МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Л. О. СУЩЕНКО, Ю. Є. ЗУБЦОВА

**ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКИ**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК**

**для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра**

**спеціальності «Початкова освіта»**

**освітньо-професійної програми «Початкова освіта»**

Затверджено

вченою радою ЗНУ

Протокол № \_\_ від \_\_\_\_\_\_2020 р.

Запоріжжя

2020

УДК: 37(091)(075.8)

С 918

Сущенко Л. О., Зубцова Ю. Є. Історія педагогіки : навчальний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Початкова освіта» освітньо-професійної програми «Початкова освіта». Запоріжжя : ЗНУ, 2020. 143 с.

Навчальний посібник містить теоретичні відомості з курсу «Історія педагогіки», питання для самоконтролю, тестові та практичні (проблемні, творчі) завдання для самостійного виконання, рекомендовану літературу. Навчання за програмою курсу передбачає ознайомлення здобувачів вищої освіти із закономірностями історичного розвитку школи, освіти та педагогічної думки у провідних державах світу і в Україні, особливостей становлення та суті основних педагогічних теорій на різних етапах суспільного поступу.

Адресовано для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Початкова освіта» освітньо-професійної програми «Початкова освіта».

Рецензент

*М. Д. Дяченко,* доктор педагогічних наук, доцент,професор кафедри освіти та управління навчальним закладом Класичного приватного університету

Відповідальний за випуск

*І. В. Козич*, кандидат педагогічних наук, доцент, голова науково-методичної ради факультету соціальної педагогіки та психології

ЗМІСТ

ВСТУП………………………………………………………………………………..5

РОЗДІЛ 1

ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ШКОЛИ ТА ПЕДАГОГІКИ

Тема 1. Предмет, завдання і методи історії педагогіки. Виховання в первісному суспільстві, Стародавньому світі та в античну епоху. Школа й педагогіка епох Середньовіччя та Відродження ……………………………………………............8

Тема 2. Західноєвропейська педагогіка епохи Нового часу та Просвітництва. Західноєвропейська педагогіка епохи Нового часу та Просвітництва ………...22

Тема 3. Західноєвропейська педагогіка кінця ХVІІІ – першої половини ХІХ століття. Загальні тенденції світової педагогіки кінця ХІХ – початку ХХ століття …………………………………………………………………….......35

Тема 4. Сучасна освіта у найрозвиненіших країнах світу ……………………...45

РОЗДІЛ 2

ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ШКОЛИ І ПЕДАГОГІКИ

Тема 5. Школа й педагогіка Київської Русі (ІХ –ХІVстоліття). Школа в Україні періоду Відродження (ХVІ – ХVІІ століття) ….....................................................56

Тема 6. Українська педагогіка етапу Відродження (ХVІІ – початок ХVІІІ століття). Українська школа і педагогіка періоду Руїни (друга половина ХVІІІ століття). Школа і педагогічна думка в Україні (перша половина ХІХ століття) ………………………………………………………………………67

Тема 7. Педагогічна система К. Ушинського…………………………………….76

Тема 8. Освіта та педагогічна думка в Україні другої половини ХІХ століття………………………………………………………………………...82

Тема 9. Ідеї національної освіти та виховання в Україні (друга половина ХІХ століття). Українська школа й педагогіка початку ХХ століття ………….89

Тема 10. Школа і педагогіка України (етапи УНР та національного відродження: 20-ті роки)…………………………………………………………...97

Тема 11. Педагогічна система А. С. Макаренка………………………………...103

Тема 12. Школа і педагогіка України у Радянський період (20–80-ті роки)….112

Тема 13. Педагогічна система В. Сухомлинського..............................................121

Тема 14. Утвердження освіти в Україні на сучасному етапі духовного і національного відродження………………………………………………………129

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ…….……………………………………………………..138

ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА ……..………………………………….............140

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ……………………………………….........141

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **📚теоретичні відомості** | **🗁визначення** | **🕮прочитайте** |
| **☝зверніть увагу (увага)** | **🗐 повторіть** | **✍виконайте вправу** |
| **🗝запам’ятайте** | **🖉поняття**  | **❓ питання для самоконтролю** |

**ПОЗНАЧКИ**

**ВСТУП**

Стратегічним пріоритетом якісного оновлення вищої педагогічної освіти є докорінна зміна підготовки вчителя початкових класів зі сформованим холістичним, випереджаючим мисленням, цілераціональною поведінкою, висококомпетентного, надактивного, здатного до реалізації рефлексивно-креативного підходу в освіті і готового працювати на засадах дитиноцентризму, партнерства, врахування життєвих потреб дітей, творчо й ініціативно діяти в умовах стрімкозмінюваного сьогодення.

У нормативно-правових документах, зокрема Законі України «Про вищу освіту», Державній національній програмі «Освіта» (Україна XXI ст.), Національній доктрині розвитку освіти України у XXI столітті сфокусовано увагу на перспективному характері вектора історико-педагогічних знань, як-от: осмислення історичних фактів, подій і явищ, різноманітності шляхів людського розвитку; відображення у змісті історико-педагогічної освіти закономірностей історичного розвитку, широке вивчення україно- народознавства, етнічної історії та етногенези українців, інших народів України; оптимальному поєднанні гуманітарної і природничо-математичної складових освіти, теоретичних і практичних компонентів, класичної спадщини та сучасних досягнень наукової думки, органічному зв’язку з національною історією, культурою, традиціями тощо.

Таким чином, у системі підготовки педагогічних кадрів галузі знань «Освіта/Педагогіка» історія педагогіки займає фундаментальне місце, адже є важливою складовою у формуванні цілісного уявлення майбутнього вчителя початкових класів про власну професійну діяльність.

Реалізація цієї мети в навчальному процесі професійної підготовки здобувачів вищої освіти спеціальності 013 Початкова освіта покладено на дисципліну «Історія педагогіки», яка займає важливе місце у структурно-логічній схемі підготовки фахівців з початкової освіти і передбачає підготовку випускників до розв’язання завдань освітньої галузі в початковій школі.

Отже, **метою** навчальної дисципліни єзасвоєння студентами закономірностей історичного розвитку школи, освіти та педагогічної думки у провідних державах світу і в Україні, особливостей становлення та суті основних педагогічних теорій на різних етапах суспільного поступу; формування у майбутніх учителів початкової школи інтересу до педагогічного минулого, готовності до наслідування кращих освітянських традицій українського народу.

Основними **завданнями** вивчення навчальної дисципліни «Історія педагогіки» є:

– формування у студентів знань про розвиток педагогічної думки в педагогічних системах класиків зарубіжної та української педагогіки, освіти та виховання в різних країнах світу, в тому числі й в Україні;

– розвиток умінь аналізувати педагогічні системи минулого та інтегрувати у сучасну практику навчання і виховання підростаючого покоління, здійснювати науковий огляд систематизованих першоджерел шляхом критичного аналізу;

– вироблення у студентів об’єктивного підходу до історико-педагогічних явищ;

– розширення педагогічного кругозору, формування ідеалу вчителя початкової школи на основі яскравих прикладів життя відомих педагогів (Я. А. Коменський, Й. Г. Песталоцці, К. Д. Ушинський, А. С. Макаренко, В. О. Сухомлинський та ін.);

– виховання почуття пошани до педагогічної спадщини свого народу;

– формування в процесі навчання критичного педагогічного мислення, пошуково-дослідницької компетентності, продукування основ професійної майстерності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Історія педагогіки» студенти повинні **знати:**

– витоки історії педагогіки та процес її розвитку, що впливають на формування світогляду майбутніх учителів початкової школи;

– провідні ідеї європейської педагогічної думки;

– особливості формування та сутність педагогічної теорії і шкільної практики в Україні від найдавніших часів і до наших днів;

– положення педагогічної спадщини найвідоміших зарубіжних, вітчизняних та теоретиків і практиків українського шкільництва;

– умови та шляхи розбудови національної системи освіти й виховання в незалежній Українській державі;

**вміти**:

– застосовувати кращі здобутки педагогічної мудрості українського й інших народів світу у своїй майбутній професійній діяльності;

– критично мислити (бачити і розуміти закономірності розвитку педагогічних категорій);

– визначати положення педагогічної теорії та практики, які сприяють розвитку педагогічного мислення, підвищенню педагогічної культури, зростанню педагогічної майстерності;

– послуговуватися методами ретроспективного аналізу історико-педагогічних явищ і фактів;

– надавати об’єктивну та виважену оцінку різним педагогічним концепціям i теоріям.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми «Початкова освіта» студенти повинні досягти таких **результатів навчання (компетентностей)**:

– здатність до абстрактного та конкретного мислення, аналізу і синтезу;

– здатність до усвідомлення своєї ролі як педагога початкової освіти, а також системи цінностей, мети і завдань професійної діяльності вчителя;

– здатність комплексно використовувати набуті знання в галузі теорії і практики педагогічної діяльності;

– здатність до професійного самовдосконалення, оволодіння новими знаннями і методами професійної діяльності на основі самоосвіти та використання сучасних педагогічних технологій.

**РОЗДІЛ 1**

**ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ШКОЛИ ТА ПЕДАГОГІКИ**

**Тема 1**

**Предмет, завдання і методи історії педагогіки. Виховання в первісному суспільстві, Стародавньому світі та в античну епоху. Школа й педагогіка епох Середньовіччя та Відродження**

**Мета:** усвідомити мету, завдання, структуру навчальної дисципліни; засвоїти понятийний апарат; осмислити зміст і особливості виховання в первісному суспільстві, у Давній Греції, Стародавньому Римі.

**План**

1. Предмет і головні завдання історії педагогіки як науки і навчальної дисципліни

2. Основні методи досліджень в історії педагогіки. Джерела історичної педагогіки

3. Виховання в первісному суспільстві

4. Виховання у Давній Греції

5. Древньогрецькі філософи про формування людської особистості (Сократ, Платон, Аристотель, Демокрит)

6. Школа і педагогіка Стародавнього Риму

**Основні поняття**

Принципи історії педагогіки (об’єктивності, історизму, логічного взаємозв’язку); підходи до виникнення виховання; піктограми, папіруси, манускрипти; школи писців і жерців, рамсеум, ієрогліфи, агели, криптії, ефебія, калокагатія; гінекея, школи граматистів, кіфаристів, палестри; гімнасія, академія, школи риторів.

**1. Предмет і головні завдання історії педагогіки як науки і навчальної дисципліни.**

Історія – це, перш за все, наука про суспільство і людину. Вона сприяє формуванню світогляду, а тому торкається всіх і кожного. Історія – це дзеркало, в якому відображено історичний шлях народу, його духовна сутність. Історія створює узагальнений образ нації. Історія – це соціальна пам’ять, завдяки якій людина має можливість все глибше пізнати навколишній світ і саму себе в ньому.

Історія науки знайомить нас з іменами, які відіграли особливу роль у її розвитку; вона очищає свідомість суспільства; здійснюючи зв’язок між минулим і сьогоденням, сприяє відновленню історичної правди, повертає молодим поколінням «забуті» факти, події, імена, впливаючи тим самим на їх громадянське і професійне виховання.

Історія будь-якої науки – це основа її теоретичного ґрунту, вона є базисом інтегрованого теоретичного знання, без якого наука існувати не може. Разом з тим, історія науки є й системно–комплексним інструментом здобуття цього знання, формою його цілісного існування. У зв’язку з цим історія науки виконує важливу методологічну функцію.

Відоме положення Гегеля про те, що без знання минулого не можна зрозуміти сучасне і спрогнозувати майбутнє, є одним з провідних у педагогіці й науці в цілому.

**🖉**У найзагальнішому вигляді, ***історія педагогіки*** – це наука, яка вивчає розвиток освіти, школи і педагогічної думки від найдавніших часів до наших днів в Україні і за кордоном.

У центрі історії освіти, школи і педагогічної думки (історії педагогіки) перебуває людина, яка соціалізується в суспільство і в ім’я якої вибудована динамічна панорама педагогічних ідей і теорій, написані численні трактати.

Роль історії педагогіки особлива і надзвичайно важлива. Її об’єктом є історико-педагогічний процес, наповнений широким соціокультурним і антропологічним сенсом, що містить у собі співвідношення різного рівня педагогічних феноменів минулого з сьогоденним.

*Предметом історії педагогіки* є інтеграція здобутків громадянської історії і наукової педагогіки, вивчення багатовікового шляху світової педагогічної думки і практики, на якому здійснювалося поступове перетворення педагогіки з сукупності емпіричних суджень і знань в науку (О. Н. Джуринський).

Історія педагогіки сприяє засвоєнню сучасної науки про виховання й освіту, висвітленню джерел світового педагогічного процесу, доступу до духовних скарбниць, які зберігає людство і які нерідко виявляються незалученими до процесу виховання нових поколінь.

**☝**Як наука, історія педагогіки користується власним категоріальним апаратом. Найважливішими *поняттями історії педагогіки* є: виховання, освіта, школа, педагогічна думка, народна освіта та інші.

**🖉**Виховання – одна з основних категорій педагогіки. Однак і нині в педагогічній науці не існує загальноприйнятого означення виховання через його багатозначність. Адже виховання можна трактувати як суспільно-соціальне явище, як діяльність, як процес, як цінність, як систему, як вплив, як взаємодію і тощо. Кожне з цих значень справедливе, але завдяки жодному з них не можна охарактеризувати виховання в цілому.

В українській і російській педагогічній літературі можна відзначити декілька найвідоміших підходів до розкриття поняття «виховання».

**🖉**Виховання – відносно осмислене й цілеспрямоване вирощування людини, яке певною мірою послідовно сприяє адаптації людини в суспільстві і створенню умов для її обособлення у відповідності зі специфікою завдань груп і організацій, в яких воно здійснюється (А. В. Мудрик).

Підкреслюючи обсяг поняття «виховання», окремі педагоги (І. П. Підласий) трактують його в широкому і вузькому соціальному та широкому і вузькому педагогічному значенні.

**🖉**У широкому соціальному значенні *виховання* – це передача соціального досвіду від старших поколінь до молодших. Тобто, фактично ототожнюється виховання з соціалізацією як розвитком і самозміною людини в процесі засвоєння і відтворення культури, що здійснюється при взаємодії людини зі стихійними, відносно спрямованими і цілеспрямовано створюваними умовами життя на всіх вікових етапах (І. П. Підласий).

**🖉**Під *досвідом* розуміють знання, уміння, способи мислення, моральні, етичні, правові норми, трудовий досвід, систему національних і духовних цінностей, досвід здобуття і примноження матеріального багатства тощо як в організованих формах (у системі освіти), так і шляхом природного засвоєння в результаті взаємодій між поколіннями і впливу середовища.

**🖉**У вузькому соціальному значенні під *вихованням* розуміють цілеспрямований вплив на людину з боку суспільно-громадських інституцій з метою формування в неї певної системи знань, поглядів, переконань, моральних цінностей, політичної орієнтації, підготовки до життя.

**🖉**У широкому педагогічному розумінні виховання – це спеціально організований, цілеспрямований, керований і контрольований процес впливу колективу вихователів навчально–виховних закладів, сім’ї, громадськості на вихованців з метою формування в останніх певних якостей (розумових, моральних, естетичних, фізичних та ін.), що здійснюється як в освітньо-виховних закладах, так і в позаурочній та позашкільній роботі.

**🖉**У вузькому педагогічному розумінні виховання – це процес і результат виховної роботи, спрямованої на розвиток конкретних виховних завдань. Говорять, наприклад, про розумове, моральне, сімейне, дошкільне виховання тощо.

**🖉**Школа (лат. schola, грецьк. schole) – 1) навчально-виховний заклад, призначений для організованого навчання і виховання підростаючого покоління.

Існують різні точки зору на визначення поняття «школа». Деякі теоретики педагогіки акцентують увагу на розвиток у школі особистості, а саму школу трактують як «підготовку до дорослого життя»; інші – підкреслюють освітні функції школи; інші вважають основними у школі виховні аспекти. У дійсності ж, школа поєднує в собі різноманітні функції, у тому числі й ті, на яких зосереджена увага у відзначених точках зору.

**🖉**Педагогічна думка – це сукупність суспільних уявлень про виховання і освіту, а педагогічна наука – це система наукових знань про соціальні явища, про педагогічний процес.

3 моменту свого зародження в лоні педагогічної думки педагогічна наука включається в її широкий потік як найбільш теоретично розвинена частина педагогічних знань. Подальший їх розвиток здійснюється неперервно у взаємозв’язку і взаємовпливові. Педагогічна думка є своєрідним трансформатором між суспільною думкою і педагогічною наукою, збагачуючи останню новими соціальними ідеями. Педагогічна наука, у свою чергу, привносить у педагогічну, а разом з тим, і в суспільну думку теоретичне обґрунтування педагогічних процесів і явищ.

Історія педагогіки, як наука, користується й іншими науковими поняттями, запозиченими у філософії, соціології, педагогіці, психології та інших науках.

*Мета і завдання вивчення курсу*

На сучасному етапі історія педагогіки як наука і навчальний предмет покликана вирішувати такі завдання:

1) виховання історичної і національної свідомості, педагогічної обізнаності, ерудиції і культури майбутнього педагога;

2) оволодіння студентами методологією наукового аналізу педагогічної теорії і практики;

3) вивчення закономірностей виховання як загальнолюдського і суспільного явища, його залежність від потреб суспільства, які постійно змінюються;

4) розкриття зв’язку мети і завдань, змісту, організації виховання з рівнем економічного, соціально-політичного, наукового і культурного розвитку суспільства у кожну історичну епоху;

5) виявлення раціональних і гуманістично спрямованих педагогічних засобів, що містяться у невичерпній спадщині багатьох прогресивних педагогів минулого, які усвідомлювали взаємозв’язок виховання з суспільним прогресом і необхідністю відповідності виховання особливостям психофізичного розвитку особистості;

6) розкриття шляхів розвитку педагогічної науки, характеру взаємодії педагогічної теорії і практики;

7) утвердження у свідомості студентів необхідності глибокого вивчення, критичного осмислення і творчого використання всього позитивного, що було накопичено в попередні історичні епохи, виховання шанобливого ставлення до нього;

8) на кожному етапі соціально-історичного розвитку подавати наукову, історично правдиву картину стану світової й вітчизняної школи і педагогіки.

У цілому історико-педагогічні знання повинні активно впливати на формування історичної свідомості педагогів усіх рівнів, сприяючи подальшому удосконаленню народної освіти.

**☝** Таким чином, сучасна історія педагогіки як наука розвивається у трьох найважливіших напрямах: 1) історія школи, освіти і виховання; 2) історія педагогічної думки; 3) історія персоналій.

**2. Основні методи досліджень в історії педагогіки. Джерела історичної педагогіки**

Методологічною базою історії педагогіки є теорія наукового пізнання соціально-педагогічних процесів, принципи об’єктивності, системності, фундаментальності, доказовості, історизму; філософсько-світоглядні й загальнонаукові положення про діалектичний взаємозв’язок і взаємообумовленість явищ і процесів, часу й простору, теорії і практики, гармонії національних і загальнолюдських цінностей; аксіологічний підхід до вивчення явищ; антропоцентричні засади, які виявляють значення людини як найвищої цінності; теоретичні положення і висновки, що містяться в багатьох природничих, соціальних і антропологічних науках.

Історія педагогіки вивчає теорію і практику навчання й виховання у нерозривному взаємозв’язку з сучасними проблемами педагогіки і школи, іншими педагогічними науками. Вона зберігає міцні зв’язки з традиційним колом наукових знань: філософією, антропологією, загальною педагогікою, психологією, школознавством, методикою навчання тощо. Разом з тим, результатами її досліджень широко користуються порівняно молоді науки: соціальна педагогіка, порівняльна педагогіка, педагогічна антропологія, полікультурна педагогіка та інші.

Історія педагогіки ґрунтується на принципах об’єктивності й нейтралітету, фундаментальності, системності, науковості, єдності логічного та історичного, національного та загальнолюдського, теорії та практики, новизни, критичного підходу до оцінки педагогічних процесів, подій, явищ, фактів, творчого використання кращого педагогічного досвіду минулого.

**🗝**Найважливішими джерелами історії педагогіки є:

1) джерела громадянської історії, філософії, літератури, культури, мовознавства, мистецтва тощо;

2) офіційні матеріали (закони, накази, укази, постанови, звіти, статистичні дані тощо);

3) навчальні плани, програми, підручники, посібники для шкіл різних типів і в різні історичні періоди;

4) педагогічна спадщина вітчизняних і зарубіжних педагогів, письменників, політиків, діячів науки і культури (автобіографії, мемуари, педагогічні монографії, брошури, журнали, статті, виступи, доповіді, рецензії, рукописи, листування, щоденники тощо);

5) архівні джерела;

6) періодична преса минулого і сучасності;

7) педагогічний фольклор (байки, казки, прислів’я, пісні, легенди);

8) довідково-бібліографічна література;

9) автореферати дисертацій та дисертаційні дослідження;

10) сучасна вітчизняна і зарубіжна література з питань історії, освіти, школи і виховання;

11) комп’ютерно-інформаційні мережі.

Таким чином, якщо мова йде про цивілізації нового й новітнього періодів світової історії, то цілком очевидним є те, що найважливішим джерелом історії педагогіки є писемна культура, комп’ютер. При вивченні сучасних явищ у школі і педагогіці до цього додаються безпосередні спостереження й дослідження. Складніше відтворити картину зародження виховання, а також педагогічну спадщину цивілізацій, які залишили мізерну кількість слідів матеріальної культури. У цьому випадку допомагають етнографічні дані про племена, які до сьогодні зберегли риси первісної общинності, знахідки археологів, стародавні наскельні зображення, народні ігри, традиції, обряди, мову, епос, фольклор, які своїми витоками сягають сивої давнини.

Історія педагогіки як наука використовує групи: а) загальнонаукових методів дослідження (теоретичні, емпіричні, математичні і статистичні), б) конкретно наукових (пошуково-бібліографічний; історико-ретроспективний; хронологічний; персоналістично-біографічний; порівняльно-зіставний; пояснювальний, герменеетичний (герменевтика – мистецтво і теорія тлумачення текстів)).

**☝** Теоретичні – системний аналіз і синтез, метод теоретичного аналізу і синтезу, абстрагування, аксіоматичний метод, ідеалізація, моделювання, формалізація.

**☝** Емпіричні – педагогічні спостереження й аналіз досліджуваної проблеми, бесіди й анкетування, метод експертних оцінок, педагогічний експеримент.

**☝** Математичні і статистичні – методи реєстрації, ранжирування, шкалування, графічний і табличний методи, розрахунок середньої арифметичної величини, середнього квадратичного відхилення, середньої похибки середнього арифметичного, середньої похибки різниці.

**3. Виховання в первісному суспільстві**

Висвітлюючи дане питання доречно з’ясувати, що стало поштовхом до виникнення виховання в людському суспільстві, простежити особливості розвитку виховання в період первісного ладу, поділяючи його на три періоди: *первісне стадо, родова община, розклад первісного ладу*. За первісного стада ніяких організованих форм виховання ще нема. Не існує диференціації напрямів виховання (морального, трудового, тим більше інтелектуального).

Виховання відбувається стихійно і обмежується прямим відтворенням суспільного досвіду. Епоха родового устрою характеризується значним розширенням суспільного досвіду та перетворенням людських стад у роди, племена.

Первісна родова сім’я спочатку ділилася на три вікові групи: перша – діти i підлітки; друга – дорослі, повноправні учасники життя i праці; третя – люди похилого віку, старики. Для багатьох первісних родів перехід у групу дорослих супроводжувався «ініціацією» (iнституалiзована форма виховання дітей) – система випробувань та церемонія посвяти підлітків у повноправні члени колективу, чому передує тривала спеціальна підготовка. Мета виховання на даному етапі полягала у передачі підростаючому поколінню трудових навичок, релігійних уявлень, традицій, звичаїв, обрядів.

Єдиною виховною інституцією була *община*. Функція вихователя поступово закріпилася за стариками. Виховання здійснювалося шляхом прямого включення дітей у конкретні види трудової діяльності дорослих i мало практичний характер.

На останніх етапах матріархату з’явилися перші в історії заклади для життя i виховання підростаючих людей – «будинки молоді».

Вершиною первіснообщинної культури стала писемність (піктографічне письмо) – спосіб передачі інформації за допомогою спеціальних малюнків.

До перших спеціально організованих форм виховання належать: дитячі ігри, традиції, звичаї, ритуали, обряди, ритуалiзованi обряди, усна творчість первісних людей. Особливе значення надавалося дотриманню заборон — табу.

Епоха розкладу первісного ладу характеризувалася виникненням сусідських общин, поступовим встановленням патріархальних суспільних стосунків і моногамної сім’ї, становим і майновим розшаруванням суспільства.

Виховання у цей час починає складатися як особлива суспільна функція i набирає деяких організованих форм. Разом з первісною общиною ще одним виховним інститутом стає сім’я. На перший план виходить станово-сiмейне виховання. Поступово виховання все більше втрачає свій природовiдповiдний характер.

Розширюються релігійні уявлення людей, зростають відомості з астрономії, історії, медицини, ускладнюється досвід виконання сільськогосподарських робіт. Розумове виховання стає монополією панівної групи людей, оскільки саме в їхніх руках зосереджувалися такі знання. Все це також привело до появи людей, для яких виховання стає сферою їхньої професійної діяльності.

Відомо, що з 40 до 20 тис. років до н.е. період розвитку первісних людей отримав назву раннього матріархату. У ці часи люди стали проживати родами. Основними засобами виживання були полювання та риболовля. При цьому молодші діти належали всьому роду, хлопчики супроводжували чоловіків на риболовлю та полювання; дівчатка допомагали готувати їжу жінкам, виготовляти посуд та примітивний одяг, тобто займалися домашніми справами. Отже, на етапі раннього матріархату виховання було безпосередньо пов’язане з виконанням побутових обов’язків і ще не виділялось в особливу соціальну діяльність.

У період раннього матріархату, що особливо важливо, виникає певна система звичаїв і традицій, а також ранні родоплемінні культи: магія, анімізм, фетишизм, тотемізм. Очевидно, що діти пізнавали сутність цих культів у процесі безпосередньої участі у їх виконанні поряд з дорослими.

Приблизно за 20 тис. років до н. е. первісна родова община у своєму розвитку переходить до пізнього матріархату. У цей період відоме виготовлення значних знарядь праці та зачатки землеробства.

У зв’язку з розвитком знарядь праці старші (немічні) починають виконувати спеціальну соціальну роль – готувати дітей (окремо хлопчиків та дівчаток) до життя. Природно, значна увага приділяється виконанню дітьми перших законів людського співжиття: табу і толіону. Табу, з гавайської, означає не робити чогось недозволеного, щоб не нашкодити самому собі. Толіон розуміється як закон кривавої помсти.

Першоосновам матріархату починають вчити хлопчиків й дівчаток у цей період у перших навчальних закладах – «будинках молоді», які функціонували окремо для дітей різної статі.

Загалом, трудове виховання підростаючого покоління цього періоду доповнюється знайомством з релігійними культами. У розумінні первісних дітей та молоді формується уявлення не лише про земне життя, а й про душу. Проте процес такого формування був досить довготривалим: спочатку «країна мертвих» знаходилася під землею, а на етапі землеробських культів її «переносять» у небо. Очевидно, заслуговує на увагу те, що підростаюче покоління через примітивні культи привчали жити у злагоді з природою.

Отже, вже в умовах первісного суспільства на етапі пізнього патріархату виховання виділяється як спеціальна соціальна діяльність, котра зумовлювалася конкретними вимогами тодішнього «виробництва» – здобуванням засобів для виживання. Виховання диференціювалося й відповідно до статі дитини (щодо хлопчиків і дівчаток).

*Виникнення перших шкіл у**світовій цивілізації*

Найдревнішими у людській цивілізації вважаються піктографічні школи (від гр. pictos – писаний фарбою, мальований і gramma – пишу; мальоване письмо). Ці школи виникли за 7 тис. років до н.е. на території нинішніх Перу, Мексики. У той час там проживали племена інків та майя.

За пізніших часів перші школи з’являються в країнах Сходу: Ассирії, Єгипті, Китаю, Індії. Саме у цих країнах зростала роль міст, розвивались ремесла, торгівля, складався апарат державної влади. Поступово виникли писемність, основи математики, астрономії та прикладних наук. Все це вимагало довготривалого й планомірного навчання.

Приблизно у IV тисячолітті до н. е. відбулося об’єднання держав на берегах річки Ніл. Так виникає рабовласницька держава Єгипет на чолі з фараоном. Саме у цей період і з’являються два типи шкіл: школи жерців (їх називали школами каліграфічного письма) та школи писців (школи ієратичного письма).

Загалом в школах жерців навчалися хлопчики із жрецьких родин. Кількість учнів становила не більше 10. Вони вивчали ієрогліфи (читання), письмо, рахунок, арифметику, астрономію, астрологію, давньоєгипетський релігійний культ. Школи ці влаштовувалися при храмах і називалися рамессеум. Термін навчання сягав до десяти років, оскільки надто складно давалося оволодіння магією, чаклунством, народною медициною, а також навичками зображення ієрогліфів. Всіма цими знаннями, уміннями володіли жреці, що становили пануючу касту у Єгипті. Оволодіння грамотою, науками набувало тут кастового й релігійного характеру. Однак потреби господарського, суспільного життя, управління державою спонукали до створення у ІІІ-му тисячолітті шкіл писців. Саме у цих закладах готували майбутніх державних чиновників Єгипту.

У Древньому Китаї перші навчальні заклади з’явилися на початку періоду Шань-Інь (1766 р. до н. е.). У ці часи школи мали назви: Сян, Сюй. Сюе. Зміст навчання у школах древнього Китаю передбачав оволодіння такими знаннями: мистецтвом *«*Лю-ї», етикетом, письмом, лічбою, музикою, стрільбою з лука, керуванням колісницею. Загалом, навчалися у школах понад 15 років. Лише біля 10 років хлопчики витрачали для того, щоб навчитися читати й писати ієрогліфи (потрібно було завчити 3-4 тисячі знаків).

З часом у країні виник нечуваннй культ писемності, ієрогліфа, культ конфуціанських освічених моралістів-начотчиків, вчених-чиновників, які вміють читати, розуміти і тлумачити мудрість священних книг, прошарок письменних інтелектуалів, які зосередили в своїх руках монополію на знання, освіту й керівництво, зайнявши в Китаї місце, яке в інших суспільствах посідало дворянство, духовенство, бюрократія разом узяті.

Досконале знання стародавніх текстів, уміння вільно оперувати висловлюваннями мудреців і, як взірець, уміння писати твори, в яких вільно викладалось і коментувалась мудрість стародавніх – такою була програма в китайській школі: державній і приватній. Протягом тисячоліть саме це вважалося у Китаї наукою.

**4. Виховання** у **Древній Греції**

В Стародавній Греції, яка складалась з невеликих рабовласницьких держав-міст, найбільш оригінальними системами виховання були Спартанська та Афінська.

**📚** У Спарті на 9 тис. родин рабовласників (елотів) припадало понад 250 тис. рабів які часто повставали. Це завжди непокоїло володарів Спарти, примушуючи їх повсякчас бути напоготові, виявляти жорстокість і насильство по відношенню до рабів. Виховання здійснювалося державою, яка переслідувала завдання підготовки з дітей стійких та загартованих спартіатів-воїнів, майбутніх рабовласників.

Спартанців виховували в жорстких умовах, прагнучи виростити з хлопців суворих, безжалісних воїнів, а з дівчаток – воїтельниць-амазонок, які б мало в чому поступалися чоловікам.

Головним завданням було виховання жорстокості, ненависті до рабів у підростаючих рабовласників. З цією метою вони брали участь у криптіях (нічних облавах на рабів), коли загін молодих спартіатів оточував який-небудь міський квартал або район за містом і мав право на вбивство будь-якого раба. Підлітки брали участь у щорічних публічних випробовуваннях – змаганнях. Їх сікли перед вівтарем, щоб пересвідчитись у терплячості та витривалості. Юнаки 18-20 років об’єднувались у групи ефебів.

**📚** Афінська система виховання залишила слід в історії педагогіки як провісниця високої духовної культури, формування гармонійної людини, основними якостями якої були духовне багатство, моральна чистота та фізична досконалість.

До семи років діти обох статей виховувались вдома, в сім’ях. Потім хлопчики вступали до школи, а дівчатка проводили весь час у жіночій половині будинку – гінекеї. Тут їх навчали читати, писати, грати на музичних інструментах, а головне – займатися рукоділлям. Після шлюбу в становищі дівчат практично нічого не змінювалось: вони переходили з однієї гінекеї в іншу.

Тим часом хлопчики здобували всебічний інтелектуальний розвиток, всіляко вдосконалюючи культуру тіла. Хлопчики 7-14 років навчалися у приватних школах граматистів і кіфаристів. Заняття проводили вчителі, яких називали дидаскалами (від грецького слова «дидаско» – навчаю). У школах граматистів вчили писати, читати та рахувати. Використовувався буквоскладальний метод навчання грамоти.

У школі–палестрі (школі боротьби) підлітки 14-16 років навчалися п’ятиборству (біг, стрибки, боротьба, кидання диска і списа), а також плаванню. З ними проводили бесіди з політичних і моральних питань. Фізичним вихованням і бесідами в палестрі займалися найбільш відомі громадяни держави.

Юнаки 17-18 років з родин найзаможніших аристократів виховувалися в гімнасіях (гімназіях), де вивчали філософію, політику, літературу, для того щоб підготуватися до участі в керуванні державою.

Юнаки 18-20 років готувалися до військової служби в групах ефебів, де продовжувалося їх військово–фізичне виховання. Вони вивчали зброю, морську справу, фортифікацію, військові статути, закони держави, брали участь у громадських святах і театральних виставах.

Загалом, у такий спосіб в Афінах утвердилась ідея «калокагатії» (гармонійного розвитку особистості, у якому весь зміст виховання спрямовувався на досягнення фізичної і духовної досконалості). Крім того, найздібніші юнаки продовжували своє навчання ще майже 10 років в академії (започаткована Сократом для підготовки філософів і крупних політиків).

Зазначимо, що загальним для обох виховних систем був класовий характер освіти і виховання та презирливе ставлення до фізичної праці. Діти рабів не мали можливості відвідувати будь–які школи, і їх виховання відбувалось у праці нарівні з дорослими.

**5. Древньогрецькі філософи про формування людської** **особистості (Сократ, Платон, Аристотель, Демокрит)**

В Афінах виникли перші педагогічні теорії, тому найвидатніші філософи того часу стали одночасно і виразниками педагогічних ідей античного світу.

**📚** Сократ (469–399 до н.е.) – син ремісника, став ідеологом великої земельної аристократії. Заперечував пізнання світу і природи через їх недоступність людському розуму, намагався довести, що люди повинні пізнавати лише самих себе і вдосконалювати свою мораль. На його думку, це і було метою виховання. Сократ вів бесіди з питань моралі на площах, заставляв своїх слухачів шляхом запитань і відповідей знаходити «істину», сам при цьому не пропонував готових положень і висновків. Такий стиль ведення бесід зі слухачами став називатись сократівським, а з часом – евристичним.

**📚** Платон (427–347 до н.е.) – видатний давньогрецький філософ, об’єктивний ідеаліст, ідеолог рабовласницької аристократії, учень Сократа. У творах «Держава», «Закон» Платон накреслив проект нової системи виховання дітей і молоді в рабовласницькій державі. За його теорією, діти до 7 років повинні виховуватись на «майданчиках» біля храмів, де жінки–виховательки, призначені державою, розвивають їх за допомогою ігор, казок, пісень, бесід тощо. З 7 до 12 років діти відвідують державну школу, де вчаться читати, писати, рахувати, музиці і співу. Для дітей 12–16 років пропонується школа фізичного виховання – палестра – з гімнастичними вправами. При цьому нездібні діти відсіваються в ряди землеробів і ремісників. З 18 до 20 років – ефебія – посилена військово–гімнастична підготовка. З 20-ти років юнаки, які не виявили здібностей до наук, ставали воїнами, а ті, що залишилися, до 30 років вивчають такі науки, як арифметика, геометрія, астрономія і музика. Вони готуються до виконання важливих державних доручень. Особи віком від 39 до 35 р., найздібніші і найдоброчесніші, можуть продовжувати вдосконалювати свою освіту, щоб потім стати керівниками держави. Після 50-ти років вони звільняються від керівництва державою і можуть далі самовдосконалюватись.

Виховання жінок, на думку Платона, повинно бути таке ж саме, як і в Спарті. Щодо виховання рабів, то Платон рекомендує ставитись до них суворо, не ніжити, карати за будь–які проступки, об’єднувати в групи за ознакою різномов’я, щоб вони не спілкувалися між собою.

Отже, педагогічна система Платона була побудована в інтересах рабовласників, ігнорувала інтереси народу, не приймала до уваги виховання рабів. Він з презирством ставився до фізичної праці, вважаючи, що для дітей рабовласників трудове виховання не потрібне.

Проте Платон висунув ряд цікавих думок, зокрема, про необхідність виховання дітей дошкільного віку, фізичне виховання, розширення програми навчання, створення державної системи виховання, освіти для дорослих і самовдосконалення людини протягом життя.

**📚** Аристотель (384–322 до н.е.) – учень Платона, давньогрецький філософ і педагог, автор наукових праць у галузі філософії, політики, етики, естетики, природознавства. Він був вихователем О. Македонського. Вперше вивів основні положення логіки. В 335 р. заснував в Афінах філософську школу — Лікей.

На його думку, метою виховання є розвиток в людині вищих якостей душі – розумової і вольової. Виховання повинно здійснюватись державою, яка визначає його мету, завдання і зміст.

Аристотель пропонує власну вікову періодизацію: від народження до 7 років; від 7 до 14 років (початок статевої зрілості); від початку статевої зрілості до 21 року. Така періодизація, на думку Аристотеля, відповідає природі людини. До 7 років дитина виховується в сім’ї, де батьки повинні її загартовувати, виховувати засобами гри, казки, музики, моральних бесід. Від 7 до 14 років діти мали відвідувати державні школи, в яких займатимуться фізичними вправами, музикою, вчаться читати, лічити. Від 14 до 21 року підлітки та юнаки здобувають в школах середню освіту, яка включає знання з літератури, історії, філософії, математики, астрономії, музики. Такий зміст виховання і освіти Аристотель пропонував для хлопчиків. Проте для дівчат ця програма навчання була обмеженою.

Платон і Аристотель дотримувались думки, що естетичне, моральне виховання є свідченням гармонії, а реальні її вияви видно у граматиці, математиці, астрономії, спорті.

**📚** Демокрит (460–370 до н.е.) – давньогрецький філософ–матеріаліст. Він створив атомістичну теорію, визнавав можливість пізнання світу. У своїх працях багато уваги приділяв проблемам виховання. Демокрит відстоював принципи природовідповідності, гармонійного розвитку людини; великого значення надав трудовому вихованню дітей і молоді, використанню вправ у вихованні моральної поведінки. Мета виховання, на думку Демокрита, – підготувати молодь до реального життя на землі. Основним у вихованні має бути оволодіння знаннями про природу.

Після того як Рим завоював Афіни і перетворив їх на свою колонію, багато давньогрецьких філософів, математиків потрапили у полон і були вивезені до Риму. Ставши рабами знатних римлян, вони супроводжували їх дітей до школи, прислуговували їм. Саме тоді рабів–філософів уперше почали називати педагогами. *Так виникла назва професії «педагог» і утворився термін* «педагогіка».

|  |  |
| --- | --- |
| Афінська система | Спартанська система |
| *Мета виховання*: всебічний гармонійний розвиток особистості*Форми та зміст*:0–7 р. – сімейне виховання;7–13 р. – музична школа: школа граматиста (навчання грамоті і лічбі); школа кефариста (літературно–музичне виховання);13–18 р. – гімназійні школи: палестра (школа давнього п’ятиборства); гімназія (риторика, гімнастика, музика);18–20 р. – ефебія*Традиційні цінності полісного виховання*: єдність, рівність перед законом, ідеал героїчного і безкорисного служіння рідному місту. | *Мета виховання*: підготовка мужніх, дисциплінованих, загартованих воїнів.*Форми та зміст*:0–7 р. – сімейне виховання;7–18 р. – агелли (військові загони);13–18 р. – гімназійні школи: палестра (школа давнього п’ятиборства); гімназія (риторика, гімнастика, музика);18–20 р. – військова служба (ефебія);*Зміст навчання і виховання*: володіння зброєю, розвиток сили і витривалості; елементарне навчання читанню й письму; розвиток кмітливості, вміння висловлювати думки аргументовано і лаконічно; естетичне виховання через військові пісні і танці, розвиток почуття краси тіла.*Методи виховання:*особистий приклад, змагання, формування звичок, покарання, бесіди; общинне виховання. |

**6. Школа і педагогіка Стародавнього Риму**

Соціально-класове розшарування населення Давнього Риму наклало свій відбиток і на систему виховання. Для бідного населення тут існували елементарні приватні і платні школи, для дітей привілейованих верств населення – граматичні школи. Елементарні школи обслуговували деяку частину небагатого і незнатного вільно народженого населення (плебеїв). Там вчили писати, читати і рахувати, знайомили з законами держави. Багаті і знатні люди надавали перевагу навчанню своїх синів грамоті в домашніх умовах.

В граматичних школах, також приватних і платних, навчалися діти знатних батьків. Учні вивчали граматику, латинську і грецьку мови, риторику (мистецтво красномовства з деякими відомостями з літератури та історії). У школах обох типів навчалися тільки хлопчики. Розвиток цих шкіл був спричинений необхідністю оволодіння ораторським мистецтвом тими, хто намагався зайняти керівні посади у державі.

Значно пізніше у Римі з’явилися школи риторів, в яких діти знаті готуватися до державної діяльності. Вони вивчали риторику, філософію, правознавство, грецьку мову, математику, музику. Навчання в школах було платним. У середині 1–го тис. до н.е. приватні граматичні й риторські школи були перетворені в державні.

Проголошення християнства державною релігією Римської імперії спричинило різку зміну змісту навчання і виховання дітей у школах. Християнство надало школі яскраво забарвленого релігійного характеру, що знижувало рівень розумового виховання підростаючих поколінь.

|  |
| --- |
| *Етапи навчання у Давньому Римі* |
| Сімейне виховання (від народження до 7 років) |
| Елементарна школа (від 7 до 11–12 років) – з V ст. н. е. – мала суто практичний характер (хлопчаків і дівчат навчали читанню, письму, лічбі) |
| Школа граматики (від 11 до 12–15 років) – передбачалося вивчення латинської і грецької мови та літератури (граматика, поетика, стилістика на основі творів Гомера, Вергілія, Теренція); (оволодінню основами «вільних мистецтв» приділялось другорядне значення), здійснювалося формування «досконалого оратора» |
| Школа ритора (від 15 до 20 років) – незначна кількість юнаків теоретично і практично детально вивчала ораторське мистецтво за зразком промов Цицерона для підготовки до судової діяльності |

**❓** *Питання для самоконтролю*

1. Обґрунтуйте, який з підходів щодо виникнення виховання абсолютно є не науковим?

2. Які з пам’яток джерел педагогіки є на території нашого краю (найстаріші на Запоріжжі)?

3. Доведіть, що Спартанська і Афінська виховні системи є такими, що унеможливлюють одна одну.

4. Що є принципово відмінним у школах писців і жерців (Стародавній Єгипет)?

5. Які наслідки Афінської освітньої системи мають непересічну цінність для сучасної загальнолюдської і педагогічної культури?

**✍** **Завдання 1** Скласти таблицю «Особливості виховання в країнах стародавнього світу».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Держава Стародавньої Греції | Система шкіл | Специфіка освіти та виховання | Спільні риси у вихованні |
| Спарта |  |  |  |
| Афіни |  |  |  |

**✍** **Завдання 2** Підготувати хронологічну і географічну схему виникнення європейських університетів.

**❓** *Тест для самоконтролю*

1. Що можна віднести до найдревніших джерел в історії педагогіки? а) манускрипти; б) звукописи; в) піктограми.
2. Визначальним законом людського співжиття й керівництвом до реалізації виховання у родовій общині був: а) закон золотого правила моралі; б)закон табу; в) біологічний закон.
3. Основними шляхами виховання підростаючої зміни у первісно родовому суспільстві були: а) показ, спостереження, змагання; б) навіювання, спостереження, приклад однолітків; в) показ, спостереження, посильна участь у праці.
4. Найдревнішою у світовій цивілізації вважається школа: а) Древнього Вавилону; б) Древнього Єгипту; в) піктографічна школа Майя.
5. У якій із шкіл древньої цивілізації зміст навчання включав: вміння читання, рахунку, письма; знання арифметики, геометрії, астрономії, магії, астрології, народної медицини? а) школи Древнього Китаю; б) школи жреців у Древньому Єгипті; в) школи Ассирії.
6. Мову, яка передбачає коротку, чітку і точну відповідь називають: а) афінською; б) спартанською; в) лаконічною.
7. Життя жінки в Афінах було замкнуте і зосереджене в жіночій половині будинку, яка називалась: а) палестрою; б) гінекеєю; в) кухнею.
8. Військова група в Давній Греції, в яку вступали юнаки 18-20 років і несли службу військових гарнізонах: а) ефебією; б) палестрою; в) батальйоном; г) криптією.
9. Кого хотіли виховати з спартанської жінки: а) домашню господарку; б) жінку-амазонку; в) високоосвічену особистість;
10. Найбільш відомим римським педагогом був: а) Гай Юлій Цезар; б) Марк Фабій Квінтіліан; в) Октавіан Август.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 1, 3; додаткова – 1, 8.

**Тема 2**

**Школа та педагогіка епох Середньовіччя та Відродження. Західноєвропейська педагогіка епохи Нового часу та Просвітництва**

**Мета:** засвоїти зміст та провідні ідеї педагогіки епох Середньовіччя та Відродження, положення педагогічної спадщини та особливості культури епохи європейського Відродження; з’ясувати педагогічні ідеї Я. А. Коменського, Джона Локка, Ж.*-*Ж. Руссо

**План**

1. Загальна характеристика епохи Середньовіччя. Система середньовічних шкіл

2. Система лицарського виховання. Виникнення освіти для дівчат

3. Виникнення перших університетів у Західній Європі та організація навчання. Культура епохи європейського Відродження. «Будинок радості» Вітторіно да Фельтре

4. Поєднання навчання з продуктивною працею Томаса Мора й Томмазо Кампанелли. Гуманістичні ідеї освіти й виховання (Франсуа Рабле, Еразм Роттердамський, Мішель де Монтень)

5. Світогляд Я. А. Коменського та його завдання виховання особистості. Принцип природовідповідності, вікова періодизація та система шкіл (за Коменським)

6. Класно-урочна система та принципи навчання Я. А. Коменського

7. Підручники Я. А. Коменського. Коменський про школу, вчителя та моральне виховання дітей

8. Педагогічні ідеї Джона Локка

9. Ідея вільного виховання Ж.-Ж. Руссо. Вікова періодизація та система виховання Ж.-Ж. Руссо

**Основні поняття**

Католицизм, схоласт, монастирські єпископські чи кафедральні, церковно-приходські школи; сім вільних мистецтв, університет, ліценціат; «Велика дидактика», пансофія, сенсуалізм, «tabula rasa», принцип природовідповідності, материнська школа, школа рідної мови, латинська школа, «сім вільних мистецтв» (граматика, діалектика, риторика, арифметика, геометрія, музика і астрономія); принципи наочності, свідомості і активності, послідовності і систематичності, виховання джентльмена.

**1.Загальна характеристика епохи Середньовіччя. Система середньовічних шкіл**

Історичний період з VI по XII ст. у Західній Європі кваліфікується як епоха Середньовіччя. Учені-церковники Середньовіччя, відомі в історії під назвою «схоластів» (від слова «схола», тобто «школа»), – це професори, що прославилися своїми вченими богословськими творами. Вони прикладали всі свої таланти та знання до того, щоб узгодити вчення та канони церкви з тими випадковими уривками наукових відомостей, які їм пощастило знайти в перекладах праць великого філософа давнини Аристотеля.

**☝** *Усі існуючі в ті часи школи знаходилися на утриманні церкви. Церква ж і визначала програми навчання і обирала склад учнів*. Школи були трьох типів: монастирські, які відкривалися при монастирях для хлопчиків, що готувалися до релігійної діяльності (так звані «внутрішні школи»), та для синів світських феодалів («зовнішні школи»), єпископські чи кафедральні, що відкривалися при єпископських резиденціях і також поділялися на дві категорії; церковно–приходські школи, які утримувалися повітовими священниками.

Повітові та «зовнішні» монастирські і єпископські школи відвідували хлопчики віком від 7 до 15 років, де їх навчали читати, писати, рахувати і церковному співу. Всі учні вчилися в одному приміщенні, але кожен виконував особисте певне завдання. Точно встановленого строку навчання і навчальних програм не існувало. Спочатку учні зазубрювали молитви і псалми, а потім вчилися читати релігійні книги, писати, співати, вивчали арифметику (додавання, віднімання, множення. Книжки були рукописні і перші з них навіть без великих літер і розділових знаків. Тому доводилося навчатися не тільки складати літери в слова, а й розмірковувати, яка літера до якого слова відноситься. Навчання проводилось катехізичним способом (запитань і відповідей). Учні заучували відповіді на запитання, що ставив учитель, не розуміючи їхнього змісту.

Дещо ширшим був зміст навчання у «внутрішніх» школах. Від своїх служителів церква вимагала не так вже й багато; знати молитви, вміти читати латиною Євангеліє (навіть і не розуміючи змісту прочитаного), знати послідовність проведення церковних ритуалів.

У своїх школах церква не могла обійтися без деяких елементів світської освіти, яку феодальне суспільство успадкувало від Давнього Світу. Пристосовуючи їх до своїх потреб, церква стала мимовільною їхньою хранителькою. Античні дисципліни, що викладалися в церковних школах, називались «сім вільних мистецтв». Під ними розумілися: граматика, риторика, діалектика (так званий «тривіум» – три шляхи знань, чи перша ступінь навчання) та арифметика, геометрія, астрономія, музика (так званий квадривіум» – чотири шляхи знань, чи друга ступінь навчання). Але «вільні мистецтва» Середньовіччя були лише віддаленою подобою того, що викладалося в античних школах.

На межі ХІ–ХІІ ст. церковні школи перестали задовольняти потреби суспільства в освічених людях. У цей період відбувається швидке зростання та розвиток середньовічних міст. З часом міста почали відчувати велику потребу в освічених людях, які вміли б укладати будь-які торгівельні домовленості, працювати в органах місцевого самоврядування, складати різні ділові папери.

Ця потреба викликала до життя нові типи шкіл, головною особливістю яких було те, що вони створювалися приватними особами, тобто не утримувалися за рахунок церкви. Міські купці і ремісники були невдоволені як монополією церкви на школу, так і релігійним навчанням і вихованням дітей. Тому вони вимагали відкриття своїх (гільдійських і цехових) шкіл, в яких навчання дітей проводилось би їх рідною мовою і допомагало б їм надалі у торгівельних справах та розвитку різних ремесел. Поступово такі школи були перетворені на міські початкові, які утримувались коштом міського самоврядування (магістрату). У цих школах учні вчилися читати, писати, лічити та знайомилися з основами релігійних знань. Викладачів цих шкіл називали *магістрами.* Існували вони коштами, які вносилися учнями у вигляді платні за навчання. 3 цього часу освіченість перестала бути привілеєм вузького кола представників церкви.

**2. Система лицарського виховання.** **Виникнення освіти для дівчат**

Слабкий розвиток військової техніки, постійні збройні сутички між сусідами – феодалами викликали до життя особливий тип військово-фізичного, *лицарського виховання*. Лицарство Середньовіччя не має жодних спільних рис з тим романтичним образом шляхетного розумного ввічливого лицаря, захисника жіночої гідності, який склався в художній літературі. Жадібні, малоосвічені, жорстокі феодали жили за рахунок експлуатації селян та військових пограбувань. Вони з презирством ставилися до всіх видів праці, в тому числі й розумової. Лицарі створили для своїх дітей систему світського виховання, в якій «семи вільнім мистецтвам» шкільної освіти протиставлялись «сім лицарських доброчинностей». Саме вони і являли собою зміст виховання та навчання хлопчиків.

**☝** *До цієї системи виховання належали*: верхова їзда, плавання, стріляння з лука, кидання списа, фехтування, полювання, гра в шахи, вміння складати вірші, співати й грати на музичних інструментах.

Феодали готувалися до військової служби з дитячих років. Спочатку сини феодалів навчалися умінню їздити верхи та володіти зброєю, а потім вони відряджались до замку свого сеньйора. Там хлопець спочатку виконував обов’язки пажа при господині маєтку (від 7 до 14 років), а потім ставав зброєносцем господаря, беручи участь у військових походах. У віці 18-20 років юнака-феодала посвячувати у лицарі. Йому вручали шпори та меч під час особливої церемонії, на якій були присутні родина та гості. Але на цьому навчання військовій справі не закінчувалось. Воно продовжувалось і під час війни, і в мирні роки.

Виховання та освіта жінок в епоху середньовічного феодалізму мали *жорсткий кастовий характер*. Дівчата знатного походження виховуватись в сім’ї під наглядом матерів чи спеціальних виховательок. Подекуди їх навчали читанню та письму ченці з найближчого монастиря. Широко практикувалось також віддавати дівчаток із заможних сімей на виховання до жіночих монастирів, де вони знаходилися протягом кількох років.

Багато хто з юних вихованок залишали монастир вже для того, щоб вийти заміж за волею батьків. Тому все навчання в монастирях було підпорядковане підготовці жінки до виконання її основної функції: *бути гідною дружиною, матір’ю, господинею*. В монастирі дівчат навчали латинській мові, знайомили з Біблією, привчали до шляхетного поводження в світі.

Молоді жінки повинні були навчитися танцювати, вишукано схилятися в реверансі, грати на лютні та клавесині, підтримувати бесіду на визначену тему з двома чи трьома подругами. До змісту навчання входило навіть оволодіння *мистецтвом користування віялом*. Далі їх знайомили з основними правилами ведення домашнього господарства. Передбачаючи лихі часи, які можуть спіткати будь-яку з вихованок, дівчат змушували виконувати і так звану «чорну роботу». Вони по черзі працювали на кухні і в пральні, запалювали і чистили світильники, прибирали та мили підлогу. І, нарешті, в монастирі майбутні «зірки» світського суспільства одержували елементарні відомості з історії та географії, викладені досить сухо, з міфології, арифметики, теології та латини.

Отже, можна зазначити, що в епоху Середньовіччя освіченість серед жінок-дворянок була розповсюджена набагато ширше, ніж серед чоловіків-лицарів. В деякій мірі це пояснюється тим, що католицька церква намагалася вплинути на світських феодалів через їхніх дружин, які були виховані в монастирях в дусі релігійності. Недарма серед приданого дівчини з сім’ї феодала обов’язково були книги релігійного змісту.

**3. Виникнення перших університетів у Західній Європі та організація навчання. Культура епохи європейського відродження. «Будинок радості» Вітторіно да Фельтре**

У зв’язку з необхідністю поширення знань і з економічним розвитком Європи в XII-XIII ст. почала складатися особлива форма вищих навчальних закладів – університети (від лат. – сукупність). Це були небачені раніше корпорації вчителів-магістрів та учнів-школярів. Університетська вчена спільнота – аналог цеху середньовічних ремісників: школяр – учень, бакалавр – підмайстер, магістр чи доктор – майстер. *Навчаючи вчитися – формула середньовічної освіти.* Сьогоднішній учень – завтра вчитель, сам був не проти повчитися на вченого майстра.

**📚** Вчені люди, які мандрували Європою в цей час, стали звичним явищем. Серед них значну частину складали так звані ваганти (від латинського дієслова – бродити), які являли собою культурну верхівку середньовічного учнівства. Це були шукачі кращої школи з кращою ученістю. Про них казали, що «вони збирають знання по школах, як бджоли свій мед по квітах». Університети виникали по всій Європі: у Болоньї (1158), Оксфорді (1168), Парижі (1200), Кембриджі (1209), Празі (1348), Кракові (1364) та в інших містах.

Навчання в середньовічному університеті велося латинською мовою. Всі викладачі гуртувалися в особливі організації, так звані факультети (від лат. «facultas»– здібності). Пізніше під словом «факультет» почали розуміти те відділення університету, на якому викладалась та чи інша галузь знань. Університети мали чотири факультети, «Молодший», або «артистичний» (від лат. «аrs» – мистецтво) – найбільш численний. Це був загальноосвітній факультет зі строком навчання 5–7 років, протягом яких вивчались «сім вільних мистецтв». Крім того було ще три «старших» факультети: медичний, юридичний, богословський (строк навчання 5-6 років), на які студентів приймали лише по закінченні «артистичного» факультету.

Таким чином, навчання мало приблизно такий вигляд. До 15 років хлопець навчався латинській мові, читанню, письму та рахунку в монастирській чи місцевій школі. По закінченню школи він – учень університетського магістра загальноосвітнього факультету, тобто «семи вільних мистецтв». Це відбувалося протягом двох років. Юнака вчили Аристотелевій логіці та фізиці, залучали до участі в студентських диспутах, а потім випробували на ступінь бакалавра. Наступні два роки відводилися на слухання лекцій з метафізики, психології, етики, політики (знову ж таки за творами Аристотеля). Вивчалась космологія і математика. Далі студент починав вчителювати. Він ставав помічником магістра, який вів диспути, де виступав у ролі відповідача. Результат цієї праці – іспит на ступінь ліценціата.

Перша лекція в новій якості – і він вже магістр мистецтв. Ще два роки молодий викладач навчає студентів, але й навчається сам. Двадцять один рік – початок кар’єри магістра, а за плечима вже шість років університетської науки. Паралельно з обов’язковою дворічною викладацькою діяльністю можна було починати слухати курс якогось «старшого» факультету. Там свої правила іспитів, свої вікові межі. Після іспитів одержували ступінь магістра права, медицини чи теології. *Але, щоб навчати теології, потрібно було, щоб вчителю виповнилось 34 роки*, і щоб цьому передували вісім років навчання. Навчатися на богословському факультеті було найважче. Одних тільки бакалаврів треба було одержати трьох видів: бакалавр Біблії, бакалавр сентенції та повний бакалавр.

Для того, щоб здобути вище звання «доктора наук», потрібно закінчити повний курс навчання в університеті (11–13 років). Основними методами навчання в університетах були лекції і диспути; студенти виконувати багато вправ і писали письмові роботи – *трактати*. Лекція являла собою читання тексту, який вивчався, та пояснення цього тексту у вигляді коментарів до нього або до його окремих частин. Другою формою навчання був *диспут*, основою якого було питання для обговорення. Тезу обирав магістр. Заперечення висував або він сам, або його студенти (в тому числі й ті, що випадково потрапили на диспут).

Середньовічні університети були автономними установами, які мали органи самоврядування. Ректор університету обирався на загальних зборах і, теоретично, ним міг стати навіть студент. Завдяки своєму статусові, університети відігравали значну роль у розвитку культури, руйнуванні феодальної обмеженості.

Гуманізм епохи Відродження відбився як у поглядах на виховання, так і на організації практичної роботи школи. Гуманістична педагогіка характеризувалась повагою до дітей, протестом проти фізичних покарань, прагненням до вдосконалення здібностей дітей. У школах значну увагу приділяли естетичному вихованню, вивченню латинської і грецької мов, а також математики, астрономії, механіки, природознавства, географії, літератури, мистецтва.

Одним з найяскравіших представників епохи Відродження є Вітторіно да Фельтре (1378–1446). У 1424 р. відкрив при дворі герцога Мантуанського школу, в якій навчались діти герцога і його наближених, а також діти бідних батьків, які утримувались за рахунок Вітторіно да Фельтре. Ця школа знаходилась на березі мальовничого озера, кімнати в ній були світлими, просторими. Школа називалась «Будинком радості».

**☝** Самою назвою Вітторіно да Фельтре підкреслював відмінність своєї школи від середньовічної аскетичної школи. *Велика увага надавалась фізичному вихованню: діти займались верховою їздою, плаванням, гімнастикою, фехтуванням.* Тілесні покарання допускались лише за антиморальні дії вихованців. *Вивчались давні мови, римська і грецька літератури. Діти вивчали математику, у викладанні якої мали місце наочні посібники і практичні роботи.* Школа Вітторіно да Фельтре користувалась популярністю, вона була зразком для створення нових гуманістичних шкіл в різних країнах Західної Європи, а самого Вітторіно да Фельтре називали *«першим шкільним учителем нового типу»*.

**4. Поєднання навчання з продуктивною працею Томаса Мора й Томазо Кампанелли. Гуманістичні ідеї освіти й виховання (Франсуа РаблЕ, Еразм Роттердамський, Мішель де  Монтень)**

Думка про виховання молодого покоління в процесі трудової діяльності була вперше висловлена англійським гуманістом Томасом Мором (1478–1535). Він був англійським письменником утопічного соціалізму. У творі «Золота книга про найкращий люд і про новій острів «Утопія» намалював картину ідеального суспільного ладу, де була відсутня приватна власність, панувала суспільна організація виробництва і розподілу. У змальованій Т. Мором картині держава піклується про освіту і виховання своїх громадян. Навчання є загальним для дітей обох статей, ведеться рідною мовою.

Поряд з елементарною освітою учням-утопійцям даються також знання з музики, діалектики, науки числа і виміру, а також астрономії. Молодь виховується в дусі гуманістичної моралі, фізичного розвитку, підготовки до трудової діяльності. Землеробство вивчається теоретично в школі і практично на полях. Люди, які займаються наукою, звільнені від фізичної праці, а ті, які не виправдовують покладених надій, повертаються до землеробства і ремесел. Все доросле населення Утопії може на дозвіллі займатися наукою і мистецтвом в спеціально відведених для цього місцях.

Т. Мор проголошує принципи загального навчання, рівноправної освіти для обох статей, висловлює думку про організацію самоосвіти, підкреслює велику роль праці у вихованні дітей, вперше висловлює думку про знищення протилежності між фізичною та розумовою працею.

Ще одним представником утопічного соціалізму був італійський мислитель Томмазо Кимпанелла (1568–1639). У творі «Республіка Сонця» чи «Місто Сонця» показав ідеальний суспільний лад, при якому люди живуть на засадах повної політичної і економічної рівності. Приватна власність і гроші відсутні. Всі члени суспільства зобов’язані займатись сільськогосподарською і ремісничою працею не більше чотирьох годин на день. *Найздібніші займаються наукою і мистецтвом.* Готуючись до трудової діяльності, діти спочатку відвідують різні майстерні, а потім долучаються до громадської праці. Навчання розпочинається з двох років із застосуванням наочності. Стіни «Місто Сонця» розписані картинами, на яких зображені різні галузі знань і ремесел. Гуляючи зі своїм наставниками вздовж стін, маленькі діти засвоюють алфавіт і вчаться говорити, потім, граючись, оволодівають навчальними предметами. На восьмому році життя діти приступають до активного і свідомого навчання. Виховним керівником держави є вчений Сонце (метафізик), його помічники – Мон (могутність), Сін (мудрість), Мор (любов).

Франсуа Рабле (1494–1553), великий французький письменник–гуманіст, один з найвидатніших представників педагогічної думки епохи Відродження. В своєму романі «Гаргантюа і Пантагрюель» він піддав критиці схоластичне навчання, показав його порожність і нікчемність. Виклав свою систему виховання, в якій показав *навчання, засноване на вільному інтересі та активності дитини.* *Джерелом знань служать не тільки книги, а й вивчення природи шляхом безпосереднього спостереження, бесіди, які збуджують дитячу думку, а також широке знайомство з оточуючим життям.* Ф. Рабле *пропонує давати дітям універсальні знання (мови, математику, астрономію, природознавство, історію, право, фізичне виховання)*. Важливою складовою частиною різнобічного виховання він вважав *мистецтво*.

М. Монтень (1533–1592) народився в багатій освіченій купецькій сім’ї. Стверджував, що всі релігії, в тому числі і християнська, являють собою вигадку людей і спрямовані на те, щоб тримати в покорі народ. Вони завжди приносили людям шкоду, провокуючи в них такі якості, як фанатизм та нетерпимість. М. Монтень виступає за справжню науку, яка вивчає не книги, а речі, не займається пустими роздумами, а спирається на досвід і надприродне, розумне пояснення фактів. Вважав, що освіта повинна розвивати розум учнів, самостійність їх думок, критичне ставлення до будь-яких поглядів і авторитетів.

**5. Світогляд Я. А. Коменського та його завдання виховання особистості.** **Принцип природовідповідності, вікова періодизація та система шкіл (за Коменським)**

Світогляд Коменського був суперечливим. За релігійними поглядами він – протестант. В питаннях теорії пізнання, що спостерігається у ряді його робіт, він виявляє значні матеріалістичні тенденції. У гносеологічному відношенні Коменський – сенсуаліст. Він стверджує, що світ пізнається. Подібно до Аристотеля і Ф. Бекона, Я. Коменський заперечує можливість думки, знання, ідеї. Він стверджує, що розум є тільки «tabula rasa», або «чиста дошка», де ще нічого не написано, але на якій з часом може бути написано все.

Дидактичні праці Я. Коменського, і, в першу чергу, «Велика дидактика», побудовані на основі сенсуалістичної гносеології. Значне місце в них відводиться індуктивному методу. До цього методу він звертається також у підручниках «Видимий світ у малюнках», «Відкриті двері до мов» і деяких інших. Сенсуалістичний характер світогляду Коменського лежить в основі його вчення про наочність.

«Пансофія» Коменського визначила вимоги всебічної і систематичної освіти і пізнання. Його ідея «всіх учити всьому» випливає із міркувань про те, що всі люди здібні до пізнання й освіти, простий народ повинен отримати доступ до знань.

У відповідності з потребами часу виховання розглядалось як найважливіший засіб підготовки людини до діяльного, практичного життя, до пізнання реального світу. Коменський виходив із положення, що цілі і задачі виховання повинні витікати із пізнання людини.

*Великий дидакт бачив у дитині майбутнього діяча, мудреця і з великою повагою та турботою ставився до його особистості.*

У відповідності з основною метою виховання Коменський виділяє суттєві елементи виховання: *створити людину, яка знає всі речі, яка є володарем речей і самої себе, яка є такою, що себе і все підводить до Бога, джерела всіх речей, яка має здорове тіло*. На думку вченого, цьому відповідає: наукове виховання, доброчесність чи моральність, релігійність, фізичне виховання.

**☝** Коменський розробив *періодизацію* і систему шкільної освіти. Все життя дитини він розбив на чотири вікових періоди по 6 років у кожному. І для окремого періоду пропонується своя школа:

дитинство – від народження до 6–ти років – материнська школа;

отроцтво – від 6–ти до 12–ти років – школа рідної мови;

*латинська школа* *чи* *гімназія* – від 12–ти до 18–ти років;

*академія чи університет* – від 18–ти до 24–х років.

В системі Коменського першим ступенем навчання є *материнська школа* – це сім’я, де протікає життя дитини від народження до 6-ти років. Вихованню дітей цього віку він присвятив роботу під назвою «Материнська школа». Головним призначенням цієї школи він вважав захист дитини від шкідливих впливів, а також створення твердої основи для всієї системи наступного навчання і виховання.

Тут визначався зміст, організація, методи виховання дітей в сім’ї і обов’язки батьків. Головний обов’язок батьків полягає в тому, щоб турбуватися про здоров’я дітей, починаючи з процесу зачаття, для чого жінка повинна саме в цей період піклуватися про своє здоров’я, щоб не зашкодити майбутній дитині. Великого значення в материнській школі він надавав *грі*.

Коменський пропонував у цьому віці здійснювати необхідний розумовий розвиток дитини. В той час панувала точка зору, що дитина від народження наділена такою ж душею, інтелектуальними якостями та іншими здібностями, що й доросла людина. При цьому не брались до уваги вікові особливості духовного розвитку дитини.

Коменський висуває в своїх роботах принцип *природовідповідності*, згідно з яким в навчальному процесі необхідно враховувати вікові особливості дитини.

Другим ступенем в системі освіти і виховання Коменського є *школа рідної мови,* котра, на його думку, повинна бути в кожній общині, кожному населеному пункті. Навчання на цьому етапі повинно проводитись рідною мовою, причому учитися повинні всі діти обох статей, незалежно від станів, віросповідань і національності.

Третім ступенем навчання, запропонованим Коменським, була *латинська школа* чи *гімназія*. На його думку, це повинна бути всезагальна школа, де навчалися б юнаки незалежно від їх майнового і станового положення. Такі гімназії повинні бути відкриті в кожному місті і складатися з 6 чи 7 класів. Тут, крім «семи вільних мистецтв» (граматика, діалектика, риторика, арифметика, геометрія, музика і астрономія), пропонувалось вивчати фізику, географію, історію і мораль.

Кожному з 6–ти класів гімназії давалась своя назва, і кожен клас включав історію як предмет і підпорядковував її викладання вивченню основної науки. Так, наприклад, 1-й клас – граматичний, 2-й клас – фізичний, де передбачалось вивчати історію природознавства, 3-й клас – математичний, де повинна була вивчатись історія мистецтв разом з історією різних винаходів, 4-й клас – етичний. В ньому повинні були вивчатись історія моралі і найкращі приклади добра, 5-й клас – діалектичний, передбачав для вивчення звичаї різних народів, 6-й клас – риторичний, предметом вивчення якого повинна бути загальна історія, тобто історія всієї землі і головних народів.

Встановлюючи таку послідовність вивчення основ наук, Коменський виходив із своїх філософських поглядів, а також із теорії сенсуалізму і був на той час педагогом-новатором.

Академія і подорож (18–24 р.) є останнім, вищим ступенем навчання в системі Коменського. Це вік змужнілості чи зрілості. В часи Коменського академія мала 3 традиційних факультети: *богословський, юридичний і медичний*. Великого значення надавалось забезпеченню вищої школи того часу висококваліфікованими вченими, необхідною літературою, приділялась велика увага комплектуванню добре підготовленими студентами. В систему занять, *поряд з лекціями, входила обов’язково система самостійної роботи студентів, а також подорожі, які сприяють розширенню знань*. До того ж, подорожі вважались обов’язковою частиною вищої освіти.

**6. Класно-урочна система Коменського та принципи** **навчання**

У «Великій дидактиці» Коменський не тільки розробив чітку систему навчання і виховання, але й розкрив суть основних її принципів, таких як: наочність; свідомість і *активність*; *послідовність і систематичність знань; міцність оволодіння знаннями і навичками*.

**☝** В історії педагогіки відомо багато форм організації навчально-виховного процесу. Необхідно зазначити, що поняття «урок» в цій системі з’явилося порівняно пізно. На ранніх етапах організації навчання надавалась перевага індивідуальній формі роботи з учнями. Така форма проіснувала до ХVІІІ ст., а в деяких країнах і до ХІХ ст. Коменський детально вивчив досвід навчання з урочної системи, а також дав теоретичне обґрунтування класно-урочної системи навчання і сформулював її основоположні принципи. *Тому в історії педагогічної думки він вважається творцем класно-урочної системи навчання.*

Коменський гостро критикував існуючий в той час індивідуальний метод як єдину форму навчання в школі. Він вважав катастрофічним для дітей становище, коли навчання в школі продовжувалось «із сходу сонця і до заходу». В роботі *«Закони добре організованої школи»* він визначив основні правила організації *навчання, які не втратили свого значення до нашого часу.*

7. Підручники Я. А. Коменського. Я. А. Коменський про школу, вчителя та моральне виховання дітей

Підручники того часу не відповідали педагогічній системі Коменського ні за змістом, ні з методичної точки зору. Його підручники містять багатий навчальний матеріал, в них вміщені цікаві вправи для засвоєння граматики, відомості з природознавства. Найбільшою популярністю серед вчителів та учнів користувались «Видимий світу малюнках» та «Відкриті двері до мов і всіх наук».

**📚** «Видимий світ у малюнках» – це свого роду ілюстрована дитяча енциклопедія первісних знань. Вона містить 150 коротких статей, ілюстрованих малюнками. Тут вміщені дані про природу, діяльність людини, суспільне життя. В цьому підручнику Коменський першим серед педагогів виявив турботу про те, щоб діти одночасно пізнавали слова і речі.

У тяжкий період втрати національної незалежності чеського народу Коменський намагався допомогти своїй вітчизні шляхом поліпшення системи навчання і виховання молоді. Темою його книги «Материнська школа» стало виховання дітей в сім’ї. У дидактиці Коменського закладені ідеї виховання особистості, виховання людяності в людині. В основі вчення про виховання особистості лежить ідея виховуючого навчання і природовідповідності. Говорячи про виховання людяності в людині, Коменський виділяє чотири основних доброчесності: мудрість, поміркованість, мужність і справедливість. Педагог підкреслює, що людина *не народжується* з моральними якостями – вони у неї виховуються на протязі всього життя; моральність пов’язана з вихованням мудрості і любові до неї в учнів.

Коменський, поряд з головними доброчесностями, рекомендував розвивати в дітях *скромність, слухняність, охайність, доброзичливість до інших людей, повагу до старших, працелюбність*. Великого значення він надавав у моральному вихованні позитивному прикладу вчителів, батьків, товаришів, бесідам з дітьми на морально-етичні теми.

**8. Педагогічні ідеї Джона Локка**

Джон Локк (1632–1704) народився в Англії в сім’ї адвоката. Початкову освіту здобув вдома. Закінчив Вестмінстерську граматичну школу, Оксфордський університет. Самостійно опанував нову філософію (Бекона, Декарта та ін.), природознавство, медицину. Працював викладачем грецької мови і літератури в університеті, пізніше був вихователем сина, а потім внука відомого політичного діяча графа Шефстбері, багато подорожував, довго жив у Франції, де познайомився з ідеями Монтеня. В час розпалу абсолютистської реакції (1683) Джон Локк емігрував разом з своїм патроном, графом Шефтсбері до Голландії, повернувся до Англії після революції 1688 року.

У філософській праці «Досвід про людський розум» (1690) Дж. Локк всебічно обґрунтував, слідом за Беконом, вчення сенсуалізму про походження знань і ідей із чуттєвого досвіду. Свою основну педагогічну працю "Думки про виховання» (1693) Дж. Локк присвятив питанням сімейного виховання «джентльмена». Його книга була адресована імущим класам. Молода англійська буржуазія проклала шлях в заокеанські країни. Життя в необжитих місцях у тяжких і незвичайних кліматичних умовах вимагали від людей фізичної загартованості, моральної стійкості і наукових знань. Тому метою виховання, на думку Дж. Локка, с підготовка «джентльмена», який уміє створювати здоровий дух у здоровому тілі та уміє поводити себе в товаристві.

Закони моралі, на думку Дж. Локка, визначаються особистими інтересами індивіда, і все, що дає особисту користь, є моральним. Головне завдання він бачив у дисциплінуванні характеру; треба з дитинства навчати людину керувати своєю поведінкою і вчинками, уміти відмовлятись від своїх бажань, навчити її діяти всупереч власним бажанням виробити в дитини дисципліну духу, що виховується обмеженням (не потурати їй, а рішуче припиняти примхи).

Освіту Дж. Локк ставив на другий план, вважаючи фізичне і моральне виховання більш важливим завданням. Більша частина знань, що їх дають в європейських школах, така, що «джентльмен» без них може обійтись, стверджував Дж.Локк.

**8. Ідея вільного виховання Ж.–Ж. Руссо. Вікова періодизація та система виховання Ж.-Ж. Руссо**

Жан-Жак Руссо (1712–1778) – французький просвітитель, представник передреволюційної дрібної буржуазії. Народився у Женеві, в сім’ї майстра-годинникаря. Матір втратив ще при своїй появі на світ, рано втратив і батька. Дуже рано малому Жан–Жаку довелось самому заробляти на хліб, відчувати голод, побої, змінити багато професій.

Систематичної освіти не здобув, в основному займався самоосвітою. У тридцятилітньому віці він поїхав у Париж, де познайомився з кращими представниками (літераторами, філософами) нової буржуазної інтелігенції, часто зустрічався з Дідро. За його порадою Ж.–Ж. Руссо написав твір «Чи сприяв прогрес у науці і мистецтві поліпшенню або погіршенню моралі!». Діжонська академія за цей твір нагородила Ж.–Ж. Руссо першою премією. В 1754 році з’явилась друга робота Ж.–Ж. Руссо «Про походження нерівності між людьми», а потім (1762) – «Суспільний договір», де він різко критикує тиранію, гніт експлуататорів і розвиває договірну теорію Джона Локка, доводить, що влада, яка не відповідає інтересам народу, не є законною. Вона порушила суспільний договір, за яким люди добровільно передали частину всіх прав вибраним представникам влади, що повинні були служити народу. Звідси висновок: якщо влада не задовольняє вимогам народу, то її слід усунути.

В 1762 році був надрукований роман-трактат «Еміль, або про виховання», який викликав велике незадоволення серед королівської влади і духовенства. Ця крамольна книга була спалена на одному з паризьких майданів, а Ж.–Ж. Руссо змушений був тікати спочатку в Женеву, а потім в Берн і, нарешті, до Англії.

У Францію Ж.–Ж. Руссо повернувся хворим, морально пригніченим незадовго до своєї смерті. В цей час (1767) він написав чудовий автобіографічний твір «Сповідь». В 1778 році Ж.–Ж. Руссо помер.

В основу виховання («Еміль, або про виховання»), за Ж.–Ж. Руссо, повинен бути покладений *принцип природовідповідності*, згідно з яким: а) кожному віковому періоду повинні відповідати особливі форми виховання і навчання; б) виховання має бути трудовим і сприяти розвитку самодіяльності та ініціативи учнів; в) інтелектуальному вихованню повинні передувати вправи для розвитку фізичних сил і органів чуття вихованців.

**📚** *В системі виховання, за Ж.–Ж.Руссо, велика увага приділялась особистості дитини. Це був протест проти станового виховання, характерного для феодалізму. Він прагнув показати, що правильне виховання є засобом розв’язання корінних соціальних проблем. Лише шляхом виховання можна перебудувати світ. Влада й багатство створили нерівність, людина втратила свободу і стала зіпсованою, а зіпсоване суспільство сприяє створенню зіпсованих людей. Тому дитину (Еміля) слід виховувати поза феодальним суспільством відповідно з природою (природовідповідно). Навчати природовідповідно – значить дотримуватись законів розвитку організму дитини та її здібностей.*

Розглянемо вікову періодизацію і зміст виховання, за Ж.– Ж.Руссо, який поділяє життя свого вихованця на вікові періоди: а) від народження до двох років, коли особливу увагу слід звертати на фізичне виховання; б) від двох до дванадцяти років – період «сну розуму», коли потрібно розвивати «зовнішні відчуття», в) від 12 до 15 років (розумове виховання); д) від 15 до повноліття (період морального і статевого виховання).

Ж.– Ж. Руссо охарактеризував всі періоди, визначаючи зміст, форми і методи навчання та виховання в кожному з них.

В ранньому дитинстві (до 2-х років) основою є фізичне виховання. Новонароджену дитину не потрібно сповивати, бо перший крик дитини – «протест проти несправедливості в суспільстві!».

Після 12 років починається розумове і трудове виховання дітей. Це так званий третій період (з 12-15 років), під час якого слід розвивати у підлітків спостережливість, самодіяльність, вчити їх працювати в саду, на городі, в полі, майстерні; вчити читанню, письму, географії, природознавству, астрономії, арифметики, геометрії.

У юнаків 15-17 років Ж.– Ж.Руссо виділяє три завдання морального виховання: виховання добрих почуттів, добрих суджень і доброї волі. До 17-18 років юнаку не варто говорити про релігію, але Руссо переконаний, що Еміль думає про першопричину і самостійно приходить поступово до пізнання божественного початку. Педагогічні погляди Ж.– Ж. Руссо мали великий вплив на розвиток педагогічної думки в наступний період.

**❓***Питання для самоконтролю*

1. У чому полягає обмеженість всіх виховних станових систем Середньовіччя?

2. Доведіть обмеженість школи Середньовіччя у принципах і організації навчання.

3. Обґрунтуйте принципову помилку у вихованні майбутнього лицаря.

4. У чому полягає розвиток принципу Коменського (природовідповідності виховання) Ж.-Ж. Руссо?

5. Досвід яких шкіл взятий за основу Коменським при обгрунтуванні класно-урочної системи навчання?

**✍ Завдання 1.** Заповнити таблицю «Науково-педагогічний доробок Я. А. Коменського».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назва праці | Рік написання (видання) | Педагогічні ідеї | Цитати із першоджерел |
|  |  |  |  |

**✍ Завдання 2.** Проаналізувати ідеї та педагогічні погляди видатних педагогів та просвітителів епохи Нового часу та Просвітництва (Ян Амос Коменський, Джон Локк, Жан-Жак Руссо). Зробити конспект (основны положення) першоджерел. Ян Амос Коменський «Велика дидактика»: законспектувати кілька «основоположень», що розкривають застосування у педагогічній теорії Коменського принципу природовідповідності виховання; виписати думки Коменського, що стосуються розробки ним класно-урочної системи; виписати найбільш цінні, на Ваш погляд, дидактичні правила та прийоми, що забезпечують легкість, ґрунтовність і швидкість навчання. Джон Локк «Думки про виховання». Жан-Жак Руссо «Еміль, або Про виховання».

**❓***Тест для самоконтролю*

1. Основою пізнання і навчання Коменського є: а) розум; б) чуттєвий досвід; в) праця; г) практична діяльність.

2. Форма навчання Коменського, яка є неперевершеною до сьогодення: а) праця; б) урок; в) екскурсія; г) гра*.*

3. Поняття «золоте правило дидактики» Коменського це принцип: а) систематичності; б) послідовності; в) наочності; г) доступності.

4. Всі людські істоти (за Коменським) найкраще піддаються вправлянню у: а) юності; б) отроцтві; в) зрілості; г) ніжному віці.

5. Школа без дисципліни, за Коменським, однаково, що: а) робота без радощів; б) млин без води; в) корабель без парусу; г) дитина без матері.

6. Коменський порівняв вчителя з: а) місяцем; б) вогнем; в) водою; г) сонцем.

7. Основним засобом виховання Ж.-Ж. Руссо є: а) навчання; б) праця; в) природа; г) вправи.

8. Першою у світі дитячою енциклопедією можна вважати: а) «Будинок радощів»; б) «Дитячий світ»; в) «Гаргантюа і Пантагрюель»; г) «Видимий світ у малюнках».

9. Ідею «вільного виховання» вперше обґрунтував: а) Я. Коменський; б) Ж.-Ж.Руссо; в) В. да Фельтре; г) Дж. Локк.

10. Взаємодію між віковою періодизацією і системою шкільництва вперше обґрунтував: а) М. Ф. Квінтіліан; б) Ж.-Ж. Руссо; в) Д. Дідро; г) Я. Коменський.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 3, 4; додаткова – 3, 8.

**Тема 3**

**Західноєвропейська педагогіка кінця ХVІІІ – першої половини ХІХ століття. Загальні тенденції світової педагогіки кінця ХІХ – початку ХХ століття**

**Мета:** ознайомитися зі змістом західноєвропейської педагогіки кінця ХVІІІ – першої половини ХІХ століття; засвоїти сутність теорії світової педагогіки кінця ХІХ – початку ХХ століття; вміти надавати об’єктивну та виважену оцінку педагогічним концепціям i теоріям західноєвропейської педагогіки.

**План**

1. Ідея гармонійного виховання Песталоцці. Його теорія елементарної освіти та методика початкового навчання

2. Дидактика Ф. Дістервега (Фрідріх-Адольф-Вільгельм Дістервег)

3. Теорія навчання й виховання Й. Гербарта (Йоганн Фрідріх Гербарт)

4. Реформаторська педагогіка (педагогіка вільного виховання, педагогіка особистості, експериментальна педагогіка). Прагматична педагогіка Джона Дьюї

5. Гуманістичні засади освіти й виховання. Рух нового виховання (М. Монтессорі, С. Френе)

6. Ідея цілісного виховання Р. Штейнера

**Основні поняття**

Просвітництво, неогуманізм, реформаторська педагогіка, теорія вільного виховання, експериментальна педагогіка, педоцентризм, ідея «абсолютної свободи» учнів, концепція педагогічного прагматизму, інструменталізм, рух нового виховання, вальдорфська педагогіка, антропософія.

**1. Ідея гармонійного виховання Песталоцці. Його теорія елементарної освіти та методика початкового навчання**

Основна мета виховання, за Й. Песталоцці, – *розвиток природних здібностей людини, що закладені в ній, постійне їх удосконалення*. Він проповідує «*гармонійний розвиток сил і здібностей людини*», всі хороші задатки людини повинні бути максимально розвинуті. Він порівнює мистецтво вихователя з мистецтвом садівника.

Центром виховання є формування людини, її морального обличчя, дійової любові до людей. Якраз це повинно вести людину вперед. Песталоцці працював над проблемою взаємозв’язку сім’ї і школи. В романі «Лінгард і Гертруда» він показав, як можна поліпшити життя селян через організацію виховання дітей в сім’ї і школі.

*Суспільне виховання повинно йти за сімейними, бо сімейне життя повинно бути визнане єдиною вищою основою виховання*. Песталоцці ставить перед собою завдання реорганізувати народну школу, розробивши для неї нові методи викладання, що базуються на *законах розвитку людського розуму*. Дитина в школі повинна почувати себе природно і вільно.

На думку Песталоцці, потрібно створювати *умови для задоволення природного прагнення дитини до руху*. Виконання найпростіших рухів, участь в іграх, особливо в походах, екскурсіях – ось той комплекс, що готує ґрунт для нормального фізичного розвитку дитячого організму. Песталоцці висунув проблему *поєднання продуктивної праці з навчанням і розглядав трудове виховання в зв’язку з моральним*.

На думку Песталоцці, в основі всякого знання лежать його елементи. Важливо відібрати найпростіші, з яких може почати навчання своїх дітей кожна мати-селянка. В результаті тривалого вивчення він прийшов до визначення основних елементів навчання, що були покладені в основу всієї системи дидактичних принципів і змісту навчання в школі. В навчанні формі відповідає вимірювання, числу – рахунок, слову – мова.

**☝** Таким чином, *елементарне навчання зводиться до уміння вимірювати, рахувати, говорити, що збуджує здатність дитини мислити, дає поштовх до розвитку його здібностей*. Песталоцці різко розмежовує розвиток мислення і нагромадження знань, віддаючи перевагу першому. Вчення про роль спостереження трьох елементів у процесі навчання визначило і його характер дидактичних поглядів. *Головним принципом навчання він вважав наочність як «абсолютну основу всякого пізнання»*. Чим більшою кількістю чуттів пізнає учень суть будь-якого предмета, тим краще він з ним ознайомиться.

**2. Дидактика Ф. Дістервега**

Фрідріх-Адольф-Вільгельм Дістервег (1790-1866)*.*

Метою виховання Дістервег вважав *підготовку гуманних і свідомих людей*. *Виховання любові до всього людства і до свого народу*, на його думку, має бути головним завданням виховання дітей і молоді. *Основними принципами виховання* Дістервег вважав: *природовіповідність, культуровідповідність, самодіяльність. Під природовідповідністю* він розумів здійснення виховання відповідно з природним ходом розвитку дитини, враховуючи її вікові та психологічні особливості. Як і Песталоцці, Дістервег вважав, що людина має природні задатки, яким характерне прагнення до розвитку. Завдання виховання – збудити задатки, щоб вони могли самодіяльно розвиватись.

Суть принципу культуровідповідності полягає в тому, щоб у процесі виховання дітей, що відбувається в умовах певного часу, місця та розвитку культури, передавати молодому поколінню досягнення культури даної історичної епохи.

Самодіяльність, під якою Дістервег розумів активність, ініціативу, вважав важливою рисою особистості. В розвитку дитячої самодіяльності він бачив і кінцеву мету і неодмінну умову всякої освіти. А положення про те, що «розум наповнити нічим не можна. Він повинен самодіяльно все охопити, засвоїти і переробити», є актуальним і в наші дні.

Найголовніша мета виховання, на думку Дістервега, полягає в тому, щоб розвинути в підростаючого покоління «самодіяльність в служінні істині, красоті і добру».

Головне завдання навчання, за Дістервегом, збуджувати пізнавальні нахили вихованця, щоб вони розвивались у засвоєнні і пошуках істини. *Виховувати* означає збуджувати розумову активність учнів – таке головне положення його дидактики розвиваючого навчання, що лежить в основі цілої системи дидактичних правил. Він вимагав розвиваючого, виховного і освітнього навчання.

*Основи дидактики розвиваючого навчання* сформульовані Дістервегом в 33 чітких правилах. Велике значення він надавав наочності, яка знайшла конкретне вираження у правилах: *«від близького до далекого», «від простого до складного», «від більш легкого до більш тяжкого», «від відомого до невідомого»*. Цим правилам, сформульованим Коменським, Дістервег дає психологічне обґрунтування і застерігає вчителів від їх формального використання. *Неодмінною умовою успішного засвоєння навчального матеріалу він вважає доступність його для учнів. «Нічого не учи передчасно»*. А щоб знання були міцними, Дістервег радить учителю турбуватись про те, щоб учні не забували вивченого матеріалу: «Учити й забувати – означає руйнувати пам’ять». Він вимагав, щоб учителі боролись за високу культуру мови.

Щодо методів навчання, то він вище всіх ставив ті методи, які збуджують роботу думки учнів, їх розумову самодіяльність, евристичний спосіб викладання, не повідомлення учням нових знань, а спочатку підведення їх до них в процесі живої бесіди. Для середньої і вищої школи перед слухачами відтворюється в головних рисах процес дослідження, показується, як, яким шляхом наука прийшла до певних положень. Таким чином, *наука подається не прямо в своїх сучасних результатах, а як «живий процес мислення». Успішне навчання, підкреслював Дістервег, носить виховуючий характер*.

Отже, Дістервег був прогресивним діячем німецької буржуазно-демократичної педагогіки середини XIX ст. Своїми працями в галузі дидактики і невтомною діяльністю по підготовці народних учителів він заслужив ім’я «учителя німецьких учителів».

**3. Теорія навчання й виховання Й. Гербарта**

Одним з найвидатніших представників німецького освітнього руху був Йоганн Фрідріх Гербарт (1776-1841), послідовник Песталоцці.

Й. Ф. Гербарт за своїми поглядами був ідеалістом-метафізиком і вважав, що світ складається з незмінних найпростіших частин – «реалів», які вступають між собою в різноманітні зв’язки, створюючи лише враження, що світ змінюється. Тому людина не може пізнати ні реалів, ані світ. Йому чуже діалектичне мислення Гегеля.

**☝** І. Ф. Гербарт вважав, що *мета виховання полягає у формуванні доброчесних людей, які вміють пристосовуватись до існуючого суспільно-політичного ладу і підкорятися йому. Сам педагог повинен ставити перед вихованцем ті цілі, які той поставить перед собою, коли стане дорослим. Ці цілі можуть бути поділені на цілі можливі і цілі необхідні.*

І. Гербарт перший оформив педагогіку як науку, чим зробив значний крок в її розвитку. Він вимагав встановлення певного співвідношення між теорією і практикою. І. Гербарт ввів у педагогіку категорію «педагогічний такт».

У багатьох своїх працях І. Гербарт вимагав від вихователя «науковості і сили думки». Наука про виховання служить педагогу очима, що дають йому можливість чітко бачити, що він робить.

Щодо процесу виховання, то він у Гербарта складається з трьох складових частин: 1) виховуюче навчання; 2) керування; 3) моральне виховання. Гербарт вважав, що освіта нероздільна з вихованням. Однак він неправомірно підмінив складний процес виховання навчанням, не враховуючи вплив соціального середовища і значення емоцій в моральному вихованні.

На думку І. Гербарта, навчання має ґрунтуватися на багатосторонності інтересів, які спираються на досвід, котрий розуміється ним як ознайомлення з навколишніми предметами і стосунками з людьми.

Педагогіку І. Гербарта можна по праву назвати *педагогікою інтересу*. Він вважав необхідним так вести викладання, *щоб назустріч новим враженням, які повідомляє учитель, у душі учнів піднімалося уявлення, що в них уже є*. Засвоєння нових уявлень на основі досвіду, що є в учнів, він назвав *апперцепцією*.

Основою інтересу І. Гербарт вважав увагу. Дітям спочатку властива примітивна увага, яка є першим видом мимовільної уваги. Другим видом мимовільної уваги є апперцептивна увага, яка немов би висилає уявлення, потрібні для засвоєння і закріплення нових. Від мимовільної уваги він відрізняє довільну увагу, яка залежить від прийнятого раніше наміру, від зусиль самого учня.

Розглядаючи умови, що сприяють збудженню у дітей інтересу до шкільних занять, І. Гербарт вказував на необхідність систематичного, зв’язаного викладу матеріалу вчителем, причому виклад не повинен бути розтягнутим, одноманітним, надмірно спрощеним, так як знижує інтерес учнів і розсіює їх увагу. І. Гербарт добивався, щоб викладення було вільним від будь-якої штучної манірності. У викладенні слід широко користуватися наочністю.

Розкладаючи інтерес на частини, І. Гербарт виділяє різні ступені: враження, очікування, вимога, дія. Викладання у зв’язку з цим повинно: показувати (відноситься до ясності), пов’язувати (відноситься до асоціації), повчати (відноситься до системи), філософські обґрунтовувати (відноситься до методу), бути наочним (відноситься до враження), зв’язним (відноситься до очікування), таким, що підносить (відноситься до вимоги), таким, що захоплює дійсність (відноситься до дії).

Процес навчання і зокрема урок, за Гербартом, проходить 4 стадії, які називають формальними ступенями навчання.

1. Ясність (виразність) – це заглиблення в навчальний матеріал у стані спокою. У психологічному, плані тут вимагається мобілізація уваги учнів.

2. Асоціація – це заглиблення в учбовий матеріал у стані руху уявлень. Новий матеріал вступає у зв’язок з наявними уявленнями учнів, отриманими раніше на уроках. Так як учні не знають, що вийде в результаті пов’язування нового зі старим, І. Гербарт вважав, що в психологічному плані тут має місце чекання. В дидактичному плані – краще проводити бесіди, невимушені розмови з учнями.

3. Система – це усвідомлення навчального матеріалу в стані спокою душі. Характеризується зв’язним викладом нового матеріалу з виділенням основних положень, з виведенням правил і формулюванням законів. Психологічно цей ступінь відповідає, за Гербартом, «пошуку». В галузі дидактики – це формулювання висновків, правил, визначень.

4. Метод – це усвідомлення навчального матеріалу в стані руху душі, застосування отриманих знань на практиці. Психологічно цей ступінь вимагає дії, дидактично ж - це навчальні вправи, що вимагають від учнів широкого застосування отриманих знань.

І. Гербарт підійшов до важливого принципу виховання – опора на позитивне, що вимагає того, щоб вчитель та вихователь на перший план ставили те позитивне, яке є в кожного від природи. Позитивне тут постає відправною точкою для руху вперед.

Окрім навчання (як головного засобу морального виховання) І. Гербарт виділяє й додаткові засоби: *суворий розпорядок дня; схвалення або засудження поведінки дітей; відвернення дітей від всього, що може подіяти на них збуджуюче; дотримання раз назавжди встановлених правил поведінки; вироблення релігійного почуття смирення і залежності від «*вищих сил».

Отже, педагогічна теорія І. Гербарта зробила великий вплив на розвиток теорії і практики виховання в багатьох країнах світу.

**4. Реформаторська педагогіка (педагогіка вільного виховання, педагогіка особистості, експериментальна педагогіка)**. **Прагматична педагогіка Дж. Дьюї**

Педагогічні орієнтири попередньої епохи – гербартіанство, спенсеріанст клерикальна педагогіка, – базувались на жорстких авторитарних метод управління процесом формування особистості, обмежували самостійність дитини, її ініціативу в рамках глобальної регламентації всіх аспектів навчально-виховного процесу. Ці орієнтири не відповідали вимогам нового часу, що призвело до кризи традиційної педагогіки, появи цілого ряду нових концепцій і течій. Всі вони, взяті у сукупності, отримали назву реформаторської педагогіки(або нове виховання).

Ідеї реформаторської педагогіки отримали розвиток у цілому ряді концепцій зокрема таких, як теорія вільного виховання, експериментальна педагогіє педагогічний прагматизм, теорія центрів інтересів, функціональна педагогіка, педагогіка особистості, виховання засобами мистецтва.

Провідною ознакою нових педагогічних концепцій стала поглиблена увага ,і особистості дитини. Це була педагогіка зосереджена на дитині, а не на методі, предметі навчання, що було характерним для абсолютної більшості попередніх педагогічних теорій.

Провідною метою засновники реформаторської педагогіки вважали вивчення природи дитини та шляхів формування особистості протягом періоду дитинства.

Однією з найбільш популярних та радикальних течій цього напряму початку XX століття була теорія вільного виховання, своєрідним маніфестом якої стала книга відомої шведської письменниці Елен Кей «Вік дитини». Провідною думкою цієї книги стало утвердження важливості пізнай" закономірностей розвитку дитини, формування людської особистості у справі соціальних перетворень.

Гаслом ідеологів вільного виховання стало: «*йдучи від дитини*» Прихильників цієї течії об’єднала відмова від старих авторитарних виховних традицій, ідея вільного розвитку творчих сил кожної дитини. Вони вважали, щ дитина може наочно уявити лише те, що вона пережила, тому провідну роль вихованні і навчанні повинні відігравати дитячі переживання і накопичений дитиною власний досвід.

Однією із найбільш цікавих реформаторських течій початку XX ст. стала експериментальна педагогіка. Представники цього педагогічного напряму поставили за мету вивільни теорію та практику навчання і виховання від приблизних, ненаукових підході використовуючи лабораторний експеримент отримати точні наукові факти про природу дитини.

Творцем теорії функціональної педагогіки став швейцарський психолог та педагог Едуард Клапаред– один із організаторів Педагогічного інституту ім. Ж.–Ж. Руссо у Женеві (1912) і журналу «Архіви психології», що видається і понині починаючи з 1901 року. У концепції Е. Клапареда акцентується роль інтересу, мотивів, потреб у поведінці дитини. Ряд його робіт присвячений проблемам вироблення навчальних навичок, вольових якостей особистості, потреби у праці, питанням професійної орієнтації. Е. Клапаред розробив теорію гри, в якій, зокрема, розглядав її як засіб підвищення ефективності навчання, вирішення проблеми інтересів дітей і їх потреби у русі.

Прихильником ідей функціональної педагогіки був і один з лідерів нового виховання, швейцарський педагог А. Фер’єр. Його внеском у розвиток реформаторської педагогіки стала нова періодизація психічного розвитку дитини і її інтересів – від безсистемних до цілеспрямованих. Швейцарський педагог вважав, що школа повинна сприяти природному розвитку дитини, формувати не інтелектуалів-ерудитів, а людей, у яких знання увійшли у їх «плоть і кров», здатних застосувати ці знання на практиці.

**☝** Одним із провідних педагогічних принципів Джона Дьюїє педоцентризм, тому функцію педагога він вбачав у керівництві самостійною діяльністю дітей, у розвитку їх допитливості. Він писав, що дитина – це вихідна точка, центр і кінець всього, тому необхідно завжди мати на увазі її ріст та розвиток, оскільки тільки вони можуть слугувати мірилом виховання. Діяльність експериментальної Лабораторної школи, заснованої Дж. Дьюї у Чікаго у 1896 році, мала на меті *задоволення потреб і розвиток здібностей дітей*. В організації шкільної роботи він вимагав *урахування основних імпульсів природного росту дитини: соціальний (потреба у спілкуванні з іншими людьми), конструктивний (потреба у русі, в грі), дослідницький (потреба у пізнанні і розумінні речей); експресивний (потреба у самовиразі)*.

Провідним принципом роботи початкової школи Дж. Дьюї вважав принцип «*навчання через діяльність*». Праця виступала і як мотив навчання (задоволення конструктивного та експресивного імпульсів) і як його метод. В цілому, ідеї американського педагога сприяли більшому урахуванню сутності дитячої природи в навчальному процесі, пошуку нових форм навчальної роботи (результатами таких пошуків були комплексні програми, метод проектів тощо). Разом з тим, з ім’ям Дж. Дьюї пов’язують ідеї утилітаризації навчання в американській школі, тобто зниження її інтелектуальної насиченості для більшості школярів.

**5. Гуманістичні засади освіти й виховання. Ідея нового виховання (М. Монтессорі, С. Френе)**

Своєрідною різновидністю ідей гуманістичного, вільного виховання стала і концепція італійського педагога Марії Монтессорі. Першопочатково ця концепція була розроблена з метою *розвитку сенсорних здібностей у розумово відсталих дітей*. Поступово М. Монтессорі прийшла до висновку, що створена нею методика стане у нагоді і в роботі з фізично та психічно здоровими дітьми. Як і всі представники реформаторської педагогіки, вона піддала різкій критиці недоліки традиційної школи: відсутність дитячої рухливості на уроках, муштру, ігнорування природних запитів дитини. Вона закликала до надання дітям свободи для «самовиховання і самонавчання», стверджуючи, що «ми так само мало здатні створювати внутрішні якості людини, як і зовнішні форми тіла».

Початкова школа, за М. Монтессорі, повинна стати лабораторією, в якій вивчається психічне життя дитини. Внутрішні потреби дитини не можна «відгадати», їх необхідно виявити, якщо залишити дитину вільною у природних умовах. Необхідні створити такі умови, які б відповідали потребам дитини у розвитку, і такі посібники, які б сприяли її «самовихованню і самонавчанню».

Свої педагогічні ідеї М. Монтессорі почала застосовувати у 1907 році у дошкільних закладах, створених «Громадою дешевих квартир» для бідних. Однією з провідних ідей, що реалізовувалась у цих закладах, була *ідея єднання школи і сім’ї*, що мало сприяти «відродженню людства» шляхом нового виховання, емансипації жінки, підвищенню культурного рівня населення.

У «будинках дитини», які працювали під керівництвом М. Монтессорі, дітям пропонувалась свобода вибору будь-якого матеріалу для занять, який би відповідав їх «внутрішнім потребам». Але кожне заняття повинно було бути педагогічно виправданим, тобто мати певну мету і відповідний напрям. У дошкільному віці особливої уваги надавалося сенсорній культурі дитини. Для удосконалення слуху, зору, дотику була розроблена система дидактичних матеріалів. Самостійне виправлення дитиною помилок у діях потребує зосередженої уваги, спостережливості, терпіння, волі. Тренування цих якостей сприяє, на думку авторки концепції, подоланню «хаотичності», властивої дошкільному віку, і є основою для «самовиховання та самодисципліни».

Система М. Монтессорі має і певні суперечності. Зокрема, концепт: «спонтанного розвитку дитини», проголошена нею, практично спростовується зарегламентованим режимом «будинків дитини». Недостатня увага приділяється такому природному виду діяльності дітей, як *гра*. Недооцінюється у аналізовані системі роль живого слова, отримання дітьми знань, праця з реальними, а штучними матеріалами. В сучасних умовах існує досить широка мережа дошкільних закладів та початкових шкіл, які працюють за системою М. Монтессорі, яка поступово удосконалюється, приводиться у відповідність до потреб сучасного життя.

Найбільшої популярності серед сучасних педагогів набула діяльність Селестена Френе. Метою своїх експериментів С. Френе вважав *демократизацію навчання і виховання*. Завданням школи, за С. Френе, є культивування успіхів дитини для самоствердження особи. Реалізації такого завдання сприяла і продумана система виховної роботи. Її метою, за визначенням автора концепції, є максимальний вільний розвиток особистості за допомогою розумно організованого товариства, яке являє собою шкільну співдружність дітей і дорослих, що об’єднані спільними завданнями, діяльністю, способом життя і гуманними стосунками.

Провідними ідеями, на яких базується виховна робота, за С. Френе, є наступні: 1) школа концентрує свою увагу на дитині і керується у своїй діяльності потребами дитини, підпорядковує їм свою техніку, технологію, зміст освіти і методи виховання; 2) дитина сама створює свою особистість за допомогою дорослого; 3) школа майбутнього – це школа праці. Праця є головним принципом, двигуном і філософією народної педагогіки і народної школи; 4) у школі має панувати функціональнадисципліна, що випливає з потреб організації навчально-виховного процесу; 5) школа XX століття повинна готувати людину XX століття, використовуючи з цією метою найсучасніші технічні засоби; 6) виховання повинно базуватись на природних засадах, тобто на природі, у сім’ї, через духовний досвід людства; 7) виховання має базуватись на переконанні, а не на примушуванні, переконувати слід не словом, а прикладом, діяльністю; 8) школа для народу не може існувати без демократичного суспільства.

Отже, провідними символами виховної системи С. Френе є демократизм, свобода, співробітництво, праця. Інструментами здійснення його ідей у виховній практиці виступали, передусім, самоврядування і шкільний кооператив, який здійснював продаж друкованої продукції, дитячих поробок, організовував платні концерти, збирав внески «друзів школи». Кооператив ставив за мету розвиток громадянських, моральних якостей особи, любові до школи і турботи про неї, старанності, організованості, взаємодопомоги, ініціативи.

6. Ідея цілісного виховання Р. Штейнера

Завдання розвитку людини як єдиного цілого ставила перед собою школа Рудольфа Штейнера – німецького філософа, дослідника творчості Гете і Шіллера, яка перетворилась сьогодні у широкий педагогічний рух і має назву вальдорфська педагогіка. Перша вальдорфська школа була відкрита у Німеччині у 1919 році у м. Штутгарті для дітей робітників і службовців сигаретної фабрики Вальдорф-Асторія. В основу педагогічної концепції цієї школи, *яка отримала назву за місцем її утворення*, покладено релігійно-філософське вчення Р. Штейнера – антропософія. Це вчення названо його послідовниками «найпрогресивнішим духовно-науковим напрямом XX століття».

Згідно з уявленнями антропософії, розвиток людини відбувається за семирічними ритмами. Знання їх сутності дозволяє правильно будувати виховний процес. Протягом кожного з семи років відбувається дозрівання одного з елементів складної людської природи.

**☝** Головними принципами діяльності вальдорфської школи є: принцип виховання у дусі свободи, який полягає у необхідності вести дитину до вільного і плідного самопізнання, самовизначення, до повноцінного розвитку всіх сил особистості; принцип цілісності формування особистості: тілесної, душевної і духовної її сторін; принцип циклічності навчально-виховної діяльності, який полягає в урахуванні особливостей вікових циклів розвитку, добових біоритмів, у застосуванні методу епох у навчальному процесі, ритмічних вправ тощо; принцип авторитету вчителя, вихователя, батьків, духовного ідеалу.

Організація навчального процесу у вальдорфських школах має ряд специфічних особливостей. У них відсутня абсолютизація предметних уроків як основної форми навчального процесу: 45-хвилинні уроки поєднуються тут із заняттями за методом епох.

Сутність *методу епох* полягає у тому, що викладання предмета проводиться кожного навчального дня протягом 3-4 тижнів на 1,5 годинних заняттях. За цей навчальний час, що складає близько 50 годин, засвоюється більша частина навчального матеріалу відповідного року або навіть весь матеріал з предмету за рік.

Таким шляхом викладаються провідні академічні дисципліни: рідна мова і література, математика, історія, фізика, хімія, біологія, географія, історія мистецтва, праця. На вивчення таких предметів як рідна мова математика у старших класах виділяють по дві епохи (8 тижнів). Після 12 години дня у вальдорфських школах починаються уроки, які не пов’язані з великим інтелектуальним напруженням. Це ще одна особливість організації навчального процесу у подібних школах. Такий розподіл навчального часу пояснюється врахуванням добових біологічних ритмів дитячого організму: пік інтелектуальної активності припадають на першу половину дня – від 5 до 12 годин. Опівдні ж наступає спад інтелектуальної активності.

Отже, після інтелектуально насичених занять першої половини дня йдуть два інші компоненти, що разом складають потрійний ритм життя вальдорфської школи. Другий компонент – заняття естетично-художнього циклу – музика, живопис, скульптура, архітектура, театр, евритмія (особливий вид мистецтва, синтез думки і слова, кольору і музики, рухів тіла і душі). Нарешті, третій компонент – заняття ручною працею: столярною і слюсарною справою, шиттям, плетінням тощо.

Один із головних методів вальдорфської школи – образний виклад матеріалу на будь-якому занятті. Дітей вчать образно мислити, співпереживати, співчувати, тобто включають у процес пізнання всю людину, її уявлення, фантазію, почуття.

Традиційним для вадьдорфських шкіл є гетеаністинний метод пізнання, який означає буквально – пізнавати світ, пізнаючи себе, пізнавати себе, пізнаючи світ.

Традиційно велика увага приділяється різним формам співпраці з батьками. Це і батьківські вечори, і проведення батьками уроків ручної праці, і заняття разом з дітьми евритмією тощо. Управління школами здійснюється на основі самоврядування.

У 1990 році у ФРН нараховувалось 180 вадьдорфських шкіл, у яких навчалось понад 50 тисяч дітей, а всього у світі на той час було 512 таких альтернативних навчальних закладів.

**❓***Питання для самоконтролю*

1. Як розуміють релігію Й. Песталоцці у сучасній педагогіці?

2. Чи простежується зв’язок між ідеєю гармонійного виховання Й. Песталоцці і сучасним завданням виховання школярів?

3. Обґрунтуйте сутність авторитаризму виховання у Й. Гербарта.

4. Обґрунтуйте сутність виховання Р. Штейнера.

5. Визначте паралелі між розумінням навчання М. Монтессорі і сучасним навчанням дітей в Україні.

**✍ Завдання 1.** Виписати дидактичні правила Ф. А. Дістервега «Руководство к образованию немецких учителей», сформульовані щодо учня, предмета викладання, умов навчання і вчителя

**✍ Завдання 2.** Зробити виписки із праці Й. Г. Песталоцці «Як Гертруда вчить своїх дітей», виокремивши ідеї, які актуальні для сучасної вітчизняної педагогіки.

**✍ Завдання 3.** Проаналізувати уривки з праці М. Монтессорі «Метод наукової педагогіки, застосовуваний до дитячого виховання в «будинках дитини», знайшовши відповіді на запитання: «У чому полягає сутність «методу М. Монтессорі»»?

**❓***Тест для самоконтролю*

1. Основою початкового навчання. Й. Песталоцці є: а) звук; б) буква; в) цифра; г) слово, форма, число; д) колір, звук, смак; е) відчуття, досвід, праця.
2. Філантропісти (Базедов. Зальцман) запровадили у початкове навчання: а) урок; б) екскурсії; в) гру; г) вправи.
3. Навчальний принцип Й. Дістервега, який є генералізуючим у сьогоденні: а) гуманізму; б) культуровідповідності; в) народності; г) демократизму.
4. Принцип виховуючого навчання І. Гербарта у XX ст. трактувався як: а) гуманізм; б) народність; в) природовідповідність; г) інтелектуалізм.
5. Провідним методом дослідження в експериментальній педагогіці є: а) природний експеримент; б) лабораторний експеримент; в) тести.
6. Шкала Біне-Сімона – це: а) вікова періодизація; б) тести для визначення рівня розумового розвитку дитини; в) система оцінювання знань учнів.
7. Е. Клапаред та Е. Фер’єр були засновниками: а) функціональної педагогіки; б) педагогіки дії; в) педагогіки особистості.
8. Антропософія – це назва філософської системи: а) Дж. Дьюї; б) Р. Штейнера; в) Е. Клапареда.
9. Вальдорфська педагогіка отримала свою назву за: а) назвою філософської концепції автора; б) назвою місцевості, де була створена перша школа такого типу; в) прізвищем автора.
10. Принцип циклічності є однією з основ побудови: а) техніки Френе; б) Ієна-плану; в) вальдорфської педагогіки.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 2, 3; додаткова – 3, 4, 8.

**Тема 4**

**Сучасна освіта у найрозвиненіших країнах світу**

**Мета:** з’ясувати особливості систем освіти в США, Великобританії, Німеччині, Франції, Японії; усвідомити шляхи інтеграції у сучасну практику навчання і виховання підростаючого покоління.

**Основні поняття**

Децентралізоване управління освітою, школи-магніти, служби «гайденс» (що означає керівництво), граматична школа, об’єднана школа, технологічна середня школа, середня сучасна школа, паблік скулз, реальна школа, «материнська школа», інноваційний підхід.

**План**

1. Система освіти в США

2. Освітня система у Великобританії

3. Характеристика освітньої системи у Німеччині

4. Характеристика освітньої системи у Франції

5. Система освіти в Японії

**1. Система освіти в США**

Дошкільне виховання здійснюється в дитячих яслах (до 3 років) і садках (від 3 до 5 років). Система дошкільних закладів включає приватні, державні та кооперативні установи, що суттєво відрізняються між собою метою, організацією та програмою діяльності. З 80-х рр. відмічається активізація уваги до цієї освітньої ланки, суттєве зростання кількості дошкільних установ. Пояснюються це необхідністю забезпечення більш раннього інтелектуального та загального розвитку дітей як важливої умови їх успішного навчання в школі і, певного мірою, досягнення життєвого успіху. Отже, провідною метою закладів дошкільного виховання є підготовка до школи. Для дітей, які позбавлені такої можливості у дитячих установах або вдома, здійснюється урядова програма «Хед старт» (початковий старт), що передбачає набуття початкових освітніх навичок за допомогою телевізійних навчальних програм.

Шкільне навчання починається з 6-7 років, залежно від штату, і здійснюється у дванадцятирічній загальноосвітній школі, що має таку структуру: початкова школа (1-6 класи), неповна (молодша) середня школа (7-9 класи), старша середня школа (10-12 класи), тобто діє схема «6+3+3». У деяких штатах (малонаселених) існує структура «6+6», тобто початкова та об’єднана середня школа, або «8+4».

В країні існують як державні загальноосвітні школи, так і приватні, більшість з яких є конфесійними (71%). Особливе місце серед приватних належить «незалежним» школам, в яких виховується еліта сучасного суспільства. Відбір абітурієнтів до таких шкіл здійснюється за допомогою вступних тестів, платні за навчання (10-20 тис. доларів за навчальний рік) та соціального статусу батьків. Метою таких шкіл є формування різнобічно розвиненого джентльмена, який має гарні манери, розважливий у справах, вміє планувати своє життя, акуратно витрачати гроші та час заради досягнення головної мети – стати багатим.

З молодшої середньої школи починається диференціація навчання згідно з рівнем здібностей та бажанням учнів. У 9 класі, крім обов’язкових предметів (рідна мова, історія, математика, біологія, географія, предмети естетичного циклу, фізичне виховання, гігієна, праця), вводиться значна кількість предметів за вибором (елективних курсів), які дозволяють обрати певний профіль навчання у старшій середній школі. Диференціація змісту освіти посилюється ще й тим. що більшість обов’язкових предметів викладається за програмами різних рівнів складності.

Старша середня школа США являє собою установу, в якій навчання здійснюється за трьома основними профілями: академічним, загальним та виробничим (трудовим). Навчання на академічному профілі є підготовкою до вступу у вищий навчальний заклад і здійснюється за збагаченими ускладненими програмами. Залежно від подальшого професійного вибору школяра навчання може мати гуманітарну, суспільствознавчу, природничу або іншу орієнтацію. Загальний профіль орієнтує учнів на вступ до середніх навчальних закладів. Виробничий профіль призначений для учнів, які підуть після школи на виробництво. Тому цей профіль пов’язаний із здобуттям певної спеціальності.

У зміст навчання входять як предмети «ядра» - обов’язкові (рідна мова та література, суспільствознавчі науки, математика, природничі науки, комп’ютерна грамотність), так і предмети за вільним вибором учнів (елективні). В школах США існує кілька сот таких предметів. Введення нових елективних предметів здійснюється спочатку на рівні кількох шкіл, а потім влада штату приймає рішення про доцільність їх запровадження.

Однією з особливостей діяльності американської школи є значна увага до служби «гайденс» (що означає керівництво), метою якої є допомога дитині у досягненні повного розвитку.

Система вищої освіти в США включає два сектори: приватний та державний. Більшість ЗВО (*закладів вищої освіти*) – приватні, однак в них навчається лише 23% від загальної кількості студентів. До вищих, за американськими стандартами, відносять будь-який навчальний заклад, що йде за школою: одно-, дво- та трирічні технічні інститути, дворічні коледжі гуманітарних наук, незалежні автономні від університетів) професійні школи, учительські коледжі, школи мистецтв, семінарії тощо; університети, політехнічні та технологічні інститути. За рівнем освіти всі вони об’єднані у три категорії:

І – дворічні коледжі;

ІІ – коледжі гуманітарних та природничих наук і професійні школи;

ІІІ – аспірантські та вищі професійні школи коледжі та університети.

У США відсутні єдині вимоги до абітурієнтів. Все залежить від типу ЗВО, його престижу, ряду соціально-економічних факторів. Так, навчальні заклади (дворічні коледжі) не вимагають вступних екзаменів, чотирирічні коледжі та університети, особливо престижні (Гарвард, Йель, Принстон, Стенфорд, Чикаго та деякі ін.) проводять конкурсний відбір абітурієнтів.

Метою вищої школи США є підготовка спеціалістів, здатних систематично мислити, робити вірні оціночні судження, застосовувати творчу уяву. Основний акцент робиться не на обсяг, а на фундаментальність навчання, на знання спеціалістами концепцій розвитку певних галузей науки і техніки, на формування у них навичок подальшої самоосвіти.

**2. Освітня система у Великобританії**

Управління системою освіти в масштабах країни здійснює Міністерство освіти та науки, але традиційно місцеві органи та керівництво шкіл продовжують визначати суттєві сторони шкільного життя: навчальні плани, програми, підручники, режим роботи тощо.

Початковою ланкою освітньої системи є дошкільне виховання. Ним охоплено майже 100% дітей. Установами дошкільного виховання є муніципальні (державні) та приватні денні ясла, ясельні школи та класи, ігрові групи, де здійснюється догляд за дітьми та їх виховання переважно від 3 до 5 років. Останнім часом у різних типах дошкільних закладів практикується перехід до різновікових «сімейних» груп, куди можуть входити діти від кількох місяців до 5 років. Певна частина дітей дошкільного віку відвідує початкові школи, що пояснюється недостатньою кількістю дошкільних установ.

Шкільне навчання починається з 5 років у школі для малюків, де навчання є максимально наближеним до домашніх ігрових умов. Від 7 до 11 років діти навчаються у початковій школі. З першого дня шкільного життя дітей ділять на групи за рівнем інтелектуальних здібностей та навчальних умінь. У початковій школі це три потоки: група «А» – здібні, підготовані діти, «В» – з посередніми здібностями, «С» – з низьким рівнем здібностей, недостатніми навичками читання, письма, лічби.

Середня школа є обов’язковою до 15 років. Існує кілька типів середніх шкіл: граматична, об’єднана, сучасна, технологічна. Крім того існують елітні приватні «public school» – школи інтернатного типу з роздільною системою навчання.

Середня граматична школа дає повну середню освіту і право на вступ до вищого учбового закладу на будь-який факультет. До таких шкіл вступають до 15% кращих випускників початкових шкіл – вихідців із середнього стану. У процесі навчання учнів часто перегруповують згідно з рівнем здібностей. Традиційно освіта в таких школах завжди мала класичний характер. В сучасних умовах у них діють як гуманітарні, так і природничо-математичні та інші відділення. Старшокласники вивчають дисципліни за індивідуальними планами.

Середня сучасна школа є найбільш масовою в країні. По її закінченні випускник отримує довідку, а не атестат (як в граматичній), що не дає права на вступ до ЗВО. Їх мета - підготувати учнів до оволодіння масовими професіями, тому велика увага приділяється професійному навчанню. Загальноосвітня підготовка зведена до мінімуму.

Середня об’єднана школа є кроком на шляху до демократизації системи середньої освіти: вона повинна об’єднувати всі типи середніх шкіл. Формально навчальні плани тут є єдиними, але на практиці навчання здійснюється у потоках та групах на різних рівнях складності.

Міська технологічна середня школа (коледж) – новий тип навчального закладу, який дає широку загальну освіту з акцентом на природничі науки та виробничу технологію. Їх мета – підготовка для промисловості спеціалістів високого рівня.

Паблік скулз готують своїх випускників до вступу в університет та до зайняття керівних посад у політиці, економіці, армії, церкві. Зараз існує близько 120 чоловічих шкіл такого типу, де навчається 50 тис. учнів.

У країні нараховується понад 850 вищих навчальних закладів (43 університети, 159 педагогічних коледжів, 30 політехнічних інститутів тощо). Всі вони державні.

Найпрестижнішими серед університетів є Оксфорд (1168) та Кембридж (1269), які разом іноді називають Оксбридж. 65% їх студентів є випускниками паблік скулз.

Курс університетського навчання продовжується у Великобританії, як правило, 3 роки. Навчальний рік поділяється на 3 триместри. Основними формами організації навчання є лекції, семінари, дискусії, тьюторські заняття: заняття невеликої групи студентів з одним наставником протягом усього вузівського періоду. Тьютор (наставник) тримає в полі зору успішність студента, формування його як спеціаліста.

**3. Характеристика освітньої системи у Німеччині**

Сучасна система освіти ФРН являє собою єдину структуру від дошкільних закладів до освіти дорослих. Вона включає такі ланки:

* дошкільне виховання (елементарний ступінь), що здійснюється у дитячих садках (переважно приватних), нульових класах та шкільних дитячих садках. До останнього часу ця освітня ланка була розвинута недостатньо. Її відвідувало близько 75% дітей;
* початкова освіта, що надається у 4-річних початкових школах;
* перша ступінь середньої освіти - неповна середня освіта (5-10 класи) – включає різні типи шкіл: основну школу (5-9 класи), реальну школу (5-10 класи), гімназію (5-10 класи), загальну школу (5-10 класи) та профшколи нижчої ланки;
* другий ступінь середньої освіти - повна середня освіта: 11-13 класи гімназій різних типів, профшколи підвищеного типу, ПТУ, що готують до вступу у ЗВО з певної спеціальності;
* освіта дорослих;
* вища освіта.

Навчання у початковій школі починається з 6 років. Після її закінчення учні отримують направлення-рекомендацію до певного типу середньої школи, де містяться відомості про фізичний та психічний розвиток дитини, її успішність, поведінку та здібності, схильність до практичних або теоретичних занять.

Гімназія дає найбільш повноцінну, фундаментальну середню освіту. Існують різні спеціалізовані типи гімназій: класичні, природничо-математичні, соціально-економічні, музичні, педагогічні, музично-педагогічні, спортивні, сучасних мов та жіночі гімназії. У всіх типах гімназій вивчають німецьку мову, історію, географію, соціологію, релігію, фізику, біологію, хімію, першу іноземну мову – латину або німецьку, другу – англійську, третю – одну з скандинавських або російську; у класичних гімназіях вивчають ще грецьку або давньоєврейську.

Диференціація навчання починається з 5 класу, найбільш інтенсивно вона здійснюється у старших класах: на профілюючі предмети відводиться третина навчального часу. 3 11 класу гімназисти мають право вільного вибору форм та змісту навчання.

Основна школа дає неповну середню освіту. Її випускники після закінчення обов’язкового 9 класу (існує ще 10-й – необов’язковий) переходять, як правило, до системи професійної освіти. Відмінна успішність в основній школі дає право після закінчення 10 класу перейти до старшого ступеня гімназії. Однак такі випадки є дуже рідкими у зв’язку з низьким рівнем підготовки, який дають такі школи.

Реальна школа дає загальну освіту (5-6–річну) та робітничу професію найвищої кваліфікації. Навчання диференціюється за професійною ознакою. Існують такі профілі: природничо-математичний, іноземних мов, соціально-історичний, домашнього господарства, музичний.

На особливу увагу заслуговують нові типи середніх шкіл – Реальна школа, яка до 1985 р. називалась експериментальною. У таких школах активно застосовують нові, прогресивні методики навчання та виховання, що сприяють максимальному розвитку здібностей учнів. В цілому, існування власної оригінальної педагогічної концепції, яка реалізується шляхом творчих зусиль усього педагогічного колективу, є характерною рисою діяльності значної кількості німецьких шкіл.

Існує кілька типів Середніх шкіл, однак кордони між ними досить розмиті: є багато варіантів переходу з одного типу школи до іншого.

Віща освіта. Перший німецький університет був заснований у 1386 р. у Гейдельберзі. У середньовіччі на території Германії університетів було більше, ніж у всіх інших країнах Європи разом узятих.

Концепція традиційного німецького університету базується на неогуманістичній теорії В. Гумбольдта, згідно з якою університет є центром розвитку та пропаганди знань, підготовки висококваліфікованих спеціалістів. Його головна мета – сприяти гармонійному розвитку особистості, забезпечувати на високому рівні загальнонаукову освіту.

Сьогодні до вищих навчальних закладів ФРН приймають всіх, хто успішно склав екзамени на атестат зрілості. Традиційною особливістю організації навчального процесу є академічна свобода: студент самостійно визначає для себе зміст освіти та тривалість навчання. Результатом такої свободи часто стає подовження строків навчання (як правило університетський курс розрахований на 4 роки), часта зміна спеціальностей, великий відсів студентів (до 25%), що приносить державі великі збитки. В сучасних умовах обговорюється пропозиція ввести чітко визначені строки навчання для всіх спеціальностей. Важлива роль відводиться індивідуалізації навчання. Від 50 до 70% обсягу навчальної роботи відводиться на самостійну роботу студентів.

**4. Характеристика освітньої системи у Франції**

Всіма навчальними закладами керує Міністерство національної освіти. Територія країни поділена на 19 академій (навчальних округів), які включають в себе по кілька департаментів. Принцип свободи освіти дає право на відкриття приватних навчальних закладів, більшість з яких знаходиться під контролем церкви. У приватних школах навчається близько 20% загальної кількості учнів.

Система народної освіти Франції складається із закладів дошкільного виховання, загальноосвітньої школи, професійно-технічної та вищої освіти. Шкільне навчання починається з 6 років і продовжується до 18. Перші п’ять років діти навчаються у початковій школі, після якої їх автоматично переводять до першого 4-річного циклу середньої школи – неповної середньої школи, що є обов’язковою. Після її закінчення учні переходять до «короткого» або «довгого» варіанту другого циклу середньої освіти. «Короткий» являє собою професійну підготовку без права на продовження навчання у ЗВО. «Довгий» – це три старших класи ліцею, де після успішної здачі державних екзаменів випускники отримують диплом бакалавра, що відкриває шлях до вищої освіти.

Дошкільне виховання здійснюється у «материнських школах» (дитячих садках) та в «класах для малюків» (підготовчих курсах при початкових школах), які відвідує до 90% дошкільників. Завданням цих установ є не тільки загальний розвиток дитини, а й підготовка до школи. Їх випускники вміють рахувати, читати і навіть писати. Існує пряма спадкоємність між змістом, формами та методами діяльності «класів для малюків» та початковою школою.

Початкова школа складається із трьох курсів: підготовчого (від 6 до 7 років), елементарного (від 7 до 9 років) та середнього (від 9 до 11 років). Діти навчаються 4 дні на тиждень по 6 годин щоденно. Неділя – день відпочинку, середа та четвер – відвідування богослужіння для віруючих, екскурсії та прогулянки. Домашні завдання та перевідні екзамени у початковій школі відсутні. Головною метою початкової школи є розвиток особистості школяра, формування у нього навичок критичного та раціонального мислення, самостійних суджень.

З метою зміцнення здоров’я школярів створюються «снігові», «морські» та «зелені» класи, де діти протягом 2-3 тижнів одночасно з розумовим розвитком отримують інтенсивне фізичне загартування.

Середня школа. Обов’язковими є з 6 по 3 класи середньої школи (у Франції зворотна нумерація). Існують три типи середніх освітніх закладів: класичний та сучасний ліцей, загальноосвітній колеж, старші класи початкової школи. *Повноцінну середню освіту дає тільки ліцей*.

Навчальний процес у неповній середній школі має два цикли: спостереження (6-5 класи), де діти навчаються за загальною програмою, і орієнтації (3-4 класи), де вводяться диференційовані за напрямами програми та предмети за вибором. У колежі це предмети, що носять практичну допрофесійну спрямованість. У ліцеї – давня мова, друга іноземна мова при посиленому вивченні основної іноземної мови.

Для тих, хто закінчує неповну середню школу, відкриваються два шляхи: професійні навчальні заклади (2 роки навчання), старші класи ліцею (3 роки). Напрям навчання в ліцеях визначається системою елективних предметів. Для першого року навчання визначені три секції: А – гуманітарна (більша увага приділяється вивченню іноземних мов), С – природничо-математична (математика, фізика), Е – технічне навчання та практична робота у виробничій сфері. У наступні два роки диференціація навчання посилюється. Встановлюються 5 секцій: А – філософія і філологія, В – соціально-економічні науки, С – математика і фізика, Д – біологія, Е – техніка. Найбільш престижною вважається перша секція.

Професійно-технічну освіту отримують у ліцеях професійного навчання. Існують ліцеї промислового та сільськогосподарського профілів. Випускникам видається свідоцтво про професійну підготовку до однієї з 250 спеціальностей. Якщо учень досяг 16-річного віку, він може залишити ліцей і оволодівати професією в центрі учнівства, де після 2 років навчання видається свідоцтво про професійну придатність за профілем того чи іншого сектора економіки.

Вища освіта у Франції має дуже довгу історію. Паризький університет існує з 1150 р., Сорбонна – з 1200 р. Зараз в країні існує 250 вищих навчальних закладів, із них 77 – університетів (65 з яких – державні). Університети складають провідну ланку системи вищої освіти, в них навчається 88% студентів.

Особливе місце в системі вищої освіти займають «великі школи», що перевищують за академічним престижем університети. Серед таких шкіл Вища нормальна школа, Політехнічна школа, Національна школа східних мов та інші.

Більшість приватних університетів належить церкві. їх випускники мають, як правило, високу кваліфікацію і користуються великим попитом. Навчання в університеті поділене на кілька циклів. Після закінчення кожного з них присвоюється певна наукова ступінь та видається диплом. Студент, як правило, сам організовує свою роботу (відвідування занять не є обов’язковим), але двічі на рік необхідно здати встановлені екзамени. За їх результатами студентів поділяють на розряди, що має велике значення під час розподілу вакансій серед випускників.

**5. Система освіти в Японії**

Система освіти, що діє сьогодні в Японії, була створена після другої світової війни за безпосередньою участю американських спеціалістів, тому за своєю структурою вона практично повністю копіює американську: 6-річна початкова, 3-річна молодша середня, 3-річна старша середня школа, 2-4-річні коледжі та університети.

Для Японії характерна висока повага до освіти, навіть культ освіти. Японці називають своє суспільство «суспільством дипломів», де багато важить не тільки рівень навчального закладу, що його видав, але і його престиж.

На відміну від європейського та американського, японський навчальний рік починається 1 квітня і закінчується 31 березня. Він є найдовшим серед розвинених країн: у 1990 р. японські школярі провчились 243 дні, діти у ФРН та Росії с по 210, англійці – 192, французи 185, американці ж тільки 180. Канікули бувають влітку, взимку та весною, після перехідних екзаменів.

Дошкільне виховання здійснюється в дитячих садках, які відвідують діти, як правило, з 5 років. 63% дитячих садків належать приватним особам. Вже на цьому етапі починається урахування престижності виховного закладу: він повинен забезпечити найбільш успішний початок шкільного життя.

Початкова школа. Більшість шкіл в Японії державні. Програма початкової школи включає 8 обов’язкових предметів (японська мова, соціальні предмети, арифметика, природознавство, музика, мистецтво та праця, домашнє господарство та фізичне виховання), основи морального виховання і спеціальну діяльність (шкільні та класні збори, гурткова робота, різні церемонії, екскурсії, спортивні змагання, користування бібліотекою, заняття з гігієни, правил безпеки тощо).

Молодша середня школа. У навчальний план входять як обов’язкові предмети, так і предмети за вибором. Вибір обов’язкових предметів здійснюється не самими учнями, а місцевими керівниками освіти згідно з локальною необхідністю та нахилами школярів. Серед предметів за вибором: іноземна мова (в основному англійська) або комбінація професійного та естетичного циклів.

Характерною рисою японських шкіл є високе наповнення класів: у початковій школі – до 40 учнів, у молодшій середній – від 41 до 45. Багатолюдність у класах, орієнтація на заучування примушує батьків звертатися до репетиторів. Масовим явищем стало навчання школярів на приватних додаткових курсах «дзюку» (понад 25% учнів початкових шкіл та близько 60% – молодших середніх). Використання такої системи компенсуючого навчання, діяльність якої не переривається навіть влітку, є однією з важливих причин ефективності японської школи.

Старша середня школа. Перехід до старшої середньої школи пов’язаний із вступними екзаменами у вигляді тестів, що визначають успішність навчання з окремих предметів та коефіцієнт розумової обдарованості. Навчання диференційоване, з поділом на потоки та профілі. Як правило існують два відділення: загальноосвітнє, з поділом на академічний (гуманітарний і природничо-математичний) та загальний профілі, та професійне із сільськогосподарським, риболовним, промисловим, комерційним, домогосподарським профілями та циклами більш вузької спеціалізації.

Академічний профіль готує до вступу в університет. На загальному вивчають приблизно ті ж предмети, що і на академічному, але на нижчому рівні. Знання тут мають більш прикладний характер. Професійне відділення Готує учнів до праці з певної спеціальності. Загальноосвітня програма зведена тут до мінімуму.

Навчання в старшій середній школі Японії є платним як в державних, так і в приватних школах, які відвідує близько 28% школярів.

Професійно-технічна освіта здійснюється у професійних школах двох типів: а) технічні коледжі для тих, хто закінчив молодшу середню школу (строк навчання 5 років); б) молодші коледжі для випускників старших класів середніх шкіл (строк навчання 3 роки). В країні нараховується близько 800 професійних шкіл, з яких більшість (96%) приватні.

Вища освіта надається в університетах та інститутах. Після 4 років навчання випускники отримують ступінь бакалавра і можуть продовжити навчання у магістратурах та докторантурах ЗВО. 75% японських студентів навчаються в приватних ЗВО, але значення державних у підготовці інтелектуального потенціалу нації є значно вагомішим, оскільки саме тут навчається абсолютна більшість студентів природничого, технічного, медичного, педагогічного, сільськогосподарського профілів, майбутніх магістрів та докторів наук, значно кращими є умови навчання та викладацький корпус.

Після другої світової війни з’явилась значна кількість спеціальних жіночих закладів вищої освіти.

**❓***Питання для самоконтролю*

1. Яке значення для національної освіти має всесвітня тенденція глобалізації?

2. Виділіть спільні і відмінні тенденції у загальній освіті США та України.

3. Яка із західних моделей середньої освіти (Франція, Великобританія, ФРН) найбільш повно враховує інтереси учнів?

4. Яка з найбільш розвинених країн світу претендує на всезагальну вищу освіту?

**✍ Завдання 1.** Проаналізуйте зміст і особливості організації навчального процесу в школах високорозвинених країн світу, заповніть таблицю «Зміст і особливості організації освітнього процесу в школах високорозвинених країн світу»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Країна | Структура загальноосвіт-ньої школи | Форми організації навчання | Наповнюва-ність класів | Тривалість навчаль-них занять | Методи навчання |
| США |  |  |  |  |  |
| Японія |  |  |  |  |  |
| Англія |  |  |  |  |  |
| Франція |  |  |  |  |  |
| Німеччина |  |  |  |  |  |

**✍ Завдання 2.** Проаналізуйте системи оцінювання навчальних досягнень учнів у школах розвинених країн світу, порівняйте їх з 12-бальною системою оцінювання в українській середній освіті. Покажіть переваги чи недоліки кожної системи, заповнивши таблицю «Особливості сучасних систем оцінювання навчальних досягнень учнів у різних країнах світу»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Країна | Система оцінювання (в балах) | Переваги | Недоліки | Коментарі |
| Англія |  |  |  |  |
| Німеччина |  |  |  |  |
| США |  |  |  |  |
| Франція |  |  |  |  |
| Японія |  |  |  |  |
| …….. |  |  |  |  |

**❓***Тест для самоконтролю*

1. Всі діти починають навчання у школі з 5-річного віку у: а) Японії; б) Великобританії; в) Франції.

2. Тьютор – це: а)вчительпочаткової школи США; б) викладач-наставник в університеті Великобританії; в) шкільний інспектор у Франції; г) вихователь у гімназіях ФРН.

3. Ліцей – це середня школа у: а) Франції; б) Великобританії; в) США; г) Японії.

4. Гарвард є одним із найпрестижніших університетів у: а) Японії; б) Великобританії; в) США; г) Франції.

5. У США дітей починають ділити на групи за рівнем здібностей у: а) початковій; б) неповній середній; в) повній середній школі.

6. «Гайденс» це: а) психологічна служба у школі США; б) програма проведення екскурсій в англійській школі; в) вид компенсуючого навчання в японській школі.

7. Підготовка вчителів початкової школи здійснюється у педагогічних училищах: а) Канади; б) Великобританії; в) Японії; г) Франції.

8. Відомі університети: Оксфордський (11,7 тис. студентів), Кембріджський (11,6 тис. студентів), Лондонський (40,5 тис. студентів) розташовано у: а) Норвегії; б) Фінляндії; в) Великобританії; г) Японії.

9. У якій країні для досягнення більш високої кваліфікації викладача середньої школи встановлено систему так званої агрегації, яка дає звання викладача – агреже: а) Франції; б) Австралії; в) Німеччини; г) Угорщини.

10. Доуніверситетська освіта продовжується 12 років: початкова, середня та вища школа. До 13 років всі діти – піонери, до 24-х – комсомольці у: а) Китаї; б) США; в) Великобританії; г) Франції.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 3, 5; додаткова – 4.

**РОЗДІЛ 2**

**ІСТОРІЯ ВІТЧИЗНЯНОЇ ШКОЛИ І ПЕДАГОГІКИ**

**Тема 5**

**Школа й педагогіка Київської Русі (ІХ –ХІV століття). Школа в Україні періоду Відродження (ХVІ – ХVІІ століття)**

**Мета:** розглянути зміст та особливості педагогіки Київської Русі (ІХ-ХІV століття), школи в Україні періоду Відродження (ХVІ-ХVІІ століття); оволодіти навичками аналізувати педагогічні системи минулого та інтегрувати у сучасну практику навчання і виховання підростаючого покоління, здійснювати науковий огляд систематизованих першоджерел шляхом критичного аналізу.

**План**

1. Традиційні засади виховання дітей в Київській Русі. Соціальні умови становлення писемності та виникнення перших шкіл у Київській Русі

2. Зміст та організація навчання у Київській Русі

3. Перекладна література та перші педагогічні пам’ятки Київської Русі

4. Загальна характеристика культури й освіти українського Відродження

5. Виникнення братських шкіл. Острозька академія

6. Діяльність козацьких шкіл в Україні (січові, полкові, музичні та ін.). Система виховання лицаря-козака

**Основні поняття**

Матріархат, патріархат, християнство, язичницькі вірування, дохристиянське світосприйняття, Кирило-Мефодіївська писемна традиція; Часослов, Псалтир, «розрізна азбука», «школи грамоти», «школи книжного вчення», монастирські та парафіяльні, «Повчання».

**1. Традиційні засади виховання дітей в Київській Русі. Соціальні умови становлення писемності та виникнення перших шкіл у Київській Русі**

Якщо звернутися до порівняльних характеристик язичництва та християнства, то можна сказати, що в язичництві існували такі положення: загробне життя розглядалося як продовження життя земного і благополуччя у тому світі; вважалося, що краще смерть, аніж рабство; жерці-волхви відігравали значну роль у житті древніх. В християнстві, навпаки, вважалося, що людину чекає поліпшення становища у потойбічному світі порівняно із земним життям; існувала обіцянка всім гнобленим благ потойбічного світу за їх покору; поширювалася ідеологія, що сприяла посиленню централізованої держави. Однак, незважаючи на те, дохристиянська культура – усна народна творчість, сказання про богатирів, моральні ідеали, скульптура і архітектура – відображає високий рівень розвитку самобутнього, багатого світосприйняття. Язичницьке вірування – це продукт творчості наших далеких предків – східних слов’ян. Як вважають вчені, вони були ближчі до природи, краще зберігали практичні досягнення народу, вимагали від людини більшої активності. Крім того, дохристиянське світосприйняття, істинно самобутнє, сформоване на ідеалістичній основі язичницької релігії, стало підґрунтям і самого християнства.

Таким чином, прийняття нової релігії – це лише наслідок зміни соціально-економічних умов розвитку суспільства, оскільки: на зміну політеїзму безкласового суспільства мала прийти нова монотеїстична релігія, що відповідала б соціально-класовій структурі Київської Русі; християнство сприяло розвиткові відносин між феодалами та селянами; християнство вводило Русь у становище європейської держави і надалі визначало шлях її розвитку. Численні науковці стверджують, що теза про важливість християнства стосовно внесення на Русь писемності, живопису, архітектури і в цілому культури є не зовсім вірною. Сьогодні можна з упевненістю стверджувати, що ще до введення християнства Київська Русь була однією з наймогутніших держав Європи, а найвищим досягненням раннього феодального суспільства стало створення буквозвукової графіки письма, яка стала однією з основ кириличної азбуки.

Існують декілька підходів до розуміння процесу виникнення у східних слов’ян писемності. Одні дослідники стверджують, що скіфську відсталість Русі можна було подолати, запозичивши систему освіти у католицьких єзуїтів. Інші пропагують версію візантійського впливу на розвиток давньоруської культури та освіти через писемність. Видатний вітчизняний історик Б. Греков підкреслює, що письменами руські люди користувалися задовго до прийняття християнства як державної релігії. Угоди з греками, складені по–грецьки, тоді вже переписувалися руською мовою. Крім того, у 60–х роках археолог С.Висоцький відкрив на стінах Київського Софійського собору архаїчну азбуку. Стосовно розвитку освіти, то відомими були факти існування язичницьких шкіл та шкіл перших християнських общин. Значення перших полягає в тому, що вони створювали умови переходу до давньоруського книжного вчення.

Створенню конструктивної основи для поліпшення грамотності сприяли наступні чинники: 1. Становлення феодальної держави з новим способом виробництва. 2. Зростання міст як соціально-культурних центрів. 3. Потреба у грамотному державному апараті. 4. Потреба в єдиній правовій політиці. 5. Дипломатичні зв’язки з іншими країнами. 6. Кирило–Мефодіївська писемна традиція.

Подальшому розвиткові освітніх установ сприяло втручання та підтримка державної влади, в першу чергу освітні реформи видатного воїна, політика й дипломата князя Володимира Святославовича (960–1015), що використовував всі можливості, щоб зміцнити державний лад, внутрішнє та зовнішнє становище Київської Русі. Запровадження християнства та розробка Кирилом та Мефодієм азбуки були основними умовами відкриття шкіл книжного вчення. Сутність поняття «книжне вчення» розкрив П. Греков, підкресливши, що це було не просто навчання грамоти, а власне школи, де викладались рідкісні науки.

**☝** Крім простого навчання грамоті, *існувала й більш висока ступінь освіти – школи книжного вчення*. Процес навчання тут мав *енциклопедичний* характер. Викладалася діалектика, риторика, граматика, арифметика. У школах книжного вчення вихованці готувалися до діяльності в різних сферах державного, церковного та культурного життя.

**2. Зміст та організація навчання у Київській Русі**

Двірцева школа Володимира була державним навчальним закладом підвищеного типу й утримувалася за рахунок князівської казни. У школі виховувались діти київської знаті (300 осіб), з яких добирались кадри для державного управління, дипломатичної діяльності, розвитку культури. Така кількість освічених людей дала змогу Ярославу Мудрому (978–1054) зробити наступний крок у розвитку освіти і культури всієї Русі. Час його князювання – це період нового піднесення Київської держави та її столиці. За наказом Ярослава у Новгороді зібрали 300 дітей старост і попів і посадили їх «учити книгам». Сам Ярослав був високоосвіченою людиною. Він заснував першу на Русі бібліотеку, слава про яку ще й досі хвилює уяву шукачів раритетів.

У XI ст. набула розвитку жіноча освіта. У Києві при Андріївському монастирі відкрилося перше в Європі жіноче училище. Дедалі частіше питаннями освіти починають займатися монастирі. У 1068 році ігумен Києво–Печерського монастиря Феодосій запровадив для ченців монастирську школу. Вони обмежувалися навчанням грамоті лише тих, хто поповнював ряди чорноризців. Провідна роль серед монастирів стосовно випуску книжної продукції належала Києво-Печерській лаврі, де богословська освіта досягла рівня візантійської духовно-патріаршої академії. З її стін вийшли видатні діячі давньоруської культури (Нестор-літописець, князь-монах Святослав Давидович, чернець Іларіон та ін.). Поповнення освіченими людьми для розв’язання складних питань державного управління здійснювалося за допомогою шкіл грамоти, які перебували під патронажем світської влади. З кінця XI – початку XII століття з’явилось поняття «навчання грамоті», яке тлумачилось як навчання дітей письму, читанню, лічбі й хоровому співу і було рівнозначним елементарній початковій освіті. Мережа шкіл обмежувалася містами. Навчання здійснювалося за кошти батьків, і таким чином було фактично недоступним для незаможного населення. Контингент школярів був невеликим, що пояснювалося застосуванням індивідуальних методів навчання. Шкільний курс починався з вивчення буквиці (азбуки) різними методами: а) хорове повторення букв за вчителем; б) дерев’яна азбука – невелика дощечка, на одному боці якої вирізані букви, а інший – вкритий воском; в) самостійне вивчення азбуки за допомогою креслиць чи дитячих гребінців з написами частини алфавіту; г) «розрізна азбука» – глиняні черепки з окремими буквами.

З XII ст. на Русі був відомий буквоскладальний метод. Роль перших текстів виконували акровірші – невеликі молитви, перші рядки яких починалися з чергових букв азбуки. Навчальними книгами були Часослов, Псалтир. Навчання письму здійснювалось в два етапи: металевими або кістяними паличками (писалами) на навощених дощечках; вправи на бересті (березова кора). Без знання азбуки учні не могли перейти до математики, бо нумерація здійснювалася за допомогою 27 букв грецького походження (слов’янські букви Б, Ж, Щ, Ш, Ь, Ъ для позначення цифр не застосовувалися). Для того, щоб відрізнити слово від цифрового ряду над буквами – цифрами ставили титло (риску), або з одного боку – крапки.

Арифметичні операції (нумерація, подвоєння, додавання, віднімання, множення, ділення) здійснювалися учнями за допомогою пальців, суглобів, абаки (дошки, розділені на смуги, де пересувались камінчики, кості), гральних кубиків з нанесеними точками, паличок.

Великого значення у «школах грамоти» надавали релігійному вихованню та хоровому співу. Значна увага приділялась засвоєнню дітьми народних прикмет про погоду. Пізнання природи поєднувалось з вихованням бережного ставлення до неї. Під впливом історичних легенд, переказів і билин формувалася патріотична свідомість підлітків та юнацтва.

Отже, можна зробити висновок, що в Х–ХІ ст. на території Київської Русі існували школи, що за рівнем освіти поділялися на «школи грамоти» та «школи книжного вчення» (тобто елементарні та підвищеного типу), за місцем створення та функціональної належності – двірцеві, церковні, монастирські та парафіяльні, школи майстрів грамоти, ремісні училища. Спільною для всіх шкіл, хоча вони і мали конкретне цільове призначення відповідно до інтересів фундаторів шкіл, була *релігійна основа освіти*. Важливими джерелами, що свідчать про особливості виховання, навчання тієї історичної доби, є пам’ятки педагогічної думки.

**3. Перекладна література та перші педагогічні пам’ятки** **Київської Русі**

Процес освоєння нашими предками здобутків античних, візантійських та болгарських, авторів розпочався уже в IX ст. У X ст., після створення Кирилом і Мефодієм слов’янської азбуки, на Русі поширюється перекладна література. Наприклад, грамоту викладали за твором відомого візантійського вченого і богослова Іоанна Дамаскіна (VIII ст.). На Русі був також відомий трактат Георгія Хіровоска «О образех», створений у Візантії у VIII-IX ст., що ввійшов потім у склад «Ізборніка» 1073 р.

Відомим твором риторичного мистецтва було «Слово» Іоанна Златоуста (347–407) – візантійського оратора. Вислови Іоанна Златоуста користувалися великою популярністю, вони входили до складу «Ізборників» 1073 та 1076 рр. збірників «Златоструй», «Ізмарагд», «Златоуст». Невдовзі, вже у XI ст., з’являються оригінальні твори києворуських авторів. Так, у 1051 р. київським митрополитом Іларіоном був написаний перший з таких творів – «Слово про закон і благодать». «Слово» складається з трьох частин, які винесені в розширений заголовок: співставлення закону і благодаті, опису поширення християнства на Русі та похвали Володимиру Ярославичу і його сину Ярославу. Як виразник передових поглядів. Іларіон не підтримав візантійської ідеї виховання в дусі аскетизму, а захищав принцип активної діяльності у формуванні особистості. Він наполягає на пильному догляді за немовлятами, покаранні за грубе ставлення до матері, що дає підстави вважати його засновником вітчизняної дошкільної педагогіки.

У XII столітті, незважаючи на період феодальної роздробленості і втрату частини свого політичного впливу, Київ залишався центром київської писемної школи, в осередках якої – Печерському і Видубицькому монастирях та Софійському соборі – вирувало культурне життя. До Видубицького монастиря, що був «вотчим», тобто родовим, Мономаховичів, якоюсь мірою можна віднести і твори Володимира Мономаха – «Повчання дітям» та «Лист до Олега Святославича». «Повчання дітям», назване Володимиром Мономахом «гра матицею», написане в 1117 р., коли князь уже кілька років «сидів» на великокнязівському столі в Києві. Твір, вірніше його текст, зберігся у «Повісті минулих літ» 1096 р.

Мономах у творі зобразив ідеальний образ князя, що піклується про свою державу та народ. Велике значення він надавав навчанню, підкреслюючи, що все життя необхідно вчитися, а хто цього не робить, той позбудеться і того, що знає. Наприклад, він вказує на свого батька Всеволода, який володів п’ятьма іноземними мовами. У сімейних стосунках він радить любити свою дружину, але не давати їй влади над собою. Мономах засуджує пияцтво та неправду. Як представник християнського гуманізму, він дотримується правила: «винний чи невинний – не вбивайте». Чимало місця у творі Мономаха займає автобіографічний опис військових походів і князівських полювань.

Особливе значення для нас у «Повчанні» Мономаха має його вислів про необхідність і користь навчання. Він з повагою ставиться до вивчення іноземних мов, вважаючи це великим досягненням.

**☝** Загалом «Повчання» є визначною пам’яткою давньоруської педагогічної думки XII ст. Володимир Мономах обґрунтував необхідність практичних завдань, що визначаються повсякденним життям. Прогресивне значення цього твору полягає в тому, що Мономах вперше обґрунтував необхідність переходу від релігійного виховання до практичних завдань, що визначаються повсякденним життям.

Історичне значення педагогічної спадщини Київської Русі, досягнень педагогічної думки, здобутків народної педагогіки полягає в тому, що вони створили основу для подальшого розвитку школи і педагогіки українського народу.

**4. Загальна характеристика культури й освіти українського Відродження**

Період ХІV – середини XVI ст. характеризувався подоланням феодальної роздробленості, з одного боку, і перебування південно–західних земель України у складі Польщі, Литви, Угорщини і Молдавії, посиленням феодального і релігійного гніту, з іншого боку, що негативно позначилось на розвиткові української культури; друга половина XVI – до середини XVII ст. – це період, коли відбувався швидкий розвиток ремесел і торгівлі, посилювалась роль міст, передусім як економічних і культурних центрів, зростала національна самосвідомість, антифеодальна і визвольна боротьба народних мас. На всіх цих етапах формувалася українська народність, утверджувалася система виховання.

Втративши свій культурний цвіт у боротьбі з монголо-татарською навалою, Київська Русь, її українські землі, стали здобиччю литовських, польських і угорських феодалів.

Вже з середини XV ст. українське вільне життя припинилося і почалася боротьба проти литовських князів на релігійній основі, оскільки литовці прийняли католицьку віру поляків, що стало початком нещадного соціального, релігійного, культурного гноблення українців.

Католицькі вельможі присвоїли собі право призначати православних єпископів та архімандритів, причому часто осіб, які не відповідали цим посадам, всіх римо–католицької віри переслідували. Значного удару зазнала також і освіта, яка була поставлена в нерівні умови із освітою в польських закладах, де вона була більш доступною, вигідною й престижною, що призвело до того, що до польських шкіл, університетів потяглося чимало дітей української знаті, заможного міщанства, де вони отримували антиукраїнське виховання. Українське селянство та незаможне міщанство міцно трималося своєї віри, як запоруки збереження національності. Вони вчили своїх дітей у церковних школах або у мандрівних дяків. Підручниками в цих школах служили церковні книги «Часослов», «Псалтир». Як і раніше, найвизначніша література зберігалася при монастирях, хоча вітчизняної майже не з’являлося.

Відрив української знаті від основної маси населення, виродження, примітивізація православного духовенства спричинили гальмування розвитку української культури. Зовсім була відсутня на Україні національна середня і вища освіта. Полонізація українського народу набула великого розмаху. Та саме колоніальний гніт розбудив національну свідомість українців.

Перше національне відродження України XVI–XVII ст. почалося з організації міських братств, створюваних православними міщанами та шляхтою, духовними особами і козаками, які ставили своїм завданням розвиток громадянської свідомості, здобуття та охорону прав народу. Усі прогресивно настроєні мешканці добре розуміли, що благородній меті найкраще слугуватиме освіта, тобто школа.

6 жовтня 1596 р. відбувся Берестейський собор, результатом якого стало підписання унії з Римом, що дозволило зберегти в умовах латинізації та полонізації східний обряд, пробудити національну свідомість українців, захистити українську мову, створити умови для появи національної інтелігенції. Ця унія дала народові національну церкву, національні уніатські школи. Уніатські школи орієнтувалися на західну педагогіку і давали для того часу непогані знання; навчання проводилося рідною мовою.

Певний вплив на формування освітньої справи на Україні того часу мала епоха Відродження, яка породила гуманізм і Реформацію, послаблюючи цим самим позиції Ватикану в Західній Європі. В XVII столітті в Речі Посполитій набув поширення радикально–реформаційний рух так званих соцініан. Намагаючись раціоналістично підійти до релігії, соцініани заперечували ряд важливих догматів християнства, допускали вільне трактування Біблії, виступали проти церковної ієрархії, чернецтва, поклоніння іконам і святим. Реформація певною мірою вплинула на появу так званих протестантських шкіл, які через освіту і виховання пропагували свої ідеї. Найбільш відомими серед них були соцініанські й кальвіністські навчальні заклади (Хмільник, Гоща, Берестечко, Кисилин).

«За віру і волю!» – було гаслом нашого середньовіччя. Завдяки усвідомленню цієї ідеї починається створення будівельних комплексів, які включали церкву, школу, друкарню, шпиталь; турбуватися про них стало обов’язком. Таким чином, духовність, просвіта, моральність, склавши нерозривну триєдність, лягли підмурком вітчизняного Ренесансу.

**5. Виникнення братських шкіл. Острозька академія**

На зламі ХVІ–ХVІІ століть у нашому шкільництві відбуваються значні зміни. Під впливом західних течій – гуманізму, реформації – та єзуїтської школи, розбуджується прагнення до вищої освіти, потреба підняти рівень знань. Коли тогочасні прогресивні українські діячі розмірковували над причинами занепаду української культури й «держави, то початок лиха бачили в тому, що не було добрих шкіл.

**📚** Нові заклади виникали як початкові: вони мали по три класи інфіми, граматики, синтаксису. Першу школу було відкрито на кошти київського воєводи князя К. Острозького у Турові (1572), далі – у Володимирі–Волинському (1577), Острозі (1576). Князь запропонував у цих школах вивчення не тільки слов’янської мови, але й грецької та латинської. Вчителями були як православні греки, так і протестанти. Училися тут і діти шляхти, і селянські. З цієї школи вийшли М.Смотрицький, П.Конашевич–Сагайдачний, І.Борецький. У друкарні Острозької школи були видані перша повна Острозька Біблія (1581), перша граматика церковнослов’янської мови, три видання «Часослова» та низка полемічної літератури на захист православної віри.

Навіть прихильники католицизму називали Острозьку школу «колегіумом», оскільки вона не обмежувалась вивченням «вільних мистецтв» і брала до уваги вищі студії, особливо богослов’я. Щоб досягти найвищого рівня школи, К. Острозький запросив до неї найвизначніших учених.

**☝** *Першим ректором Острозької школи був Г. Смотрицький*, відомий в той час письменник. Тут працював у 1577 р. І. Федоров. До програми навчання Острозької школи входили слов’янська, грецька, польська, латинська мови, граматики цих мов, риторика, діалектика, астрономія, богослов’я. Вихованці цього закладу вважалися досить освіченими людьми. Не випадково поет Пенкальський в 1600 р. в алегоричній формі твердив: музи оселилися в Острозі, навіть бог мистецтв Аполлон покинув свій острів Делос і перебрався на Україну.

Безперечно, діяльність князя К. Острозького заслуговує уваги, але таких меценатів було дуже мало. Магнати не підтримали починання князя.

На початку XVII ст. в більшості братських шкіл стала встановлюватися класно-урочна система занять. Учбовий рік став починатися 1 листопада або 1 грудня, були введені літні канікули (липень – серпень), учні стали ділитися на класи. В основу навчання грамоти був покладений буквоскладальний метод. Управління братськими школами було побудовано за демократичним принципом: ректор і учителі цих шкіл вибиралися на загальних зборах братства, причому до обрання деякі кандидати повинні були викласти свої ідеологічні та педагогічні погляди. Навчання в школі було платним, хоч найбіднішим надавалась допомога.

Незважаючи на те, що не всі братські школи показали життєздатність й довговічність, вони високо підняли рівень нашого культурного життя: з них вийшла перша українська інтелігенція.

**6. Діяльність козацьких шкіл в Україні (січові, полкові, музичні та ін.). Система виховання лицаря-козака**

У 1652 році Богдан Хмельницький видав універсал про організацію при кобзарських цехах шкіл по підготовці кобзарів, лірників і взяв їх під свою опіку. Це були, по суті, *перші музичні школи* на Україні.

Учителями працювали козаки-кобзарі, що за віком чи з інших причин не могли володіти зброєю. Заняття з учнями вони проводили індивідуально. Лише тоді, коли юнак міг самостійно створити мистецький твір, він діставав право співати людям. Тому кобзарі часто були і поетами, і композиторами. Підготовка їх мала велике значення для козацького війська. Гра піднімала запорожців на бій з ворогом, кобзарі і лірники розносили славу про подвиги козаків по всій Україні.

Осередком освіти XVII ст. був звичайно Київ, але школи були і у Чернігові, Новгород-Сіверську, Почаєві, Батурині та ін.

Козацькі школи діяли у полкових і сотенних містах і містечках України. На території Лівобережної України до другої половини XVII ст. діяв адміністративно-територіальний полковий устрій на чолі з генеральною старшиною (гетьманом). За даними ревізійних книг, у семи полках Лівобережжя було 866 полкових шкіл: у Ніжинському – 217, Лубенському – 172, Чернігівському – 154, Переяславському – 119, Полтавському – 98, Прилуцькому – 69, Миргородському – 37.

Ці школи розміщувалися переважно у приміщеннях, які належали церквам, їх іноді й називали за назвою церкви: Покровська, Успенська та ін. Вчителі мали собі помічників з кращих учнів, яких називали «школярами», «молодиками», «виростками». Учні жили в будинку дяка і, крім навчання, виконували роботи по господарству.

Дітей навчали читати, писати, рахувати та ін. Виховання було переважно релігійним. У Лубенському і Чернігівському полках діти старшини і заможних козаків навчалися грамоти та військової справи у парафіяльних школах або при сотенних і полкових канцеляріях.

Військову справу викладали досвідчені і випробувані в боях козаки. Вони носили звання «військового служителя» і користувалися високим авторитетом.

Ці школи забезпечували дітям лише початкові знання, які були доступними і задовольняли на той час скромні потреби трудового люду в освіті. Проте це було єдине джерело, де жевріла рідна мова, правда про історію свого краю, зберігалися і примножувалися народні звичаї, традиції тощо.

У другій половині ХV–ХVІ ст. в Україні виникло і сформувалося козацтво як форма протесту українського народу проти зростаючого соціального та національно–релігійного гноблення, посилення кріпацтва і розвитку кріпосного права.

Багатовіковий визвольний козацький рух покликав до життя унікальне явище не лише східнослов’янської, а й світової культури – козацьку педагогіку.

**🖉***Козацька педагогіка* – це частина народної педагогіки у вершинному її вияві, яка формувала в підростаючих поколіннях українців синівську вірність рідній землі, Батьківщині – незалежній Україні. Це народна виховна мудрість, що своєю головною метою ставила формування в сім’ї, школі і громадському житті козака–лицаря, мужнього громадянина з яскраво вираженою українською національною свідомістю і самосвідомістю.

Створена козаками педагогіка ввібрала в себе ідейно-моральний, емоційно-естетичний, психолого-педагогічний зміст богатирської епохи в житті наших пращурів періоду Відродження.

Під могутнім захистом козацьких збройних сил в Україні існували різні типи навчальних закладів. Поряд з академіями, братськими, дяківськими, церковними, монастирськими школами, колегіумами, працювали народні професійні школи мистецтв і ремесел (кобзарства, гончарства, бортництва та ін.) та козацькі, січові школи на території Січі, земель Війська Запорозького, на Гетьманщині.

*Перша школа на Січі*, відкрита в 1576 р., послужила зразком для виникнення осередків освіти на всій території козацьких вольностей. Склад учнів визначався звичаями, що формувалися на Січі. Так, там заборонялося перебування жінок. Навіть отамани залишали свої сім’ї десь за межами Січі. За порушення цього порядку загрожувала смертна кара. Батьки прибували на Січ з синами, щоб ті навчилися грамоти і військової справи. Траплялося, що шукаючи порятунку від панської сваволі, діти добиралися туди самі.

Січова школа існувала при церкві Святої Покрови, розташованої на території Запорізької Січі. Вона складалася з двох відділів: в одному вчилися ті юнаки, що готувались на паламарів і дияконів – у цьому відділі було завжди 30 учнів. Крім того, був відділ молодиків, де вчилися сироти, хрещеники козацької старшини та інші діти. Тут учили цих дітей (їх було біля 50) грамоті, співу та військовому ремеслу.

У січовій школі було реалізовано принцип гармонійного виховання людини, бо поруч із загальноосвітніми предметами багато уваги приділялося психофізичному вдосконаленню майбутніх козаків.

Традиції фізичного та психофізичного загартування підростаючих поколінь продовжувалися в козацьку епоху. Загартовуючи себе і готуючи свій організм до складних випробувань долі, козаки влітку спали проти зоряного неба, уявою і думкою ширяли в невідомі світи, прагнули проникнути в таємниці Космосу. Вони грунтовно знали народну медицину, її рецепти, які забезпечували міцне здоров’я, повноцінне довголіття. Г.Боплан писав: «маючи міцне здоров’я, козаки майже не знають хвороб».

Відомо, що в січових і козацьких школах перехід з одного класу в інший, від букваря до часослова, потім – до Псалтиря і т.д. супроводжувався народними дитячими забавами, іграми, різноманітними фізичними вправами. Дослідник С.Сірополко пише, що в цих школах хлопчиків учили «Богу добре молитися, на коні реп’яхом сидіти, шаблею рубати і відбиватися, з рушниці гострозоро стріляти й списом добре колоти». Важливе місце відводилося також формуванню в учнів умінь плавати, веслувати, керувати човном, переховуватися від ворога під водою (за допомогою очеретини) та ін. Все це підносило дух учнів, давало наснагу, оптимізм, віру у свої сили, можливості.

Козацька молодь систематично розвивала свої природні задатки, вдосконалювала тіло й душу в іграх, танках, хороводах, різних видах змагань і боротьбі. Підлітки і юнаки охоче брали приклад з дорослих, які відчували психологічний комфорт завдяки тому, що однаковою мірою турбувалися про свій інтелектуальний, моральний, духовний і фізичний розвиток. Це створювало в них настрій внутрішнього задоволення, хорошого самопочуття, сприяло єдності слова і діла, думки і вчинку, гармонії душі й тіла.

До школи приймалися хлопчики з 9 років. Підростаючи, вони ставали помічниками вчителя: підтримували в класі дисципліну, привчали молодших до самообслуговування.

Посібниками для навчання були Часослов і Псалтир, які в достатній кількості друкували Київська і Чернігівська друкарні, а також скорописна «Козацька читанка».

Перший розділ «Читанки» містить реєстр «Переяславських статей 1659 року», які були прийняті після виборів гетьманом сина Богдана Хмельницького Юрія.

**📚** Українська козацька система виховання – глибоко самобутнє явище, аналогів якому не було в усьому світі. Вона мала кілька ступенів. Передусім – дошкільне родинне виховання, яке утверджувало високий статус батьківської і материнської народної козацької педагогіки.

Другий ступінь козацького виховання найдоцільніше назвати родинно–шкільним. Потім молодь, яка прагнула знань, училася у вітчизняних колегіумах, у відомих університетах Європи, отримувала підвищену і вищу освіту. Такі молоді люди, освічені і виховані на європейському рівні, часто очолювали національно–визвольний рух, брали активну участь у розбудові освіти, науки і культури України та інших слов’янських держав. У січових і козацьких школах, школах джур, а також по закінченні закладів вищої освіти юнацтво одержувало систематичне фізичне, психофізичне, моральне, естетичне і трудове виховання, національно–патріотичну підготовку, спортивно–військовий вишкіл.

**❓***Питання для самоконтролю*

1. У чому, на Вашу думку, полягає обмеженість освіти у найпоширеніших школах Київської Русі?

2. Доведіть, чому двірцева школа Київської Русі була найпрестижнішим закладом Європи?

3. У чому полягає анахронізм у навчанні цифрам (лічбі) у Київській Русі?

4. Доведіть, чому Духовна академія (Києво-Печерська Лавра) в XII ст. забезпечувала вищу гуманітарну освіту молоді?

5. Обґрунтуйте чинники виникнення братських шкіл в Україні.

**✍** **Завдання 1.** Проаналізувати рекомендовану до теми літературу і заповнити хронологічну таблицю «Особливості системи освіти в Київській Русі».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Система освіти в Київській Русі | Історичні події | Особливості освіти й виховання |
|  |  |  |

**✍** **Завдання 2.** З літературно-педагогічного пам’ятника Київської Русі «Повчання Володимира Мономаха дітям» виписати педагогічні ідеї та надати їм історико-педагогічну оцінку. Які з цих ідей можуть бути використані у наш час?

**✍** **Завдання 3.** Зробити порівняльний аналіз систем світської та духовної освіти у Київській Русі (Х-ХІІ ст.).

**✍** **Завдання 4.** Дібрати інформацію про діяльність шкіл в Запорізькій області, освітній процес в яких здійснюється на засадах козацької педагогіки, охарактеризувати основні шляхи виховання дітей і молоді на козацько-лицарських традиціях.

**❓***Тест для самоконтролю*

1. Школа «книжного навчання» Київської Русі мала статус: а) елементарної школи; б) школи підвищеного рівня; в) середньої школи.

2. Майстри грамоти – це: а) вчителі, що працювали в двірцевих школах; б) ремісники, що займалися навчанням грамоти як основним ремеслом; в) ченці, що займалися місіонерською діяльністю і разом з тим навчали паству грамоти.

3. Засновником вітчизняної педагогіки вважається: а) Іоанн Грішний; б) Митрополит Іларіон; в) Володимир Мономах.

4. Абак – це: а) дошка для письма; б) інструмент, яким писали за часів Київської Русі; в) давня рахівниця.

5. Основною формою навчання у Київській Русі була: а) групова; б) класно-урочна; в) індивідуальна.

6. Братська школа, яка була першою створена в Україні: а) Острозька; б) Київська; в) Львівська.

7. В яких школах України вперше запроваджена класно-урочна система навчання: а) полкових; б) січових; в) братських.

8. В яких школах називали найздібнішого учня аудитором? а) Києво-Могилянська колегія; б) школа лірників та кобзарів; в) полкова.

9. Першим ректором Острозької школи був: а) К. Острозький; б) Г. Смотрицький; в) І. Федоров.

10. Петро Могила обіймав у Києво-Могилянській академії посаду: а) ректора; б) префекта; в) засновника.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 1, 2, 3; додаткова – 1, 5, 7, 10.

**Тема 6**

**Українська педагогіка етапу Відродження (ХVІІ – початок ХVІІІ століття). Українська школа і педагогіка періоду Руїни (друга половина ХVІІІ століття). Школа і педагогічна думка в Україні (перша половина ХІХ століття**

**Мета:** ознайомитися з особливостями школи і педагогічної думки в Україні (ХVІІ- ХІХ століття); засвоїти ключові поняття теоретичного матеріалу.

**План**

1. Вплив європейських культурних процесів на освітньо-культурне відродження в Україні. Перші українські вчені: П. Русин та Ю. Дрогобич

2. Українська граматика М. Смотрицького. Енциклопедія П. Беринди та риторика І. Галятовського

3. Педагогічні погляди Є. Славинецького та С. Полоцького. Освітньо-педагогічна діяльність Ф. Прокоповича

4. Ідея народності та природовідповідності виховання Г. Сковороди. Сковорода про розумове, моральне та трудове виховання дітей

5. Педагогіка О. Духновича

6. Культурно-просвітницька діяльність Кирило-Мефодіївського товариства (Т. Шевченко, П. Куліш, М. Костомаров)

**Основні поняття**

Граматика греко-словянських мов, Києво-Печерська Лавра, природовідповідне виховання, споріднена праця, листування, вчення про «серце» людини, риторика, принцип народності, малі народні училища, релігійність, дяківські школи.

**1. Вплив європейських культурних процесів на освітньо-культурне відродження в Україні. Перші українські вчені: П. Русин та Ю. Дрогобич**

Українське культурне відродження розгорталося на національній основі, але, безперечно, в тісному зв’язку і під впливом світових культурних процесів. На зміст, характер і спрямованість української суспільної думки, освіти й культури справили вплив ідеї Гуманізму і Реформації, які панували у Європі у ХVІ–ХVІІ ст. Гуманізм епохи Відродження знаменував собою становлення нових відносин у Європі.

З пробудженням національної свідомості, інтересу до рідної історії, культури, мови, з виникненням потреби у розвитку освіти й науки гуманістичні ідеї знаходять поширення і на Україні. Їх провідниками здебільшого були представники української інтелігенції, які навчалися в польських та західноєвропейських університетах.

Перші українські вчені Юрій Дрогобич та Павло Русин

У списках зарубіжних студентів, починаючи з XIV ст., можна віднайти українців, які за національною приналежністю значилися як RUTENUS, ROXOLANUS, RUSSICUS (Рутенія і Роксоланія – це назви України, поширені в Західній Європі в ті чари).

Чимало українців, які навчались за кордоном, стали відомими вченими, професорами, медиками, поетами, художниками, представниками гуманістичної культури на Заході.

**📚** Серед них Юрій Дрогобич, або Юрій Котермак чи Георгій з Русі (1450–1494), що народився в Дрогобичі на Прикарпатті, в родині ремісника. На честь рідного міста вибрав псевдонім Дрогобич. Середню освіту отримав у Дрогобичі та Львові. Навчався в Краківському й Болонському університетах. Здобув ступінь доктора філософії й медицини. Займав посаду ректора медицини та вільних мистецтв у Болонському університеті, викладав математику й астрономію. Повернувшись до Польщі, викладав медицину й астрономію в Ягеллонському університеті. Університети, де вчився й викладав Ю. Дрогобич, були найбільшими гуманістичними центрами в Європі. Вчителями Ю. Дрогобича були такі відомі італійські гуманісти, як філософ Джовані Гацоні, астроном і медик Джироламо Манфреді, астроном із Кракова Мартін Регіс та ін. Учнями Дрогобича були такі згодом відомі діячі, як поет–гуманіст Конрад Цельтіс з Німеччини, польський астроном Ніколай Копернік та ін. Ю. Дрогобич – *перший вітчизняний автор друкованої книги*.

**📚** До українських: гуманістів також належали Павло Русин із Кросна – нині територія Польщі (близько 1470 – близько 1517), Лукаш з Нового Міста (р. н. невід. – 1542). Станіслав Оріховський–Роксолан (1513–1566) та ін.

Серед учнів П. Русина були видатні слов’янські поети XVI ст. Ян Лантишек, Ян з Вицліни, майбутні письменники та педагоги, вихідці з України та Білорусії. П. Русин видавав твори хорватсько–угорського письменника Яна Паннонія.

Таким чином, гуманістична культура доби Відродження: зробила значний вплив на розвиток українського духовного життя. А доробок українських гуманістів цілком справедливо треба вважати частиною культурної спадщини України.

**2. Українська граматика М. Смотрицького*.* Енциклопедія П. Беринди та риторика І. Галятовського**

Максим (Мелетій) Герасимович Смотрицький(1572–1633) народився в селі Смотричі (Хмельницька область). Батько його був першим ректором Острозької школи.

Суперечлива, бентежна натура М. Смотрицького відома своїми хитаннями між православ’ям та уніатством. Він залишив глибокий слід в історії української науки і культури як учений та мислитель. З 18 творів М. Смотрицького чи не найбільше значення з історико–педагогічного погляду має «Граматика словеньская правильное синтагма» – визначна пам’ятка вітчизняної педагогічної літератури. Вийшла друком вона в 1619 р. в місті Евю (біля Вільно). Згодом перевидавалась в Москві, була перекладена майже на всі слов’янські мови. Порівняння підручника М. Смотрицького з «Альфотесом» (1591) показує, що вчений користувався у своїй роботі граматикою греко–слов’янських мов, створеною у Львівській братській школі.

Відомо, як високо оцінена і поширена була ця граматика в XVII та XVIII століттях: вона стала навчальним посібником у школах Росії аж до 1755 року (поки її не почала заступати граматика М. Ломоносова), а також слов’янських країнах Південної Європи, джерелом для подальших наукових розробок слов’янської мови.

Мелетій Смотрицький розробляв питання орфографії, орієнтуючись на старослов’янську як прамову, на якій,базувалися мови слов’янських народів. Саме це і зробило книгу надзвичайно популярною у слов’янському світі. До наших днів збереглося багато її основних понять у граматиці слов’ян (орфографія, синтаксис, етимологія, назви частин мови, роди, відмінки і т.д.). Вся книга насичена прикладами, які полегшували вивчення граматики. Велику педагогічну цінність мають рекомендації щодо свідомого засвоєння навчального матеріалу всупереч середньовічним канонам задобрювання і догматизму.

**☝** Ідеї М. Смотрицького про поширення освіти серед народу, ідеї патріотичного виховання і боротьби проти національного і соціального гноблення мали великий вплив на розвиток педагогічної думки в Україні.

У становленні й розвитку прогресивної педагогічної теорії і практики позитивну роль відіграла діяльність Памво Беринди – відомого просвітителя кінця XVI і першої половини XVII ст.

Найбільш відомою працею П. Берниди, яка має велике педагогічне значення, є словник «Лексикон славено-россійский имен толкование». Він являв собою енциклопедичне зібрання відомостей про зовнішній світ, природу та людину. При його написанні П. Беринда ставив за мету не тільки полегшити вивчення наук, але й зробити його свідомим.

До історії України Іоаникій Галятовський (близько 1620–1688) увійшов як педагог, письменник–полеміст, публіцист, суспільний діяч.

Творча діяльність І. Галятовского співпала із закінченням національно визвольної війни українського народу під проводом Б. Хмельницького. У повоєнний час Київська колегія опинилася в тяжкому стані. І. Галятовський багато зробив для її відродження.

Великим внеском у розвиток педагогічної теорії та практики в Україні став його посібник з риторики «Наука, або спосіб складання сказань», у якому дані конкретні рекомендації для підготовки та виголошення різного роду ораторських промов. Особливо важливим вважав він те, щоб кожне слово було зрозуміле для слухача, щоб промовець не тільки сам добре уявляв собі суть того, про що веде мову, але й вмів передати її слухачам, розтлумачити та донести до їх свідомості.

Посібники І. Галятовського широко використовувалися в навчальних закладах України та Білорусії, чим сприяли подальшому розвитку вітчизняної педагогіки.

**3. Педагогічні погляди Є. Славинецького та С. Полоцького. Освітньо-педагогічна діяльність Ф. Прокоповича**

У педагогічній думці цього періоду можна виділити офіційну систему освіти і виховання, яка виражала інтереси панівних класів, прогресивну педагогічну теорію і практику, та псевдонародні педагогічні теорії й ідеї.

У літературно-художніх, полемічних, історичних працях письменників і просвітителів України цього періоду знаходимо думки про соціальну роль, характер і значення виховання й освіти. У розвитку педагогічної думки у XVII аз. можна чітко виділити два напрями: орієнтація на зразки грецької культури й освіти (Єпіфаній Славинецький) та розвиток педагогічної теорії і практики на основі слов’янських педагогічних традицій з урахуванням досягнень західної педагогіки (Симеон Полоцький).

Є. Славинецький не лише виправляв помилки у церковних книгах, а й перекладав навчальну літературу з медицини, географії, мистецтва, створював підручники.

Діяльність професорів академії сприяла розвитку вітчизняної науки і культури. Професори Ф. Прокопович, Г. Кониський та ін. у своїх лекціях з філософії розвінчували католицизм і його носіїв в Україні, орден Єзуїтів та Уніатів, хоча проблеми тогочасного суспільства бувало залишалися поза академічними аудиторіями.

Розвитку вітчизняної педагогічної думки сприяла плідна діяльність видатного українського вченого, історика, філософа і політолога, державного діяча, письменника, оратора Феофана Прокоповича.

Народився він у Києві у сім’ї купця. Після закінчення Києво-Могилянської колегії навчався в Польщі, де й прийняв уніатство. Продовжував освіту в грецькій колегії, створеній на кошти Папи Римського для підготовки уніатів, де вчився філософії і богослов’ю. Там він і виховувався на найкращих зразках класицизму. Але не закінчивши навчання, повертається в Україну; в 1704 р. знову приймає православ’я. З 1705 р. читає в Києво-Могилянській академії курс лекцій з філософії, логіки, етики, піїтики, риторики, математики та ін. Там Ф. Прокопович почав впроваджувати принципи гуманізму.

Ф. Прокопович був видатним богословом, зачинателем в Україні та Росії *філологічного та історичного*, замість колишнього схоластичного напрямку у вивченні Біблії та інших основоположних праць християнства. Вражав сучасників ученістю, розумом і живою уявою. Писав ліричні та патріотичні вірші, створив оду «Епінікіон», де оспівував Полтавську перемогу.

**☝** Творча спадщина Феофана Прокоповича досить значна. Вона відображає складний і нелегкий шлях еволюції поглядів автора, суперечності, хитання, обережність та обачливість, пастирську терпимість або непереборний гнів. Тут відбилися і особистісні риси характеру вченого, і суперечності та антагонізм епохи, в якій він жив. Глибокий знавець античної та сучасної йому європейської культури, Ф. Прокопович був енциклопедично обізнаним ученим і залишив глибокий слід в історії розвитку педагогічної думки в Україні та Росії.

Діяльність українських освітян та прогресивних мислителів епохи Відродження позитивно впливала на розвиток української освіти і педагогічної думки, що, в свою чергу, сприяло культурно-національному відродженню України.

**4. Ідея народності та природовідповідності виховання Г. Сковороди. Г. Сковорода про розумове, моральне та трудове виховання дітей**

Григорій Савич Сковорода (1722–1794), видатний український філософ, просвітитель-гуманіст, письменник народився в сім’ї малоземельного козака в с. Чорнухи на Полтавщині.

З 1752 р. Сковорода розпочинає педагогічну діяльність у Переяславському колегіумі як викладач поезії. Він вносить до власного підручника «Рассуждение о поэзии и руководство к искусству» чимало новацій. Це звичайно не сподобалося Переяславському єпископу, котрий звільняє Сковороду з посади викладача.

Після звільнення Сковорода працює домашнім вчителем, навчаючи сина поміщика В. Тамари. Деякий час педагог працює у архівах Києво-Печерської лаври, а також у Сергієвській лаврі (Підмосков’я).

**☝** Г. Сковорода зробив істотний внесок до скарбниці вітчизняної культури. Крім знань філософії, іноземних мов, літератури, тодішньої педагогіки, він співав, грав на скрипці, флейті, сопілці, бандурі, чудово малював. Його багатопланова літературна, філософська, педагогічна спадщина належить до визначних надбань прогресивної вітчизняної культури XVIII ст.

Відомо, що вперше у педагогіці принцип гуманізму обґрунтовано представниками епохи Відродження. Заслугою Г. Сковороди є те, що він розкрив цей принцип як розуміння вихователем думок, переживань та прагнень дитини, віру у благородне особистісне начало, та в силу виховання. За Г. Сковородою, цей принцип реалізується лише за умови, коли вихователь виявлятиме високу чуйність і повагу до вихованця.

Принцип народності в педагогіці, як відомо, вперше обґрунтовано Я. А. Коменським, який на противагу середньовічній схоластиці обстоював ідею навчання дітей рідною мовою. Однак Сковорода значно ширше трактує поняття «народності». Вона, на думку педагога, зумовлюється всім укладом життя, історичними умовами, мовою, культурою, кажучи сучасною мовою, ментальністю народу.

Природовідповідність, як педагогічний принцип, обстоювали у свій час Я. А. Коменський, Й. Г. Песталоцці та Ж.–Ж. Руссо. Останній, ідеалізуючи дитячу природу, радив уже з двохрічного віку ізолювати дитину від міського середовища, де, на його думку, панує моральна розбещеність, щоб у такий спосіб, серед природи, готувати дитину до майбутнього життя. Про різні природні задатки від народження писав у XVIII ст. К. А. Гельвецій.

На відміну від своїх попередників, Сковорода висуває ідею «спорідненого», тобто природовідповідного виховання. Природні задатки у людей неоднакові. Але кожна людина, на його думку, має можливість, спираючись на них, розгорнути успішну діяльність у тій чи іншій галузі. Мислитель вдається до такого образу. Природа, писав він, подібна до багатого фонтана, що наповнює різні посудини до повної місткості.

За Г. Сковородою, головним для педагога є пізнання і вдосконалення природних здібностей кожної людини. Оскільки доля суспільства залежить від вдалого вибору кожним його членом спорідненої діяльності відповідно до природних здібностей та покликання, то, готуючи дітей до тієї чи іншої діяльності, насамперед доцільно враховувати їхні нахили та уподобання.

Розумовий розвиток людини, за Г. Сковородою, необхідний для пізнання навколишнього світу і самої себе, щоб дійти до істини. Джерелом усіх знань він вважав досвід, практику, життя. Природно, що вчений обстоював необхідність навчання всіх дітей, незалежно від їх соціального стану. Загалом школи мають бути рідномовними та доступними для навчання. Крім рідномовності, вчений обґрунтовував необхідність таких навчальних принципів, як доступність, зв’язок навчання з практикою, врахування інтересів кожної особистості.

**☝** Сковорода одним з перших в українській педагогіці звертається до особистості вчителя. На його думку, вчитель має насамперед дбати і сприяти розкриттю та формуванню у процесі навчання природних нахилів та можливостей дитини. Важливим у цьому зв’язку є його положення про взаємоповагу і дружбу між учителем і учнем. Вчитель, вихователь має бути нерозривно пов’язаний з народом. Учитель – це дбайливий садівник, який, активно втручаючись у природний хід розвитку вихованця, веде його по наперед наміченому шляху. Але для того; щоб педагог добре виконував свої обов’язки, Він сам повинен мати «спорідненість» до вчительської діяльності, до місії наставника молоді.

**☝** Запорукою успішного виховання дітей, за Г. Сковородою, мають бути добрі настанови, викорінення поганих звичок. Він рекомендував у зв’язку з цим такі методи виховання, як бесіда, роз’яснення, приклад, поради та ін. Виховуючи дітей, радив він, необхідно вдаватися до переконань, привчати їх критично аналізувати свої вчинки. Великого значення у розвитку мотивації моральної поведінки особистості Сковорода надавав почуттям. Останні найяскравіше виявились у його вченні про «серце» людини. Серце, за Сковородою, – це єдність думок, почуттів і прагнень людини.

**☝** Загалом виховання, за Г. Сковородою, повинно здійснюватися насамперед через працю, яку він вважав основою суспільного життя, як «начало» і «вінець» щастя, як сенс життя людини.

5. Педагогіка О. Духновича

Найбільш визначним представником культурно-освітнього руху на Закарпатті був Олександр Васильович Духнович. Він став автором першого на Закарпатті народного букваря – «Книжниці читальної для початківців» (1847), підручників для початкової школи з географії та історії (1831), російської мови (1853), а також «Народної педагогії на користь училищ та вчителів сільських» (1857), яка була першим систематизованим підручником з педагогіки для народних вчителів не лише Закарпаття, а й інших регіонів Західної України.

**📚** В 30–40–х роках О. Духнович розпочав на Закарпатті свою діяльність – літературну та педагогічну. Виступав за народність навчання, за навчання на рідній мові, відіграв велику роль у відкритті більше 70 шкіл. Науку і просвіту розглядав як «єдиний засіб і шлях до майбутнього щастя народу». О. Духнович показав, що праця – найважливіший фактор становлення особистості. Сформулював *ідею поєднання навчання з сільськогосподарською працею*. Діяльність О. Духновича сприяла потягу українського населення до освіти і знань. Незважаючи на утопічний характер поглядів на шляхи національно–культурного відродження закарпатських українців, Олександр Васильович виступив палким і послідовним поборником великого братерства українців, росіян та інших народів.

**☝** Виходячи з принципу природовідповідності, О. Духнович вимагав *врахування вікових та індивідуальних особливостей вихованців*. Ця вимога була *основою його дидактичних поглядів*. На принципі природовідповідності ґрунтуються думки Олександра Васильовича про рівномірний розвиток фізичних та інтелектуальних сил дитини. Цьому принципу підпорядковувався і зміст розумового, морального, фізичного та трудового виховання. Одне з провідних місць у процесі виховання О. В. Духнович відводив праці, а також заохоченню і покаранню, до яких радив вдаватися дуже обережно.

**☝** Вирішальну роль у формуванні людської особистості відводив вчителеві. Сімейне виховання О. Духнович розглядав як природній обов’язок батьків. Діяльність О. Духновича була спрямована на те, щоб не тільки діти міста, а й сільські діти, незалежно від свого матеріального становища, мали змогу опанувати науку.

☝ О. Духнович не тільки сприйняв передові педагогічні ідеї свого часу, але й творчо розвинув їх на принципах народності, демократизму та гуманізму. О.Духнович – один з перших професійних вчених–педагогів на Західній Україні, якому належить достойне місце у вітчизняній історії педагогіки.

6. Культурно-просвітницька діяльність Кирило-Мефодіївського товариства (Т. Шевченко, П. Куліш, М. Костомаров)

Кінець XIX ст. відзначається поглибленням кризи кріпосної системи в Російській імперії, що зумовило загострення політичної та ідейної боротьби. Характерною особливістю цієї кризи стала організація системи освіти в державі. Друга половина XIX ст. характеризується новими явищами в історії школи на Україні. Станова школа поступово перетворюється в класову, значно поширюється зміст освіти, зростає рівень письменності населення. Згідно з реформою 1864 року встановлювались три типи загальноосвітніх закладів: народні училища, класичні і реальні прогімназії, класичні і реальні гімназії. За період з 1859 року в Україні було організовано 111 безкоштовних недільних шкіл. Для забезпечення їх роботи створювались відповідні підручники. В цей час побачили світ «Граматка» П. Куліша (1857, 1861), «Букварь Южноруський» та ін.

Педагогічна думка України кінця XIX ст. представлена відомими громадсько-педагогічними діячами, такими, як: Т. Г. Шевченко, П. О. Куліш, Леся Українка, М. О. Корф, Т. Г. Лубенець, Х. Д. Алчевська та ін.

Таємна політична організація «Слов’янське товариство Св. Кирила і Мефодія» (така первинна назва) Кирило-Мефодіївського товариства, заснована у грудні 1845 р., складалася із відомих прогресивних діячів України: М. Л. Костомарова (1817–1888), М. Л. Гулака (1822–1899), В. М. Білозерського (1825–1899). Потім, крім Т. Г. Шевченка, кирило–мефодіївцями стали О. В. Маркевич (1822–1867), П. О. Куліш (1819–1897), О. О. Навроцький (1823–1892) та ін.

Тарас Григорович Шевченко (1814–1861) – український поет, художник, мислитель. Народився у с. Моринцях у маєтностях пана Енгельгардта, з яким у 1831 р. переїхав до Петербурга. У 1838 році К. Брюллов та В. Жуковський викупили його з кріпацтва. У 1845 р. закінчив академію мистецтв. Через рік вступив до таємної політичної організації Кирило-Мефодіївського товариства. У 1847 році був заарештований і висланий у оренбурзькі стени солдатом. Помер у Петербурзі. За заповітом похований у Каневі.

Т. Г. Шевченко ніколи не був вчителем і не писав педагогічних творів, крім «Букваря Южноруського», однак у багатьох його віршах, повістях і драмах, у щоденнику і листуванні з близькими є багато цінних думок про освіту і виховання, які не втратили актуальності і сьогодні. Шевченко завжди з великою любов’ю ставився до дітей.

Під кінець свого життя поет з великим ентузіазмом зустрів звістку про появу недільних шкіл, бо й справді, то був важливий крок у боротьбі за поширення освіти серед трудящих. Покладаючи великі надії на недільні школи, Шевченко намагався надати їм всіляку підтримку. Так, у 1860 р. в Петербурзі він, разом з іншими письменниками, виступив на літературному вечорі на користь недільних шкіл. Він регулярно передавав їм частину своїх коштів після реалізації видань «Кобзаря».

У листах до М. Костомарова та М. Чалого Шевченко підкреслював, що необхідно створити спеціальні підручники для цих шкіл. Сам він взявся за написання одного з них – «Букваря Южноруського», закінчив роботу над ним в 1860 році, вже тяжко хворим, «буквар» був виданий у кількості 10 тис. примірників (вартість – 3 копійки). Усього кільканадцять сторінок нараховує ця книжечка, але це «прощальна лебедина пісня нашого національного генія».

Микола Іванович Костомаров народився 4 (16) травня 1817 р. в селі Юрасівці колишньої Воронезької губернії.

Варто відзначити, що вже в той час Костомаров розглядав термін «народ» не тільки етнічно, а й соціально. Він вважав, що народ – це «убогий мужик, землероб–трудівник». Уже саме це розуміння поняття «народ» не могло не привести дослідника до такого джерела вивчення історії, як фольклор та етнографія.

Величезну роботу виконав М. Костомаров у царині вивчення національного багатства українського народу – народних дум. Саме з огляду на це його монографія «Богдан Хмельницький» є особливо цінним зібранням визвольної героїчно–патріотичної поезії, де знаходимо багато рідкісних, розшуканих М. Костомаровим і вперше ним опублікованих дум. Для прикладу можна вказати яскраво патріотичну думу «Іван Богуславець», що цікаво варіює славнозвісний образ Марусі Богуславки; художньо–алегоричну і гостро–соціальну думу «Сокіл і соколя» оригінальну редакцію думи «Козацьке життя», в якій оспівується злиденне існування козака–нетяги тощо.

Творчість М. І. Костомарова можна вважати справжнім подвигом, беручи до уваги тяжкі умови його діяльності. Він першим в українській науці ототожнив історію людства з історією самого народу.

Пантелеймон Куліш був не тільки відомим українським письменником, а й просвітителем. За короткий час видав «Граматку» та 40 дешевих книжок під загальною назвою «Сільська бібліотека». Відкривається українська «Граматка» П. Куліша вступною статтею про стан шкільної справи на Україні. Потім ідуть азбука, маленька азбука, прописна азбука, стрічна (рядкова) азбука, крива (прописна) азбука та поради вчителів (про проривний звук «ґ» для позначення твердості у словах: ґанок, ґудзик). Автор залишає в алфавіті літери «ы» та « ґ» тому, що вони існували у церковних текстах, з якими стикалися учні. Далі подається розробка шести уроків для засвоєння складів.

Велика заслуга П. Куліша полягає у виробленні українського правопису, що відомий під назвою «кулішівка». Для створення єдиної норми П. Куліш запропонував спрощений правопис української мови, взявши за основу полтавсько-чигиринський діалект.

Зміст «Граматки» спрямований на виховання у дітей любові до рідного краю, народу, його історії і культури. Для досягнення цієї мети П. Куліш підібрав змістовні дидактичні тексти: оповідання про славне минуле українського народу, відомості про видатних історичних осіб, уривки з пам’яток культури і фольклору.

Наприкінці свого життя П. Куліш багато працював, дбаючи про поширення освіти на Україні. Він залишив величезну культурну спадщину, як глибокий публіцист і літературний критик, оригінальний філософ, історик, просвітитель, прекрасний перекладач.

**❓***Питання для самоконтролю*

1. Доведіть, чому словник П. Беринди можна вважати першою українською енциклопедією?

2. Доведіть, що атрибути граматики М. Смотрицького мають непересічну цінність?

3. Згадайте оригінальну технологію навчання у «Народній педагогіці...» О. Духновича.

4. Згадайте основні підручники для початкової школи в українських землях (середина XIX ст.).

5. Обґрунтуйте спільне і відмінне у віковій періодизації Я. Коменського і С. Полоцького

**✍** **Завдання 1.** Обґрунтувати спільне і відмінне у віковій періодизації Я. Коменського і С. Полоцького.

**✍** **Завдання 2.** Чому відомий педагог, академік І. А. Зязюн називає теорію виховання Сковороди «педагогікою серця»? Які головні умови потрібні людини для щастя (за Сковородою)?

**✍** **Завдання 3.** Надати розгорнуту характеристику оригінальної технології навчання у «Народній педагогіці» О. Духновича.

**❓***Тест для самоконтролю*

1. Автором першої української граматики був: а) М. Смотрицький; б) Є. Славинецький; в) П. Беринда.

2. Хто з видатних педагогів періоду культурного Відродження в Україні підтримував ідею залежності суспільного розвитку від поширення освіти: а) М. Смотрицький; б) С. Полоцький; в) Ф. Прокопович.

3. Ф. Прокопович підтримував: а) філологічний та історичний; б) просвітницький; в) схоластичний напрям при вивченні Біблії та інших основоположних праць християнства.

4. «Буквар Южноруський» написав: а) Т. Лубенець; б) Х. Алчевська; в) Т.Шевченко; г) М. Шашкевич.

5. Автор «Граматки»: а) Л. Українка; б) Т. Лубенець; в) М. Корф; г) П. Куліш.

6. Автором монографії «»Славянская мифология», у якій досліджувалося народні традиції слов’янських народів є: а) М. Костомаров; б) П. Куліш; в) Г. Сковорода; г) Є. Славинецький.

7. Хто став автором першого на Закарпатті народного букваря – «Книжниці читальної для початківців»: а) Т. Лубенець; б) О. Духнович; в) Т. Шевченко; г) М. Ломоносов.

8. Заслугою цього мислителя є передусім обґрунтування ним принципів гуманізму, народності та природовідповідності у вихованні: а) М. Смотрицький; б) С. Полоцький; в) Ф. Прокопович; г) Г. Сковорода.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 2, 3; додаткова – 1, 8, 10.

**Тема 7**

**Педагогічна система К. Ушинського**

**Мета:** ознайомитися зі світоглядом і педагогічною діяльністю К. Ушинського; з’ясувати особливості дидактики і методики початкового навчання К. Ушинського.

**План**

1. Ідея гармонійного розвитку людини

2. К. Ушинський про роль праці у вихованні людини

3. Ідея національного виховання К. Ушинського

4. Дидактика й методика початкового навчання К. Ушинського. Ушинський про підготовку вчителя

**Основні поняття**

«Педагогічна антропологія», розумова зрілість, моральна досконалість і фізична розвиненість, загальна і спеціальна дидактика, два цикли навчання – елементарний (пропедевтичний) і початковий (систематичний).

1. Ідея гармонійного розвитку людини

У своїх поглядах на природу, людину К. Ушинський дотримувався еволюційного вчення Ч. Дарвіна. Вважаючи людину частиною живої природи, в роботі «Людина як предмет виховання» Ушинський розпочинає свій виклад з характеристики організму взагалі, його зв’язку з середовищем, і переходить далі до особливостей тваринного і людського організмів. Йдучи за Ч. Дарвіном, він розглядає живі організми як предмет і продукт біологічного їх розвитку, вказує на зміну спадковості під впливом зміни умов існування, виступає проти віталізму, хоч і зберігає це поняття «сила розвитку». Водночас Ушинський зважає і на специфічні особливості людського організму, суспільно-історичні умови їх походження, вказує на значення праці в житті людини, хоч і не піднімається до розуміння тієї ролі, яку вона відіграла в історичному становленні її природи. В своїй статті «Праця в її психічному і виховному значенні» підходить до оцінки праці з *етико-релігійної* точки зору.

У теорії пізнання в психології у нього багато матеріалістичних елементів. У протилежність метафізичним абстрактним елементам психології І. Гербарта, К. Ушинський намагався побудувати психологію на основі фізіології. Він докладно розглядає будову і функції нервової системи, її значення в житті й діяльності організму, пізнання людиною навколишнього світу. Він поділяє думку І. М. Сєченова про те, що вся діяльність нервової системи є рефлекторною, відтворюючою діяльністю, висуває ідею «засвоєних рефлексів», тобто таких, що набуваються в процесі індивідуального життя і справедливо вважає їх фізіологічною основою навичок і звичок, виховання яких є одним з найважливіших завдань педагога. К. Ушинський розглядає великі півкулі головного мозку як орган свідомої діяльності людини; зі своєї точки зору про будову і функції нервової системи він робить ряд важливих педагогічних висновків про фізичне виховання дітей, раціональну організацію режиму їх праці і відпочинку, про потребу організму в сні, як засобі відновлення його сил. Широке використання К.Ушинським даних анатомії і фізіології в ряді розділів праці «Людина як предмет виховання» свідчать про його матеріалістичний підхід до висвітлення проблем психології пізнання. Проте, будучи неспроможним зрозуміти перехід від матерії до свідомості і, вважаючи, що останню не можна вивести з жодних законів інертної матерії, Ушинський зупинився на дуалістичному розв’язанні цієї психофізичної проблеми.

За своїми суспільно-політичними поглядами Ушинський був буржуазним демократом. Як просвітитель, він бачив в освіті основний засіб досягнення вільного та щасливого життя свого народу.

2. К. Ушинський про роль праці у вихованні людини

К. Ушинський відводить велику роль праці; як засобу виховання особистості. У своїй роботі «Праця в її психічному і виховному значенні» він підкреслює, що *людина формується і розвивається у трудовій діяльності*. Праця, по-перше, є основою і засобом людського існування і, по-друге, вона є джерелом фізичного, розумового і морального вдосконалення людини. Ось чому, на його думку, виховання, якщо воно бажає щастя людині, повинно виховувати її не для щастя, а готувати до праці.

Вільна праця потрібна людині сама по собі, для розвитку в ній почуття людської гідності. Багатство, відсутність праці діють руйнівно не тільки на моральність, але навіть і на щастя суспільства. Погану послугу зробив би державі той, «хто знайшов би засіб відпускати їй щороку ту суму грошей, яка необхідна її громадянам. А якби люди винайшли казковий мішок, з якого вискакує все, чого душа забажає, або винайшли машину, яка цілком замінює всяку працю людини... то сам розвиток людства зупинився б; розпуста і дикість заволоділа б суспільством, саме суспільство розпалося б; із знищенням необхідності особистої праці історія повинна припинитись».

Виховання повинно прищепити любов і жадобу до серйозної праці, дати звичку до праці, бо справжня серйозна праця завжди важка.

К. Ушинський приділяв великого значення фізичній праці, вважаючи дуже корисним, щоб людина у своїй діяльності поєднувала фізичну і розумову працю, підкреслюючи виховне значення сільськогосподарської праці (особливо в сільських школах).

Він називає такі вимоги до дитячої праці: посильність як фізичної, так і розумової праці, відповідність віку дітей: самостійний характер праці (все, що дитина може робити сама, повинна робити сама), чергування видів праці: праця фізична – не тільки приємний, а й корисний відпочинок після розумової.

**☝** Велике значення у фізичному вихованні дітей має, на його думку, *вивчення природознавства*, зокрема *анатомії і фізіології людини*. У своїй книзі «Дитячий світ» К. Ушинський дуже цікаво розповідає про будову організму людини, на цікавих прикладах показує роль фізичного загартування. У третьому томі «Педагогічної антропології» він зробив спробу обґрунтувати мету, зміст та форми фізичного виховання дітей, виходячи з основ анатомії і фізіології людини, медицини, санітарії та гігієни, приділивши велику увагу зміцненню нервової системи учнів та вихованню у них волі різними способами фізичного загартування. Отже, під гармонійно розвинутою особистістю К. Ушинський розумів *людину, в якій поєднані розумова зрілість, моральна досконалість і фізична розвиненість*.

3. Ідея національного виховання К. Ушинського

В основі педагогічної системи К. Ушинського лежить *ідея народності*. «Всяка жива історична народність є найпрекраснішим створінням Господа на землі, і вихованню залишається тільки черпати з цього багатого і чистого джерела», – писав він у статті «Про народність в громадському вихованні».

Під народністю К. Ушинський розумів *своєрідність кожного народу, зумовлену його історичними та географічними умовами*.

**☝** Характерною рисою для народності, в розумінні К. Ушинського, є *громадськість*. Він був переконаний у тому, що народна ідея виховання вимагає широкої громадської атмосфери навколо себе і не може бути здійснена без залучення найширших громадських сил. К. Ушинський писав: «Сам народ і його великі люди прокладають шлях в майбутнє: виховання тільки йде по цій дорозі...».

Керуючись ідеєю народності, К. Ушинський прийшов до висновку, що народна освіта повинна знаходитися в руках народу, а навчання дітей здійснюватися рідною мовою, яка є найяскравішим виявом народності. Навчання дітей рідною мовою, на думку К. Ушинського, має на меті: розвиток «природженої душевної здібності, яку називають даром слова», введення дітей у свідоме володіння скарбами рідної мови, пояснення їм логіки цієї мови, тобто граматичних законів у її логічній системі. Ці три цілі, зауважував педагог, досягаються не одна за одною, а разом.

Загальна оцінка ролі та значення мови в громадському житті дана К. Ушинським в його чудовій статті «Рідне слово», «Мова народу – найкращий цвіт усього його духовного життя, який ніколи не в’яне». Він вважав, що *основними завданнями народної школи у вихованні особистості* є *виховання патріотизму засобами рідної мови, яка не тільки виражає духовні якості народу, а й являється найкращим його наставником, що вчив народ ще тоді, коли не було ні книжок, ні школи*.

**4.** **Дидактика й методика початкового навчання К. Ушинського. Ушинський про підготовку вчителя**

К. Ушинський був видатним дидактом і педагогом-методистом. Свої дидактичні погляди він виклав, головним чином, у працях «Керівництво до викладання рідного слова», «Педагогічна подорож по Швейцарії». К. Ушинський не лише розробив кардинальні проблеми дидактики, але й реалізував основні ідеї в своїх підручниках «Рідне слово» та «Дитячий світ».

**📚** Дидактику він поділяв на *загальну і спеціальну*. *Загальна* дидактика включає загальні правила, план навчання, а *спеціальна* повинна подавати правила викладання окремих наук. К. Ушинський вважав, що для забезпечення *оптимізації* навчального процесу треба добре знати основні закономірності і принципи дидактики, індивідуальні та психологічні особливості розвитку дітей, які він виводив із закономірностей процесу пізнання, добре розуміючи відмінності між процесом наукового пізнання і учіння.

К. Ушинський вважав, що навчально-виховний процес повинен виконувати такі основні функції: освітню, виховну, розвиваючу, які мають реалізуватися через зміст та методи навчання.

Він зробив спробу встановити критерії відбору змісту навчального матеріалу для школи: відповідність змісту рівню розвитку науки; важливість і значення для життя людини кожного знання, що дається в школі; врахування вікових особливостей і можливостей дітей при побудові навчального курсу; народність, тобто вивчення здобутків народної культури в усіх навчальних дисциплінах.

У навчанні треба передбачати зміст і дозування навчального матеріалу, посильність його для учнів, міцність засвоєння знань, зв’язок з життям, наочність, емоційність, виховуюче навчання тощо. Усі ці педагогічно-дидактичні принципи навчання детально розробляються в його творах, хоча самого терміну «принцип» в дидактиці Ушинського ще немає. Він називає їх як «необхідні умови будь-якого викладання».

К. Ушинський у своїй педагогічній системі багато уваги приділяв уроку. Необхідною умовою успішної організації навчальних занять мають бути заняття з постійним складом учнів, сталим розкладом, з поєднанням фронтальних та індивідуальних форм при умові ведучої ролі вчителя.

Кожний урок повинен мати цільову установку, бути закінченим і носити виховуючий характер. Враховуючи порівняно швидку стомлюваність дітей (особливо молодшого шкільного віку), К. Ушинський рекомендував застосовувати зміну занять і різноманітність методів.

Піклуючись про освіту народних мас, К. Ушинський запропонував учбовий курс народної школи в складі двох циклів – елементарного (пропедевтичного) і власне початкового (систематичного) навчання. *Педагогічна доцільність* такої системи навчання полягає в тому, що селянські діти, вступаючи в народну школу без попередньої підготовки, не були готові до систематичного навчання. К. Ушинський був прихильником єдиної системи загальної освіти, народна школа виступала першою ланкою в усій системі освіти.

Головна функція вчителя, за його висловом, – бути посередником між усім, що було благородного і високого в минулій історії людей і поколінням новим, бути охоронцем святих заповітів людей, що боролися за істину і за благо. Вчитель повинен стати живою ланкою між минулим і майбутнім. І тому його справа – одна з найважливіших справ історії.

**☝** Відводячи учителеві відповідальну роль у суспільстві, К. Ушинський ставив до нього суворі вимоги. Відповідно до *ідеї народності виховання*, першою і основною умовою плідної діяльності педагога К. Ушинський вважав його близькість прагненням і інтересам народу. Вчитель має володіти педагогічним тактом, знати свою справу і завжди займатися самовдосконаленням та підвищенням власної професійної майстерності.

Для підготовки народних вчителів він пропонував створювати учительські семінарії, а для підготовки учителів середніх шкіл – педагогічні факультети при університетах. В університетську учительську семінарію слід приймати вихованців тільки тоді, коли можна з упевненістю передбачити в них хороших вчителів.

К. Ушинський вважав необхідним *виховання у майбутніх вчителів потягу до знань, до самоосвіти*. Він запроваджує після завершення навчання в семінари річне стажування, яке випускники проходили під керівництвом наставників семінарії, брали у них консультації, звертались за порадами, за необхідною літературою, методичними посібниками. Окремим стажистам семінарія надавала грошову підтримку. Лише після цього випускники отримували кваліфікацію вчителя народної школи.

**Дидактична система К. Д. Ушинського**

|  |
| --- |
| *МЕТА ОСВІТИ* |
| *Поєднання формальної та матеріальної цілей освіти*– забезпечення оптимальних шляхів засвоєння різноманітних знань про природу і суспільство, необхідних для вдосконалення суспільного життя;– формування світогляду людини |

|  |
| --- |
| ЗМІСТ ОСВІТИ |
| *Народна школа*:– рідна мова як провідний предмет навчання, засіб морального та розумового розвитку дитини;– арифметика, Закон Божий, елементи природознавства, основи вітчизняної історії;– основи ремесел*Середня школа*:– гуманізація освіти (рідна мова і література, історія, географія, математика, природничі науки, сучасні іноземні мови);– давні мови (лише для окремих спеціалістів);Поєднання класичної і реальної освіти |
| *Принципи і методи навчання* |
| *Принципи*:Наочність навчання; природо відповідність навчання; виховуючий характер навчання; зв’язок навчання з життям; свідомість і активність навчання; послідовність та систематичність навчання; міцність засвоєння знань.*Методи*:Синтетичний (індуктивний); аналітичний (дедуктивний) |

**❓***Питання для самоконтролю*

1. Поясніть положення К. Ушинського: «оскільки основи характеру у кожного народу різні, то існують різні системи виховання»

2. Покажіть зв’язок між розумінням початкового навчання Й. Песталоцці та К. Ушинського

3. Виділіть головні компоненти гармонії (за К. Ушинським) у розвитку особистості

4. Доведіть, що казка (після матері) є найпершим вихователем дитини, за К. Ушинським

**✍** **Завдання 1.** Скласти хронологічну таблицю основних праць К. Д. Ушинського. Які проблеми в організації шкільного навчання розкриває автор?

**✍** **Завдання 2.** Виділити головні компоненти гармонії (за К. Д. Ушинським) у розвитку особистості.

**❓***Тест для самоконтролю*

1. Головною ознакою етносу, за К. Ушинським, є: а) природа; б) історія; в) традиції; г) мова.

2. Генералізуючим у вихованні, за К. Ушинським, є принципи: а) гуманізму; б) системності; в) народності; г) природовідповідності.

3. К. Ушинський був прихильником загальної освіти, її напрямку: а) матеріальної; б) формальної; в) гуманітарної.

4. К.Ушинський вперше обґрунтував у вітчизняній дидактиці метод навчання грамоти: а) буквоскладовий; б) звуковий; в) поскладовий.

5. К. Ушинський вперше включив у початкове навчання метод: а) коментованого письма; б) виразного читання; в) пояснювального читання.

6. К. Ушинський у 1861 р. написав і видав підручник для початкового навчання дітей в елементарних школах і сім’ях під назвою: а) «Дитячий світ»; б) «Читанка»; в) «Школа і життя»; г) «Буквар».

7. К. Ушинський запропонував учбовий курс народної школи в складі двох циклів: а) національно-культурного відродження та елементарної освіти; б) повітових та середніх шкіл; в) елементарного і початкового навчання.

8. У своїй книзі К. Ушинський цікаво розповідає про будову організму людини, на цікавих прикладах показує роль фізичного загартування. Яка назва книги: а) «Дитячий світ»; б) «Рідне слово»; в) «Людина як предмет виховання».

9. Характерною рисою для народності, в розумінні К. Ушинського, є: а) моральна досконалість; б) громадськість; в) праця; г) фізична розвиненість.

10. За теорією К. Ушинського (стаття «Рідне слово»), основними завданнями народної школи у вихованні особистості є виховання патріотизму засобами: а) праці; б) фізичної розвиненості; в) рідної мови; г) розумового вдосконалення.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 2, 3, 4; додаткова – 6, 8.

**Тема 8**

**Освіта та педагогічна думка в Україні другої половини ХІХ століття**

**Мета:** ознайомитися зі станом освіти в Україні у 60-ті роки другої половини ХІХ століття, характеристикою громадсько-педагогічних рухів; з’ясувати особливості організаційно-педагогічної діяльності просвітителів другої половини ХІХ століття.

**План**

1. Стан освіти в Україні у 60-ті роки. Характеристика громадсько-педагогічних рухів

2. Освітньо-педагогічна діяльність Миколи Івановича Пирогова

3. Організаційна та педагогічна діяльність Миколи Олександровича Корфа

4. Просвітницько-педагогічна діяльність Xристини Алчевської

5. Теорія та практика вільного виховання Лева Толстого

6. Теорія фізичного виховання особистості Петра Францовича Лесгафта

**Основні поняття**

Закон Божий, грамота, лічба, реальна і класична гімназія, «чиста дошка», Медико-хірургічна академія, шість типів поведінки дітей: лицемірний, честолюбний, добродушний, затурканий-м’який, затурканий-злісний та пригнічений.

1. Стан освіти в Україні у 60-ті роки. Характеристика громадсько-педагогічних рухів

60-ті роки XIX століття характеризуються новими явищами в історії школи та педагогічної думки в Україні. Скасування кріпосного права, розвиток капіталізму, загострення соціальних суперечностей, зростання селянських заворушень, революційно-демократичний рух – усе це об’єктивно сприяло розвитку шкільної освіти. У 60-х роках XIX ст. передові педагоги України виступили проти станової школи з її муштрою і відривом від життя, теорії від практики. Вимогам реформи початкової, середньої і вищої школи, розвиткові жіночої освіти, боротьбі за українську національну школу, запровадженню ефективніших методів навчання приділялося дедалі більше уваги.

Цей період характеризується бурхливим розвитком педагогічної преси, появою цілого ряду педагогічних журналів і газет. На сторінках педагогічних журналів висвітлювались питання, що стосувалися реформи шкільної освіти, психології, педагогіки, дидактики, методики викладання окремих дисциплін та ін. Суспільно-педагогічний рух 60-х років був неоднорідним. Педагоги, що належали до різних напрямків, трактували питання з своїх класових позицій. Педагогічна думка середини та кінця XIX ст. була представлена відомими діячами громадсько-педагогічної думки М. І. Пироговим, Л. М. Толстим, М. О. Корфом та ін. (буржуазно-ліберальний напрям), К. Д. Ушинським, В. І. Водовозовим, М. Ф. Бунаковим та ін. (буржуазно-демократичний напрям), М. Г. Чернишевським, В. Г. Бєлінським. Д. І. Писаревим (революційно-демократичний напрям), О. В. Духновичем, П. О. Кулішем, Л. Ф. Головацьким та ін. (національний напрям).

2. Освітньо-педагогічна діяльність М. Пирогова

Видатний вчений, лікар, основоположник воєнно-польової хірургії, М. І. Пирогов (1810-1881) увійшов в історію громадсько-педагогічного руху як *теоретик у галузі педагогіки і організатор народної освіти*. Його діяльність в Одесі, а потім у Києві мала великий вплив на розвиток педагогічної науки і народної освіти не тільки в Україні, а й в Росії.

М. Пирогов відзначає, що питання виховання не стали поки ще питанням життя, що сучасне суспільство не надає йому потрібної уваги, не піклується про забезпечення виховання правильним спрямуванням. Більше того, у вихованні підтримується саме помилкова спрямованість. Найбільш суттєвим недоліком, а, вірніше, вадою сучасного виховання, М. Пирогов називає становість освіти і виховання, вважаючи цю перешкоду несправедливою, такою, яка не відповідала інтересам держави, педагогіки і моралі. Він заперечував становість. Не менш серйозною вадою, ніж становість, М. Пирогов вважав вузькопрофесійну та чиновницько-кар’єристську спрямованість виховання, зниження загальноосвітнього рівня навчання учнів початкової і середньої школи і студентів університетів.

**☝** Найактивнішу участь взяв Пирогов в обговоренні *реформи народної освіти 60-х років*. Борючись проти станової нерівності і національних обмежень щодо школи, *Пирогов запропонував нову систему народної освіти*. Основою цієї системи має бути *елементарна школа з двох класів*, в якій вивчається *Закон Божий, грамота, лічба*. Наступною ланкою є прогімназії – *реальна і класична з 4-х річним курсом навчання* кожна. З реальної прогімназії можна вступити також до класичної, яка є вищим типом навчального закладу в порівнянні з реальною прогімназією. Середня школа передбачалася двох типів – реальна і класична гімназія. Реальну гімназію рекомендувалось відкривати відповідно до місцевих потреб: у ній вивчались прикладні, математичні і комерційні науки. Учні, що закінчують реальну гімназію, вступають до вищих технічних навчальних закладів. *Класична гімназія готує до університету*.

З високою оцінкою слова пов’язаний погляд М. Пирогова на роль і значення таких методів в середній школі, як *розповідь вчителя, бесіди, твори учнів*. У навчанні і вихованні дітей раннього віку М. Пирогов рекомендував користуватися також *іграми*. Він називав їх сильними вежами початкової освіти. За правильної організації гри вона сприяє розвиткові мислення, почуттів, фантазії.

**☝** На противагу діючому статутові і офіційній педагогіці, Пирогов у ряді статей обґрунтовує *принципи навчання у дусі демократичної педагогіки*, *виховуючого навчання, поєднання наочності і слова, диференційованого підходу до методів навчання і виховання, урахування індивідуальних особливостей, підвищення ролі вчителя в навчально-виховному процесі, творчого підходу до нього та ін*.

3. Організаційна її педагогічна діяльність М. Корфа

Корф Микола Олександрович (1834-1883) – видатний педагог і методист. Народився у Харкові. Закінчив петербурзький пансіон А. Я. Філіппова. У 1848-1854 рр. навчався в Олександрійському ліцеї (Петербург), після закінчення якого служив у Міністерстві юстиції. Створив мережу навчальних земських малокомплектних шкіл.

М. О. Корф, виконуючи обов’язки голови повітової училищної ради у м. Олександрійську (нині м. Запоріжжя) багато зробив для створення у повіті нових навчальних земських шкіл, здійснював організацію недільних повторювальних шкіл.

**☝** У створених М. О. Корфом *початкових земських школах* *(з трирічним курсом навчання) заняття проводив один вчитель одночасно у трьох класах* (малокомплектна школа). Підготовці вчителів для цих шкіл він віддавав багато сил, розроблюючи плани занять і методики проведення уроків, а також сам проводив; уроки. Крім того, М. О. Корф організував *проведення вчительських з’їздів*. Значне місце у його педагогічній спадщині відведено ідеї загального обов’язкового навчання шляхом досягнення загальної письменності населення. До важливих умов *здійснення загального навчання* М. Корф відносив: обов’язкове навчання дітей різної статі, незалежно від їх національного походження і соціального статусу; така організація навчально-виховного процесу, яка б гарантувала набуття дітьми дійсно корисних і міцних знань, умінь і навичок; спільне навчання хлопчиків та дівчаток; близькість школи до місця проживання учнів.

**☝** Основною *метою загальноосвітньої школи* М. Корф вважав *підготовку людини до життя, і до того ж людини розвинутої фізично і духовно*. Школа при цьому має забезпечити *надання учням різнобічних гуманітарних і реальних знань, розвинути здатність до самоосвіти, виховати у них такі моральні риси, як патріотизм, чесність, справедливість, любов до праці, дисциплінованість; сприяти зміцненню фізичних сил і здоров’я учнів і розвивати естетичні почуття.*

**☝** Основними *дидактичними правилами* М. Корф називав такі: 1. Не вимагати від учнів заучування того, що їм не зрозуміло, але добиватися міцного запам’ятовування того, що ними добре засвоєно. 2. Доступність процесу навчання. 3. Привчати дітей до самостійної роботи. 4. У процесі навчання йти вперед, спираючись на досягнуте. 5. Наочність навчання.

З метою реалізації вищезазначених правил М. Корф написав підручник «Наш *друг*».

4. Просвітницько-педагогічна діяльність X. Алчевської

Алчевська Христина Данилівна (1841-1920) – український педагог просвітитель, харківська вчителька. Відіграла провідну роль у розвитку недільних шкіл на Україні.

Початком педагогічної діяльності Х. Алчевської прийнято вважати початок епохи «*ходіння в народ*» (60-ті роки XIX ст.). У цей час вона багато читає, пише вірші, відвідує у Курську гурток молоді, захоплюється творами Г. Чернишевського, А. Добролюбова, О. Герцена.

**☝** У 1862 р. Х. Журавльова виходить заміж за О. К. Алчевського і засновує *жіночу недільну школу*, що якийсь час діяла нелегально через заборону царського уряду і була офіційно відкрита лише у 1870 р. Недільна школа Х. Алчевської являла собою *унікальне, гідне подиву явище в історії вітчизняної педагогіки*. «Коли б ця школа була за кордоном, вона ... служила б предметом дбайливого вивчення, становила б предмет симпатій, турбот усього суспільства». На початку 90-х років XIX століття у діяльності Х. Алчевської настали дійсно зоряні години. За десять років кількість учнів збільшилася з 100 до 317, а ще через два десятиліття – 619. Серед тих, кому випало щастя вчитися у цій школі, були малі дівчатка й зовсім дорослі жінки, жительки міста і селянки з харківських околиць. Поділ на класи здійснювався одночасно за віком і рівнем підготовки. Учні мали можливість отримати початкову освіту безкоштовно. Навчання з усіх предметів велося за спеціальними програмами, що передбачали посилену роботу в класі; домашнє завдання передбачало читання художніх творів. У 1885 р. програми навчання Х. Алчевської були вперше надруковані (взагалі вони витримали чотири видання) і впродовж трьох десятиліть були своєрідним орієнтиром для багатьох недільних шкіл Росії.

Серед плеяди видатних діячів освіти кінця XIX ст. харківська вчителька Х. Д. Алчевська у своїй діяльності на ниві освіти багато зробила для *розвитку недільних шкіл в Україні*. В історію педагогіки вона ввійшла як основоположник *методики навчання дорослих грамоти* (посібник «Книга дорослих», методико-бібліографічний порадник «Що читати народові?»). Нею також була розроблена методика проведення літературних бесід з учнями, що були введені як обов’язкові до плану навчання.

**5. Теорія та практика вільного виховання Л. Толстого**

Критикуючи сучасну йому школу, Л. М. Толстой протиставив їй свою *систему виховання, побудовану на принципі свободи, поваги до особистості дитини, розвитку її активності та творчості*. Л. М. Толстой підкреслював, що *вільне виховання* повинно сприяти **☝**. Високий моральний ідеал, на його думку, треба шукати у поглядах селянських мас.

Школа при невтручанні у виховання, на думку Л. М. Толстого, ставить собі за мету передачу відомостей, знань без намагання вплинути на моральну область переконань, вірувань і характеру; мета її одна – наука, а не результати її впливу на людську особистість. Школа не повинна намагатися передбачити наслідки впливу науки, а передаючи її , має надавати повну свободу її застосування. Невтручання школи у формування світогляду учнів не означає, вважав Л. Толстой, що у вчителя не повинно бути прагнення здійснювати виховуючий вилив на своїх учнів. Таке прагнення є природним, воно спонукає вчителя із захопленням займатися своєю справою.

**☝** Якщо вчитель передбачає виховну мету викладання, то це його стимулює. Але справа у тому, – писав Л. М. Толстой, – що виховний елемент науки не може передаватися насильно. Хочеш наукою виховувати учня, люби свою науку і знай її, й учні полюблять тебе і науку, і ти виховаєш їх, але якщо ти сам не любиш її, то скільки б ти не примушував вчитися, наука не матиме виховного впливу.

**☝** Порівнюючи між собою погляди Л. М. Толстого на роль виховання у 60-ті роки з тими, що він писав з цього приводу в середині 70-х років, можна прийти до таких висновків: у 70-ті роки він значно уточнив свою постановку питання про свободу у педагогічному процесі і прийшов до висновку, що, *поки в суспільстві немає єдиної думки про зміст і методи навчання, питання про те, чому і як навчати в народній школі, повинні вирішувати не діти, а їх батьки, тобто народ, якому треба надати право свободи в організації школи. Свобода у вихованні та навчанні не є правилом, межі її в школі визначаються вчителем, його вмінням керувати дітьми.*

Вважаючи релігію основою виховання та навчання, Л. Толстой вказував, що вона не повинна обмежувати свободу дітей.

Єдиний шлях для покращення освіти, на думку Л. М. Толстого, полягає у тому, щоб вчителі і учні мали спільну основу, яка б визначала вибір предметів, що вивчаються в школі. Такою основою, за Л. Толстим, мала бути релігія в дусі істинного християнства. Л. М .Толстой стверджував, що необхідним є *моральне виховання на основі релігійної моралі, бо не може бути моралі без релігії*. Він пропагував теорію «неопирання злу насильством», доводив важливість таких якостей характеру особистості, як незлобливість, смиренність, любов до ближніх.

У своїх творах педагог, проте, обійшов таке питання, як виховання у дітей сильної волі та твердого характеру.

6. Теорія фізичного виховання особистості П. Лесгафта

Видатний представник російської педагогіки кінця XIX-поч. XX століття *Петро Францович Лесгафт* народився в Петербурзі у родині ювеліра в 1837 р. У 1861 р. він закінчив медико-хірургічну академію і в 1865 році захистив дисертацію на ступінь доктора медицини, а через три роки захистив другу дисертацію на ступінь доктора хірургії.

У 1872 р. П. Ф. Лесгафт почав працювати лікарем у приватному гімнастичному закладі, де активно займався питаннями фізичного виховання. У 1874 році виходить його праця «Основи природної гімнастики», в якій П. Ф. Лесгафт узагальнив практичний досвід гімнастичних занять. У цьому ж році йому було дозволено займатися педагогічною діяльністю. П. Ф. Лесгафт працював консультантом з питань правильної постановки фізичної підготовки у військово-навчальних закладах і в армії. На цій посаді П. Ф. Лесгафт перебував протягом дванадцяти років.

Протягом цього часу він, застосовуючи дослідно-експериментальні методи, займався дослідженням фізичного стану вихованців. Результатом цієї роботи стали праці «Матеріали для вивчення шкільного віку» та «Фізичний розвиток у школах», які були опубліковані у 1880 році.

Влітку 1875 року П. Ф. Лесгафт відвідав багато країн Західної Європи, де вивчав досвід підготовки вчителів гімнастики. У працях «Про відношення анатомії до фізичного виховання» (1876) та «Підготовка вчителів гімнастики в країнах Західної Європи» (1877-1880) він детально розглянув усі існуючі в країнах Західної Європи системи гімнастики та дав їм наукову оцінку.

Стрижнем педагогічної концепції П. Ф. Лесгафта є його вчення про фізичну освіту та виховання. Розроблена ним система фізичного виховання відома під назвою російської *(лесгафтовської) системи виховання*. Демократизм, зв’язок з наукою та педагогічною практикою, прогресивний характер – такі головні риси цієї системи. Вона побудована на анатомо-фізіологічних, гігієнічних та психологічних основах, з урахуванням вікових, статевих та індивідуальних особливостей і можливостей учнів.

**☝** У системі фізичної освіти та виховання П. Ф. Лесгафт головну роль відводив фізичним вправам. Хода, біг, стрибки, кидання, подолання перешкод, прогулянки, катання на ковзанах і лижах, плавання – все це з урахуванням віку, пори року, конкретних умов повинно використовуватись як у сім’ї, так і в навчальних закладах. Вперше в історії фізичного виховання П. Ф. Лесгафт систематизував фізичні вправи на основі педагогічних завдань: прості вправи; складні вправи зі збільшенням навантаження; вивчення просторових відношень і розподілення вправ у часі; систематичні вправи у вигляді складних дій; епізодичні необов’язкові заняття ручною працею.

**☝** Головними ланками в *системі фізичної освіти та виховання*, на думку П. Ф. Лесгафта, є *сімейне виховання дітей дошкільного віку*; шкільний період виховання (молодшого, середнього та старшого шкільного віку); період фізичного виховання дорослих, у якому особливо виділялась підготовка до військової служби; лікарська (коригуюча) гімнастика.

Щодо вікової періодизації, П. Ф. Лесгафт розділив *фізичну освіту в школі на три періоди*: 1) елементарний (для дітей 7-12 років); 2) середній (для дітей 12-15 років); 3) старший (для дітей 15-18 років). Для кожної вікової групи він визначив зміст фізичної освіти.

У систему фізичного виховання П. Ф. Лесгафт включав рухливі ігри. У процесі гри дитина наслідує мову, звички, поведінку дорослих. У дитячій грі відбиваються звичаї різних народів і країн. Гра с своєрідною формою діяльності, завдяки якій дитина засвоює соціальний досвід.

Великим внеском П. Ф. Лесгафта в педагогічну науку є розроблена ним теорія та методика фізичної освіти і виховання, наукове обґрунтування її необхідності як органічної частини гармонійного розвитку особистості. Його праця «Сімейне виховання та його значення» є дуже актуальною в наш час, коли сімейне середовище визнане одним з найголовніших факторів формування особистості дитини.

**❓***Питання для самоконтролю*

1. Яке значення малокомплектних шкіл М. Корфа для сучасності?

2. Обґрунтуйте, за Лесгафтом, три періоди фізичної освіти у школі.

3. Що є основою фізичного виховання дітей (за Лесгафтом)?

4. Що є стрижневою основою освіченої особистості (за Пироговим)?

5. Доведіть світове значення діяльності Х. Д. Алчевської в розвитку й поширенні ідей жіночої освіти.

**✍** **Завдання 1.** Здійснити порівняння вихідних положень теорії вільного виховання Ж. – Ж. Руссо, К. Ушинського та Л. Толстого.

**✍** **Завдання 2.** Написати анотації на педагогічні праці Х. Д. Алчевської «Книга для дорослих», «Що читати народові?»

**❓***Тест для самоконтролю*

1. Хто є автором статті «Питання життя», у якій формулюються погляди на роль, значення та сучасний стан виховання: а) М. Пирогов; б) К. Ушинський; в) М. Корф; г) П. Лесгафт.

2. Хто із дослідників у 60-х рр. ХІХ ст. запропонував нову систему народної освіти: а) С. Френе; б) Р. Штейнер; в) М. Пирогов; г) Ф. Прокопович.

3. Домінуючий метод навчання молодших школярів у Пирогова: а) гра; б) бесіда; в) дискусія; д) психотерапія.

4. Стаття «Школа і життя» присвячена висвітленню питань створення єдиної народної, загальнодоступної школи для всіх дітей, починаючи з елементарної і до вищої. Назвіть її автора: а) Л. Толстой; б) П. Могила; в) О. Духнович; г) М. Пирогов.

5. Тип початкової школи, який обґрунтував та відкрив М. Корф: а) школа-дитячий садок; б) школа для найменшеньких; в) малокомплектна школа.

6. Основою освіти, за теорією Толстого, вважається: а) релігія в дусі істинного християнства; б) творчі вправи; в) читання; г) екскурсії.

7. Стрижнем педагогічної концепції цього науковця є вчення про фізичну освіту та виховання: а) С. Полоцький; б) Т. Шевченко; в) М. Корф; г) П. Лесгафт.

8. Праця «Сімейне виховання та його значення» є дуже актуальною у наш час, де узагальнено багаторічний досвід лікарської та педагогічної діяльності, автором якої є: а) П. Лесгафт; б) М. Пирогов; в) Л. Толстой; г) І. Франко.

9. К. Ушинський був прихильником загальної освіти, її напрямку: а) матеріальної; б) формальної; в) гуманітарної.

10. Основним засобом виховання Ж.-Ж. Руссо є: а) навчання; б) праця; в) природа; г) вправи.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 1, 2, 5; додаткова – 3, 8.

**Тема 9**

**Ідеї національної освіти та виховання в Україні (друга половина ХІХ століття). Українська школа й педагогіка початку ХХ століття**

**Мета:** ознайомитися з основними ідеями національної освіти та виховання в Україні ХІХ-ХХ століття; з’ясувати освітньо-педагогічні ідеї просвітителів цього періоду; оволодіти навичками аналізувати педагогічні системи минулого та інтегрувати у сучасну практику навчання і виховання підростаючого покоління.

**План**

1. Ідея національної школи М. Драгоманова

2. Ідея національного шкільництва М. Грушевського

3. Педагогічні погляди Ю. Федьковича

4. Характеристика системи освіти в Україні на початку ХХ століття

5. Освітньо-педагогічні ідеї І. Франка

6. Педагогічні ідеї Л. Українки

7. Освітня й педагогічна діяльність Т. Лубенця

**Основні поняття**

«Емський указ», Наукове товариство ім. Т. Г. Шевченка, Українське наукове товариство, Український соціологічний інститут, товариство «Просвіта», Українська Академія Наук

**1.** Ідея національної школи М. Драгоманова

Михайло Петрович Драгоманов (1841-1895) належить до тих діячів, що увійшли в нашу історію як духовні натхненники українського національного, соціально-політичного та культурного відродження. Чільне місце в його спадщині займають праці, в яких безпосередньо або певною мірою розглядається розвиток української освіти, школи, культури та їх взаємодія на різних етапах національно-політичного життя народу.

Займаючись просвітницькою діяльністю, Драгоманов мріяв про той час, коли етичне та естетичне виховання в українських школах звернеться до джерел педагогічного впливу кращих народних традицій, а діти будуть виховуватись прекрасними українськими піснями; він прагнув створити українську енциклопедію (розробив план до неї). Не раз піднімав Драгоманов проблеми вчительства. Особливо його хвилювало становище сільських учителів.

**☝** Драгоманов вважав, що вчителі повинні чітко усвідомлювати мету педагогічної діяльності – *виховання гуманної, національно свідомої людини*. Це завдання ставили перед собою різні педагоги, якою вона має бути, розуміли по-різному, залежно від соціально-політичних ідеалів, що сповідували їх творці. У Драгоманова цей ідеал спирався на демократичну, гуманістичну й патріотичну основу національної свідомості, котра поєднувалась з толерантністю у взаєминах між людьми, з правдою і справедливістю.

**☝** Великого значення надавав Драгоманов вихованню дитини в сім’ї, тобто саме *батьківському вихованню*. Дбаючи про виховання тогочасної української молоді, Драгоманов орієнтує її на найвищі людські взірці духу і праці, нагадуючи ще й про неодмінну високу моральну якість самовіддано служити рідному народу, а не бути його «провінційним родичем, прихвоснем чужого».

Отже, можна простежити думку про те, що основними напрямками концепції національного виховання Драгоманова є етичне, естетичне, патріотичне, моральне виховання дітей, яке включає виховання у дітей любові до батьківщини, рідної мови. Значне місце надається у працях Драгоманова батьківському вихованню, а також підготовці кваліфікованих кадрів для здійснення процесу виховання в умовах освітньої діяльності.

2. Ідея національного шкільництва М. Грушевського

Після Т. Г. Шевченка та І. Я. Франка постать М. С. Грушевського є найвидатнішою в українській культурі.

**📚** Рельєфно виступає велич його особистості в довголітньому (1897-1913) керівництві Науковим товариством ім. Т. Г. Шевченка (НТШ). З його керівництва починається новий період у праці та розвитку цього Товариства, в якому він виявив себе неперевершеним організатором наукового й літературного життя. Саме він перетворив Товариство з суто літературного в науково-літературне і прагнув того, щоб на його ґрунті заснувати в Україні Академію Наук, та світова війна завадила йому цього досягти. Часи головування М. Грушевського в НТШ – це золота доба наукового розвитку українознавства і впровадження українознавчих дисциплін у світову науку. В його планах було зробити Товариство свого роду трампліном, з котрого українське національне життя мало піднятися на висоти повної культурної незалежності й знайти визнання свого академічного характеру в світових наукових колах.

Коли у 1905 р. було скасовано заборону українства, проголошену 1876 року, київські науковці, які гуртувалися в «Старій Київській Громаді» та її органі «Киевская Старина», вирішили приступити до організації Українського Наукового Товариства (УНТ). 29 квітня 1907 року на загальних зборах УНТ Грушевський був обраний його головою. За свою організаційну модель УНТ взяло Наукове Товариство ім. Т. Г. Шевченка. Грушевський, як голова НТШ у Львові та УНТ у Києві, спричинився до об’єднання наукових сил із різних українських земель і до створення ще до 1918 року, як він писав згодом, безтитульної академії наук.

Дещо пізніше, у резолюціях, винесених на Всеукраїнському вчительському з’їзді, що відбувався 5-6 квітня 1914 року в Києві, секція вищої ніколи ухвалила звернутися до Української Центральної Ради із заявою про організацію на основі УНТ Української Академії Наук як неминуче потрібного органу розвитку українознавства і взагалі науки українською мовою. У кінцевому результаті в 1920-1921 роках УНТ прилучилося і злилося з новонародженою Академією Наук. Давня мрія Грушевського, його попередників і співробітників створити всеукраїнське наукове вогнище до певної міри була здійснена.

**☝** Особливо слід відзначити заслуги Грушевського у відстоюванні права українського народу на навчання дітей рідною мовою. У боротьбі за українську мову він дуже ґрунтовно обговорює справу заснування українських кафедр при університетах (у Львівському університеті йому вдається це зробити), енергійно піднімає голос за те, щоб створити приватні українські гімназії (у Львові вони таки були створені).

**☝** На теренах шкільництва Грушевський підкреслює, що першим принципом організації народної освіти й національного виховання має бути *навчання рідною мовою*. Для втілення цього принципу він видає «Історію українського народу», «Коротку історію України», «Ілюстровану історію України» та інші навчальні посібники та науково-методичні статті.

Грушевський вважав, що серед усіх потреб розвою національного виховання потреба рідної школи є найголовнішою, бо народ, який не має своєї школи, ніколи не виб’ється на самостійну дорогу існування; він може бути лише пасинком чужих народів. Отже, Грушевський, відстоюючи право українського народу мати свою народну мову і навчати своє підростаюче покоління цією мовою, зробив великий внесок у розбудову національної системи освіти в Україні.

3. Педагогічні погляди Ю. Федьковича

**📚** Юрій Федькович народився 8 серпня 1834 р. у Сторонці-Путилові на Буковині в родині сільського урядника-мандатора. Педагогічну діяльність Ю. Федькович розпочав 1869 р. шкільним інспектором Вижницького повіту, в якому на той час було 7 народних шкіл, ще 7 з’явилося в перший рік його інспекторської роботи. Погляди Ю. Федьковича на народне шкільництво випереджували сучасні йому на Буковині на цілі десятиріччя. Про це свідчать його глибокі інспекторські звіти.

**☝** У першому звіті Ю. Федькович розмірковує про стан шкіл, вчителів, місцевої шкільної ради Вижницького повіту. Ці роздуми дуже тривожні: «учні ходять до школи нерегулярно, селян доводиться примушувати посилати дітей до школи. З учителів тільки двоє відповідно підготовлені до навчально-виховної роботи в школі, іншим ще необхідно самим навчатися на педагогічних курсах. Місцевих шкільних рад або немає, або вони не знають своїх прав і обов’язків. Інспекторами шкіл нема кого вибрати, бо придатних для цього людей бракує. Про деяких місцевих інспекторів не варто й говорити, бо вони не доросли до своєї посади. Економічний стан шкіл незадовільний. Громади не дають потрібних коштів на утримання шкіл, вчителям платять мало й невчасно, так що вони поневолі мусять вдаватися до інших заробітків».

**☝** У 1871 р. у м. Вижниці під керівництвом Ю. Федьковича відбулася перша повітова *вчительська конференція*. На ній було запропоновано створити вчительські бібліотеки, де можна було б здійснювати самоосвіту, наполягалося на необхідності переходу від так званого етимологічного правопису до фонетичного (Ю. Федькович подав детально розроблений проект такого переходу), узгоджене положення про запис дітей до школи, підготовлено звернення до уряду з вимогою терміново вирішити «прожиточне діло» вчителів.

У лютому 1872 р. Ю.Федькович в останній раз інспектував школи свого повіту і пересвідчився, що рівень навчання у школах підвищився, вчителі більш сумлінно виконують свої обов’язки, зросла кількість учнів, які регулярно відвідують заняття, приміщення шкіл охайніші. Проте, після поїздки він захворів і більше не повертався до інспекторської праці.

У червні 1872 р. Ю. Федьковича запросили до редакції видавництва «Просвіти», і в перших числах липня він переїхав до Львова, де взявся готувати популярні книжечки для народу, в тому числі й освітні, а також драматичні твори для театру «Руської Бесіди». Після смерті батька Ю. Федькович оселився в його хаті на околиці м. Чернівців, деякий час готував до видання свої написані раніше літературно-освітні твори. На короткий час співпрацював при часописі «Буковина», де приділяв велику увагу висвітленню стану освіти на Буковині і давав поради щодо його покращення, та при видавництві «Бібліотека для молодіжи».

**4. Характеристика системи освіти в Україні на початку ХХ століття**

Початок ХХ ст. був відмічений поворотними соціально-політичними подіями, що змінили культурно-освітній фон України на користь української мови та української школи. Царськими указами цього періоду разом з проголошенням свободи зборів друку, слова, спілок з’явилася реальна можливість відродження національного шкільництва: у сфері науково-педагогічній, суто організаційній, соціально-педагогічній та ін.

Починаючи з 1905 р., на території України з’являється мережа «Просвіт». Перше громадське культурно-освітнє товариство такого типу з’явилося у Львові ще у 1898 р. Вже за кілька років «Просвіти» заснувалися у Києві, Одесі, Катеринославі, Житомирі, Миколаєві та інших містах. Постійну підтримку громади «Просвіт» отримували з боку українських парламентських груп у Державній Думі Російської імперії; полеміка серед депутатів якої сьогодні дає можливість прослідкувати хід культурно-освітніх процесів на території України.

Товариства «Просвіти» ставили перед собою цілий ряд навчально-виховних завдань, серед яких головне – загальноосвітня діяльність в широких масах населення. Основними завданнями діяльності «Просвіт» були визначені: а) розгортання мережі початкових шкіл; б) післяпочаткова освіта (для тих, хто закінчив українську школу та тих, хто отримав початкову освіту у інших навчальних закладах); в) загальноосвітня діяльність в широких масах населення, а саме: ознайомлення з історією та культурою України; виховання патріотизму, формування українського виховного ідеалу; налагодження видавничої справи, опікування засобами масової інформації, бібліотеками; соціально-педагогічна, театрально-видовищна діяльність.

Для поширення своїх педагогічних ідей «Просвіти» провели у Києві курси народних вчителів (1906), де було прийнято резолюцію про українську школу.

Курс народної школи повинен бути розширений до шести років (до цього, як правило, народна школа проводила одно-трирічний курс навчання). Усе навчання має проводитися рідною мовою. Державна мова (тобто, російська) повинна вивчатися в старших класах як один з предметів навчання.

В усіх середніх та вищих навчальних закладах України навчання мусить вестися українською мовою. При цьому передбачалось ввести у навчальні програми цих закладів вивчення української мови та літератури, історії та географії України.

Діяльність товариств «Просвіта» залежала від об’єктивних та суб’єктивних умов існування. Вони відрізнялися за структурою, формами роботи, типом управління; різними були навіть назви. Так, у м. Києві – товариство «Просвіта» *ім*. Т. Шевченка. До структури товариств могли входити різноманітні комісії та підкомісії – театральна, видавнича, артистична тощо.

Всеукраїнська спілка вчителів і діячів народної освіти (травень 1906 р.) повинна була стати основною структурно-організуючою одиницею в освітній сфері України, а в перспективі – основою українського Міністерства освіти. Однак Всеукраїнська спілка вчителів під тиском реакції 1907 р. не змогла повноцінно працювати, а відновила свою діяльність в добу Центральної Ради.

5. Освітньо-педагогічні ідеї І. Франка

Від смерті Т. Г. Шевченка ніхто з українських майстрів письменства не добув собі більшого імені й ширшого розголосу на просторах Західної України, як Іван Франко. Зі сторінок своїх публіцистичних праць він постає ще й як педагог-просвітитель, у багатьох творах і виступах якого гостро критикується сучасна система освіти й виховання.

**☝** Основний недолік існуючої освітньо-виховної системи він убачав у тому, що молоді люди виходили зі школи нездатними до праці на користь народу, «слугами теперішнього несправедливого ладу, п’явками народними». Разом з гнівним осудом він неодноразово чітко формулював мету й завдання народної освіти: *піднести весь народ на гаку височінь, на яку підносить людину сучасна наука, озброїти широкі маси народу всіма здобутками людської думки*.

**☝** Спрямованість освітньо-виховного впливу І. Франко вбачав у тому, щоб оволодіння науковими знаннями йшло в парі з розвитком тіла в процесі фізичної праці. Недопустимою вважалась присутність у вихованні будь-яких релігійних, моральних чи суспільних пересудів. Виховання правдивого, всебічно розвинутого й сильного покоління можливе лише завдяки боротьбі з реальними життєвими труднощами, в якій очі дітей не повинні бути закриті на протилежні аргументи й докази. У протистоянні протилежних ідей відточуватиметься їх мислення. Отже, зв’язок навчання з працею, широка освіта, позбавлена будь-яких забобонів, використання всього того кращого, що здобуто досвідом цілого життя попередніх поколінь, всебічний розвиток мислення дітей – такі завдання, на думку І. Франка, має виконувати навчальний процес.

**📚** У праці «Чого хоче галицька робітнича громада»? І.Франко у таких положеннях пояснює вимоги робітничого руху у справах освіти:

1. Громадський характер навчання і виховання підростаючого покоління.
2. Освіта для всього народу.
3. Всебічний розвиток усіх здібностей учнів.
4. Відокремлення школи від церкви.

Широка, всебічна, звільнена від усяких забобонів, глибоко народна, національна за формою і одночасно загальнолюдська гуманна школа – таким є освітній ідеал І. Франка.

У поглядах І. Франка на освіту значна увага приділяється початковій (народній) школі. У середній освіті значне місце І. Франко відводив рідній мові й літературі. Цьому питанню спеціально присвячена його велика стаття «Кінечність реформи навчання української літератури в наших середніх школах». Мету навчання рідної мови він визначає як ознайомлення учнів з живою Народною мовою. Щодо літератури, то він домагається від учителів критичного аналізу творів, уміння показати учням зв’язок їх з життям, їх суспільну вартість.

І. Франко наполягає на необхідності реформи середніх і вищих учбових закладів, щоб вони були пов’язані з «дійсними умовами народного життя. Він глибоко усвідомлював вирішальну роль учителя у початковій, середній та вищій школах.

6. Педагогічні ідеї Л. Українки

Леся Українка (Лариса Петрівна Косач-Квітка) (1871-1913) – видатна українська поетеса, громадський діяч. Народилася у м. Новоград-Волинському.

Леся Українка була не просто талановитим поетом, але й драматургом, прозаїком, перекладачем, публіцистом. В питаннях освіти її турбував напрямок діяльності українських буржуазних націоналістів по організації шкіл для народу.

У нарисі «Школа» вона виступала проти злочинної політики царизму, що була спрямована на обмеження бюджетних асигнувань для народних шкіл, на пригноблення вчителів та учнів.

З раннього дитинства Леся Українка цікавилась питанням освіти і культури. У 19 років вона написала для своїх молодших сестер підручник «Древня історія східних народів», що був надрукований після смерті поетеси у 1918 році.

Велику увагу у своїх публіцистичних творах вона приділяла розгляду ролі вчителя в народній школі. Про ідеал вчителя вона пише в листах до А. С. Макарової: «Уже одно то, что в школе есть человек неплохой, не черствая педантка, и притом честная, есть большая польза для детей».

Мету сімейного виховання Леся Українка вбачала у формуванні громадянина-борця. В оповіданні «Помітка» письменниця приходить до висновку, що досягти цієї цілі можливо тільки розвиваючи природні здібності дитини.

Леся Українка також займалася питанням освіти дорослих, наполягаючи на організації колективних читань для народу. З цією метою нею був складений каталог видань для таких читань. Спадщина Лесі Українки є цінним вкладом не тільки в скарбницю української та світової літератури, але й прогресивної педагогічної думки.

7. Освітня й педагогічна діяльність Т. Лубенця

Лубенець Тимофій Григорович (1855-1936) – видатний педагог, послідовник К. Ушинського в Україні, громадський діяч. Народився в м. Кролевці. Багато зробив для розвитку освіти на Україні, герой праці.

Багато і плідно працював Тимофій Григорович у галузі теорії педагогіки. Його педагогічні праці присвячені питанням дошкільного виховання, початкового навчання, освіти дорослих. Особливу увагу він приділяв зв’язку навчання з життям. Протягом своєї педагогічної діяльності видав десятки підручників, методичних посібників і книжок з різних питань навчання і виховання. Серед них – основна праця «Педагогические беседы», дослідження «О наглядном преподавании», книга для читання в початковій школі «Зернышко» в чотирьох частинах, що витримала більш як десять видань, методичний посібник для навчання арифметиці у недільних школах і класах для дорослих «Арифметические задания» та «Методика арифметики». У цих та інших роботах автор виступав за впровадження в практику навчання і виховання демократичних і гуманістичних принципів педагогіки.

Чимало зусиль доклав Т. Лубенець запровадженню в школах України навчання рідною мовою, яку він вважав засобом утвердження принципу народності в українській педагогіці. У 1883 р. під псевдонімом Норець вийшов український буквар Лубенця – «Граматка», в якому було вміщено багато фольклорних творів. Того ж року під псевдонімом Т. Хуторного вийшла його «Читанка». Обидва підручники були створені на народній основі.

Педагог вважав, що українську мову слід вивчати за народними творами, бо вони є мудрими за змістом, повчальними для життя, а мова в них мелодійна, багата, яскрава. Навіть з методичного боку він вбачав у народних казках, приказках і прислів’ях незамінний матеріал, який варто використовувати якнайповніше.

Незважаючи на очевидні переваги такого типу підручників, навчатися за ними в народних школах міністерством заборонялося.

В постреволюційний період Т. Лубенець продовжував створювати підручники для початкової школи («Буквар», чотири «Читанки»), книги і посібники для нової трудової школи, займався ліквідацією неписьменності. Читав лекції вчителям, виступав зі статтями в газетах і журналах, де відстоював свої думки про зв’язок школи з життям, пріоритетний розвиток розумових здібностей і моральних якостей учнів, виступав проти надання школі вузькопрактичного, утилітарного характеру.

**❓***Питання для самоконтролю*

1. Які ознаки українства як етносу виділяє М. Грушевський?

2. Зміст національного виховання (за М. Драгомановим)

3. Взаємозв’язок між українознавством і ідеєю національного виховання за М. Грушевським.

4. З якою метою у 1905-1907 рр. в Україні з’являються громадські товариства «Просвіта»?

5. Чому вчать дітей казки (за І. Франком)?

6. Хто є автором «Педагогічних бесід»?

7. У чому полягає демократизація освітніх процесів після 1905 року?

**✍** **Завдання 1.** Визначити й охарактеризувати етнічні та родинні засади виховання М. Драгоманова.

**✍** **Завдання 2.** На основі аналізу художніх творів І. Я. Франка, Лесі Українки, М. М. Коцюбинського, Б. Д. Грінченка скласти портрет учителя їхньої епох.

**✍** **Завдання 3.** Скласти анотацію до статті І. Данюка «Михайло Грушевський про національне самопізнання та національне відродження», виокремивши особливості організації народної освіти та народного виховання (Данюк І. Михайло Грушевський про національне самопізнання та національне відродження. Етнічна історія народів Європи. 2001. Вип. 11. С. 57–60. URL: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/eine_2001_11_14>.)

**❓***Тест для самоконтролю*

1. Роль М. Грушевського у створенні Української Академії Наук визначається тим, що він: а) був першим президентом УАН; б) об’єднав українські наукові сили в одне вогнище наукової теорії й практики; в) здійснював довголітнє керівництво НТШ.

2. Автором нарису «Школа» виступав такий автор: а) Т. Лубенець; б) Л. Українка; в) І. Огієнко.

3. У 1883 р. під псевдонімом Норець вийшов український буквар «Граматка», автором якого був: а) М. Грушевський; б) Т. Лубенець; в) І. Франко.

4. В основу виховання дітей М. Драгоманов пропонував покласти: а) працю; б) мистецтво; в) кращі народні традиції.

5. В оповіданні «Помилка», мету сімейного виховання цей автор вбачав у формуванні громадянина-борця, наголошуючи на розвитку природних здібностей дитини: а) Л. Українка; б) Ю. Федькович; в) М. Пирогов.

6. Принцип виховуючого навчання І. Гербарта у XX ст. трактувався як: а) гуманізм; б) народність; в) природовідповідність; г) інтелектуалізм.

7. Хто став автором першого на Закарпатті народного букваря – «Книжниці читальної для початківців»: а) Т. Лубенець; б) О. Духнович; в) Т. Шевченко; г) М. Ломоносов.

8. Школа «книжного навчання» Київської Русі мала статус: а) елементарної школи; б) школи підвищеного рівня; в) середньої школи.

9. Пріоритетною метою педагогічної діяльності вчителя М. Драгоманов вважав: а) виховання гуманної, національно свідомої людини; б)  перебороти схоластичні середньовічні норми; в) громадський характер навчання і виховання підростаючого покоління.

10. Освітнім ідеалом цього просвітителя була широка, всебічна, звільнена від усяких забобонів, глибоко народна, національна, загальнолюдська школа: а) Т. Шевченко; б) О. Духнович; в) І. Франко.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 1, 2, 4; додаткова – 4, 7, 9.

**Тема 10**

**Школа і педагогіка України (етапи УНР та національного відродження: 20-ті роки)**

**Мета:** ознайомитися з основними ідеями школи і педагогіки України (етапи УНР та національного відродження: 20-ті роки); з’ясувати освітньо-педагогічні ідеї просвітителів цього періоду; оволодіти навичками аналізувати педагогічні системи минулого та інтегрувати у сучасну освітню практику.

**План**

1. Розробка завдань та змісту національної освіти в УНР

2. Ідея національної школи С. Русової

3. Ідея національного рідномовного виховання І. Огієнка

4. Особливості розбудови загальної, професійної та вищої школи у 20-ті рр.

5. Національний виховний ідеал Г. Ващенка

**Основні поняття**

Всеукраїнська вчительська спілка, Педагогічна Академія, «Український буквар», Народний Комісаріат Освіти, «Український вісник експериментальної педагогіки та рефлексології», педологія, антропологія, анатомія, фізіологія, історія, етнологія, етнографія.

**1.** Розробка завдань та змісту національної освіти в УНР

Відновлення діяльності товариства «Просвіта» за доби Центральної Ради (8.03.1917 – 30.04.1918) відбувалося на основі становлення незалежності української держави. Основними принципами, на яких формувалася система освіти України, стали для початкової школи її світській характер, загальність, обов’язковість та безплатність; для семирічної школи – загальнодоступність; для системи освіти національних меншин – рівноправність; для приватних навчальних закладів – право на організацію навчання та рівноправне існування з державними школами.

У червні 1917 р. універсал Центральної Ради проголосив автономію України і створив перший структурний підрозділ для управління системою освіти – Генеральний Секретаріат Освіти. Його діяльність очолив голова дещо раніше створеної Ради Товариства Шкільної Освіти Іван Стешенко.

Центральна Рада розробила структуру управління освітою, відновила діяльність Всеукраїнської вчительської спілки. Всеукраїнська вчительська спілка визначила певні напрями своєї діяльності. У сфері підготовки та перепідготовки педагогічних кадрів – організація короткотермінових курсів та наступне відкриття спеціальних навчальних закладів (вищі педагогічні курси у м. Києві, що займалися додатковою освітою для вчителів, були перетворені 1917 р. у Педагогічну Академію). У сфері розбудови середньої освіти – розгортання широкої мережі українській шкіл (початкових, середніх та гімназій). У сфері науково-педагогічній – організація Українського Національного Університету (заснований у жовтні 1917 р.), розробка та видання науково-педагогічної та методичної літератури, створення української наукової термінології, українського правопису тощо. У сфері матеріального забезпечення освіти – залучення приватного капіталу, коштів релігійних конфесій та громадських організацій до фінансування навчальних закладів.

Доба Гетьманщини (30.04.1918–15.12.1918)

В уряді гетьмана П. Скоропадського питаннями освіти покликане було займатися Міністерство освіти на чолі з проф. М. Василенко. Першочерговими кроками новоствореного міністерства у справі реформування освітньої галузі стали:

1. З питань організації системи освіти: централізація освіти; скасування відділів освіти для національних меншин; скасування шкільних рад у регіонах України.

2. З питань структурування освіти: поширення мережі приватних навчальних закладів; організація навчальних закладів гімназійного типу з українською мовою викладання; відновлення діяльності Київського університету.

3. З питань науково-педагогічного забезпечення: організація Української Академії Наук на чолі з А. Кримським та В. Вернадським.

Доба Директорії(15.12.1918–5.02.1919)

Поновлення Української Народної Республіки зберегло Міністерство освіти як основну управлінську одиницю. Діяльність нового міністра освіти Івана Огієнка характеризують наступні шляхи реформування освітньої галузі: повернення децентралізаційних процесів; розробка програми єдиної української школи (за якою система освіти складалася з трьох основних етапів: молодша школа (4 роки); старша основна школа (4 роки); колегія (4 роки); затвердження нового правопису української мови; прийняття у січні 1919 р. Закону «Про державну українську мову»; співробітництво з Всеукраїнською вчительською спілкою у справі підготовки кадрів та матеріального забезпечення вчительства.

**2. Ідея національної школи С. Русової**

Софія Русова (1856-1940) працювала у петербурзьких школах, пізніше – у дитячих садках Чернігова і Харкова, у Харківському Товаристві розповсюдження грамотності. Практична педагогічна діяльність справила вирішальний вплив на формування педагогічних поглядів С. Русової. У 1906 р. вона написала і видала «Український буквар» ( на основі розробок О. Потебні), в 1911 р. – «Початкову географію» та брошуру «Про колективне і групове читання».

☝ Принциповою основою змісту навчально-виховного процесу у дошкільних навчальних закладах та школах С. Русова вважала рідну мову, національні свята та обряди, християнські цінності українського народу. Особливе місце в її науково-педагогічних дослідженнях займає проблема дошкільної та позашкільної освіти. Дошкільна освіта та виховання, на думку С. Русової, повинні базуватися на чіткій взаємодії з народною педагогікою і проводитися тільки рідною мовою. Позашкільна освіта має базуватися на системі вечірніх шкіл кількох типів: недільні школи, школи ліквідації неписьменності, повторно-додаткові, фахові і професійні школи, а також народні університети. Працюючи у відділі дошкільного виховання секретаріату освіти в уряді УНР, С. Русова брала безпосередню участь у розбудові української школи.

3. Ідея національного рідномовного виховання І. Огієнка

Іван Огієнко (1881–1971) народився в м. Брусилів Житомирської області. Закінчив Київський університет, де згодом працював доцентом, професором. Добре знав і вивчав історію школи в Україні.

Однією з найвідоміших сучасному читачеві наукових праць І. Огієнка є «Українська культура» (1918), де він постає як дослідник історії освіти та культури України. Звертаючись до епохи українського Відродження (ХVІІ–ХVІІІ ст.), вчений зробив висновок про культурно-освітнє посередництво України між Заходом і Сходом та про регенерацію української наукової думки у Московській державі.

У 1918-1920 рр. І. Огієнко керував Міністерством освіти і віросповідань Української Республіки та Кам’янець-Подільським державним українським університетом. За дорученням уряду Директорії він видав наказ про перехід на українську мову викладання в школах усіх типів; створив комісію з опрацювання українського правопису; видав постанову про запровадження обов’язкового безкоштовного навчання дітей шкільного віку.

☝ Головним у розвитку духовності української молоді І. Огієнко вважав християнську доброчесність, справедливість і працьовитість. Ці риси можливо виховати, на думку вченого, лише на основі рідномовного виховання і тільки в родині. Таким чином, принциповими рисами педагогічних поглядів І. Огієнка можна вважати: різномовність, родинність, залучення християнських ідеалів. Згідно з цим, основними завданнями освітньо-виховного процесу в навчальних закладах України повинні бути: українізація всіх типів навчальних закладів; доступність і єдність навчання; створення системи підготовки національних педагогічних кадрів.

Педагогічні погляди І. Огієнка

|  |
| --- |
| Мета освіти й виховання:формування національної свідомості, духовності, національного характеру, естетичних цінностей, утвердження здорового способу життя дітей |
| Зміст освіти:національний компонент освіти (знання природних багатств та національних героїв, історії культури, традицій свого народу) |
| Принципи навчання:виховуючого характеру навчання; наочності; науковості; систематичності; міцності знань; індивідуального підходу; активності і творчості учнів |
| Методи навчання:бесіда; розповідь; пояснення; вправи; робота з книгою; використання наочності; дискусія; проблемний виклад знань; навіювання |
| Зміст виховання:прищеплення любові до свого народу, народної творчості, рідної мови та церкви |
| Засоби виховання:рідна мова; батьківський і материнський приклад, рідномовне оточення; усна народна творчість; читання Біблії; народний календар; рідна історія; література; традиції; обряди; свята; ігри; мистецтво; побут; одяг |

4. Особливості розбудови загальної, професійної та вищої школи у 20–ті рр.

Доба УСРР (Української соціалістичної радянської республіки) (1919–1921)

У цей період керівництво системою освіти прийняв на себе Народний Комісаріат освіти, який здійснив наступні кроки в реформуванні освітньої галузі: запровадження єдиної трудової політехнічної школи і пропаганда трудового характеру навчання і виховання; формування соціально-педагогічного напрямку досліджень науковців та вчительства (за підтримки Г. Гринька, Я. Ряппо); введення двоступеневої системи освіти (з 8 до 13 років та з 14 до 17); перетворення першого ступеня в дитячий будинок, а другого – в політехнічну школу із залученням до певного виду професійної діяльності.

Таким чином, Народний Комісаріат Освіти запропонував свій шлях розбудови шкільництва для найширших мас населення України. При цьому кожна з національних меншин, що населяли Україну, також могла заснувати свої навчальні заклади з викладанням рідною мовою. Початок 20–х років став періодом створення німецьких, польських, чеських, єврейських шкіл в Україні.

Доба НЕПу(1921–1926 рр.)

У цей період розвиток освіти в Україні характеризувався проявом двох протилежних тенденцій: залучення до української системи освіти загальних радянських педагогічних ідей, що було продиктовано створенням СРСР; формування в освіті Української РСР специфічних рис в організаційному та змістовому аспектах. Основою цієї відмінності став розвиток соціально-педагогічних наук на основі рефлексології, у векторі рефлексологічної моделі Західної Європи.

Видатні науковці-педагоги 20–х років – О. Залужний, В. Протопопов, І. Соколянський, Я. Чепіга, Я. Мамонтов – сформували основи розвитку цієї науки. Видавався науковий журнал «Український вісник експериментальної педагогіки та рефлексології». Як наука, педологія включала в себе цілий ряд дисциплін: антропологію, анатомію, фізіологію, історію, етнологію, етнографію. Педагогіка також стала одним із структурних підрозділів рефлексології і повинна була виконувати функцію реалізації теоретичних засад, що розроблялись педологією.

Отже, перші десятиліття ХХ ст. в українській освіті можна визначити як період культурно-освітньої нестабільності.

Формування незалежності України вивільнило значний науково-педагогічний потенціал української інтелігенції, спричинило до розгортання широкої мережі українських навчальних та наукових закладів різного рівня, а також громадських культурно-освітніх організацій. Основними принципами, на яких будувалася українська освіта у 1905–1926 рр., можна вважати рідномовність, доступність, рівноправність в отриманні знань. Створення СРСР та формування єдиної радянської системи освіти уніфікувало українську школу і нівелювало специфіку, якою вона відрізнялась у 20–ті роки XX ст.

5. Національний виховний ідеал Г. Ващенка

📚 Г. Ващенко присвятив своє життя створенню української національної педагогіки на основі християнського ідеалу. Його повний курс педагогіки складався з кількох підручників: «Загальні методи навчання», виданий у Полтаві і заборонений до використання у 1933 р., «Система освіти у самостійній Україні», «Система навчання», «Виховний ідеал», «Виховна роль мистецтва», «Засоби естетичного виховання», «Тіловиховання як засіб виховання волі і характеру».

Г. Ващенко був переконаний, що українська національна система освіти може існувати тільки на підґрунті ідеалістичного світосприйняття та утвердження християнської моралі шляхом перетворення віри в Бога у внутрішнє переконання людини. Однак його християнський ідеал в сучасному розумінні досить абсолютизований, так само, як дещо переоціненим є розуміння ролі нації в історичному та політичному аспектах. У теоретичному обґрунтуванні педагогічної системи української держави Г. Ващенко виступив як педагог – ідеаліст, переконаний, що нового громадянина української держави можна створити навчально-виховними засобами, і тільки. Суттю його педагогічних і філософських поглядів став релігійний консерватизм, спроба обмеження розвитку нової української генерації християнською ідеологією.

**❓***Питання для самоконтролю*

1. Обґрунтуйте спільність у плануванні змісту середньої освіти УНР та у сьогоденні.

2. Зміст освіти молодших школярів (за С. Русовою).

3. Виділіть методи виховання дітей (за І. Огієнком).

4. Спільне у вихованому ідеалі Г. Ващенка і сучасним його трактуванням.

**✍** **Завдання 1.** Надати розгорнуту характеристику змісту освіти молодших школярів за С. Русовою (конспект першоджерел).

**✍** **Завдання 2.** Які види виховного ідеалу проаналізував Г. Ващенко у своїй праці «Виховний ідеал»? Надайте їм характеристику, оформивши відповіді в таблицю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Види виховного ідеалу** | **Філософська база** | **Головні риси** |
| Християнський виховний ідеал |  |  |
| Євангельський виховний ідеал |  |  |
| Загально-Європейський |  |  |
| Ідеал людини в українській народній пісні |  |  |
| Ідеал людини в творах українських письменників Нового часу |  |  |

**❓***Тест для самоконтролю*

1. Центральним органом управління освітою в уряді був: а) Генеральна Директорія; б) Генеральний Секретаріат; в) Центральна Рада.

2. Міністерство освіти в уряді Директорії очолював: а) Т. Лубенець; б) С. Русова; в) І. Стешенко.

3. Навчальний заклад для підвищення кваліфікації вчителів, створений І. Стешенком, називався: а) Педагогічний Університет; б) Педагогічна Академія; в) Педагогічна гімназія.

4. Педагогічний ідеал Г. Ващенка можна охарактеризувати як: а) національно-релігійний; б) професійно-інтелектуальний; в) соціально-культурний.

5. Основою змісту освітнього процесу у дошкільних закладах освіти та школах за теорією С. Русовою було: а) розвиток розумових здібностей; б) етичне, естетичне, патріотичне та моральне виховання; в) рідна мова, національні свята та християнські цінності.

6. Визначальним законом людського співжиття й керівництвом до реалізації виховання у родовій общині був: а) закон золотого правила моралі; б)закон табу; в) біологічний закон.

7. Кого хотіли виховати з спартанської жінки: а) жінку-амазонку; б) домашню господарку; в) високоосвічену особистість.

8. Взаємодію між віковою періодизацією і системою шкільництва вперше обґрунтував: а) М. Ф. Квінтіліан; б) Ж.-Ж. Руссо; в) Д. Дідро; г) Я. Коменський.

9. Автором підручників «Система освіти у самостійній Україні», «Система навчання», «Виховний ідеал» є: а) Г. Ващенко; б) І. Огієнко; в) С. Русова.

10. Педагогічні праці С. Русової у своїй більшості написані для організації: а) вищої освіти; б) педагогічної освіти; в) дошкільної та позашкільної.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 1, 2, 3; додаткова – 1, 2, 9, 10.

**Тема 11**

**Педагогічна система А. С. Макаренка**

**Мета:** ознайомитися з основними ідеями педагогічної системи А. С. Макаренка; оволодіти навичками аналізувати педагогічну систему А. С. Макаренка та інтегрувати зазначені положення у сучасну освітню практику.

**План**

1. Теорія і практика колективу А. Макаренка

2. Ідея поєднання навчання з продуктивної працею А. Макаренка («Педагогічна поема», «Прапори на баштах»)

3. Проблема сімейного виховання «Книга для батьків», «Лекції про виховання дітей»

4. Шляхи формування вчителя-вихователя та його педагогічної майстерності

5. Рольовий принцип педагогічної системи А. Макаренка

**Основні поняття**

«Педагогіка індивідуальної дії», метод «вибуху», «педагогіка паралельної дії», «педагогічний брак», гомогенна група, різновіковий загін, асоціація, суспільно-корисна праця.

**1. Теорія і практика колективу А. Макаренка**

А. С. Макаренку доводилось узгоджувати свою педагогічну систему з тогочасною ідеологією. На першій стадії розвитку колективу видатний педагог радив керівнику брати на себе всі повноваження. Він повинен був сам, без будь-якого узгодження з колективом, ставити вимоги, обов’язкові для виконання кожним.

Для другої стадії розвитку колективу характерною була наявність ядра, тобто групи дітей, які свідомо підтримують вимоги організатора колективу. Тобто і на цій стадії вимоги продовжує ставити організатор, але і вони вже сприймаються колективом не з таким опором, як на стадії диктату, оскільки підтримані багатьма товаришами по колективу. Таким ядром новостворюваного у той час суспільства була комуністична партія, яка активно підтримувала на місцях всі директиви, спущені зверху.

Третя стадія передбачала можливість колегіального вирішення всіх питань життя колективу демократичним способом – на основі прийняття рішення більшістю голосів. Отже, вимоги до кожного члена колективу ставив сам колектив, бо вони випливали з прийнятих ним рішень.

**☝** У такий спосіб реалізовувалась «педагогіка колективної дії». Переходу з другої до третьої стадії передувала кропітка виховна робота по кількісному нарощуванню ядра. Коли в ядро входило більше половини членів колективу, то організатор міг без особливого ризику ставити будь-яке питання на голосування. Таке введення елементу колегіальності в життя колективу зовсім не означало повної відмови від диктату, оскільки замість диктатури однієї особи утворювалась диктатура колективу.

За А. Макаренком, найвищою є четверта стадія розвитку колективу – стадія самовиховання, коли кожен член колективу не чекає, поки йому дасть доручення колектив чи його лідер, а сам, виходячи з інтересів колективу, бере на себе певні обов’язки, виконує їх та ще й сам себе контролює.

Результатом такого підходу до формування колективу або суспільства могло бути досягнення високого рівня виконавчої дисципліни, створення майже воєнізованого колективу.

Перше, що викликає симпатію в діяльності керованих А. Макаренком колективах, це повноцінний, без будь-яких відтінків фальші, демократичний стиль відносин. Ніхто з педагогів, включаючи й самого Антона Семеновича, не мав ніяких привілеїв. Більше того, педагог ставав повноцінним рівноправним членом колективу тільки тоді, коли після 4-місячного випробувального строку рішенням загальних зборів йому присвоювалося звання колоніста (або в комуні – комунара). А той вихователь, якому колектив відмовляв у присвоєнні цього звання, звільнявся з роботи.

**☝** А. С. Макаренко помітив, що колектив не просто «живе» доти, доки він розвивається (закон руху колективу), але й потребує реалізації системи перспективних ліній, в які входять *близька, середня і далека перспективи*. Це означає, що колектив повинен мати перед собою не лише якусь найближчу за часом і за необхідними для її досягнення зусиллями перспективу (мету), а й більш віддалену і навіть дуже далеку. Зрозуміло, що таких цілей може бути і більше трьох. Головне, щоб була динаміка: коли близька мета досягнута, то вже середня може стати близькою, і більш віддалені також наближаються. Якщо ж такої системи цілей в колективі нема, а поставлена лише якась одна мета, то після досягнення цієї мети зникає той фактор, який об’єднує всіх у колективі і є рушієм його розвитку.

Використання ж системи перспективних ліній формує у дітей соціальний оптимізм, прагнення досягти власною працею «завтрашньої радості».

**☝** А. Макаренко був неперевершеним майстром індивідуального впливу, хоча й розумів, що здійснити всю виховну роботу лише з допомогою «педагогіки індивідуальної дії» просто фізично неможливо та й недоцільно. Більше того, він на власному досвіді прийшов до твердого переконання, що безпосереднього переходу від впливу на цілий колектив до впливу на окрему Особу, як коректив до розвитку колективу, також не повинно бути, а найдоцільнішим є тільки перехід, опосередкований через спеціально організований з педагогічною метою первинний колектив. Тобто він намагався здійснювати виховання кожного педагогічно насиченим середовищем первинного колективу, в якому всі його члени перебували у постійному діловому, товариському і навіть побутовому спілкуванні. Такий виховний вплив він назвав «педагогікою паралельної дії».

Вчений розробив чітку систему формування елементів демократичної культури у своїх вихованців. Колектив був розбитий на загони, командири в яких змінювалися двічі на рік. Паралельно з цими загонами були ще й шкільні класи. А для виконання того чи іншого господарського завдання утворювалися ще й зведені загони, в яких командири постійних загонів працювали як рядові його члени. Більше того, кожен день призначався черговий командир, який міг зробити зауваження або здійснити обов’язкове для виконання розпорядження будь-якому члену колективу.

Все це робилось не випадково, не стихійно. Така система залежностей, зміни статусу служила гарантом справжньої демократії, не залишала ніякої можливості для виникнення кар’єризму. У такому колективі навіть найсильніша особистість не мала ніякого шансу, як писав Макаренко, «стати над колективом» або відчувати себе належною до «командної касти».

2. Ідея поєднання навчання з продуктивної працею А. Макаренка («Педагогічна поема», «Прапори на баштах»)

А. Макаренко здійснював перевиховання шляхом залучення вихованців не тільки до *побутового самообслуговування*, а й до *рентабельної продуктивної праці*. Це забезпечувало можливість не лише фізично виживати, а й формувати у вихованців оптимістичний погляд на свою подальшу долю. Адже вони знайомилися з реальними виробничими відносинами, отримували надійну професію, організаційні навички, досвід взаємовиручки, відчуття захищеності у колективі і суспільстві.

Перетворення виховних закладів – колонії і комуни – у виробничі колективи є досить повчальним. Економічна скрута примусила А. Макаренка поспішити з залученням вихованців спочатку до аналога натурального господарства і до підробітків у сусідніх господарствах. А згодом, завдяки професіоналізму агронома колонії М. Фере (прототипу Шере у «Педагогічній поемі») та використанню високопродуктивних порід свиней і кращих сортів зернових, овочів і фруктів, колонії вдалось домогтись рентабельності власного сільськогосподарського виробництва.

Перехід А. С. Макаренка в комуну ім. Ф. Е. Дзержинського переконав його ще раз, що без продуктивної виробничої праці ніяке виховання, а тим більше, перевиховання, неможливе. У зв’язку з тим, що комуна була розташована на околиці Харкова і не мала сільськогосподарських угідь, йому довелось повністю відмовитись від звичного для нього стереотипу виживання в сільських умовах.

Доречним у виховному аспекті було компромісне рішення щодо оплати праці комунарам. Виробники, з метою збільшення продуктивності праці, категорично наполягали на матеріальному її стимулюванні. З ідеологічної точки зору було б правильніше привчати юнацтво до безоплатної праці. А. Макаренку вдалось домогтися, щоб основна частина заробітку накопичувалася на особистому рахунку кожного, з якого можна було брати заощадження лише після випуску з комуни або з дозволу адміністрації. Десята частина заробленого за загальною згодою йшла у розпорядження ради командирів для культурно-масових потреб та соціального захисту окремих вихованців. І, нарешті, незначна сума у кілька відсотків з кожного заробітку йшла на кишенькові витрати. Останнє розвивало у них навички поводження з грішми, привчало раціонально планувати свій скромний бюджет, давало їм змогу реалізувати своє право вибору в задоволенні якихсь потреб.

Серйозна увага приділялась і навчанню. Кожний новий вихованець у перші ж дні свого перебування в комуні зараховувався у шкільну груду відповідно до своїх знань. При комуні діяв робітфак Харківського машинобудівного інституту, майже половина випускників якого продовжувала своє навчання у закладах вищої освіти.

3. Проблема сімейного виховання «Книга для батьків», «Лекції про виховання дітей»

Не маючи власних дітей, А. Макаренко написав «Книгу для батьків», а також планував видати не один, а чотири томи цієї книги. Живим джерелом його знань про специфіку сімейного виховання був не лише власний досвід виховання у своїй сім’ї прийомного сина й небоги, яких він виховував як рідних, а й спостереження за взаєминами дітей і батьків у тих сім’ях, куди його часто запрошували (а це були як щасливі, так і нещасні сім’ї). В останні роки життя у нього майже щоденно були бесіди з батьками–невдахами, він отримав близько 1500 листів від таких батьків.

А. Макаренко помітив, що найтяжче здійснювати виховання в тих сім’ях, де є лише одна дитина. Характерно, що до нього на перевиховання лише зрідка потрапляли діти з багатодітних сімей. Здебільшого «педагогічний брак» надходив з сімей однодітних, бо там, де росла дитина-одинак, концентрація надмірної батьківської любові діяла на неї згубно і була страшною помилкою в сімейному вихованні.

Щоб виховання єдиної дитини було повноцінним, слід проектувати взаємини в сім’ї так, щоб малюк не помічав зайвої уваги до себе і не звикав, що все найкраще має неодмінно призначатися тільки йому. Лише тоді можна мати шанс уникнути розвитку такої негативної якості, як егоїзм, та заглушити ще в зародку елементи споживацької психології. Але це рідко кому вдається зробити в однолітній сім’ї, навіть якщо батьки й не позбавлені педагогічного хисту й спостережливості.

Взаємини у великій родині стали для А. Макаренка прототипом організаційної структури відносин у колонії ім. М. Горького та комуні ім. Ф. Е. Дзержинського. Специфіка закритих виховних закладів, де вихователі і вихованці утворювали своєрідний аналог великої дружньої сім’ї, де від внеску кожного безпосередньо залежить і матеріальний добробут, і мікроклімат у колективі, і відчуття захищеності, підтвердила високу ефективність двох оригінальних ідей видатного педагога, проти яких часом виступають наші сучасники, що опротестовують доцільність їх використання у звичайних школах, тобто в навчальних (а не виховних) закладах відкритого (а не закритого) типу. Це, в першу чергу, ідея об’єднання колективу педагогів і колективу вихованців у єдиний колектив, який має бути колективом педагогічним, та ідея різновікових колективів. Зазначимо, що сім’я – це також колектив закритого типу, в якому органічно поєднуються обидві ідеї. Тут немає двох колективів – колективу батьків і колективу дітей. Сім’я є єдиним колективом, причому колективом педагогічним і різновіковим.

Видатний педагог наполегливо рекомендував у кожній сім’ї задовольняти потреби перш за все батьків, і робити це відкрито. Якщо в сім’ї, наприклад, виникне проблема, кому в першу чергу пошити сукню – дочці чи мамі, то слід, не задумуючись, надати пріоритет мамі. Він був глибоко переконаний, що найкращі діти бувають у щасливих батьків. Діти мають бачити живий приклад сімейного щастя, сприяти його зміцненню і ділити разом з батьками.

4. Шляхи формування вчителя-вихователя та його педагогічної майстерності

А. Макаренко високо оцінював роль вчителя в суспільстві, називаючи його «інженером дитячих душ». Він вказує шляхи формування педагогічної майстерності, а саме:

* розвиток вміння вчителя «читати за обличчям» вихованців, за їхніми жестами, внутрішнім станом, намірами тощо;
* формування вміння керувати своєю мімікою, поведінкою, жестами;
* формування мовної техніки, постановка голосу;
* розвиток емоційно-вольових якостей і комунікативних умінь;
* акторська підготовка, вміння грати в дитячому колективі, розігрувати педагогічний гнів, йти на педагогічно доцільний ризик;
* підготовка до подолання опору вихованців виховним впливам;
* психологічна підготовка, формування дослідницьких вмінь майбутнього вчителя.

Про ці напрями педагогічної творчості вчителя вчений писав у «Педагогічній поемі», у «Прапорах на баштах» та у численних своїх статтях, зокрема, у «Деяких висновках з мого педагогічного досвіду» та у «Проблемах шкільного радянського виховання».

5. Рольовий принцип педагогічної системи А. Макаренка

Можна постулювати чотири фундаментальні вектори людського розвитку: мислення, праці, рольової активності і цілепокладання.

Чотири «людських» типи життєвої активності співвідносяться з чотирма основними особистісними феноменами: 1. Система ціннісних орієнтацій співвідноситься з таким типом життєвої активності, як цілепокладання. 2. Система субстанційного (функціонального «Я»), співвідноситься з трудовою, «функціонально-маніпулятивною» активністю людини. 3. Система рефлексивного «Я» («Я»– концепція, тобто сума уявлень людини про саму себе) співвідноситься з процесом мислення як рефлексивним процесом. 4. Система внутрішнього суспільно-особистісного контролю (відбите «Я», що складається з уявлень про те, як бачать нас інші люди, а також нашого спектра реакцій на ці оцінки) співвідноситься з рольовою активністю людини.

Зрозуміло, що гармонійний розвиток людини реалізується за умови, з одного боку, органічного переплетення і тісної взаємодії п’ятьох фундаментальних типів життєвої активності, а з іншого, – передбачає повну реалізацію і розкриття кожного з них: забуття або ігнорування тільки одного з вищезазначених типів призводить до серйозних перекручувань у процесі еволюції як окремої людини, так і виду Ноmо sapiens у цілому. Тобто, сукупна реалізація в достатній мірі всіх п’ятьох типів людської активності в їхній діалектичній єдності сприяє розвитку cтану гармонійної особистості.

Історія людства знає дуже мало соціальних закладів, де б був реалізований принцип єдності п’ятьох фундаментальних типів життєвої активності людини. Кожен з цих закладів має надзвичайну виховну ефективність і довго існувати в початковому «недоторканому» вигляді не може, поки людське товариство в цілому не перетвориться на такий заклад. Виховний заклад А. С. Макаренка відноситься до розряду саме цих унікальних закладів. Тут об’єктом виховного впливу були малолітні правопорушники, що не просто звільнялися від свого злочинного минулого, але і докорінно перетворювались, а деякі з них наблизилися до модусу гармонійної особистості.

Розглянемо, як у виховному закладі А. С. Макаренка було реалізовано *п’ять типів життєвої активності особистості*.

1. У виховному закладі А. С. Макаренка повною мірою реалізований принцип включення людини, що розвивається, у процес продуктивної трудової діяльності, котрою просякнутий весь життєвий ритм комуни, що дозволяло їй існувати госпрозрахунковою, економічно самодостатньою одиницею. Комунар при цьому не відчужувався від продуктів своєї трудової діяльності, одержуючи зарплату. Регулярність трудової активності, її достатня тривалість (не менше чотирьох годин на день) і залучення до неї людини, так би мовити, у ніжному, сенситивному віці, сприяло тому, що праця поступово перетворювалася на життєву потребу. Крім того, тут отримала розвиток і ігрова активність, коли комуна перетворилася на самобутню напіввійськову організацію зі своїми традиціями, правилами, статутом.

2. За цих умов отримав потужний розвиток рольовий статус людини. Тут існувала складна ієрархія суворо не фіксованих, взаємозамінних соціальних ролей, що дозволяло кожному побувати в різноманітних взаємозалежностях, які збагачували рольову координацію і формували вектори соціально-психологічної взаємозалежності як усередині закладу, так і за його межами. Важливе значення для процесу розвитку і розширення рольового статусу людини мало унікальне явище – «зведений загін», який дозволяв реалізувати найдавніший соціальний принцип «карнавалу», коли мала місце зміна соціальних ролей, у даному випадку зміна лідерів колективу. Проте, дана рольова трансформація відбувалася не як одномоментний акт, а як постійно діючий колективний процес. У комуні існувала і постійно змінювана роль чергового командира, який міг зробити зауваження або дати обов’язкове для виконання розпорядження будь-якому члену колективу.

Крім того, тут жили діти різного віку, які спільно включалися в учбово-трудову діяльність і постійно змінювали одну з основних рольових послідовностей людини (пов’язану з її віковим статусом) в атмосфері найскладнішої і постійно мінливої соціальної інфраструктури, зануреної в систему тотальної взаємодії і спілкування, яку сам А. С. Макаренко називав «*педагогікою паралельних дій*». Крім того, у комуні постійно функціонував театр, у діяльності якого брали участь практично всі вихованці, що дозволяло їм ще більш розширити свій рольовий репертуар, вийти за межі побутових, виробничих, навчальних і інших тривіальних соціальних ролей, розвиваючи міфологічний, художній світогляд. Життя ж комуни в цілому регулювалося загальними зборами колективу і радою командирів, колегіальним органом, рішення якого не міг опротестувати навіть директор (принцип «педагогіки колективної дії»). У такий спосіб відбувається формування органу єдиної колективної волі, що прямо сприймається кожним членом колективу як конкретна, не опосередкована проміжними ланками невідчужена соціальна надроль, що втілює в собі принцип соціального керівництва згори (вона визначала життя вихованців і була цілком прозора для участі в ній усіх членів колективу). Кожен педагог тут ставав повноправним членом колективу (після 4-місячного випробування) і не мав ніяких соціальних привілеїв. Таким чином, в арсеналі соціальних ролей, реалізованих у виховному закладі А. С. Макаренка, практично не було жодної ролі, яка б була відчуженою і недосяжною для членів колективу, які взаємодіяли в атмосфері взаємної довіри (коли, наприклад, черговий командир здавав рапорт, ніхто не мав права взяти під сумнів об’єктивність будь-якого факту з його рапорту). Тим самим одержував реалізацію найважливіший принцип виховання – принцип емпатії, відкритості, співпричетності і співучасті людини в соціальних і природних процесах, що протікають у зовнішньому середовищі.

3. Діяльність вихованців була б неповною без «системи перспективних ліній», тобто без системи колективних цілей (ближніх, проміжних і віддалених), які колектив реалізував у процесі спільної учбово-виробничої діяльності. Таким чином, життя колективу тут протікало в атмосфері постійного цілепокладання, постійної спрямованості в майбутнє, що сприяло формуванню у дітей і юнацтва рефлексії майбутнього – наріжної домінанти цивілізованої людини, яка характеризується тим, що майбутнє виступає для неї мотиваційним чинником, що впливає на її поведінку. Тим самим відбувається формування такої наріжної властивості особистості, як відповідальність, що кристалізується, головним чином, у площині рефлексії майбутнього, коли майбутнє починає сприйматися як теперішнє, а грань між актуально-дійсним (принцип «тут і тепер») і потенційно можливим, віртуальним стирається. Це ж, у свою чергу, виступає головним чинником розвитку творчості й абстрактного мислення людини, що функціонує не інакше як у сфері потенційно-можливої, знаково-символічної, «умовної» реальності – у сфері мови як комунікативної активності і системи знаків. Звідси випливають і успіхи, які робили деякі вихованці в навчальній діяльності, що дозволяло їм за декілька років пройти курс середньої школи. Система перспективних ліній передбачала існування в атмосфері постійного цілепокладання, а тому й волевиявлення, що є функцією останнього.

4. Мислення, як один із чотирьох наріжних типів людської активності, розвивалося в комуні А. С. Макаренка за умови вищезазначеного тотального спілкування усіх з усіма (це мало місце й у плані навчальної діяльності, спрямованої на розвиток мислення). Проте, як не дивно, на нашу думку, розвиток глибинних психологічних настанов для абстрактного мислення реалізувався не тільки і не стільки в сфері навчальної діяльності, скільки у виробничій, рольовій активності, а також у площині досвіду рефлексії майбутнього. Тут потрібно згадати й атмосферу тотальної взаємодії й спілкування усіх з усіма («педагогіка паралельних дій»).

5. Особливим є те, яким чином у закладі А. С. Макаренка отримувала реалізацію базова активність людини – екзистенційна. Екзистенція, за одним з визначень, є існування в чистому вигляді, в яке найбільш повно включаються представники тваринного світу. Однією з найбільш характерних рис феномена чистого існування є стирання межі між внутрішнім і зовнішнім, тобто між тваринним організмом і зовнішнім середовищем, із котрим цей організм складає динамічне ціле, реалізоване на основі його першосигнальної мимовільно-автоматичної поведінки. У плані аналізу процесуальних характеристик існування, воно постає як гранична сутність, як момент «тут і тепер», як рухлива, мінлива точка між минулим і майбутнім, як неперервний ряд переходів від рівноваги до нерівноваги, від збудження до гальмування і навпаки. З погляду синергетики, існування живих систем можна розуміти як зміну в чистому вигляді, як нелінійний, біфуркаційний, вибуховий процес, як скачок у розвитку, що постійно трансформує один якісний стан системи в інший. На рівні живих систем даний нелінійний процес виявляється у феномені сенситивних моментів розвитку, у яких має місце корінне морфологічне і функціональне перепрофілювання живих систем. Сенситивні (критичні) періоди (або «нормальні кризи розвитку»), де формуються базові психологічні установки людини, співвідносяться з явищем «соціального переходу», що в етнографічному плані реалізується в обрядах ініціації. Сенситивні (біфуркаційні) періоди виявляються в моменти різкої зміни певного режиму життєдіяльності людини (при стресі, наприклад), а також у моменти коливання уваги (що відбувається постійно), коли людина чутлива до різноманітних зовнішніх подразників і часто стає об’єктом їхнього впливу. Опанувати методом «біфуркаційного впливу» у процесі виховання – справа дуже складна. А. С. Макаренко емпіричним шляхом дійшов до усвідомлення важливості даного методу, який він назвав «*методом вибуху*», і неодноразово застосовував його у своїй виховній практиці. Суть даного методу виховного впливу полягає у завданні *змоделювати таку несподівану значущу життєву ситуацію, у якій «об’єкт виховання» ще не був і в якій він не може використати звичну модель поведінки, що базується на сформованих свідомих і несвідомих стереотипах реагування*. При цьому «об’єкт виховного впливу» змушений вийти із усталених меж звичних соціальних ролей і починає діяти в якості нової ролі, різкий перехід до якої не може не викликати великого захоплення в кожного, хто працює в сфері педагогічної діяльності. Можна сказати, що метод «вибуху» є «царська дорога» виховання, який, проте, не може бути використаним поза контекстом розглянутих чотирьох типів життєвої активності людини.

Загалом, схематично окреслена система методів впливу на людину, за допомогою яких можна розвити, розгорнути, актуалізувати той або інший вектор життєвої активності при подальшому структуруванні, може бути детально подана на технологічному рівні.

**❓***Питання для самоконтролю*

1. Доведіть, які напрями досвіду А. Макаренка у вихованні є неперевершеними.

2. Ідея колективу А. Макаренка. Обґрунтуйте її новації та слабкі сторони.

3. Ідея трудового виховання А. Макаренка. Що в ній є новітнім, а що, нажаль, є таким, яке вичерпало себе?

4. Екстраполюйте основи формування педагогічної майстерності вчителя-вихователя А. Макаренка на сьогодення.

**✍** **Завдання 1.** Написати твір-роздум на одну із запропонованих тем: «А. С. Макаренко і сучасність», «Якомога більше поваги до особистості, якомога більше вимогливості до неї…», «Мета виховання – це програма формування особистості…»

**✍** **Завдання 2.** Узагальнити погляди А. С. Макаренка щодо принципів виховання й скласти таблицю

Принципи виховання в педагогічній концепції А. С. Макаренка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва принципу виховання | Його сутність (за А. С. Макаренком) | У якій праці викладенопогляди | Цитати | Актуальність на сучасномуетапі |
|  |  |  |  |  |

**❓***Тест для самоконтролю*

1. Який із принципів виховання є визначальним у педагогічній системі А. С. Макаренка? а) народності; б) природовідповідності; в) паралельної дії.
2. Найменша керована «одиниця» дитячого співтовариства у досвіді А. С. Макаренка: а) гомогенна група; б) різновіковий загін; в) асоціація.
3. Яку форму навчання вихованців використовував А. С. Макаренко у керованих ним закладах? а) комплексну; б) класно-урочну; в) дальтон-план.
4. Який вид трудової діяльності був визначальним у комуні ім. Дзержинського? а) виробнича праця; б) суспільно-корисна праця; в) самообслуговування.
5. В якому із творів А. С. Макаренко розкриває засади родинного виховання: а) «Батьківська педагогіка»; б) «Книга для батьків»; в) «Материнська школа».
6. Система перспективних ліній за Макаренком полягає в реалізації: а) виробничої праці; б) морального виховання особистості; в) близької, середньої та далекої перспективи.
7. Фундаментальними векторами людського розвитку відповідно до теорії А. С. Макаренка є: а) мислення, праця, рольова активність та цілепокладання; б) принцип емпатії та відкритості; в) навчання і виховання.
8. Антропософія – це назва філософської системи: а) Дж. Дьюї; б) Р. Штейнера; в) Е. Клапареда.
9. У якій країні для досягнення більш високої кваліфікації викладача середньої школи встановлено систему так званої агрегації, яка дає звання викладача – агреже: а) Франції; б) Австралії; в) Німеччини; г) Угорщини.
10. В основу виховання дітей М. Драгоманов пропонував покласти: а) працю; б) мистецтво; в) кращі народні традиції.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 1, 2, 3; додаткова – 5, 8.

**Тема 12**

**Школа і педагогіка України у Радянський період (20-80-ті роки)**

**Мета:** ознайомитися з особливостями національної системи освіти в 20*-*их рр. ХХ століття; здійснювати науковий огляд систематизованих першоджерел шляхом критичного аналізу.

**План**

1. Національна система освіти в 20*-*ті роки ХХ століття

2. Уніфікація загальної освіти в 30-ті роки

3. Особливості становлення освіти у післявоєнний час (кінець 45-50-ті роки)

4. Особливості становлення освіти й педагогіки у 60-ті роки

5. Школа і педагогіка України у період Застою (70-80-ті роки)

**Основні поняття**

Державна вчена рада, психорефлексологія, педологія, «центри інтересів», біогенетичний напрям, фабрично-заводські семирічки, школи селянської молоді, школи фабрично-заводського учнівства, робітничий факультет.

**1**. Національна система освіти в 20*-*ті роки ХХ століття

В Україні на початку 20-х років склалася своєрідна ситуація. З одного боку, спостерігався зліт національної самосвідомості, з іншого – українські більшовики ще прагнули автономії, бажали самі керувати процесом творення нової держави. До цього додалася надзвичайно тяжка економічна ситуація, що склалася в результаті першої світової та громадянської воєн.

Все це мали врахувати керівники українського Наркомосу, розробляючи *модель освітньої системи*. Тому, на відміну від РСФР, де основною ланкою освітньої системи була визнана *єдина трудова школа*, в Україні, починаючи з 1920 р., створюється більш складна система освіти. 1920 р. Наркомос України видає «Декларацію про соціальне виховання дітей», в якій, на підставі твердження про розпад сім’ї в соціалістичній державі, робиться висновок про *необхідність перенесення «центру ваги» в справі шкільництва з єдиної трудової школи на дитячий будинок*. Тодішній нарком освіти Г. Гринько так роз’яснював сутність соціального виховання: «соціальне виховання в розвинутому вигляді є всезагальна організація дитинства, створення колективного життя всього дитячого населення. Це – не вихідна точка, а кінцева мета розвитку соцвиху. Вона передбачає повне усунення розпорошеності дітей між індивідуалістичними сім’ями, що неможливе без організації соціалістичного господарства та зміни всього устрою життя».

Тож повне підпорядкування дитячої особистості виховним виливам новоутвореної держави ставало лейтмотивом діяльності закладів соцвиху. Декларація висунула ідею так званого *«захисту дитинства»*, завданням якого було: взяти на облік всіх дітей до 15 років, як тих, які вже ввійшли в систему соціального виховання, так і тих, що не відвідують жодної освітньо-виховної установи; використати всі засоби для забезпечення кожній дитині усіх її прав на матеріальне утримання, виховання, освіту, охорону здоров’я; вилучити дитину «з вулиці», передати через колектор або розподільник до виховного закладу (боротьба з безпритульністю); захистити права і тієї дитини, що живе в сім’ї, але потребує тією чи іншою мірою соціальної допомоги.

Для вирішення цих завдань планом Наркомосу передбачалося розгортання цілої низки відповідних установ, таких як: *майданчики різних типів, які мали функціонувати в основному в літній період і вилучати дітей «з вулиці», організовуючи їхній побут; дитячий садок, школа – клуб неповного дня; денний дитячий будинок, дитячий садок або школа повного дня; дитячі будинки, які мали забезпечувати повне влаштування дітей, їх харчування і навчання; дитячі містечка (об’єднані дитячі будинки); заклади та установи охорони дитинства (колектори, розподільники, приймальники тощо); заклади для дефективних дітей.*

Такою, на думку керівників Наркомосу, мала бути *мережа закладів, що забезпечували навчання і виховання, а найголовніше порятунок дітей віком від 7 до 15 років*. По закінченню закладів соцвиху діти мали переходити до набуття *певного фаху*. Для цього передбачалося створення різноманітних професійних шкіл – *від курсів до закладів вищої освіти*. На початку 20-х рр. у містах утворилися два *різновиди професійно-технічних навчальних закладів*: *фабрично-заводські учнівства (або школи робітничої молоді) та індустріальні профшколи.*

Дещо інакше виглядала освітня мережа в сільській місцевості: масовим явищем тут була початкова 4-річна школа, до якої планувалося додати 3-річну школу селянської молоді. В останній передбачалося значно розширити обсяг сільськогосподарських дисциплін і в такий спосіб сприяти підготовці підлітків до професійної освіти в так званих «школах батрацької молоді» або технікумах.

У середині 20-х років, як завдання на перспективу, було висунуто гасло обов’язкової семирічної освіти, однак цього не вдалося досягти, так само як і загального початкового навчання.

До вищих навчальних закладів в 20-ті роки відносилися інститути різних профілів (індустріально-технічні, сільськогосподарські, соціально-економічні, педагогічні, медичні, художні). Радянська влада на Україні ліквідувала університети, вважаючи їх «розсадником буржуазної ідеології».

З метою полегшення робітничо-селянській молоді вступу до інститутів, при них відкривалися так звані *робітничі факультети (робітфаки)*, на які покладалося завдання підготувати цю молодь до сприйняття інститутських курсів.

Специфічно вирішувалось питання з діяльністю технікумів. У 1920 р. у схемі системи освіти, запропонованій Г. Гриньком, вони кваліфікувалися як середні навчальні заклади. Але вже з 1922 р. їм відводиться роль вищої навчальної установи, що готує вузьких спеціалістів-майстрів, помічників інженерів, інженерів вузького фаху, агрономів-фахівців.

Освітню піраміду увінчувала *Академія наук* зі своїми науково-дослідними установами.

2 листопада 1922 р. Президія ВУЦВК затвердила «Кодекс законів про народну освіту в УРСР», в якому всі вищезгадані засади вітчизняного шкільництва набули статусу юридичної норми.

Таким чином, в 20-ті роки XX ст. на Україні була створена оригінальна освітня система, яка була виявом творчості українського суспільства, викликана загальним творчим злетом, характерним для соціальної атмосфери перших пореволюційних років.

Впроваджувалася комплексна система навчання – принцип побудови змісту освіти, організації процесу навчання, сконцентрованого навколо стрижневої теми (наприклад, дитячих інтересів та нахилів, ознайомлення з певним колом життєвих явиш, вивчення рідного краю, виконання практичних завдань тощо).

У 20-ті роки педагогами України комплекс розглядався як відбиття інтегрованого сприйняття дитиною оточуючого світу, а завданням школи було ознайомити дитину із світом, що її оточує. На початку 30-х років на перше місце було поставлене пролетарське комуністичне оточення – партія, комсомол, дитячий рух, ради, профспілки, виробництво, колгоспи. Так кардинально змінюється парадигма освіти: *від дитини як центру педагогічного процесу школа перейшла до висунення на передній план оточення, причому у вкрай політизованому розумінні*.

У 20-ті роки усі провідні педагоги перейшли на рефлексологічні позиції. Сам термін «рефлексологія» впровадив у науковий обіг В. Бехтерєв у роботі «Основні принципи так званої об’єктивної психології або психорефлексології» (1930). Сутність рефлексології полягає в тому, що вся поведінка людини, починаючи з елементарних органічних реакцій і закінчуючи найскладнішими актами творчості, зводиться до рефлексів.

Рефлексологія була головним фундаментом для розвитку педології. Навіть сьогодні важко провести чітку межу між рефлексологією й педологією, бо всі відомі вчені того часу – О. Залужний, І. Соколянський, В. Протопопов, А. Володимирський – були одночасно і рефлексологами, і педологами. У багатьох випадках ці поняття вживалися як синоніми, але все-таки педологія, як наукове поняття, є значно ширшим, ніж рефлексологія. І ця остання виступає як головна засада педології.

Педологія (від грецьк. наука про дитину) предметом вивчення вважала дитину й охоплювала своїм змістом анатомію, фізіологію, біологію, психологію та соціологію дитини.

*Основою педології* стали ідеї вільного виховання дитини, що дістали назву педоцентризму, в основі якого лежить концепція про те, що зміст, організація й методи навчання визначаються головним чином інтересами й потребами дитини, що вона – центр навчально-виховного процесу. Ці ідеї дістали значну підтримку й поширення ще наприкінці XIX – поч. XX ст. в течії «нового виховання», репрезентованій А. Фер’єром, О. Декролі, Дж. Дьюї, М. Монтессорі, В. Лаєм та ін. Вони відстоювали ідею розумового розвитку дитини за «центрами інтересу» і вважали, що її виховання має бути спрямоване на формування цілісної людської особистості.

В Україні питання вільного виховання, педоцентризму поширювались у творчості Я. Чепіги, С. Русової, які втілювали їх у життя в період визвольних змагань українського народу в 1917-1920 рр. Саме на основі цієї концепції, де дитина вважалася центром усього навчально-виховного процесу, розвивалася педологія. Педологія виділила дитинство як окремий специфічний період життєдіяльності людини, розглядала, вивчала його з усіх боків – у філогенезі й онтогенезі. Саме житіє діяльність дитини у всіх її виявах Стала об’єктом і предметом педології.

У 1924 р. був здійснений перехід від ідейних пошуків, наукових дискусій до нав’язування педологам класово-партійної точки зору на цю інтегровану науку. Тому педологія ставить перед собою завдання дослідження «соціально-класового» середовища. Особливу увагу українські педологи приділяли *вивченню дитячого колективу, довкілля, в якому проживають діти*, щоб вплинути на життя, змінити навколишнє середовище так, щоб воно давало дітям все необхідне для їхнього розвитку.

Великого значення надавали українські педагоги розробці і удосконаленню тестів (Г. Костюк, О. Раєвський). Були створені *тести з українського правопису, суспільствознавства, математики*.

Педологічна служба в школі вела облік шкільної успішності за методом тестів, вивчала інтереси і ідеали дітей, коло їх уявлень, визначала їх фізичний та розумовий розвиток, здійснювала педологічний аналіз середовища.

Треба відзначити, що перенесення центру уваги з дитини на дитячий колектив, який почали досліджувати тими ж методами, що і дитину, не могло не відбитися негативно на педологічній науці й стало початком розмивання її предмета й об’єкта. Після того, як педологія почала втрачати свій предмет і об’єкт дослідження і перед нею було поставлено цілком конкретне завдання *обслуговування педагогічного процесу*, вона починає розглядатися як допоміжна дисципліна, а після постанови 1936 р. «Про педологічні перекручення в системі Наркомосу» взагалі зникає як наука.

**2. Уніфікація загальної освіти в 30-ті роки**

Система освіти в Україні в 20-ті роки докорінно відрізнялась від російської. Як уже було сказано, на Україні затвердили систему освіти, яка складалась з *семирічної школи двох концентрів* (1-го – чотири роки навчання, 2-го – три) та профшколи. У цей час у Росії склалася така система освіти: початкова школа (І ступінь) – 4 роки навчання; семирічна школа як фундамент всієї шкільної системи; школа II ступеня (дев’ятирічна середня школа); фабрично-заводські семирічки; школи селянської молоді; школи фабрично-заводського учнівства; робітничий факультет.

5 вересня 1931 року ЦК ВКП (б) прийняв постанову «Про початкову і середню школу», в якій зобов’язав наркомоси республік негайно розпочати роботу по складанню нових навчальних планів і програм, що забезпечили б засвоєння учнями основ наук і відповідали б завданням політехнічного навчання, яке повинно здійснюватись на основі опанування учнями загальноосвітніх дисциплін, зв’язку теорії з практикою, вивчення основ виробництва.

Невдовзі після цієї постанови були затверджені нові навчальні плани, побудовані на основі предметного викладання, і введені нові програми з основних навчальних предметів, в яких ще було багато серйозних недоліків.

25 серпня 1932 року ЦК ВКП(б) прийняв постанову «Про навчальні програми та режим у початковій і середній школі». Даною постановою було засуджено комплексну систему навчання, бригадно-лабораторний метод, метод «цілих слів» у навчанні грамоти, недооцінку класно-урочної системи навчання. Вимагалось, щоб основною формою навчальної роботи став урок зі сталим складом учнів і стабільним розкладом; при навчанні повинен використовуватись систематичний виклад учителем матеріалу, самостійні та лабораторні роботи, екскурсії. В постанові давались принципові вказівки щодо обліку знань учнів. Рекомендувалось проводити індивідуальний систематичний облік знань.

ЦК ВКП(б) рекомендував Наркомосу переробити навчальні програми до 1 січня 1933 р. для того, щоб забезпечити «дійсно міцне і систематичне засвоєння дітьми основ наук.»

Як уже зазначалось, у 20-ті роки на Україні відбувався інтенсивний розвиток педології. ЦК ВКП(б) в постанові від 4 липня 1936 року «Про педологічні перекручення в системі Наркомосу» викрив педологію і шкідливу діяльність педологів, вказав, що вони базуються на антинаукових, антимарксистських положеннях. Засудивши педологічні перекручення, ЦК ВКП(б) в своїй постанові вимагав «відновити повністю в Правах педагогіку і педагогів», вказав на необхідність розвитку марксистської науки про дітей.

Отже, 1936 роком датується остання згадка про *педологію*. Вона зникає з педагогічного небосхилу, а разом з нею припиняються будь-які вивчення вікових та індивідуальних особливостей дітей взагалі.

3. Особливості становлення освіти у післявоєнний час (кінець 45-50-ті роки)

Непрості випробування пройшла вітчизняна школа в роки другої світової війни. З самого початку війни десятки тисяч вчителів і учнів старших класів добровільно пішли на фронт зі зброєю в руках захищати Вітчизну.

В тяжких умовах воєнного часу почалася підготовка до початку 1941/42 н. р. 1-го вересня 1941 року почались заняття в районах України, які не були окуповані (деякі р-ни Донбасу, Одеса, Севастополь, деякі райони Чернігівської і Сумської областей). Учні шкіл України, які евакуювалися на схід, почали 1941/42 н. р. у школах інших республік – Росії, Туркменії, Казахстані, Грузії.

23 січня 1942 року виходить Постанова Раднаркому СРСР «Про заходи по боротьбі з безпритульністю серед дітей». При обласних і крайових виконкомах створювались комісії для боротьби з безпритульністю, притулки і розподільники для дітей-сиріт і безпритульних, дитячі будинки. Для підлітків, які в роки війни залишили навчання і пішли працювати, в 1943 році були створені вечірні школи.

З 1943 року почалось відновлення роботи шкіл в районах України, визволених від окупантів. 31 грудня 1943 року Раднарком УРСР прийняв постанову «Про організацію обліку дітей і підлітків віком 7-15 років і про порядок контролю за виконанням закону про обов’язкове загальне навчання». 31 вересня 1944 року на переважній більшості території України відновилась робота шкіл. У 1943/44 н. р. на Україні було 12802 школи, в яких навчалось 1770179 учнів. З 1944/45 н. р. було запроваджено обов’язкове навчання дітей у школах, починаючи з семирічного віку, що сприяло ліквідації розриву між дошкільними установами і школою. У серпні 1943 року були прийняті «Правила для учнів», в яких визначались їх обов’язки і правила поведінки. З 1943/44 н. р. в школах було запроваджено цифрову п’ятибальну систему оцінки успішності та поведінки учнів.

21 червня 1944 року Раднарком СРСР прийняв постанову «Про заходи поліпшення якості навчання в школі», згідно з якою для учнів, які закінчили початкові і семирічні школи, вводились випускні екзамени, а також екзамени на атестат зрілості для тих учнів, які закінчили середню школу. Цією постановою також було запроваджено нагородження випускників середньої школи золотими і срібними медалями.

Після закінчення війни в Україні розпочалася відбудова народного господарства, відновлення роботи загальноосвітньої школи. У 1949 році було запроваджено *обов’язкове загальне семирічне навчання*. У 1956 році був створений новий тип школи – *школа-інтернат, куди приймались діти одиноких матерів, інвалідів, сироти*.

Верховна Рада СРСР 24 грудня 1958 року прийняла закон «Про зміцнення зв’язку школи з життям та про дальший розвиток системи освіти в СРСР». Законом запроваджувалась загальна обов’язкова восьмирічна освіта. Згідно з цим законом встановлено нову систему шкільної освіти: загальна обов’язкова восьмирічна школа для дітей віком від 7 до 15-16 років; повна середня для підлітків і молоді 15-18-річного віку (денні середні школи, вечірні /змінні/ й заочні середні школи працюючої молоді); школи-інтернати, спеціальні школи-інтернати для дітей з вадами фізичного і розумового розвитку; технікуми та інші середні і вищі навчальні заклади.

Головним в перебудові системи народної освіти було *поєднання навчання з продуктивною працею*. З 15-16 років вся молодь повинна була включатися в посильну *суспільно-корисну працю*.

4. Особливості становлення освіти й педагогіки у 60-ті роки

Важливим завданням у галузі народної освіти у 60-ті роки було здійснення в країні *загальної обов’язкової середньої освіти*, перехід школи на новий зміст освіти, удосконалення навчального процесу і виховання учнів.

Процес введення загальної обов’язкової середньої освіти вирішено було здійснити в кілька етапів. З цією метою Центральний Комітет партії і Рада Міністрів СРСР прийняли ряд постанов.

Постановою ЦК КПРС і Ради Міністрів від 10 серпня 1964 р. «Про зміни терміну навчання в середніх загальноосвітніх трудових політехнічних школах з виробничим навчанням» було встановлено замість 3-річного – 2-річний термін навчання в середній школі на базі 8-го класу.

Школа знову ж ставала *10-річною*. Причинами відходу від 11-річної школи були: перша демографічна криза (школу закінчували діти війни, яких було мало, і тому тримати молодь зайвий рік в школі було невиправдано); незначний процент випускників 11-х класів йшов у виробництво за отриманим фахом; слабка матеріально-технічна база виробничого навчання; у багатьох школах виробниче навчання не було органічно пов’язане з вивченням основ наук. У зв’язку з цим, у 1966 р. в «Закон про школу» було внесено часткові зміни, у відповідності з якими *скасовано обов’язкову професійну підготовку в загальноосвітніх школах*.

10 листопада 1966 року ЦК КПРС і Рада Міністрів СРСР прийняли постанову «Про заходи подальшого вдосконалення роботи середньої загальноосвітньої школи». Найважливішим завданням в галузі народної освіти постанова вважала здійснення, в основному до 1970 р., у країні загальної обов’язкової середньої освіти для підростаючого покоління.

У ці роки серед вчителів шкіл і працівників органів народної освіти виділяється багато ентузіастів, добрих організаторів, справжніх майстрів педагогічної справи.

На зазначений період припадає діяльність видатного українського педагога *Василя Олександровича Сухомлинського*. Його теоретичні висновки, дослідження, особистий досвід роботи з дітьми, літературна спадщина є безцінним вкладом у вітчизняну педагогічну науку.

5. Школа і педагогіка України у період Застою (70-80-ті роки)

У 1970 році був прийнятий новий *Статут середньої загальноосвітньої школи*. На основі цього державного документу випускники восьмирічних шкіл могли продовжити освіту в загальноосвітніх повних середніх (десятирічних) школах (9-10 класи), середніх спеціальних навчальних закладах – технікумах (3-4 роки навчання), а також в школах робітничої і селянської молоді (9-11 класи). Всі ці навчальні заклади давали повну середню освіту і атестат зрілості.

Вважалось, що таким чином буде вирішена проблема одержання повної середньої освіти в поєднанні з професійною підготовкою молоді до праці.

20 червня 1972 року було прийнято постанову «Про завершення переходу до загальної середньої освіти молоді та дальший розвиток загальноосвітньої школи». Перед органами народної освіти висувалось завдання завершити до 1975 року здійснення середнього всеобучу, переходу на нові навчальні плани і програми.

Школа орієнтувалась на створення кабінетної системи навчання, ефективне використання ТЗН, кіно, радіо і телебачення. З метою *стимулювання постійного росту кваліфікації, педагогічної майстерності і творчої ініціативи викладацьких кадрів* запроваджувалась *атестація учителів*. За результатами атестації вчителям, які найбільш успішно працювали, присвоювались звання «старший вчитель», «вчитель-методист».

У постанові ЦК КПРС і Ради Міністрів «Про дальше покращення навчання, виховання учнів загальноосвітніх шкіл і підготовки їх до праці» від 22 грудня 1977 року вказувалося, що *школа зобов’язана допомогти учням оволодіти глибокими знаннями основ наук і трудовими навичками. Постанова підкреслювала важливість єдності навчання і виховання, тісного взаємозв’язку розумового, трудового і морального виховання, а також поєднання навчання з участю у виробничій праці*. Особлива увага приділялась питанням змісту і методам навчання, удосконаленню навчально-виховного процесу, позакласної і позашкільної роботи, яка повинна враховувати інтереси і бажання школярів.

Одночасно з даною постановою була прийнята постанова про *безплатне користування підручниками і про створення шкільних бібліотечних фондів підручників*.

На жаль, вищезгадані постанови не працювали, і радянська влада поступово входила в кризовий період, піддавалась «застійним» впливам, характерним для всього суспільства. В 1984 р. була зроблена спроба вивести школу з кризи, накреслено заходи по проведенню реформи загальноосвітньої і професійної школи, яка мала на меті подолання наявних недоліків в системі освіти, в змісті і методах навчання і виховання.

**❓***Питання для самоконтролю*

1. Переваги та недоліки комплексної системи навчання (20-ті роки).

2. Доведіть, що у 60-ті роки досить відчутною є тенденція пожвавлення діяльності у галузі освіти.

3. У чому у 70-80 роках школа в УРСР набуває ознак застою?

**✍** **Завдання 1.** Визначити переваги та недоліки комплексної системи навчання 20-их років ХХ століття.

**✍** **Завдання 2.** Письмово надати характеристику методів навчання 60-их років.

**❓***Тест для самоконтролю*

1. Основною ланкою освітньої системи в Україні, починаючи з 1920 р. була: а) єдина трудова школа; б) дитячий будинок; в) школа повного дня.

2. Комплексна система навчання (в 20-ті роки ХХ століття) – це: а) трудове ознайомлення дітей, засноване на принципі природовідповідності; б) навчання і виховання на культурно-історичному досвіді; в) принцип побудови змісту освіти, організації процесу навчання, сконцентрованого навколо стрижневої теми.

3. Педологія – це: а) наука про дитину; б) наука про виховання; в) наука про розвиток виховання, школи і педагогічних теорій в різні історичні періоди.

4. Після прийняття 5 вересня 1931 року ЦК ВКП (б) прийняв постанову «Про початкову і середню школу», було: а) здійснено перехід від ідейних пошуків, наукових дискусій до нав’язування педологам класово-партійної точки зору на цю інтегровану науку; б) затверджені нові навчальні плани, побудовані на основі предметного викладання, і введені нові програми з основних навчальних предметів, в яких ще було багато серйозних недоліків; в) введено двоступеневу систему освіти (з 8 до 13 років та з 14 до 17).

5. Головним в перебудові системи народної освіти у післявоєнний час (кінець 45-50-ті роки) стало поєднання навчання з продуктивною працею, у відповідності до якого: а) з 15-16 років вся молодь повинна була включатися в посильну суспільно-корисну працю; б) загальноосвітня діяльність в широких масах населення, а саме: ознайомлення з історією та культурою України; виховання патріотизму, формування українського виховного ідеалу; в) скасовано обов’язкову професійну підготовку в загальноосвітніх школах.

6. В 1984 р. була зроблена спроба: а) вивести школу з кризи, накреслено заходи по проведенню реформи загальноосвітньої і професійної школи, яка мала на меті подолання наявних недоліків в системі освіти, в змісті і методах навчання і виховання; б) розгортання широкої мережі українській шкіл (початкових, середніх та гімназій); в) поширення мережі приватних навчальних закладів; організація навчальних закладів гімназійного типу з українською мовою викладання.

7. Система перспективних ліній за Макаренком полягає в реалізації: а) виробничої праці; б) морального виховання особистості; в) близької, середньої та далекої перспективи.

8. Основою освіти, за теорією Толстого, вважається: а) релігія в дусі істинного християнства; б) творчі вправи; в) читання; г) екскурсії.

9. Автором першої української граматики був: а) М. Смотрицький; б) Є. Славинецький; в) П. Беринда.

10. Хто став автором першого на Закарпатті народного букваря – «Книжниці читальної для початківців»: а) Т. Лубенець; б) О. Духнович; в) Т. Шевченко; г) М. Ломоносов.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 2, 3, 4; додаткова – 2, 9, 10.

**Тема 13**

**Педагогічна система В. Сухомлинського**

**Мета:** ознайомитися зі змістом та особливостями педагогічної системи В. Сухомлинського; здійснювати науковий огляд систематизованих першоджерел шляхом критичного аналізу.

**План**

1. Життя і педагогічна діяльність В. Сухомлинського

2. Навчання й виховання дітей 6-річного віку

3. В. Сухомлинський про формування гуманної особистості

4. Морально-трудове виховання школярів («Народження громадянина»)

5. Етнічні засади родинного виховання («Батьківська педагогіка»)

6. Ідеї становлення вчителя-вихователя («Сто порад вчителю», «Розмова з молодим директором школи»)

**Основні поняття**

Довготривалий експеримент, «зелений клас», «школа радості», дитяча кімната казки, продуктивна праця.

**1**. Життя і педагогічна діяльність В. Сухомлинського

**📚** Василь Олександрович Сухомлинський народився у незаможній селянській родині 28 вересня 1918 року в с. Василівна Онуфріївського району Кіровоградської області. Навчався Сухомлинський у Василівській семирічці (1926-1933). Влітку 1934 р. він розпочав навчання у Кременчуцькому педагогічному інституті, проте через хворобу мусив залишити навчання. З 1935 року працював вчителем української мови й літератури у школах Онуфріївського району. 1936-1938 рр. навчався на заочному відділі Полтавського педагогічного інституту, де здобув кваліфікацію вчителя української мови та літератури.

З 1938 року і до початку Великої Вітчизняної війни Сухомлинський працює вчителем української мови й літератури і завідуючим навчальною частиною Онуфріївської середньої школи. У липні 1941 року він був призваний до лав Червоної Армії.

9.02.1942 року в бою під Ржевом був тяжко поранений і понад чотири місяці лікувався в евакошпиталях. З червня 1942 року по березень 1944 року Сухомлинський працює директором і вчителем російської мови та літератури в смт. Ува Удмурської АРСР.

Навесні 1944 року Сухомлинський разом з дружиною переїжджає до смт. Онуфріївка Кіровоградської області, де протягом чотирьох років очолює Онуфріївський районний відділ народної освіти та викладає у школі за сумісництвом.

1948 року його призначають, у зв’язку з особистими клопотаннями, директором Павлиської середньої школи.

Починаючи з 1949 р., він періодично виступає зі статтями на сторінках республіканських та всесоюзних журналів.

У 1955 р. В. Сухомлинський захищає кандидатську дисертацію «Директор школи – керівник навчально-виховної роботи» у Київському університеті ім. Т. Шевченка. Через рік виходить з друку його перша монографія «Виховання колективізму у школярів».

У 50-х роках В. Сухомлинський написав ще кілька монографій: «Педагогічний колектив середньої школи», «Виховання патріотизму у школярів», «Виховання комуністичного ставлення до праці». Починаючи з 1960 р., виходять з друку його праці: «Духовний світ школяра», «Праця і моральне виховання», «Як ми виховали мужнє покоління», «Виховання особистості в радянській школі», «Павлиська середня школа».

У 1957 р. його обирають членом-кореспондентом АПН РСФСР, а в 1958 р. Міністерство освіти УРСР присвоїло йому звання заслуженого вчителя школи УРСР.

У другій половині 60-х Василь Олександрович готує трилогію з проблем формування особистості у загальноосвітній школі: «Серце віддаю дітям», «Народження громадянина», «Листи до сина». Щодо першої частини трилогії, то вона була вперше надрукована в тодішній Німецькій Демократичній Республіці, а у 1969 р. – в Україні. Пізніше (1974) книга була удостоєна Державної премії УРСР.

У 1968 р. В. Сухомлинського обирають делегатом Всесоюзного з’їзду вчителів і присвоюють звання Героя Соціалістичної праці. Останніми роботами вченого стали «Батьківщина в серці» та «Батьківська педагогіка», які вийшли друком у 70-ті роки. 2 вересня 1970 року Василя Олександровича не стало.

**2. Навчання й виховання дітей 6-річного віку**

У 1951 році, як писав В. Сухомлинський у книзі «Серце віддаю дітям», він розпочав навчання шестирічних першокласників. Ідея більш раннього навчання дітей постійно супроводжувала педагогічні пошуки вчених. Однак, на терені колишнього СРСР довготривалий експеримент з навчання шестирічок було розгорнуто саме у Павлиші.

Вчений називав свій експеримент підготовкою дітей до систематичного навчання. Однак навіть короткий аналіз «школи радості» дозволяє вважати, що це була цілісна система навчання дітей шестирічного віку. При цьому педагог враховував такі особливості дитячого мислення, як образність, пластичність, емоційна збудливість думки. Саме на них спирався вчений, коли проводив з дітьми уроки «живої думки».

Звичайно, спостереження дітей у навчанні достатньо використовували Ж.-Ж. Руссо, Л. М. Толстой, К. Д. Ушинський. Але В. О. Сухомлинський по-новому використовує природу як широкий засіб загального розвитку дитини. Головним завданням таких уроків серед природи був розвиток у дітей здатності до кольорового та просторового відчуттів. Педагог не просто вчив дітей спостерігати, але й спонукав помічати у звичайному – незвичайне, відчувати й емоційно переживати гаму різноманітних кольорів і відтінків. Подібні досліди проводяться у школах сучасної Японії, де учні розрізняють до 300 кольорів і відтінків.

Щодо виховного впливу казки на особистість шестирічного школяра, то В. Сухомлинський, природно, є новатором. Тому у Павлиській школі вперше у ті роки була обладнана дитяча кімната казки. При цьому кімната була незвичною не лише за інтер’єром, але й за змістом діяльності дітей у ній.

Поступово у процесі занять серед природи та у кімнаті казки накопичувався позитивний досвід дітей, на основі якого дітей спонукали до усного складання казок. Загалом ця робота у Павлиші продовжувалась до 7-го класу (старші школярі щорічно складали не менше двох казок). У меморіально-педагогічному музеї В. О. Сухомлинського нині зберігається 70 томів дитячих казок. Положення та досвід вченого у цьому аспекті у наш час використовуються у багатьох школах України та за кордоном.

Принципово по-новому впроваджував вчений і методику навчання грамоти, використовуючи при цьому образні порівняння природи. У наш час цей метод у технології навчально-виховного процесу називають адитивним. Поступово Василь Олександрович підводив дітей до сутності людських взаємин. Суттєво, що всі шестирічні учні оволодівали вміннями читати, мали достатній словниковий запас і творче особистісне самовираження.

3. В. Сухомлинський про формування гуманної особистості

Новаторським за своєю суттю є положення педагога про гармонію суспільних та індивідуальних потреб у структурі особистості. У тогочасній педагогіці згадане положення зводилось до того, що особисті інтереси мають підпорядковуватися потребам колективу, суспільства. Тому кардинально змінюється і саме співвідношення особистості і колективу. Зазначимо, що домінуючим стилем взаємин у тоталітарній державі (СРСР) був конформістський (як всі, так і я).

В. Сухомлинському вдалося його замінити нонконформістським, за яким дитина і в школі може виявляти власні найнеповторніші грані діяльності та поведінки. Суттєвим є те, що у системі В. Сухомлинського дитина наділялася значною автономією. Але вчений, розуміючи різницю рівнів задатків і здібностей дітей, продовжував удосконалювати гуманний стиль взаємин у колективі, підсумовуючи, що саме формування моралі поведінки у школярів дозволяє мати рівні можливості для гуманного, морального зростання.

Загалом, виховання гуманності, на думку педагога, починається з виховання любові до всього живого, до матері, бабусі, рідних. У книгах «Серце віддаю дітям», «Народження громадянина», «Павлиська середня школа» педагог розкриває конкретні форми становлення гуманної поведінки дітей. Серед них: створення лікарень для пташок І тварин, допомога немічним, участь в естетизації школи і селища тощо. Формуванню гуманізму дітей сприяло також створення галереї портретів матерів найвідоміших людей світу.

У програмі роботи школи порад із загальними категоріями етики (моральний ідеал, гідність, чесність, працьовитість, справедливість) достатньо реалізуються й такі, як щастя, радість, совість, співчуття, духовність. Саме останні і відображають зміст гуманності як інтегральної риси підростаючої особистості. Проте заслуга вченого полягає не лише в тому, що він включив ці поняття до програми, але, насамперед, в реалізації цих понять у практиці роботи Павлиської школи.

У школі поважали гідність дитини, оскільки без любові і поваги до вихованців, за переконанням В. Сухомлинського, будь-які розмови про гуманність і людяність стають порожнім звуком, Природно, що формування гуманності школярів здійснювалося у Павлиші шляхом використання «Хрестоматії моральних цінностей людства» та «Хрестоматії з етики». Ці рукописні матеріали постійно поповнювалися вченим та його колегами і слугували розвитку у дітей людяності, доброти, гідності.

В умовах гуманізації виховання вчений по-новому осмислював суть взаємин колективу і кожного вихованця, розвивав ідеї А. С. Макаренка щодо виховного впливу колективу на дитячу особистість. У роботах «Виховання колективізму у школярів», «Духовний світ школяра», «Розмова з молодим директором школи» він встановлює принципи взаємозалежностей особистості і колективу. На думку педагога, колектив лише тоді позитивно впливає на становлення кожного вихованця, коли сам має насичене духовне життя та складається з яскравих особистостей. За цих умов кожен вихованець здатен впливати на загальний стиль взаємин у колективі, збагачуючи при цьому один одного, що дозволить гармонізувати взаємини у дитячому співтоваристві.

**4. Морально-трудове виховання школярів («Народження громадянина»)**

У праці «Проблеми виховання всебічно розвиненої особистості» В. Сухомлинський пише: «Праця і тільки праця – основа всебічного розвитку особистості. Не може бути й мови про всебічний розвиток, якщо людина не пізнала радості праці». Заслугою вченого є розроблення ним, у книзі «Павлиська середня школа», принципів трудового виховання: єдність трудового виховання і загального розвитку особистості – морального, інтелектуального, естетичного, фізичного; розкриття та розвиток індивідуальності в праці; раннє включення у продуктивну працю; різноманітність видів праці; постійність, неперервність праці; елементи продуктивної праці дорослих у дитячій праці; творчий характер праці, поєднання зусиль розуму і рук; спадкоємність змісту трудової діяльності; цілісний характер продуктивної праці; посильність трудової діяльності; єдність праці та багатогранного духовного життя.

У процесі організації продуктивної праці педагогічний колектив враховував особливості об’єктивних (зміст праці, її характер та цілі підготовки, час виконання трудових завдань) та суб’єктивних (рівень усвідомлення учнями необхідності участі в трудовій діяльності, відповідний емоційний настрій) факторів. Враховуючи особливості даних факторів, у школі прагнули, щоб виконання завдань поєднувалася з включенням у повний цикл сільськогосподарських робіт (колективно або невеликою групою), щоб потижнево кожен учень трудився 4-6 годин, а трудові процеси здійснювалися під керівництвом вчителів, кращих спеціалістів чи колгоспників.

**☝** Центральною у педагогічній системі В. О. Сухомлинського є ідея *гармонійно розвиненої особистості*. Незадовго до відходу у небуття вчений підготував доповідь для захисту докторської дисертації за сукупністю робіт під назвою «Проблеми виховання всебічно розвиненої особистості», де вчений розкриває складники всебічного розвитку особистості учня у період його навчання. За традиційного підходу до компонентів всебічного розвитку вчений, разом з тим, по-новому окреслює власне розуміння змісту виховання та шляхів його реалізації.

У розвитку особистості першорядного значення він надавав розумовому вихованню. Ідеалом школи є те, щоб у життя не вступала жодна невихована у розумовому відношенні людина. Невігласи небезпечні для суспільства, незалежно від того, освічені вони чи ні. Невіглас не може бути щасливим сам і завдає нещастя іншим. Той, хто вийшов зі стін школи, може чогось і не знати, але він має бути розумною людиною. Розумова вихованість, на думку Сухомлинського, нерівнозначна обсягу набутих знань: «Уся суть у тому, як відбувається життя знань у складній і багатогранній діяльності людини».

Важливе завдання школи педагог вбачав у формуванні стійких переконань вихованців. Знання стають переконаннями за умови, коли у школі живуть ці переконання – у взаємовідносинах між вихованцями і педагогами, в їхніх вчинках, прагненнях, радощах і прикрощах. Моральний розвиток, писав педагог, є складне життя переконань – їх народження, розвиток, зміцнення, вираження у вчинках.

Центральним у розвитку дитячої особистості, на думку вченого, є трудове виховання. Особливого значення, у зв’язку з цим, він надавав єдності трудової культури і загального розвитку – морального, розумового, естетичного, фізичного; розкриттю, виявленню і розвитку індивідуальності в праці, високій моральній сутності праці, її суспільно-корисній спрямованості. Педагог вважав за необхідне широко залучати дітей та молодь до різноманітних видів продуктивної праці. Природно, що трудове виховання розпочинається за шкільною партою, оскільки навчання є найважчою працею для школяра.

Загалом, розкриваючи особливості формування всебічно розвиненої особистості, вчений розкриває наступну педагогічну закономірність: між виховними впливами існують десятки, сотні, тисячі залежностей і зумовленостей, а ефективність виховання визначається тим, як ці залежності й зумовленості враховуються і реалізуються на практиці.

**☝** Серед шляхів і засобів формування всебічно розвиненої особистості у школі педагог вирізняв навчання, рідну природу, працю, слово, традиції, експериментування, багате духовне життя вихованців. За словами вченого, школа стає «колискою народу», якщо в ній панують культ Матері, Батьківщини, Людини, культ Слова. Саме за цих умов і можливе формування юного громадянина.

5. Етнічні засади родинного виховання («Батьківська педагогіка»)

В. О. Сухомлинський першим у вітчизняній педагогіці 50-х років розпочав організацію педагогічного просвітництва батьків. Про це він пише в «Этюдах о коммунистическом воспитании». Навчання батьків здійснювалося диференційовано. Як вважав педагог, батьки мають вчитися стільки ж років у батьківській школі, скільки й діти. Загалом у педагогічній системі В. Сухомлинського утвердилася певна система родинно-шкільного виховання, за якою батьки повинні були стати активними помічниками вчителів. Цьому сприяло не лише навчання батьків, але й спільне проведення свят і традицій, різноманітної суспільно-корисної діяльності.

У «Батьківській педагогіці» вчений кардинально, по-новому осмислює взаємозв’язки родини і школи. Головним у цьому зв’язку виступає глибоке народне підґрунтя. Спираючись на народні бувальщини, легенди, оповіді, вчений розкриває кращі набутки етнічних засад виховання. За Сухомлинським, кожен народ продукує свого систему етнічних цінностей, яка найповніше відображає його ментальність, особливості національної свідомості. Ці цінності народ відтворює і розвиває через мову, літературу, мистецтво, фольклор, виробничі відносини, побут, а також через звичаї і традиції.

Отже, у зазначеній вище книзі автор доступно, яскраво й образно показує зразки родинного виховання дітей та молоді з урахуванням етнічних засад нашого народу.

У праці «Як виховати справжню людину» він радить майбутнім матерям і батькам вивчати історію свого народу, виробляти шанобливе ставлення до близьких, оскільки святими, за його переконанням, є слова: народ, мати, батько, син.

У «Листах до сина» й «Листах до дочки» вчений підтверджує своє переконання і дає конкретні поради щодо підготовки молоді до родинного життя.

6. Ідеї становлення вчителя-вихователя («Сто порад вчителю», «Розмова з молодим директором школи»)

У «Павлиській середній школі» В. Сухомлинський розкриває складові педагогічної професії. При цьому він на конкретних прикладах показує особливості становлення керованого ним колективу. Природно, що найважливішим у педагогічній діяльності, за його переконанням, є любов і повага до дітей. Без сумніву, Василь Олександрович сам був феноменальним вчителем, оскільки, за винятком біології, хімії і фізики у старших класах, сам міг провести будь-який урок (і проводив). Звичайно, він насамперед постійно збагачувався знаннями. Його бібліотека включала всю тодішню не лише фахову, а й соціологічну, психологічну, педагогічну літературу, яка видавалася в тодішньому Союзі РСР. Маловідомим є той факт, що коли вчителі словесності й класоводи відмовилися писати творчі роботи, то на засіданні психологічного семінару він поставив на обговорення 20 (як йому здавалося, кращих) власних творів.

Природно, психологічний семінар був суттєвим чинником становлення майстерності павлиських вчителів.

На заняттях семінару не просто обговорювалися певні теми, а обов’язково щоразу дискутувалися проблеми невстигаючих дітей, дії окремих учнів. При цьому В. Сухомлинський спонукав вчителів до глибокого аналізу з урахуванням психологічних та індивідуальних особливостей кожного учня.

У книзі «Сто порад вчителеві» вчений розкриває технологію власної творчості (поради молодим учителям – початківцям, педагогам-вихователям, творчим особистостям. Подає поради щодо зміцнення учителів поняття «покликання вчителя» (як його формувати, які якості необхідно мати вчителю-вихователю, як навчитись виховувати себе, власну самодисципліну та боротись з лінощами). Для того, щоб виявляти власну творчість вчитель, за Сухомлинським, має глибоко володіти фактичним матеріалом, який він «доносить» до дитячої душі (він має знати на 2-3 порядки більше, ніж це передбачено навчальною програмою). Особливо наголошував Сухомлинський на необхідності знання вчителя психології дитячої особистості (на «розуміння стану дитячої душі»). 3 цією метою у період його діяльності у Павлиській школі успішно функціонував «Психологічний семінар для вчителів».

У «Розмові з молодші директором школи» він стверджував, що керівник повинен постійно вдосконалюватись, щоб бути ерудованим, володіти мистецтвом викладання та навчання. Загалом сам Сухомлинський читав всі навчальні курси у старших класах (крім математики і біології). Досить цікавою у цьому зв’язку є система аналізу уроків молодих вчителів ,яку він здійснював.

Крім ерудиції, В. Сухомлинський мав неабияку силу волі, вирізнявся поміркованістю, надзвичайною скромністю, працездатністю (вставав щодня о четвертій годині ранку й писав власні твори до восьмої), людяністю. Також педагог володів кількома іноземними мовами. У багатьох напрямах педагогічної науки він випередив свій час.

**❓***Питання для самоконтролю*

1. У чому полягає розвиток ідеї колективу за В. Сухомлинським?

2. Які методи навчання молодших школярів В. Сухомлинського мають особистісно орієнтоване спрямування?

3. Обґрунтуйте, які засоби виховання В. Сухомлинського мають етичне спрямування.

4. Виділіть основні елементи педагогічної системи В. Сухомлинського.

**✍** **Завдання 1.** Скласти тезисний план книги В. Сухомлинського «Серце віддаю дітям». Зробити і записати характеристику «Школи радості», створеної педагогом.

**✍** **Завдання 2.** У доробку В. Сухомлинського «Серце віддаю дітям» віднайти застосування педагогом ідей народної педагогіки. Законспектувати ці ідеї.

**✍** **Завдання 3.** Скласти розгорнуту анотацію до книги В. Сухомлинського «Народження громадянина». Виписати основні ідеї, що стосуються розумового виховання й освіти школярів.

**✍** **Завдання 4.** Із запропонованих праць В. Сухомлинського виписати і проаналізувати цитати, які розкривають його погляди на проблему самовдосконалення особистості.

**❓***Тест для самоконтролю*

Провідний метод навчання В. О. Сухомлинського у «Школі радості»: а) розвиток пізнавального інтересу; б) маєвтика; в) аналогія.

2. Один з визначальних видів дитячої творчості у пізнавальній діяльності молодших школярів (у педагогічній системі В. О. Сухомлинського): а) малювання; б) складання казок; в) спів.

3. Визначте послідовну низку педагогів, котрі активно використовували уроки серед природи з дітьми: а) Т. Мор, М. В. Ломоносов, В. О. Сухомлинський; б) К. А. Гельвецій, М. О. Корф, В. О. Сухомлинський; в) В.да Фельтре, Л. М. Толстой, В. О. Сухомлинський.

4. Назва процесу організації поєднання навчальної та трудової діяльності учнів у гуртках Павлиської середньої школи: а) праця; б) майстрування; в) дослідництво.

5. Генералізуюча моральна якість особистості учня (за В. Сухомлинським): а) витривалість; б) працьовитість; в) гуманність.

6. Результат сформованості особистості учня Павлиської середньої школи: а) духовність; б) освіченість; в) наполегливість.

7. У цій праці В. Сухомлинський розкриває складові педагогічної професії: а) «Педагогічний колектив школи»; б) «Павлиська середня школа»; в) «Як виховати справжню людину».

8. Що є центральним у всебічному розвитку особистості на думку Сухомлинського? а) виховання, б) навчання; в) трудове виховання.

9. Назва книги Сухомлинського, в якій розкрито технологію власної творчості: а) «Сто порад вчителеві»; б) «Розмова з молодим директором школи»; в) «Педагогічний колектив школи».

10. Яка з ідей Сухомлинського є такою, що випередила свій час? а) взаємодія школи і родини; б) кабінетна система навчання; в) навчання шестирічок.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 2, 3, 4; додаткова – 6, 7, 8.

**Тема 14**

**Утвердження освіти в Україні на сучасному етапі духовного і національного відродження**

**Мета:** ознайомитися зі змістом та особливостями концептуальних засад реформування системи освіти на сучасному етапі; здійснювати науковий огляд першоджерел шляхом критичного аналізу.

**План**

1. Утвердження демократичних державно-громадських засад освіти й виховання молоді

2. Реформування освіти на сучасному етапі розвитку українського суспільства. Концептуальні засади реформування середньої школи. Реалізація Концепції Нової української школи

3. Утвердження шляхів та засобів національного виховання дітей та молоді

4. Особливості реформування професійної, вищої та педагогічної освіти

**Основні поняття**

Гуманізація, демократизація, безперервність, система освіта, реформування, національне виховання.

**1.** Утвердження демократичних державно-громадських засад освіти й виховання молоді

Освіта в Україні ґрунтується на засадах гуманізму, демократії, національної свідомості, взаємоповаги між націями і народами. У сучасній школі суверенної України навчально-виховний процес спрямований на всебічний розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, розвиток її талантів, розумових і фізичних здібностей, виховання високих моральних якостей, формування громадян, здатних до свідомого суспільного вибору, збагачення на цій основі інтелектуального, творчого, культурного потенціалу народу, забезпечення народного господарства кваліфікованими кадрами.

Важливим аспектом демократизації сучасної школи є розвиток системи самоврядування, реформування управлінської сфери. Законом України «Про загальну середню освіту» в українській Національній школі створено органи самоврядування.

У сучасному українському суспільстві, як і в інших демократичних державах, розвиваються такі основні види людських відносин: дружні, товариські, високоморальні, правові, відповідні встановленим етичним нормам; негативні, не дружелюбні. Завдання школи, сучасного вчителя-вихователя полягає в тому, щоб формувати у своїх вихованців саме дружні, високоморальні, товариські естетичні відносини.

Успішність діяльності сучасної школи в значній мірі залежатиме від того, чи відмовиться в цілому суспільство від стереотипів минулих часів, чи готове воно перейти до перебудови взаємовідносин, чи готова сама школа до заміни педагогіки вимог і заборон, авторитарності на педагогіку співробітництва і співдружності, наукової виховної мудрості.

**2. Реформування освіти на сучасному етапі розвитку українського суспільства. Концептуальні засади реформування середньої школи «Нова українська школа»**

У Державній національній програмі «Освіта» («Україна XXI ст.») визначено «стратегію розвитку освіти в Україні на найближчі роки та перспективу на XXI ст., створення життєздатної системи безперервного навчання і виховання для досягнення високих освітніх рівнів, забезпечення можливостей постійного духовного самовдосконалення особистості, формування інтелектуального та культурного потенціалу як найвищої цінності нації».

Вона визначає стратегічні завдання реформування освіти в Українській державі: відродження і розбудова національної системи освіти як найважливішої ланки виховання свідомих громадян Української держави, формування освіченої, творчої особистості; виведення освіти в Україні на рівень розвинених країн світу шляхом докорінного реформування її концептуальних, структурних, організаційних засад. Передбачається створення на рівноправній основі недержавних та глибока демократизація традиційних закладів освіти.

У програмі «Освіта» визначені також пріоритетні напрями, основні шляхи і принципи наступного реформування освіти. Вони спрямовані на досягнення певних стратегічних цілей. Зокрема, досить конкретно визначаються шляхи реформування кожної з ланок системи освіти: дошкільного виховання, в якому поєднуються сімейне і суспільне виховання; загальноосвітньої підготовки на національній основі, в якій реформуванню піддаються зміст гуманітарної та природничо-математичної освіти, трудової та фахової підготовки в середній ланці освіти. Суттєва увага приділяється національному вихованню, головною метою якого є надбання молодим поколінням соціального досвіду успадкування духовного спадку українського народу, формування високої мовної культури, оволодіння українською мовою.

Формування особистості майбутнього вчителя початкової школи якісно нового типу вимагає реалізації принципово інших підходів у фаховій підготовці відповідно до Державного стандарту початкової загальної освіти (2018), що забезпечує реалізацію Концепції Нової української школи (2016).

*Початкова освіта* – перший рівень повної загальної середньої освіти, де закладається фундамент загальноосвітньої підготовки школярів. Тому центром біфуркації навчання в початковій школі у світлі реалізації нового Державного стандарту початкової загальної освіти (2018), що забезпечує реалізацію *Концепції Нової української школи* має стати всебічний розвиток особистості, яка прагне до самовдосконалення і навчання впродовж життя.

**☝** Важливим у цьому контексті є реалізація формули Нової школи, яка передбачає не тільки опанування учнями знаннями, а й навчання їх застосовувати, формуючи у них *життєві компетентності*, так потрібні для успішного самотворення, формування чітко визначених життєвих орієнтирів. Зокрема, йдеться про формування в учнів десяти ключових компетентностей: *спілкування державною та іноземними мовами; математична компетентність; основні компетентності у природничих науках і технологіях; інформаційно-цифрова компетентність; уміння вчитися впродовж життя; ініціативність і підприємливість; соціальна та громадська компетентність; обізнаність та самовираження у сфері культури; екологічна грамотність і здорове життя.*

Так, за експертними оцінками, «найбільш успішними на ринку праці в найближчій перспективі будуть фахівці, які вміють навчатися впродовж життя, критично мислити, ставити цілі та досягати їх, працювати в команді, спілкуватися в багатокультурному середовищі та володіти іншими сучасними вміннями. Але українська школа не готує до цього».

Це підсилюється потребою розв’язання проблеми проектування траєкторії професійної підготовки майбутніх учителів початкової освіти до взаємодії з учнями в умовах реалізації Державного стандарту початкової загальної освіти на засадах компетентнісного підходу.

**☝** *«Новий учитель має відмовитись від усього, що призводить до насильства над особистістю. Він має бути порадником, а не наглядачем; наставником, а не контролером. Сучасний університет має готувати вчителя, здатного до толерантного діалогу з учнем (і з його батьками) незалежно від їх позиції чи настрою»*, – справедливо акцентує В. Андрущенко.

**☝** «Кожна дитина – неповторна, наділена від природи унікальними здібностями, талантами та можливостями. *Місія нової української школи* – допомогти розкрити та розвинути здібності, таланти і можливості кожної дитини на основі партнерства між учителем, учнем і батьками» – зазначається у Концепції Нової української школи. Акцентується на реалізації положень педагогіки партнерства, заснованої на гуманізмі, розвивальному суб’єкт-суб’єктному спілкуванні, доброзичливому і позитивному ставленні, довірі, розподіленому лідерстві та принципах соціального партнерства.

3. Утвердження шляхів та засобів національного виховання дітей та молоді

У «Концепції національного виховання дітей та молоді у системі національної освіти» визначені пріоритетні напрями та шляхи забезпечення можливостей постійного духовного самовдосконалення особистості, формування інтелектуального та культурного потенціалу як найвищої цінності нації. В Україні, як і в інших країнах світу, історично склалася своя система виховання, яка максимально враховує національні риси і самобутність українського народу.

**🖉** Національне виховання – це виховання дітей та молоді на культурно-історичному досвіді рідного народу, його традиціях, звичаях, обрядах, багатовіковій виховній спадщині, духовності. Воно є конкретно-історичним виявом загальнолюдського гуманістичного і демократичного виховання. Це одночасно і державне виховання, що здійснюється державними установами, а загальнонаціональне в його змісті діє і поза межами впливу цих установ, має значно ширший діапазон впливу на процес соціалізації особистості.

**📚** У Державній національній програмі «Освіта» підкреслюється, що «головна мета національного виховання – набуття молодим поколінням соціального досвіду, успадкування духовних надбань українського народу, досягнення високої культури міжнаціональних взаємин, формування у молоді незалежно від національної належності особистісних рис громадянина Української держави, розвиненої духовності, фізичної досконалості, моральної, художньо-естетичної, правової, трудової, екологічної культури». Мета, певна річ, повинна бути єдиною для всіх навчально-виховних закладів, громадян України. Така єдина мета виховання є науково обґрунтованим державним стандартом, закріпленим у законах нашої держави.

**📚** Система національного виховання ґрунтується на таких фундаментальних принципах: народність, природовідповідність, культуровідповідність, гуманізація, демократизація, безперервність, етнізація, диференціація та індивідуалізація виховного процесу; систематичність і варіативність його форм і методів; свідомість, активність, самодіяльність і творча ініціатива учнівської молоді, поєднання педагогічного керівництва з ініціативою і самодіяльністю учнів; зв’язок виховання з життям, трудовою діяльністю народу і продуктивною працею; інтегративність виховання як єдність педагогічних вимог школи, сім’ї і громадськості.

Сутнісні основи національного виховання визначаються ідеями національного світогляду, філософії, ідеології, засадами родинного виховання, народної педагогіки, наукової педагогічної думки, що увібрали в себе надбання національної виховної мудрості.

4. Особливості реформування професійної, вищої та педагогічної освіти

*Засадами державної політики у сфері освіти та принципами освітньої діяльності є (Закон України «Про освіту»):*

* людиноцентризм;
* верховенство права;
* забезпечення якості освіти та якості освітньої діяльності;
* забезпечення рівного доступу до освіти без дискримінації за будь-якими ознаками, у тому числі за ознакою інвалідності;
* розвиток інклюзивного освітнього середовища, у тому числі у закладах освіти, найбільш доступних і наближених до місця проживання осіб з особливими освітніми потребами;
* забезпечення універсального дизайну та розумного пристосування;
* науковий характер освіти;
* різноманітність освіти;
* цілісність і наступність системи освіти;
* прозорість і публічність прийняття та виконання управлінських рішень;
* відповідальність і підзвітність органів управління освітою та закладів освіти, інших суб’єктів освітньої діяльності перед суспільством;
* інституційне відокремлення функцій контролю (нагляду) та функцій забезпечення діяльності закладів освіти;
* інтеграція з ринком праці;
* нерозривний зв’язок із світовою та національною історією, культурою, національними традиціями;
* свобода у виборі видів, форм і темпу здобуття освіти, освітньої програми, закладу освіти, інших суб’єктів освітньої діяльності;
* академічна доброчесність;
* академічна свобода;
* фінансова, академічна, кадрова та організаційна автономія закладів освіти у межах, визначених законом;
* гуманізм;
* демократизм;
* єдність навчання, виховання та розвитку;
* виховання патріотизму, поваги до культурних цінностей Українського народу, його історико-культурного надбання і традицій;
* формування усвідомленої потреби в дотриманні [Конституції](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80) та законів України, нетерпимості до їх порушення;
* формування поваги до прав і свобод людини, нетерпимості до приниження її честі та гідності, фізичного або психічного насильства, а також до дискримінації за будь-якими ознаками;
* формування громадянської культури та культури демократії;
* формування культури здорового способу життя, екологічної культури і дбайливого ставлення до довкілля;
* невтручання політичних партій в освітній процес;
* невтручання релігійних організацій в освітній процес (крім випадків, визначених цим Законом);
* різнобічність та збалансованість інформації щодо політичних, світоглядних та релігійних питань;
* державно-громадське управління;
* державно-громадське партнерство;
* державно-приватне партнерство;
* сприяння навчанню впродовж життя;
* інтеграція у міжнародний освітній та науковий простір;
* нетерпимість до проявів корупції та хабарництва;
* доступність для кожного громадянина всіх форм і типів освітніх послуг, що надаються державою.

Рівнями освіти є:

* дошкільна освіта, яка відповідає нульовому рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n12);
* початкова освіта, яка відповідає першому рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n12);
* базова середня освіта, яка відповідає другому рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n12);
* профільна середня освіта, яка відповідає третьому рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n12);
* перший (початковий) рівень професійної (професійно-технічної) освіти, який відповідає другому рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n12);
* другий (базовий) рівень професійної (професійно-технічної) освіти, який відповідає третьому рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n12);
* третій (вищий) рівень професійної (професійно-технічної) освіти, який відповідає четвертому рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n12);
* фахова передвища освіта, яка відповідає п’ятому рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n12);
* початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти, який відповідає шостому рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n12);
* перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, який відповідає сьомому рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n12);
* другий (магістерський) рівень вищої освіти, який відповідає восьмому рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n12);
* третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень вищої освіти, який відповідає дев’ятому рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n12);
* науковий рівень вищої освіти, який відповідає десятому рівню [Національної рамки кваліфікацій](http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n12).

У галузі вищої освіти передбачається стратегічне завдання – перехід до гнучкої, ступеневої системи підготовки фахівців для підвищення освітнього і культурного рівня суспільства, піднесення вищої освіти в Україні на рівень досягнень найбільш розвинених країн світу шляхом здійснення ряду міжнародних проектів та інвестицій. Проектується також дальше підвищення рівня і ефективності наукових досліджень у вищій школі.

Основною, найбільш важливою і необхідною ланкою реформування і оновлення освіти є *загальна середня освіта*, яка повинна забезпечувати максимальний розвиток дитини як особистості, її нахилів, здібностей, талантів, трудову підготовку, професійне самовизначення, формування загальнолюдської моралі, засвоєння визначеного суспільними, національно-культурними потребами обсягу знань про природу, людину, суспільство і виробництво, екологічне виховання, фізичне вдосконалення, Українська держава гарантує молоді право на отримання повної загальної середньої освіти і оплачує її здобуття. Повна загальна середня освіта в Україні є обов’язковою і може отримуватися у різних типах закладів освіти.

Загальноосвітня школа виступає важливим фактором відродження нації, виховання у молоді національної свідомості і гідності, активним засобом боротьби з національним нігілізмом, з проявами комплексу національної неповноцінності, нижчості, відступництва від своєї нації. Принцип єдиної трудової політехнічної школи на основі ідей гуманізму, демократії та інтернаціоналізму означає надання всім дітям рівних можливостей для одержання освіти, відображає єдність і взаємозв’язок усіх ступенів загальної середньої освіти, її безперервність, наступність всіх компонентів навчально-виховної системи – мети, змісту, методів, засобів і організаційних форм. Школа діалектично поєднує національний та інтернаціональний зміст освіти, забезпечує вступ до скарбниць світової культури, необхідний рівень міжнаціонального спілкування.

Як відомо, система загальної середньої освіти відокремлена від церкви і носить світський характер. Найважливішими напрямами відродження школи є: реалізація в навчанні та вихованні підростаючого покоління ідеї народності на основі засвоєння позитивних традицій національних культур українців та інших народів, що проживають в Україні, відродження ролі школи в розвитку культури народу; демократизація всіх сторін шкільного життя, перетворення школи з відомчої ідеологічної установи в громадсько-державний інститут, відхід від жорсткого одержавлення і регламентації її діяльності, широкий розвиток самодіяльних засад, залучення громадськості до визначення і здійснення шкільної політики; індивідуалізація навчально-виховного процесу, організація його з урахуванням здібностей, нахилів, інтересів дітей та їхнього інтелектуального, фізичного і психічного розвитку, диференціація, яка передбачає варіативність змісту, форм і методів навчання та виховання; інтеграція зусиль всіх соціальних інститутів виховання - сім’ї, школи, позашкільних установ, виробничих колективів, громадських організацій для поліпшення виховання підростаючого покоління.

Загальний зміст навчального матеріалу середньої освіти поділяється на державний і шкільний компоненти.

Гімназії та ліцеї працюють за спеціальними навчальними планами, які розробляються педагогічними колективами спільно з вищими навчальними закладами. Міністерством освіти і науки України розроблений базовий навчальний план гімназій, який передбачає широкий спектр предметів за вибором: мови народів України, стилістика української мови, старослов’янська мова, латина, грецька мова, народознавство, ораторське мистецтво, поетика, логіка, історія, культура, етнографія, людина і суспільство, вступ до філософії, основи екології та економіки, ритміка, хореографія тощо.

Базовий навчальний план ліцею диференціює навчальну роботу учнів за основними профілями: філологічний, історико-філософський, художньо-культурний, фізико-математичний, біолого-хімічний, економічний, технічний. їх кількість і зміст визначаються конкретним педагогічним колективом відповідно до потреб учнів і кадрового та навчально-методичного забезпечення. Додаткові предмети в ці навчальні плани вводяться залежно від напрямів і профілів: основи етики, естетика, культура та мистецтво України, основи моделювання та конструювання тощо. Для учнів відкриваються широкі можливості щодо вибору додаткових курсів. Зокрема, на технічному профілі ліцею можуть пропонуватись: мікропроцесорна техніка, електротехніка, електроніка і радіотехніка, ергономіка, соціальна психологія, аудіо- і відеотехніка, дизайн, менеджмент та підприємництво, основи сучасного виробництва, інформатика й управління.

**Система освіти в Україні**

|  |
| --- |
| *Мета освіти:*розвиток особистості як найвищої цінності суспільства, її талантів, розумових і фізичних здібностей, виховання моральних якостей, формування громадян, здатних до свідомого вибору освіти, маючи прагнення до самовдосконалення і навчання впродовж життя, бути готовим до свідомого життєвого вибору та самореалізації, трудової діяльності та громадянської активності |
| *Основні принципи освіти:*доступність;гуманізм, демократизм, пріоритетність загальнолюдських духовних потреб;органічний зв’язок зі світовою й національною історією та культурою;незалежність від політичних партій;науковий, світський характер;інтеграція з наукою і виробництвом;гнучкість і прогностичність, єдність і наступність, безперервність і різноманітність | *Структура освіти:*дошкільна освіта;загальна середня освіта;позашкільна освіта;професійна (професійно-технічна освіта);фахова передвища освіта;вища освіта;освіта дорослих, в тому числі і післядипломна освіта;аспірантура, докторантура, самоосвіта |
| *Структура середньої освіти:*початкова освіта тривалістю чотири роки;базова середня освіта тривалістю п’ять років;профільна середня освіта тривалістю три роки |
| *Рівні вищої освіти:*початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти;перший (бакалаврський) рівень;другий (магістерський) рівень;третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень;науковий рівень |
| *Типи закладів вищої освіти:*університетакадемія / інститутколедж |

Заклади професійної (професійно-технічної) освіти можуть створювати у своєму складі *інклюзивні групи для навчання осіб з особливими освітніми потребами*.

Професійна освіта в Україні здійснюється *в системі таких закладів освіти*: професійно-технічне училище відповідного профілю; професійне училище соціальної реабілітації; вище професійне училище; професійний ліцей; професійний ліцей відповідного профілю; професійно-художнє училище; художнє професійно-технічне училище; вище художнє професійно-технічне училище; училище-агрофірма; вище училище-агрофірма; училище-завод; центр професійної (професійно-технічної) освіти; центр професійної освіти; навчально-виробничий центр; центр підготовки і перепідготовки робітничих кадрів; навчально-курсовий комбінат; навчальний центр; інші типи закладів освіти, що надають професійну (професійно-технічну) освіту або здійснюють професійне (професійно-технічне) навчання.

*Вищі заклади освіти* здійснюють підготовку фахівців за такими освітніми рівнями: початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти; перший (бакалаврський) рівень; другий (магістерський) рівень; третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень; науковий рівень.

Навчання у закладах вищої освіти здійснюється за такими формами: очна (денна, вечірня); заочна (дистанційна). Форми навчання можуть поєднуватися.

Освітній процес у закладах вищої освіти здійснюється за такими формами: навчальні заняття; самостійна робота; практична підготовка; контрольні заходи.

*Основними видами навчальних занять* у закладах вищої освіти є: лекція; лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття; консультація.

Заклад вищої освіти має право встановлювати інші форми освітнього процесу та види навчальних занять.

Система професійної (професійно-технічної) освіти складається з закладів професійної (професійно-технічної) освіти незалежно від форм власності та підпорядкування, що проводять діяльність у галузі професійної (професійно-технічної) освіти, навчально-методичних, науково-методичних, наукових, навчально-виробничих, навчально-комерційних, видавничо-поліграфічних, культурно-освітніх, фізкультурно-оздоровчих, обчислювальних та інших підприємств, установ, організацій та органів управління ними, що здійснюють або забезпечують підготовку кваліфікованих робітників.

**❓***Питання для самоконтролю*

1. Виділити головні ознаки особистісно орієнтованого навчанн.?

2. У чому полягає сутність неперервної освіти?

3. Перерахуйте головні критерії, за якими визначається якість освіти.

4. Виділіть основні елементи педагогічної системи В. Сухомлинського.

**✍** **Завдання 1.** Визначити переваги й недоліки інтеграції української системи освіти із західноєвропейською.

**✍** **Завдання 2.** Дослідити, за якими системами (окрім класно-урочної) здійснюється навчання в альтернативних закладах освіти України.

**Література:**

Рекомендована література: основна – 3, 4; додаткова – 4, 9.

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ**

1. Основою змісту освітнього процесу у дошкільних закладах освіти та школах за теорією С. Русовою було: а) розвиток розумових здібностей; б) етичне, естетичне, патріотичне та моральне виховання; в) рідна мова, національні свята та християнські цінності
2. Тип початкової школи, який обґрунтував та відкрив М. Корф: а) школа-дитячий садок; б) школа для найменшеньких; в) малокомплектна школа
3. Школа «книжного навчання» Київської Русі мала статус: а) елементарної школи; б) школи підвищеного рівня; в) середньої школи
4. У 1883 р. під псевдонімом Норець вийшов український буквар «Граматка», автором якого був: а) М. Грушевський; б) Т. Лубенець; в) І. Франко
5. Тьютор – це: а) вчитель початкової школи США; б) викладач-наставник в університеті Великобританії; в) шкільний інспектор у Франції; г) вихователь у гімназіях ФРН
6. Засновником вітчизняної педагогіки вважається: а) Іоанн Грішний; б) Митрополит Іларіон; в) Володимир Мономах
7. Характерною рисою для народності, в розумінні К. Ушинського, є: а) моральна досконалість; б) громадськість; в) праця; г) фізична розвиненість
8. В основу виховання дітей М. Драгоманов пропонував покласти: а) працю; б) мистецтво; в) кращі народні традиції
9. Принцип виховуючого навчання І. Гербарта у XX ст. трактувався як: а) гуманізм; б) народність; в) природовідповідність; г) інтелектуалізм.
10. Освітнім ідеалом цього просвітителя була широка, всебічна, звільнена від усяких забобонів, глибоко народна, національна, загальнолюдська школа: а) Т. Шевченко; б) О. Духнович; в) І. Франко
11. Педологія – це: а) наука про дитину; б) наука про виховання; в) наука про розвиток виховання, школи і педагогічних теорій в різні історичні періоди
12. Поняття «золоте правило дидактики» Коменського це принцип: а) систематичності; б) послідовності; в) наочності; г) доступності.
13. Вальдорфська педагогіка отримала свою назву за: а) назвою філософської концепції автора; б) назвою місцевості, де була створена перша школа такого типу; в) прізвищем автора
14. Педагогічний ідеал Г. Ващенка можна охарактеризувати як: а) національно-релігійний; б) професійно-інтелектуальний; в) соціально-культурний
15. Педагогічні праці С. Русової у своїй більшості написані для організації: а) вищої освіти; б) педагогічної освіти; в) дошкільної та позашкільної
16. Система перспективних ліній за Макаренком полягає в реалізації: а) виробничої праці; б) морального виховання особистості; в) близької, середньої та далекої перспективи
17. Гарвард є одним із найпрестижніших університетів у: а) Японії; б) Великобританії; в) США; г) Франції
18. Домінуючий метод навчання молодших школярів у Пирогова: а) гра; б) бесіда; в) дискусія; д) психотерапія
19. Результат сформованості особистості учня Павлиської середньої школи: а) духовність; б) освіченість; в) наполегливість
20. Генералізуючим у вихованні, за К. Ушинським, є принципи: а) гуманізму; б) системності; в) народності; г) природовідповідності
21. Автором першої української граматики був: а) М. Смотрицький; б) Є. Славинецький; в) П. Беринда
22. Найбільш відомим римським педагогом був: а) Гай Юлій Цезар; б) Марк Фабій Квінтіліан; в) Октавіан Август
23. Який із принципів виховання є визначальним у педагогічній системі А. С. Макаренка? а) народність; б) природовідповідність; в) паралельної дії.
24. «Гайденс» це: а) психологічна служба у школі США; б) програма проведення екскурсій в англійській школі; в) вид компенсуючого навчання в японській школі
25. Що є центральним у всебічному розвитку особистості на думку Сухомлинського? а) виховання, б) навчання; в) трудове виховання
26. Життя жінки в Афінах було замкнуте і зосереджене в жіночій половині будинку, яка називалась: а) палестрою; б) гінекеєю; в) кухнею
27. Форма навчання Коменського, яка є неперевершеною до сьогодення: а) праця; б) урок; в) екскурсія; г) гра
28. Основною ланкою освітньої системи в Україні, починаючи з 1920 р. була: а) єдина трудова школа; б) дитячий будинок; в) школа повного дня
29. Основою освіти, за теорією Толстого, вважається: а) релігія в дусі істинного християнства; б) творчі вправи; в) читання; г) екскурсії
30. Стрижнем педагогічної концепції цього науковця є вчення про фізичну освіту та виховання: а) С. Полоцький; б) Т. Шевченко; в) М. Корф; г) П. Лесгафт

**ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Артемова Л. В. Історія педагогіки України : підручник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів. Київ : Либідь, 2006. 421 с.
2. Вовк Л. П. Історія педагогіки : типова програма та організаційно-педагогічні завдання. Київ : НПУ, 2006. 115 с.
3. Демченко О. П. Практикум з історії педагогіки : навчально-методичний посібник для викладачів історії педагогіки, на допомогу студентам педагогічних ВНЗ під час самостійного вивчення теоретичних основ, підготовки до семінарських і практичних занять. Київ : Видавничий дім «Слово», 2012. 323 с.
4. Елькін М. В., Головкова М. М., Коробченко А. А. Історія педагогіки : навчально-методичний посібник до самостійного вивчення дисципліни. Мелітополь : ТОВ «Видавничий будинок ММД», 2009. 204 с.
5. Завгородня Т. К., Прокопів Л. М., Стражнікова І.В. Історія педагогіки : навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2014. 160 с.
6. Левківський М. В. Історія педагогіки : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів рекоменд. МОНУ. 4-те вид., стереот. Київ : Центр учбової літератури, 2011. 190 с.
7. Левківський М. В. Історія педагогіки : підручн. для студ. вузів затверджен. МОНУ. Київ : Центр навчальної літератури, 2004. 360 с.
8. Макаренко А. С. Воспитание гражданина / сост. Р. М. Бескина, М. Д. Виноградова. Москва : Просвещение, 1988. 302 с.
9. Макаренко А. С. Педагогические сочинения : в 8 т. Москва : Педагогика, 1984. Т. 4. 399 с.
10. Русова С. Вибрані педагогічні твори. Київ : Освіта, 1996. 304 с.
11. Сковорода Г. Сад пісень : вибрані твори для старшого шкільного віку. Київ : Веселка, 1983. 190 с.
12. Сухомлинський В. О. Духовний світ школяра. Вибрані твори : в 5 т. Київ : Рад. шк., 1976. Т. 1. С. 209–402.
13. Сухомлинський В. О. Методика виховання колективу. Вибрані твори : в 5 т. Київ : Рад. шк., 1976. Т. 1. С. 401–637.
14. Сухомлинський В. О. Народження громадянина. Вибрані твори : в 5 т. Київ : Рад. шк., 1977. Т. 3. С. 283–581.
15. Сухомлинський В. О. Проблеми виховання всебічно розвиненої особистості. Вибрані твори : в 5 т. Київ : Рад. шк., 1976. Т. 1. С. 5–206.
16. Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям. Вибрані твори : в 5 т. Київ : Рад. шк., 1977. Т. 3. С. 7–280.
17. Ушинський К. Д. Вибрані педагогічні твори : в 2-х т. / пер. з рос. ; редкол. В. М. Столєтов та інші. Київ : Рад. школа, 1983. Т. 2. 359 с.
18. Франко І. Педагогічні статті й висловлювання / упорядк. О. Г. Дзеверін. Киї  : Рад. школа, 1960. 299 с.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Основна:**

1. Левківський М. В. Історія педагогіки : підручн. для студ. вузів затверджен. МОНУ. Київ : Центр навчальної літератури, 2004. 360 с.
2. Левківський М. В. Історія педагогіки : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів рекоменд. МОНУ. 3-тє вид., перероб. та доп. Київ : Центр учбової літератури, 2008. 190 с. URL: http://www.culonline.com.ua/index.php?newsid=98. – ISBN 978-966-364-554-4 : 30.00.
3. Левківський М. В. Історія педагогіки : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів рекоменд. МОНУ. 4-те вид., стереот. Київ : Центр учбової літератури, 2011. 190 с. URL: http://culonline.com.ua/Books/Istor\_pedagog-Levkivskiy.pdf#toolbar=0. – ISBN 978-966-364-554-4.
4. Лузан П. Г., Васюк О. В. Історія педагогіки та освіти в Україні : навчальний посібник. [2-ге вид., доп. і перероб.]. Київ : ДАКККіМ, 2010. 296 с. URL: [http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi41/0032925.pdf. – ISBN 966-8006-69-0](http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi41/0032925.pdf.%C2%A0%E2%80%93%20ISBN%20966-8006-69-0).
5. Скільський Д. Історія зарубіжної педагогіки : посібник. Київ : Смолоскип, 2011. 376 с.

**Додаткова:**

1. Історія української школи і педагогіки : хрестоматія / Упор. О. О. Любар. Київ : Знання, 2003. 768 с.
2. Артемова Л. В. Історія педагогіки України : підручник. Київ : Либідь, 2006. 424 с.
3. Галузинський В. М., Євтух М. Б. Педагогіка: теорія та історія : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл., які вивч. дисц. «Педагогіка» затв. МОУ. Рівне : б. в., 1996. 240 с.
4. Демченко О. П. Практикум з історії педагогіки : навч.-метод. посіб. для виклад. іст. пед., на допом. студ. пед. ВНЗ під час самост. вивч. теор. основ, підгот. до лекц., семінар. і практ. занять рек. МОНМСУ. Київ : Слово, 2012. 432 с.
5. Любар О. О., Стельмахович М. Г., Федоренко Д. Т. Історія української школи і педагогіки : навчальний посібник ; за ред. О. О.Любара. Київ : Знання, 2003. 456 с.
6. Любар О. О., Стельмахович М. Г., Федоренко Д. Т. Історія української школи і педагогіки : навчальний посібник. Київ : Знання, 2006. 447 с.
7. Медвідь Л. А. Історія національної освіти і педагогічної думки в Україні : навчальний посібник. Київ : Вікар, 2003. 336 с.
8. Проніков О. К. Історія педагогіки : курс лекцій : [для студ. ден., заоч. та дистанц. форм навч. та ін.]. Київ : ВД «Слово», 2015. 440 с.
9. Нариси з історії педагогічної думки (перша третина ХХ століття) : монографія / Ольга Сергіївна Радул, Тетяна Олександрівна Кравцова, Сніжана Віталіївна Куркіна [та ін.] ; за ред. О. С. Радул. Кіровоград : РВВ КДПУ ім. Володимира Винниченка, 2015. 312 с.
10. Сисоєва С. О., Соколова І. В. Нариси з історії розвитку педагогічної думки : навч. посіб. для студ. ВУЗів. Київ : Центр навчальної літератури, 2003. 308 с.

**Інформаційні ресурси:**

1. Електронний навчально-методичний посібник з історії педагогіки. URL: http://194.44.152.155/elib/local/2092.pdf
2. Елькін М. В., Головкова М. М., Коробченко А. А. Історія педагогіки: [навчально-методичний посібник до самостійного вивчення дисципліни]. Мелітополь : ТОВ «Видавничий будинок ММД», 2009. 204 с. URL: http://lib.mdpu.org.ua/load/pedagogika/Istoria\_pedagogiki\_uchebnik.doc
3. Зайченко І. В. Історія зарубіжної педагогіки. Навчальний посібник. Київ : Видавничий Дім–Слово, 2010. 624 c. URL: http://megalib.com.ua/book/9\_Istoriya\_pedagogiki\_Kniga\_I\_Istoriya\_zarybijnoi\_pedagogiki.html
4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
5. Нова українська школа. URL : <http://nus.org.ua/>
6. Студія он-лайн освіти.URL : https://www.ed-era.com/

Навчальне видання

(українською мовою)

Сущенко Лариса Олександрівна

Зубцова Юлія Євгенівна

**ІСТОРІЯ ПЕДАГОГІКА**

**Навчальний посібник**

**для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра**

**спеціальності «Початкова освіта»**

**освітньо-професійної програми «Початкова освіта»**

Рецензент *М. Д. Дяченко*

Відповідальний за випуск *І. В. Козич*

Коректор *Л. О. Сущенко*