'ндрангета працює, які має традиції та як вона взаємодіє з іншими сферами суспільства. Але зазвичай подібні наукові роботи цікавлять конкретну цільову аудиторію, наприклад, учених, експертів, співробітників правоохоронних органів, професорів.

3.3. Рекомендації щодо посилення антикримінальної складової в репрезентації Ндрангети в ЗМІ

Проведене дослідження дає підстави для надання рекомендацій щодо посилення анти кримінальної складової в репрезентації Ндрангети в ЗМІ.

Результат мого дослідження показав (див. Додаток А), що ЗМІ найчастіше пишуть публікації на тему наркоторгівлі, наступні популярні теми відносяться до теми фінансових злочинів, і ніяких згадок про традиції, ритуали чи освіту немає. Такий дисбаланс у представленні може вплинути на усвідомлення громадськістю реального стану речей. Важливо, щоб ЗМІ надавали об'єктивну та повну картину про різні аспекти діяльності Ндрангети, щоб читачі могли усвідомити всю складність цієї кримінальної спільноти та її вплив на суспільство. Таким чином, забезпечення балансу та широкого огляду теми в публікаціях ЗМІ має велике значення для формування правильного розуміння суспільства про Ндрангету.

ЗМІ створюють лише певний образ Ндрангети для сприйняття масовою аудиторією, часто фокусуючись на сенсаційних аспектах, таких як наркотрафік, вбивства, торгівля зброєю. Такий підхід не відображає реальної та багатогранної природи цієї кримінальної спільноти, як це роблять офіційні документи чи науковці.

У результаті контент-аналізу, в ході якого ми зробили квантифікацію класифікацій злочинів, згаданих у статті, ми отримали наступні результати: у економічній сфері було вчинено

ЗМІ лише частково показують деякі сторони кримінального угруповання. Система внутрішньої освіти «університет», традиції, ритуали, структура влади та бізнесу в рамках Ндрангети залишається маловідомою для широкого кола людей, особливо через медіа, які, у більшості випадках не висвітлюють такі аспекти кримінальних спільнот.

Під час аналізу репрезентації будь-якого питання, об'єкта чи особи, експерти можуть надати спеціалізовані знання та досвід, які допоможуть зрозуміти складні аспекти цієї теми та сприйняття, яке сформувалося в

суспільстві. Літературні джерела мають велике значення як джерело інформації. Вони містять результати попередніх досліджень, теорії та аргументи, які можна використовувати для аналізу репрезентації будь-якого явища. Аналіз та взаємодія із експертами та їх роботами забезпечить об'єктивність, достовірність та глибину дослідження.

Залучення науковців та експертів, таких як Антоніо Нікасо, Олег Мальцев, Енцо Чіконте, Нікола Гратетті, є ключовим кроком у розкритті сутності та функціонування Ндрангети як складної кримінальної структури. Їхні дослідження дозволять розглянути організацію на багатьох рівнях і зрозуміти її силу, вплив на громадські та політичні структури, а також причини її стійкості в умовах правового переслідування. Публікація результатів наукових досліджень у ЗМІ має значний потенціал для поглибленого та об'єктивного розуміння Ндрангети як кримінальної спільноти. Це дозволить громадськості отримати повний обсяг інформації про цю організацію, її структуру, функціонування та вплив на суспільство. Такий підхід забезпечить також можливість державним структурам розробляти більш ефективні методи боротьби та протидії кримінальній структурі Ндрангети. Більш тісне співробітництво між науковими установами та ЗМІ в цьому контексті допоможе розширити розуміння суспільства про Ндрангету, її роль та місце в сучасному світі. Публікація наукових досліджень у ЗМІ дозволить належним чином врахувати різноманітні аспекти цієї організації і сприятиме розвитку більш ефективних стратегій боротьби з кримінальними угрупованнями, такими як Ндрангета.

Спрощені, що не ґрунтуються на науковій інформації, публікації в ЗМІ є серйозною проблемою, особливо коли мова йде про таку складну та важливу тему, як Ндрангета. Журналісти, які спрямовані на гучні заголовки та шокуючі матеріали, можуть представляти лише часткову або навіть спотворену картину реальності, використовуючи сенсаційний підхід для привернення уваги у гонитві за власною популярністю.

Оманлива репрезентація Ндрангети може виникнути через спрощення складних аспектів її діяльності та внутрішньої структури. Це може призвести до формування стереотипів та спотворення уявлення громадськості про цю кримінальну організацію. Однак основною метою ЗМІ повинно бути висвітлення реальних аспектів Ндрангети у повному їх обсязі та з урахуванням усіх нюансів. Це можливо завдяки залученню експертів та наукових досліджень, які дозволять представити об'єктивну та глибоку інформацію про цю організацію. Рекомендація полягає у тому, щоб ЗМІ активно залучали експертів та наукові роботи для репрезентації Ндрангети. Це допоможе уникнути спотворення та подачі неповноцінної інформації, а також сприятиме формуванню об'єктивного уявлення громадськості про цю кримінальну організацію. Залучення наукових досліджень та експертних оцінок може змінити ситуацію, дозволяючи глибше й аналітичніше розглядати Ндрангету та інші складні явища. Це стане кроком до створення більш об'єктивного та інформованого суспільного діалогу.

ВИСНОВКИ

У нашому дослідженні «Репрезентація Ндрангети як кримінальної спільноти у ЗМІ» у першому розділі ми проаналізували предметне поле та уточнили основні поняття, визначивши дефініції «репрезентація», «ЗМІ», «організована злочинна група» та саме поняття «Ндрангета». *Засоби масової інформації* (ЗМІ), мас-медіа система, до якої належать періодичні друковані видання (газети, журнали, книги), а також радіо, телебачення, кінематограф, інтернет-видання, звуко- і відеозаписи, відео- і телетексти, рекламні щити й панелі, домашні відеоцентри, що поєднують телевізійні, телефонні, комп'ютерні та інші лінії зв'язку. Поняття *Ндрангета* походить від грецького терміна, який вільно перекладається як «*Почесне товариство*». 'Ндрангета була додана до переліку злочинних організацій у статті Кримінального кодексу лише у 2010 році після розслідувань і судових процесів. Ми детально описали історію дослідження репрезентації Ндрангети у ЗМІ, звернули увагу на різницю між репрезентаціями цієї кримінальної спільноти в наукових роботах та публікаціях ЗМІ. Також визначили принципи та методи дослідження репрезентації Ндрангети у ЗМІ, які включають логічний метод, метод експертних оцінок, історичний метод та метод контент-аналізу.

У другому розділі ми надали характеристику репрезентації Ндрангети у ЗМІ, дослідивши різні публікації, які надали односторонній образ Ндрангети. Ми співставили наукові публікації із журналістськими, що дало розуміння того, що ЗМІ надають лише часткову картину реальності. Виявивши, що часто журналістські розслідування та судові документи фокусуються на злочинах і порушеннях закону, залишаючи осторонь глибинні філософські, догматичні та духовні аспекти цієї кримінальної спільноти. Також ми виявили, що ЗМІ часто пропускають факт, що 'Ндрангета зосереджується на поступовому переході до легального бізнесу та впливі на економіку через нього, зокрема через галузі, які можуть стати місцями легалізації грошей,

наприклад, нерухомість та фінансові послуги. Але цей факт ЗМІ не репрезентує.

У третьому розділі була розроблена програма соціологічного дослідження репрезентації Ндрангети у ЗМІ, проведений контент-аналіз публікацій, що засвідчив часткове та не суб'єктивне зображення Ндрангети у ЗМІ. Для посилення об'єктивності у відображенні діяльності Ндрангети були розроблені рекомендації щодо посилення антикримінальної складової в репрезентації Ндрангети у ЗМІ.

Таким чином, Результати контент-аналізу підтвердили гіпотезу, що репрезентація Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ є лише завісою, що приховує справжні механізми самовідтворення і збереження цієї соціальної системи. Дослідження показало, що реальний образ Ндрангети не обмежується сенсаційними заголовками та кримінальними вчинками, показаними у ЗМІ. Потрібно також репрезентувати Ндрангету через залучення до аналізу науковців-кримінологів та наукових праць, що дозволить показати складність та глибину цієї організації.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Moscovici S. Notes Towards a Description of Social Representations, *European Journal of Social Psychology*. 1988. № 18: p. 211-250.
2. Велика українська енциклопедія. Тематичний реєстр гасел з напрямку «Соціологічні науки» / за заг. ред. д. і. н., проф. А. М. Киридон. Київ : Державна наукова установа «Енциклопедичне видавництво», 2018. 194 с.
3. Словник української мови : в 11 т., Київ : Наукова думка, 1980. URL: <http://surl.li/sskel> (дата звернення: 17.04.2024).
4. Moscovici S. 'Foreword', pp. Xiii in C. Herzlich: Health and Illness. A Social Psychological Analysis. London: Academic Press. 1973. p. 13.
5. Bourdieu P. Homo academicus. Paris, Minit, «Le sens commun», 1984. p. 44-160.
6. Білодід І. К. Словник української мови: в 11 тт. Київ: Наукова думка, 1979. 545 с.
7. Великий тлумачний словник сучасної української мови : голов. ред. В. Т. Бусел. Київ; Ірпінь: Перун, 2005. 1524 с.
8. Побірченко Н. А. Психологічний словник. Київ: Науковий світ. 2007. 319 с.
9. Основи демократії: Навч. посібник для студентів вищ. навч. закладів / Авт. колектив: М. Бессонова, О. Бірюков, С. Бондарук та ін.; За заг. ред. А. Колодій, 391 с.
10. Palmieri G. Il gruppo criminale organizzato. *Rivista Giuridica registrata presso il Tribunale di Milano*, 2016 . p. 6. URL: <https://www.giurisprudenzapenale.com/2020/12/06/il-gruppo-criminale-organizzato/> (дата звернення: 19.05.2024).
11. Baran J.S., K. Davis D.K. Mass Communication Theory: Foundation, Ferment and future, 2007. 67 p.
12. Мальцев О. Обманчивая тишина. Днепр: Сетердняк Т.К., 2018. 154 с.

13. Summer. Vol. XXVIII. Indiana University Department of French and Italian, Bloomington, 2014. p.2. URL: <http://surl.li/umtcu> (дата звернення: 21.04.2024).

14. Università di Pisa. Scuola di Dottorato in Storia, Orientalistica e Storia delle Arti, XXVI ciclo. Curriculum: Storia Contemporanea, p. 133, p. 9. URL: https://www.anvur.it/CV2022/VQR-CV/CV_BARIS_Tommaso_13307.pdf (дата звернення: 19.05.2024).

15. Феррі Е. Злочини та злочинці у науці та у житті: пер. з італійської. Одеса, 1890. 54 с.

16. Cesare Lombroso. L'uomo delinquente. 1897. 876 p.

17. Рущенко І.П. . Соціологія злочинності: Монографія. Харків: Національний університет внутрішніх справ. 2001. 370 с

18. Шапар В. Б. Сучасний тлумачний психологічний словник. Харків: Прапор, 2007. 640 с. 123 с.

19. Костенко Н., Іванов В. Досвід контент аналізу: Моделі та практики. Київ: Центр вільної преси, 2003. 129 с.

20. Гончаренко С.У. Педагогічні дослідження: Методологічні поради молодим науковцям: Київ-Вінниця: ДОВ «Вінниця», 2008. 278 с.

21. Berelson B. Content Analysis in Communication Research. Glencoe, 1952. 220 p.

22. Костенко Н.В., Іванов В.Ф. Досвід контент-аналізу: Моделі та практики: Монографія. Київ: Центр вільної преси. 2003. 141 с.

23. Dickie J. Mafia brotherhoods: Camorra, mafia, 'ndrangheta: the rise of the Honoured Societies, 512 pagine, 2012. 496 p.

24. Relatore: prof. Piero Bevilacqua, Correlatore: prof. Alessandro Simonicca, Candidato: Ugo D'Errico. Criminalità organizzata e politica in Calabria fra XIX e XX secolo. p. 11. URL: <https://www.icsaicstoria.it/wp-content/uploads/2018/06/Ugo-D%E2%80%99Errico.pdf> (дата звернення: 19.05.2024).

25. Nicaso A. Alle origini della 'Ndrangheta: la Picciotteria, Soveria Mannelli. 1990. p. 9-10.

26. Gazzetta del Sud On Line - 1998-2012 - Tutti i diritti riservati, URL: <http://surl.li/suggu> (дата звернення: 20.04.2024).

27. Europol Public Information. The Hague. Threat assessment Italian organized crime/ 2013. p. 11. URL: <https://www.europol.europa.eu/publications-events/publications/threat-assessment-italian-organised-crime> (дата звернення: 19.05.2024).

28. Domini J. Facing down the Mafia, and misogyny, in Southern Italy. The Washington Post. URL: <http://surl.li/swxoe> (дата звернення 22.04.2024)/

29. Lambrecht J. and Donckels R. 21 Towards a Business Family Dynasty: A Lifelong, Continuing Process, 2006. pp. 388–402.

30. Kansikas J. and Nemilentsev M. Understanding Family Dynasty: Nurturing the Corporate Identity across Generations. 2010. Vol 5., Issue 3., pp. 31–42. URL: (дата звернення 19.05.2024).

31. Sergi A. 'Ndrangheta Dynasties: A Conceptual and Operational Framework for the Cross-Border Policing of the Calabrian Mafia. Volume 15, Issue 2 p. 5.

32. 'Ndrangheta spa, un'azienda da 53 miliardi di fatturato di Roberto Galullo. URL: <http://surl.li/suwqu> (дата звернення: 21.04.2024).

33. PROGETTO PON SICUREZZA. Gli investimenti delle mafie. Il rapporto “Gli investimenti delle mafie” finanziato dal “Programma Operativo Nazionale Sicurezza per lo Sviluppo – Obiettivo Convergenza 2007-2013”, cofinanziato dall’Unione Europea. pp. 89–92.

34. Баришполець О. Т. Український словник медіакультури. Київ: Либідь, 2014. 196 с. с.

35. Il MESSAGGERO, Ndrangheta, 6 tonnellate di cocaina in 2 anni: il traffico delle cosche calabresi, URL: <http://surl.li/twqic> (дата звернення: 18.05.2024).

36. I Calabresi - Giornale online, Quella trattativa Stato-‘Ndrangheta dopo la strage di Duisburg, URL: <http://surl.li/twqkc> (дата звернення: 18.05.2024).

37. Today, Gli affari della 'ndrangheta in Europa passano da cocaina e armi da guerra, URL: <http://surl.li/twqks> (дата звернення: 18.05.2024).

38. ReggioToday, Cittanova: la strage dei bambini, una studentessa del Filolao di Crotona ne ricorda la storia, URL: <http://surl.li/twqlp> (дата звернення: 18.05.2024).

39. Fanpage.it, Ndrangheta e droga, 142 indagati a Cosenza: spacciavano anche i bambini, URL: <http://surl.li/twqmp> (дата звернення: 19.05.2024).

40. Sky Italia, Due operazione contro la 'ndrangheta tra Reggio Calabria e Catanzaro: decine di arresti, URL: <http://surl.li/twxrg> (дата звернення: 19.05.2024).

41. MilanoToday, I quintali di droga, i legami con la 'ndrangheta e la cocaina purissima: in cella due trafficanti, URL: <http://surl.li/twxuv> (дата звернення: 19.05.2024).

42. Il Mattino, Ndrangheta, maxi operazione: numerosi arresti per droga e sequestri di persona, URL: <http://surl.li/twybq> (дата звернення: 20.05.2024).

43. Narwal B. *International Conference on Advances in Computing, Communication Control and Networking, Fake News in Digital Media. 2018 International Conference on Advances in Computing, Communication Control and Networking.* 978 p.

44. Gazzetta del Sud online, 'Ndrangheta, la faida di Taurianova e la mattanza del "venerdì nero", URL: <http://surl.li/txilh> (дата звернення: 20.05.2024).

45. Corriere della Calabria, 'Ndrangheta e femminicidi: le donne vittime perché ribelli, URL: <http://surl.li/txipe> (дата звернення: 20.05.2024).

46. Calabria Informa, La 'Ndrangheta e il delitto Fortugno, URL: <http://surl.li/txiwi> (дата звернення: 20.05.2024).

47. Il Caffè Geopolitico, Ndrangheta s.p.a. – Radici arcaiche e tradizioni senza tempo (I), URL: <http://surl.li/txiyt> (дата звернення: 20.05.2024).

48. WALL:OUT Genova web magazine, Codici criminali: i riti della 'ndrangheta in Liguria, URL: <http://surl.li/tzlhk> (дата звернення: 20.05.2024).

49. Il Fatto Quotidiano, Reggio Calabria, come 'ndrine e massoni governano la città, URL: <http://surl.li/txlnf> (дата звернення: 20.05.2024).

50. BBC. Operation Pollino: 'Ndrangheta mafia struck in Europe-wide sting, URL: <http://surl.li/txmdz> (дата звернення: 20.05.2024).
51. Fikkers K.M., & Valkenburg P. M. Reasons for consuming violent entertainment. 2013.pp. 318-320.
52. Partito Democratico di Monza. Eurispes: ogni settimana la 'ndrangheta guadagna milioni grazie alla droga, URL: <http://surl.li/txntw> (дата звернення: 20.05.2024).
53. Corriere delle Calabria. De Raho: «Con la cocaina la 'ndrangheta guadagna 30 miliardi», URL: <http://surl.li/txoar> (дата звернення: 20.05.2024).
54. Azzardo. Il vescovo Ruzza: «Lo Stato fa cassa col "gioco" dei poveri», URL: <http://surl.li/txoay> (дата звернення: 20.05.2024).
55. Sergi A. To become 'ndrangheta in Calabria: organisationalnarrative criminology and the constitution of mafia organisations, 2023. Fevruary, p. 2.
56. Sergi A. Local 'ndrangheta. Discussing mafia behaviours, cultural transmission and children protection in Calabria.. pp. 5-6. URL: (дата звернення: 20.05.2024).<https://www.dsps.unict.it/sites/default/files/Slides%202%20prof.ssa%20Sergi.pdf>
57. LA VIA LIBERA SRL, Narcotraffico, l'importanza della Guinea-Bissau per la 'ndrangheta, URL: <http://surl.li/tyjzd> (дата звернення: 20.05.2024).
58. Notizie A. Milano 'ndrangheta nei locali della movida con sequestri e arresti contro la cosca Piromalli: le accuse, URL: <http://surl.li/tzcra> (дата звернення: 20.05.2024).
59. MilanoToday, La droga della 'ndrina a Milano: un tesoro da 23 milioni tra la gioielleria in centro e il rivenditore d'auto, URL: <http://surl.li/tzerk> (дата звернення: 20.05.2024).
60. Gratteri N., Nicaso A. Fiumi d'oro. Come la 'ndrangheta investe i soldi della cocaina nell'economia legale. Milano, Mondadori, 2017, 179 pp.

ДОДАТОК

Додаток А

Програм соціологічного дослідження на тему: «РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ НДРАНГЕТИ ЯК КРИМІНАЛЬНОЇ СИСТЕМИ В ЗМІ»

Актуальність соціологічного дослідження

Репрезентація у ЗМІ відображає тенденції представлення подій, явищ або груп у певному світлі, що може не відповідати реальності. Це може бути зумовлено політичними амбіціями, комерційними інтересами, ідеологічними переконаннями або впливом стереотипів. ЗМІ можуть змалювати певні групи або події так, щоб підсилювати стереотипи або передавати лише одну сторону історії, що може спотворювати реальність та впливати на громадську думку.

Репрезентація може бути також упорядкована відповідно до інтересів власників ЗМІ або редакційних політик. Наприклад, ЗМІ можуть зосереджуватися на певних подіях або висвітлювати їх у контексті, що залучає більше уваги або підтримки для певної політичної позиції чи комерційного продукту.

Проблемна ситуація

Проблема полягає в тому, що ЗМІ представляють лише частковий образ Ндрангети як кримінальної спільноти. Вони зосереджуються на злочинній діяльності, ігноруючи інші аспекти, такі як традиції, внутрішня структура та освіта, а також легальний бізнес, які залишаються поза увагою. Це створює однобічне і спотворене уявлення про організацію.

Об'єкт дослідження

Об'єкт дослідження є 'Ндрангета як кримінальна спільнота.

Предмет дослідження

Предметом дослідження є специфіка презентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ.

Мета дослідження

Аналіз взаємозв'язку між організацією діяльності Ндрангети, як соціальної системи, та репрезентацією її образів у ЗМІ.

Завдання дослідження

- визначити зміст понять «репрезентація», «ЗМІ», «організована злочинна група», «Ндрангета»;
- описати соціологічну репрезентацію Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ;
- визначити принципи та методи дослідження репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ;
- охарактеризувати репрезентацію становлення Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ;
- охарактеризувати репрезентацію моделей відтворення Ндрангети;
- охарактеризувати репрезентацію Ндрангети як моделі побудови бізнесу;
- розробити програму соціологічного дослідження репрезентації Ндрангети як кримінальної спільноти;
- провести інтерпретацію образів репрезентації Ндрангети в ЗМІ;
- розробити рекомендації щодо посилення анти кримінальної складової в репрезентації Ндрангети в ЗМІ.

Гіпотеза дослідження

Репрезентація Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ є лише завісою, що приховує справжні механізми самовідтворення і збереження цієї соціальної системи.

Інтерпретація основних понять

Соціальна репрезентація є системою цінностей, ідей та практик з подвійною функцією: спочатку, встановити порядок, що дозволить особам орієнтуватися у своєму матеріальному та соціальному світі та підкорити його; і вдруге, дозволити комунікації відбуватися серед членів спільноти,

надаючи їм код для соціального обміну та код для однозначної назви та класифікації різних аспектів їх світу та індивідуальної групової історії.

Презентація - інформаційний чи рекламний інструмент, що дозволяє повідомити потрібну інформацію про об'єкт у зручній для одержувача формі

Уявлення – чуттєво-наочний образ предметів або явищ дійсності, що зберігається і відтворюється у свідомості людини поза безпосереднім впливом їх на органи чуттів

Операціоналізація

Мафія

Ндрангета

Капо бастоне

Пічотті

Ндріна

Калабрія

Італія

Організована злочинність

Клан

Бос

Коза Ностра

Каморра

Сакра Корона Уніта

Наркоторгівля

Вимагання

Контрабанда

Відмивання грошей

Корупція

Убивства

Вбивство

Таємничість

Трафік

Торгівля людьми

Сім'я

Банди

Злочинна організація

Викрадення

Загроза

Залякування

Підкуп

Шантаж

Гіпотеза дослідження

Гіпотеза 1. Репрезентація Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ є лише завісою, що приховує справжні механізми самовідтворення і збереження цієї соціальної системи.

II. МЕТОДИЧНА ЧАСТИНА

Визначення досліджуваної сукупності

Визначення генеральної сукупності – Публікації в ЗМІ

Вибіркова сукупність – популярні публікації в ЗМІ, які репрезентують Ндрангету як кримінальну спільноту.

Метод збору первинної інформації

контент – аналіз.

Контент-аналіз – це якісно-кількісний метод вивчення документів, який характеризується об'єктивністю висновків і строгістю процедури та полягає у квантифікаційній обробці тексту з подальшою інтерпретацією результатів. Предметом контент-аналізу можуть бути як проблеми соціальної дійсності, котрі висловлюються чи навпаки приховуються у документах, так і внутрішні закономірності самого об'єкта дослідження. Цей метод дозволяє виміряти людську поведінку.

Логічна структура інструментарію

№ п/п	Завдання	Ознака в операціоналізації	Індикатори в операціоналізації	Тип шкали
1.	1	Ієрархія	Капо бастоне Бухгалтер Криміне	Номінальна
2.	1	Функції	Легальна діяльність Не легальна діяльність	Номінальна
3.	1	Відбір	Пройшов відбір Не пройшов відбір	Номінальна
4.	1	Освіта	Рівні системи «Університет»	Номінальна
5.	1	Злочинна діяльність	Економічна сфера Міжнародна сфера Екологічна сфера.	Номінальна

Логічні схеми обробки інформації.

Одномірний розподіл за усіма змінними.

№ Гіпотези	Ознака №
Гіпотеза 1	1, 2, 3, 5

Додаток Б

Таблиця 1.

Тематика	«Наркото р гівля, значення Гвінеї- Бісау..»	«В Мілані 'ндрангета в місцевих розважальн их..»	«Наркотики 'ндрангети в Мілані:..»	"Бізнес Ндрангет и в Європі.. "	«Н дрангета та наркоти ки», 142:..»	Спіл ьна к-сть
1.Економ ічна сфера						
1.1.Фінан сові злочини	1	1	1	1		4
1.2.Майн ові злочини		2				2
2.Міжнар одна сфера						
2.1.Транс націонал ьна злочинні сть	5		6	4	3	18
3.Екологі чна сфера		1				1

Декларація
академічної доброчесності
здобувача ступеня вищої освіти ЗНУ

Я, Калюжна Анна Олегівна, студентка IV курсу бакалаврату, заочної форми навчання, факультету соціології та управління, спеціальність 054 «Соціологія», адреса електронної пошти kotzzurr@gmail.com:

- підтверджую, що написана мною кваліфікаційна робота на тему «Репрезентація Ндрангети як кримінальної спільноти в ЗМІ» відповідає вимогам академічної доброчесності та не містить порушень, що визначені у ст. 42 Закону України «Про освіту», зі змістом яких ознайомлений/на;

- заявляю, що надана мною для перевірки електронна версія роботи є ідентичною її друкованій версії;

- згодна на перевірку моєї роботи на відповідність критеріям академічної доброчесності у будь-який спосіб, у тому числі за допомогою інтернет-системи, а також на архівування моєї роботи в базі даних цієї системи.

14.05.2024

А.О. Калюжна

Науковий керівник,
к.філос.н., доцент кафедри соціології

14.05.2024

В.О.Скворець