**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**

**КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**

магістра

на тему: **«ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ ГРУПИ ПРОДОВЖЕНОГО ДНЯ»**

Виконала: студентка 2 курсу магістратури, групи 8.0139-з

спеціальності013 «Початкова освіта»

освітньо-професійної програми «Початкова освіта»

Т. В. Радченко

Керівник: ст. викладач кафедри, дошкільної та

початкової освіти, к. психол. н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М. О. Желтова

Рецензент: доцент кафедри дошкільної та початкової

освіти, к. пед. н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. О. Самсонова

Запоріжжя

2020

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

# **Факультет** соціальної педагогіки та психології

# **Кафедра** дошкільної та початкової освіти

**Рівень вищої освіти** магістерський

# **Спеціальність** 013 «Початкова освіта

**Освітньо-професійна програма** «Початкова освіта»

# ЗАТВЕРДЖУЮ

**Завідувачкафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ року

### ЗАВДАННЯ

### НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ СТУДЕНТЦІ (СТУДЕНТОВІ)

Радченко Тетяні Володимирівні

**1. Тема роботи:** «Формування екологічної культури молодших школярів в умовах групи продовженого дня»

керівник роботи Желтова Марина Олексіївна, кандидат психологічних наук, старший викладач кафедри дошкільної та початкової освіти

затверджена наказом ЗНУ від14 липня 2020 року № 1031-с

**2. Строк подання студентом роботи:** 23 листопада 2020 р.

**3. Вихідні дані до роботи:** матеріали педагогічної практики.

**4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, що належить розробити**): здійснити аналіз психолого-педагогічної літератури з проблеми формування екологічної культури молодших школярів; охарактеризувати принципи формування екологічної культури молодших школярів; ознайомитись з особливостями формування екологічної культури молодших школярів; створити шляхи формування екологічної культури молодших школярів у групі продовженого дня; провести діагностичне оцінювання рівня екологічних знань учнів групи продовженого дня; розробити та експериментально перевірити форми і методи формування екологічної культури молодших школярів.

**5. Перелік графічного матеріалу:** 5 таблиці, 3 діаграми з результатами дослідження.

**6. Консультанти розділів роботи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Розділ | Прізвище, ініціали консультанта | Дата, підпис |
| Завдання видав | Завдання прийняв |
| Вступ | Желтова М. О. | 22.10.19 | 22.10.19 |
| Розділ 1 | Желтова М. О. | 22.11.19 | 22.11.19 |
| Розділ 2 | Желтова М. О. | 23.03.20 | 23.03.20 |
| Висновки | Желтова М. О. | 25.09.20 | 25.09.20 |
| Додатки | Желтова М. О. | 16.10.20 | 16.10.20 |

**7. Дата видачі завдання:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Назва етапів кваліфікаційної роботи | Строк виконання етапів роботи | Примітка |
| 1 | Збір та систематизація матеріалу | жовтень-листопад | виконано |
| 2 | Написання вступу | листопад | виконано |
| 3 | Написання першого розділу | грудень-квітень | виконано |
| 4 | Написання другого розділу | травень-вересень | виконано |
| 5 | Написання висновків | вересень | виконано |
| 6 | Оформлення додатків | жовтень | виконано |
| 7 | Оформлення роботи, рецензування | жовтень-листопад | виконано |
| 8 | Захист | грудень |  |

Студент **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

( підпис ) (прізвище та ініціали)

Керівникроботи **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

( підпис ) (прізвище та ініціали)

**Нормоконтроль пройдено**

Нормоконтролер **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

( підпис ) (прізвище та ініціали)

**РЕФЕРАТ**

Кваліфікаційна робота: 96 с., 5 таблиць, 47 джерел, 17 додатки.

Мета дослідження: теоретично обґрунтувати та експериментально перевірити форми та методи підвищення екологічної культури молодших школярів в групі продовженого дня.

Об’єкт дослідження: екологічна культура молодших школярів в умовах групи продовженого дня.

Предмет дослідження: форми та методи формування екологічної культури в умовах групи продовженого дня.

Методи дослідження: теоретичний аналіз і узагальнення наукових даних з проблеми дослідження; методи теоретичного дослідження (вивчення літературних джерел, архівних, нормативно-правових документів тощо); методи емпіричного дослідження: спостереження, анкетування, тестування, опитування; методи математичної обробки результатів дослідження (оцінка ефективності проведеного дослідження).

Теоретичне значення: формувати відповідне ставлення до навколишнього середовища та усвідомлення єдності й нерозривності природи і людини.

Практичне значення: сформувати бережливе відношення до природних об’єктів, засвоєння норм поведінки у природному середовищі та сприяти розвитку естетичного сприйняття природної краси.

Галузь використання: заклади освіти.

ЕКОЛОГІЯ, ЕКОЛОГІЧНА ОСВІТА, ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ, ЕКОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА, ПРИНЦИПИ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ, МОЛОДШІ ШКОЛЯРИ, ПОЧАТКОВА ОСВІТА

**SUMMARY**

**RadchenkoT. V.Formation of ecological culture of junior schoolchildren in the conditions of the extended day group**

Qualification work consists of an introduction, 2 parts, findings, a list of references (47 items, 1 of foreign origin), and 17 addenda on 22pages.

The research reveals the problem of formation of ecological culture of young schoolchildren in the conditions of the extended day group. Ecological culture of primary school students is a very important part of general education and affects the development of environmental knowledge in primary school.

The purpose of the study: to theoretically substantiate and experimentally test the forms and methods of improving the environmental culture of primary school students in the group for an extended day.

The research tasks:

1. To analyze the psychological and pedagogical literature on the problem of formation of ecological culture of junior schoolchildren.

2. To characterize the principles of formation of ecological culture of junior schoolchildren.

3. To get acquainted with the peculiarities of the formation of ecological culture of junior schoolchildren.

4. To create ways of formation of ecological culture of junior schoolchildren in group of the extended day.

5. Conduct a diagnostic assessment of the level of environmental knowledge of students in the extended day group.

6. To develop forms and methods of formation of ecological culture of junior schoolchildren.

7. Experimentally test the effectiveness of the use of forms and methods of forming the environmental culture of primary school children.

8. Provide guidelines for the use of developed methods.

The research object of the qualifying work there is an ecological culture of junior schoolchildren in the conditions of the extended day group.

The research subject the formation of ecological culture of junior schoolchildren in the conditions of the extended day group.

The part 1 “Theoretical fundamentals of formation of ecological culture of schoolchildren” studies the scientific literature on this problem and generalizes the studied.

The part 2 “Experimental work on the formation of ecological culture of junior schoolchildren” presenting the results of the study and the effectiveness of the methods used to form the environmental culture of primary school children.

We can recommend the methods we used to educate the ecological culture of primary school children to primary school teachers, educators of extended day groups, methodologists, parents.

 **Keywords:** ecology, ecological education, ecological education, ecological culture, principles of ecological education, junior schoolchildren, Primary Education.

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Вступ ………………………………………………………………………… |  8 |
| Розділ 1. Теоретичні засади формування екологічної культури школярів…………………………………………………………………….... | 12 |
| 1.1. Проблема екологічного виховання у педагогічній літературі……… | 12 |
| 1.2. Особливості формування екологічної культури молодших школярів……………………………………………………………………… | 29 |
| 1.3. Шляхи формування екологічної культури молодших школярів у групі продовженого дня ……………………………………………………. | 39 |
| Розділ 2. Експериментальна робота по формуванню екологічної культури молодших школярів……………………………………………… | 55 |
| 2.1. Діагностика рівня сформованості екологічної культури…………….. | 55 |
| 2.2. Форми та методи формування екологічної культури молодших школярів у групі продовженого дня……………………………………….. | 57 |
| 2.3. Експериментальна перевірка ефективності використаних форм та методів формування екологічної культури молодших школярів………... | 70 |
| Висновки……………………………………………………………………... | 74 |
| Список використаних джерел………………………………………………. | 76 |
| Додатки………………………………………………………………………. | 82 |

**ВСТУП**

Екологічна освіта, включаючи шкільну, розуміються нині як освіта в галузі навколишнього середовища, освіта для сталого розвитку. Його вимоги стосуються не тільки людства загалом, а й кожного суспільного виду діяльності, індивідуального способу життя громадян, а повсякденне дотримання принципів такого розвитку оцінюється як прояв екологічної культурио собистості.

Екологічна культура проявляється у здатності людей свідомо користуватися своїми екологічними знаннями і вміннями в практичній діяльності, передбачає формування духовно-моральних якостей особистості, здатності поступати по совісті з природою і людьми.

Поняття екологічної культури стосовно особистості уточнює К. Артамонова: екологічна культура – це невід’ємний компонент духовного світу особистості, який являє собою екологічно орієнтовану свідомість і поведінку, в основі яких лежать гуманістичні ціннісні орієнтації й настанови щодо природи [1, с. 106].

Екологічна культура, за словами О. Грошовенко, має стати основою формування світогляду сучасної людини, розуміння її місця у природі, формування нової екологічної етики і моралі. Процес екологічного виховання має перетворитись у специфічний діалог, розвивальну інтеграцію, в процесі якої відбувається обмін не лише інформацією про природу, а й емоціями, почуттями, духовними цінностями й поведінковими актами [2, с. 85].

Екологічне виховання – це процес формування гуманного, відповідального, бережливого ставлення людини до природи як унікальної цінності; утвердження у поглядах, переконаннях, моральних установках принципів раціонального природокористування, готовності до самообмеження і природоохоронної діяльності. Екологічне виховання базується на екологічних знаннях [3, с. 9].

Екологічна поведінка – це система вчинків і дій стосовно довкілля, яка віддзеркалює рівень екологічної культури особистості [3, с. 11].

В учнів початкової школи треба формувати не тільки відношення до природи і сукупність уявлень про взаємозв’язки та сукупність у системі «людина-природа», а більш високий рівень розвитку людської свідомості та самосвідомості, який характеризується усвідомленням життя як великої цінності для будь-якої істоти[4, с. 48]. Щодо учнів початкової школи, екологічно доцільну поведінку О.Крюкова визначає як: «дії і вчинки у довкіллі, що безпосередньо пов’язані із задоволенням життєвих потреб у взаємодії з довкіллям, без порушення екологічної рівноваги та гармонійного розвитку особистості і природи, як рівнозначних цінностей» [3, с. 12].

Успішний розвиток екологічної свідомості залежить від першого етапу навчання молодших школярів, коли закладаються основи формування особистості, які забезпечують ефективність подальшого екологічного навчання,що сприятиме створенню єдиної безперервної системи й розвитку екологічної культури.

Високі темпи урбанізації, розвиток технічного прогресу, складні соціальні умови багаторазово підсилюють відчуженість людини від природи, зумовлюючи тим самим необхідність екологічної освіти як одно з найважливіших завдань загальної освіти. Саме тому розробка комплексу спеціальних послідовних засобів для формування екологічного мислення – це визнання винятковості пріоритетності проблеми стійкості біосфери щодо дії антропогенних чинників, порівняно з усіма іншими проблемами практичної діяльності людини, набуває істотного значення.

Сучасні масштаби екологічних змін створюють загрозу життю людей, тому навчально-виховна діяльність школи має бути спрямована на формування екологічної свідомості учнів, щоб виросло покоління, яке охоронятиме довкілля [5, с. 127].

**Мета дослідження:** теоретично обґрунтувати та експериментально перевірити форми та методи підвищення екологічної культури молодших школярів в групі продовженого дня.

**Об’єкт дослідження:** екологічна культура молодших школярів в умовах групи продовженого дня.

**Предмет дослідження:** форми та методи формування екологічної культури в умовах групи продовженого дня.

Сформульовані такі **завдання** дослідження:

1. Здійснити аналіз психолого-педагогічної літератури з проблеми формування екологічної культури молодших школярів.

2. Охарактеризувати принципи формування екологічної культури молодших школярів.

3. Ознайомитись з особливостями формування екологічної культури молодших школярів.

4. Створити шляхи формування екологічної культури молодших школярів у групі продовженого дня.

5. Провести діагностичне оцінювання рівня екологічних знань учнів групи продовженого дня.

6. Розробити форми і методи формування екологічної культури молодших школярів.

7. Експериментально перевірити ефективність використання форм та методів формування екологічної культури молодших школярів.

8. Надати методичні рекомендації щодо використання форм та методів формування екологічної культури

**Гіпотеза:**  розроблені нами форми та методи формування екологічних знань в групі продовженого дня ефективно вплинуть на розвиток екологічної культури учнів.

**Методи дослідження:**

- теоретичний аналіз і узагальнення наукових даних з проблеми дослідження;

- методи теоретичного дослідження (вивчення літературних джерел, архівних, нормативно-правових документів тощо);

- методи емпіричного дослідження:

- методи накопичення первинної інформації про стан досліджуваного явища (спостереження, анкетування, тестування, опитування);

- методи математичної обробки результатів дослідження (оцінка ефективності проведеного дослідження).

**Теоретичне значення:** формувати природозберігаюче ставлення до навколишнього середовища та усвідомлення єдності й нерозривності природи і людини у молодших школярів.

**Практичне значення**: розроблені нами методи допомагають вплинути на відповідальне ставлення до навколишнього середовища.

**РОЗДІЛ 1**

**ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ШКОЛЯРІВ**

**1.1. Проблема екологічного виховання у педагогічній літературі**

Термін «екологія» був вперше запропонований Е. Геккелем ще в 1866 році [6, с. 1].

Вирішення екологічних проблем учені бачать у зменшенні глобального антропогенного впливу на біосферу й забезпечення відновлення її регулятивного потенціалу. Це можливо тільки як результат етичного відновлення людства, формування нової системи цінностей, тому що ніякі науково-технічні нововведення, економічні перетворення, соціальні реформи самі по собі не забезпечать стійкості розвитку цивілізації. На думку вчених, подолає екологічну кризу на планеті не діяльність фахівців з охорони навколишнього середовища, а спеціальна система екологічної освіти.

Сьогодні екологічна освіта стає пріоритетним напрямком педагогічної теорії й практики. Екологічна освіта має певні особливості, такі як врахування нерозривного зв’язку фізичного і духовного життя людини з природою; розгляд екологічних проблем в системі глобальних проблем сучасності, спрямованість на цілі охорони навколишнього середовища: збереження генофонду біосфери гігієнічних і естетичних переваг природного середовища, раціональне використання природних ресурсів [7, с. 61].

Проблемою екологічного виховання педагоги стали займатись в XVII- XVIIIвіках хоча у той час ще не було терміну «екологічне виховання». Зміцнення гуманних почуттів дитини засобами природи підкреслювали такі педагоги як: Ж.–Ж.Руссо (1762 рік), Г. Песталоцци (1781–1787 рр.), Ф. Дистерверг (18932 р.), швейцарський педагог Гумбольд, французький педагог-філософ Ж.–Ж. Руссо та інші педагоги писали про виховання у дітей «почуття природи» як відчуття його естетичного та гармонійного впливу на людину Ж.–Ж. Руссо в книзі «Еміль або про виховання» пропонував виховувати дітей на лоні природи подалі від цивілізації. Руссо вважав природу дитини досконалою, тому не потрібно псувати її цивілізацією [1, с. 413]. Він висунув гасло «Назад до природи» й вперше ввів термін «відчуття природи», що передбачає любов до навколишнього середовища [6, с. 1].

Г. Песталоцци в роботі «Лінгар і Гертруда» вважав головною метою виховання є різнобічний та гармонійний природний розвиток дитини. Основний принцип виховання – згода людини з природою. Песталоцци вважав, що дитині потрібно надавати допомогу в її розвитку.

Російські просвітники В. Белинський (1842), О. Герцен (1844), М. Добролюбов (1858), Д. Пісарєв(1861), М. Чернишевський (1863) пропонували ввести в школу повноцінні знання про природу, підкреслюючи їхвплив на формування моральних якостей особи, які визначають поведінку дитини на природі [8, с. 413].

У своїх роботах питання екології піднімав також російський педагог К. Ушинський (1861, 1864 рр.). Пізнання об’єктивного світу неможливе без пізнання екологічних зв’язків, які являються основною ланкою формування екологічної культури школярів, необхідною умовою становлення відповідального відношення до природи. У книгах Ушинського «Рідне слово» і «Дитячий світ» приділяється велика увага виховному впливу природи, в них він звертається до логіки природи. У підручнику «Рідне слово» хлопці знайомляться з комахами, дикими та домашніми тваринами, птахами, деревами, грибами та іншими представниками природи за допомогою віршів, загадок, прислів’їв, приказок, казок.

У другій частині «Дитячого світу», який називається «З природи», Ушинський дає систематизацію тварин і рослин, описує окремих тварин (будова, спосіб виведення потомства, безпека чи небезпека для людини). У книзі розповідається про морських тварин, дерева, ягоди, кольори, зернові культури, пальми, гриби і проводиться класифікація рослин.

Незважаючи на ці досягнення в дореволюційній школі формувалося у учнів споглядальне відношення до природи.

У радянській школі природоохоронна освіта розвивалася по двох напрямах: одно з них пов’язане з вивченням питань з охорони природи на уроках і екскурсіях, інше – у позакласній і позашкільній діяльності. У 30-ті роки минулого сторіччя, коли почалася індустріалізація країни, люди гордились потужними димовими трубами. В ці роки в учнів виховувалось споживче відношення до природи, вони вивчали: скільки сірників можливо отримати з одного дерева, що можна зробити за допомогою річок та полів та інше [8, с. 414].

Але були і такі педагоги, які будували виховання на принципі зв’язку навчання з природою. В. Сухомлинський надавав особливого значення впливу природи на формування і розвиток особистості дитини.

В. Сухомлинський зазначав, що сама природа не виховує, виховує лише активна дія в ній. Сухомлинський казав: «Мене вражало, що захоплення дітей красою перепліталося байдужістю до долі прекрасного. Милування красою – це лише перший паросток доброго почуття, яке треба розвивати, перетворювати в активне прагнення до діяльності». Так щоб дитина навчилась розуміти природу, відчула її красу, змогла читати її мову, берегти її багатство, до цього треба привчати з раннього віку.

Також питаннями екологічного виховання займався такий педагог як А. Плешаков. «Посилення екологічногоспрямування курсу природознавства, – говорить Плешаков, – на наш погляд, найбільш назріле і реальне на сьогоднішній день крок в напрямку екологізації початкової школи, а також організації роботи групи продовженого дня та позакласної роботи». У 1989 – 1990 рр. вийшли підручники (3 і 4 класу за програмою 1 – 4 класів) А. Плешакова з природознавства, де реалізовувались завдання екологічного виховання молодших школярів [8, с. 414].

Методологічною основою екологічної освіти визначені філософські та культурологічні надбання, що враховують та науково обґрунтовують радикальні зміни пріоритетів, що нині відбуваються у системі цінностей усього людства, у поступовому переході його від епохи раціоналізму до епохи духовності з перевагою духовного над матеріальним, що має забезпечити відхід від нестримного прагнення до збагачення, нехтування законами природи, панування техносфери над ноосферою**[**9, с. 62].

Сьогодні екологію розглядають у широкому та вузькому значенні. У широкому значенні екологія розглядається як полідисциплінарна галузь знань про довкілля та сутність процесів її функціонування. У вузькому значенні – це багатогранна комплексна наука, коло завдань якої охоплює практично всі питання, які пов’язані із взаєминами людського суспільства та біосферою планети, а також із гармонізацією цих відносин.

Згідно з Концепцією екологічної освіти України, екологічна освіта – це сукупність таких компонентів: екологічні знання – екологічне мислення – екологічний світогляд – екологічна етика – екологічна культура.

Екологічна освіта на думку О. Савченко – це отримання знань за допомогою спеціалізованих предметів і дисциплін, що містять у назвах термін «екологія» і спрямовані на вивчення живих істот із середовищем їх існування. Інші вчені, такі як Г. Пустовіт розглядають екологічну освіту з боку філософської, психолого-педагогічної концепцій і визначає її як неперервний процес засвоєння учнями знань, цінностей і понять, які спрямовуються на осмислення й оцінку взаємозв’язків між людьми,їхньою культурою та довкіллям. Це забезпечує поступовий розвиток навичок прийняття екологічно доцільних рішень, а також засвоєння відповідних правил поведінки в довкіллі [6, с. 1].

Проблема виховання екологічної культури дітей молодшого шкільного віку, підвищення рівня їх екологічної свідомості актуалізується у наукових пошуках А. Войтович, О. Грошовенко, О. Крюкової, Л. Лавріненко, Л. Нарочної, Г. Пустовіта та ін. Науковцями підтверджується необхідність формування емоційно-ціннісних компонентів особистості молодшого школяра, розширення еколого-природничого інструментарію форм, методів, актуальність інноваційних технологій формування основи екологічної культури, свідомості, моралі [10, с. 11].

Означена проблема притаманна не лише вітчизняній педагогічній науці та практиці, вона визначається на міжнародному рівні. Так, у матеріалах Першої Міжурядової конференції ЮНЕСКО – ЮНЕП (Тбілісі, 1977) вперше зроблено наголос на глобальне, загальнолюдське значення екологічної освіти, її дійовий зміст і характер у формуванні загальнолюдської та індивідуальної екологічної свідомості, а також і вихованості. Підтвердженням цих положень пізніше стала «Декларація конференції ООН про середовище людини» (Найробі, 1982), де особливо наголошувалося на важливості піднесення загального освітньо-виховного рівня суспільства, у розкритті й усвідомленні ним необхідності розв’язання екологічних проблем сучасності, незаперечної ролі у цьому процесі практичних форм і методів здійснення екологічної освіти і виховання всіх без винятку верств населення.

Роком пізніше у «Бечській декларації» (1983) зусиллями експертів у галузі освіти і політики 15 країн світу набула подальшого розвитку ідея про загальносвітове значення екологічної освіти, а головне, вперше зроблено спробу розробити принципи її практичного втілення, що мало забезпечити переведення екологічної освіти у ранг загальносвітової політики.

Пізніше це положення набуло розвитку на Міжнародному конгресі з педагогічних проблем екології (Москва, 1987), де особливого значення надано проблемам розробки принципів освіти учнів з питань навколишнього середовища та реалізації екологічних знань на практиці, у конкретній екологічній ситуації з вивчення та охорони природи. Педагогічна ефективність цього процесу, як зазначається в матеріалах «Міжнародної стратегії дій з охорони навколишнього середовища на 90-ті роки» (ООН – ЮНЕСКО, 1990), досягається лише за умови, коли в загальну освітню систему будуть включені комплексні знання, уміння та навички, побудовані на чіткій системі принципів, що в сукупності дозволить розкрити сучасні проблеми довкілля.

З аналізу цих матеріалів внесено корективи в класифікацію принципів внесено корективи екологічної освіти і виховання учнів відповідно до специфіки реалізації її змісту в освітньому процесі.

Методологічну основу такої класифікації складають історично визнані принципи культуровідповідності і природовідповідності, формального і неформального підходів до здійснення освіти Я. Коменського та Ф. Дістервега. Пізніше вони стали вихідними позиціями в педагогіці радянського періоду, коли на початку 20-х років Є. Мединським сформульовано ряд дидактичних принципів: науковості, систематичності і послідовності, наочності й абстрактності, з особливим акцентом на свідомість, активність і практичну діяльність школярів, міцність їх знань та умінь, а головне, що відповідало потребам розбудови позаурочної освіти цих років, введений Є. Мединським принцип педоцентричності, або ж, як трактував його сам педагог – принцип врахування інтересів і потреб дитини та принцип виховання дитини через самостійне навчання і практичну діяльність у довкіллі і в колективі створеному за спільними інтересами дітей [9, с. 62].

Необхідність визначення й обґрунтування сутності принципів екологічної освіти і виховання учнів обумовлено рядом причин:

- соціально-економічними змінами в суспільстві, необхідністю пошуку ефективних шляхів підвищення освітнього рівня учнівської молоді, підготовки її до життя і трудової діяльності за умов екологічної доцільності та сприйняття природних об’єктів як повноцінних суб’єктів і партнерів у взаємодії з людиною;

- відсутністю сучасного загальновизнаного обґрунтування теоретико-методичних основ здійснення екологічної освіти учнів та розробки загальної стратегії навчально-виховної діяльності навчальних закладів у сучасних соціально-економічних умовах;

- необхідністю удосконалення діючої системи принципів навчально-виховної діяльності навчальних закладів у відповідності до вимог сучасних педагогічних технологій у галузі екологічної освіти і виховання учнів;

- актуалізацією завдань, розробкою і запровадженням у навчально-виховний процес навчального закладу нових форм та особистісно-орієнтованих методик екологічної освіти і виховання;

- значним розширенням інформаційного простору, ускладненням навчальних програм і способів їх реалізації, подоланням формалізму в оцінці результатів екологічної освіти і виховання та практичної роботи учнів з охорони природи.

Обґрунтування, уточнення та конкретизація існуючих принципів екологічної освіти і виховання учнів та логіки їх викладу мали на меті сприяти конкретизації змісту, мети і завдань екологічної освіти і виховання, підвищенню ефективності форм і методів організації освітньої діяльності та її результативності; розвитку загальних теоретико-методичних основ ефективного формування системи знань, практичних умінь і навичок учнів екологічного змісту; розробці та утвердженню екологічно доцільної поведінки і діяльності особистості в системі «природа-людина-суспільство».

Оскільки характерною ознакою екологічної освіти і виховання є комплексність вивчення екологічних проблем своєї місцевості, практична спрямованість та діяльнісний підхід у реалізації її змісту, та до основних компонентів специфічного за своєю сутністю освітнього процесу навчального закладу належать:

- зміст освіти;

- мета і завдання освіти;

- форми організації освіти;

- методи та засоби здійснення освіти;

- педагогічні умови забезпечення освітніх завдань;

- результативність та практична спрямованість екологічної освіти.

Такий підхід дозволив визначити послідовність застосування дидактичних принципів та їх актуальність, сприяв визначенню сучасних наукових основ організації навчально-виховного процесу навчального закладу і діяльності його педагогічного колективу.

Аналіз практики діяльності навчальних закладів дозволив визначити ряд традиційних дидактичних принципів, що є визначальними у формулюванні мети і завдань та провідними у здійсненні екологічної освіти і виховання учнів (табл. 1.1).

Таблиця 1.1

**Загальнопедагогичні (дидактичні) принципи в екологічній освіті**

|  |  |
| --- | --- |
| Принципи | Принципи виховання |
| Природовідповідності і особистісної спрямованості |
| Науковості | Єдності свідомості і поведінки |
| Системності і послідовності | Наступності і систематичності |
| Гармонізації процесу навчання | Єдності педагогічних вимог |
| Цілісності | Комплексного підходу |
| Наочності | Ціннісного підходу |
| Мотивації | Виховання у колективі |
| Активності особистості | Позитивної мотивації |
| Індивідуалізації навчання | Позитивного наслідування |
| Практичної спрямованості | Практичної спрямованості |

Принцип системності і послідовності відображає логіку побудови і послідовності формування системних знань про довкілля, відповідних умінь і навичок у визначеному порядку та певній системі, коли кожний з елементів навчального матеріалу, спираючись на вже засвоєний, є підґрунтям для вивчення нового.

Сутність принципу гармонізації процесу навчання забезпечує вибір такого варіанту побудови навчально-виховного процесу, який максимально сприяє ефективному вирішенню освітніх, виховних і суто практичних природоохоронних завдань за умови раціонального використання навчального часу та зусиль учнів і педагогів.

Принцип цілісності відображає навчання як цілісний процес, в якому взаємопов’язані різні сторони та якості особистості, що розвиваються в комплексі, складаючи основу гармонійно розвиненої особистості, готової до активної екологічно доцільної діяльності у довкіллі.

Суть принципу доступності визначає зміст освіти і виховання, форми і методи її здійснення, які відповідають віковим особливостям і можливостям загального розвитку дитини, забезпечує поступове зростання рівня й складності навчального матеріалу у відповідності до зростання пізнавальних можливостей учнів.

Принцип наочності забезпечує умови безпосереднього спілкування дітей з об’єктами та явищами довкілля на всіх етапах навчання, що в результаті сприяє розвитку наочно-образного і абстрактно-логічного мислення школярів.

А принцип мотивації, насамперед, сприяє реалізації визначеної раніше мети, завдань і мотивів екологічної освіти і виховання учнів в освітньому процесі, цілеспрямованості на вибір ефективних форм, методів, засобів та оптимальної структури занять, спрямованих на реалізацію її змісту.

Зміст принципу активності особистості відображає активну роль особистості учня під час засвоєння знань, умінь та навичок з їх реалізації на практиці в освітньому процесі навчального закладу чи безпосередньо в природоохоронній роботі [3, с. 63].

Принцип індивідуалізації навчання забезпечує оптимальні умови для ефективного навчання і практичної роботи кожного учня в процесі організації фронтальних і групових форм роботи як в умовах навчального закладу, так і безпосередньо в природі.

Принцип практичної спрямованості визначає зміст, завдання, форми і методику реалізації здобутих знань школярів у практичній навчально-пізнавальній і дослідницькій діяльності та конкретній природоохоронній роботі, тим самим сприяє розвитку пізнавальної самостійності і творчої активності особистості [12, с. 6].

Принципи екологічного виховання для формування екологічної культури школярів.

Принци єдності свідомості і поведінки розкриває умови формування свідомості особистості в єдності з її практичною діяльністю в освітньому процесі навчальних закладів, основою якої є усвідомлення й ефективне оволодіння соціальним досвідом поведінки в соціально-природному середовищі. Кожен компонент такої діяльності певним чином впливає на формування тих чи інших якостей особистості [13, с. 219].

Принцип наступності і систематичності розкриває виховну систему як логічне поєднання мети, змісту, завдань, форм і методів екологічної освіти і виховання в їх наступності й систематичності педагогічного впливу на особистість з урахуванням її вікових можливостей і розвитку, поступово розширюючи систему вимог до діяльності; створення оптимальних умов для вияву самостійності учнів при розв’язанні завдань, дбаючи про розумне «дотикове» педагогічне керівництво.

Принцип комплексного підходу розкриває умови комплексного вирішення завдань екологічної освіти і виховання учнів за умов гармонійного поєднання навчальної, виховної та розвиваючої функцій екологічної освіти і виховання як у навчально-виховному процесі позаурочного часу у навчальному закладі, так і безпосередньо в довкіллі, результатом чого є всебічний і гармонійний розвиток особистості.

А принцип єдності педагогічних вимог забезпечує єдність і цілісність навчально-виховного процесу як в освітньому закладі, позашкільному навчальному закладі на основі тісної взаємодії освітніх систем, що функціонують у їхній структурі, так і тих виховних систем, які є складовими громадських освітніх та природоохоронних учнівських об’єднань, що сприяють соціалізації особистості за його межами.

Принцип індивідуального підходу розкриває закономірності, певну періодичність та динаміку розвитку й становлення особистості з врахуванням її вікових особливостей, систему характерних суспільних зв’язків і стосунків у соціально-природному середовищі, які властиві кожному етапу онтогенетичного розвитку дитини.

Принцип ціннісного підходу розкриває умови ефективного усвідомлення особистістю цінності людини та оточуючого її світу. Зокрема емоційно пережиті дитиною знання є тим підґрунтям, що забезпечує формування ціннісної сфери учня стосовно природи чи окремих її об’єктів .

Принцип виховання у колективі розкриває сутність і значення колективу, як найвищої форми соціалізації, самореалізації і самоствердження особистості, що забезпечує багатство і різноманітність стосунків, широкий простір для гармонійного інтелектуального, духовного та фізичного розвитку особистості.

Принцип виховання позитивної мотивації розкриває динаміку формування та забезпечує процес закріплення у школярів мотивів позитивного сприйняття як окремих об’єктів природи зокрема, так і соціально-природного середовища в цілому, що проявляється в екологічно доцільній поведінці і діяльності.

А принцип позитивного наслідування розкриває закономірності й динаміку формування позитивних якостей особистості учнів різного віку в навчально-виховному закладу середньої освіти та у практичній природоохоронній роботі, за умови наслідування особистістю екологічно доцільної поведінки і діяльності в довкіллі учнівського колективу, педагога або навіть окремого учня.

Щодо принципу практичного спрямування, то він розкриває місце та значення взаємозв’язків і взаємостосунків особистості з довкіллям, їх трансформацію у процесі особистісного ставлення до соціально-природного середовища, що набуває для особистості ціннісного змісту і реалізується у відповідній екологічно доцільній поведінці й діяльності.

 Специфічні принципи екологічної освіти і виховання учнів:

- спрямовані на розвиток емоційно-ціннісної сфери особистості;

- спрямовані на розвиток діяльнісно-практичної сфери особистості;

- виявляють доцільність поєднання форм, методів та засобів навчання й виховання відповідно до змісту й завдань екологічної освіти і виховання;

- забезпечують ефективні умови реалізації особистісно-орієнтованих завдань екологічної освіти і виховання [3, с. 64].

Відтак класифікація принципів екологічної освіти і виховання учнів має наступний вигляд (табл. 1.2).

Таблиця 1.2

**Принципи екологічної освіти і виховання учнів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Назва | Опис |
| 1 | Цілісності | Єдність і цілісність, взаємозв’язок та взаємозалежність складових соціокультурного та соціально-природного середовищ |
| 2 | Неперервності (систематичності) | Формування інтересу в поповненні та удосконаленні знань та умінь |
| 3 | Варіативності (багатоукладності) | Можливість вибору Міста, форми, методів екологічної освіти |
| 4 | Інтегративності | Конструювання змісту екологічної освіти |
| 5 | Міждисциплінарності | Єдність і взаємозв’язок соціокультурного та соціально-природного середовищ у процесі навчання інтегрованих курсів |
| 6 | Локальності в розкритті проблем екології | Сукупне застосування дидактичних принципів |
| 7 | Добровільності і доступності | Право вибору особистістю змісту, форм, методів,засобів і часу для здобуття додаткових знань, умінь та навичок. |
| 8 | Спрямованості на розвиток емоційно-ціннісної сфери особистості | Створення педагогічних умов з метою формування емоційних та моральних якостей особистості |
| 9 | Спрямованості на розвиток діяльнісно-практичної сфери особистості | Реалізація на практиці здобутих знань з екологічної освіти |
| 9 | Гуманізації стосунків між людиною і природою | Формування основ моральної поведінки особистості у довкіллі |
| 10 | Принцип доцільності поєднання форм, методів та засобів відповідно до змісту і завдань | Ефективне застосування форм, методів та засобів екологічної освіти  |
| 11 | Забезпечення ефективних умов реалізації особистісно-орієнтованих завдань екологічної освіти і виховання | Сутність вибору різноманітних ефективних умов в реалізації завдань екологічної освіти |

Принцип цілісності сприяє формуванню у школярів розуміння єдності і цілісності соціокультурного та соціально-природного середовищ, взаємозв’язку і взаємозалежності його складових у процесах і явищах, що відбуваються в них. Суттєва роль у реалізації принципу надається вченню про біосферу та ноосферу, в якому природничо-наукові і соціальні аспекти взаємодії людини і навколишнього середовища розкриваються в єдності й взаємодії.

Принцип неперервності сприяє формуванню у школярів стійкого інтересу й потреби в постійному поповненні знань та удосконаленні практичних умінь і навичок екологічно доцільної поведінки і діяльності в навколишньому середовищі з дошкільного віку та упродовж всього життя. Застосування і дотримання цього принципу сприяє ефективності емоційного сприйняття учнями початкової школи природних об’єктів чи природи в цілому.

Принцип варіативності (багатоукладності) є характерним для освітнього процесу у навчальних закладах та забезпечує вчителю (вихователю ГПД) можливість вибору міста і форми екологічної освіти та методів її здійснення відповідно до властивостей учнів, інтересів та освітніх потреб.

Принцип інтегративності є одним із провідних принципів конструювання змісту екологічної освіти і виховання у освітніх закладах, оскільки екологічна освіта і виховання є «інтегрованою галуззю знань про природу, місце людини та наслідки її діяльності в довкіллі, взаємозв’язки і взаємозалежність, які існують в системі «природа-людина-суспільство».

Принцип міждисциплінарності забезпечить умови для ефективного усвідомлення учнями єдності і взаємозв’язку соціокультурного і соціально-природного середовищ у процесі навчання інтегрованих курсів і має на меті сприяти усвідомленню ними цілісності природи.

У змісті екологічної освіти і виховання учнів принцип міждисциплінарності забезпечує єдність засвоєння екологічно орієнтованих знань про довкілля з ефективною навчально-пізнавальною і дослідницькою діяльністю та конкретною природоохоронною роботою учнів, що значно підвищує рівень науковості і доступності здобутих знань.

Принцип локальності забезпечується застосуванням дидактичних принципів: науковості, системності і послідовності, доступності та наочності, що сприяє формуванню комплексного і цілісного уявлення про динаміку проблем взаємодії людини та суспільства в цілому з навколишнім середовищем на локальному (місцевому) рівні. Саме цілісність дидактичних принципів підводить учнів до розуміння безпосереднього впливу місцевих екологічних проблем на їхнє здоров’я та здоров’я близьких їм людей, що сприяє усвідомленню важливого положення екології [9, с. 65].

Усвідомлюючи екологічний стан найближчого довкілля, учні починають оцінювати власну поведінку в природі та являються мотивами відповідної діяльності впродовж свого життя.

Принцип добровільності і доступності передбачає право вибору особистістю напрямів, змісту, форм, методів, засобів і часу на задоволення власних інтересів та освітніх потреб, здобуття додаткових знань, умінь і навичок екологічного мислення, духовному зростанню і підготовці учнів до активної екологічно доцільної діяльності в соціально-природному середовищі.

Спрямованість на розвиток емоційно-ціннісного ставлення особистості до природи – принцип спрямований на створення педагогічних умов систематичного і послідовного впливу на особистість з метою формування не лише інтелектуальних, а й емоційних і моральних якостей, як взаємопов’язаного процесу, що здійснюється не у відриві від природи. Це основна підготовка учнів до екологічно доцільної поведінки у природі. Естетично та емоційно-художнє сприйняття навколишнього середовища, засвоєння правових норм забезпечують розвиток у школярів оцінювально-критичного мислення та гуманного ставлення до всіх форм і проявів життя на планеті.

Принцип спрямованості на розвиток діяльнісно-практичної сфери особистості являється принципом реалізації на практиці здобутих учнями знань з екологічної освіти та поєднує системність, наступність, доступність і цілісність процесів навчання і виховання особистості.

Принцип гуманізації стосунків між людиною і природою сприяє формуванню глибинних основ моральної поведінки особистості у довкіллі, усвідомлення нею незаперечної цінності об’єкта природи, що забезпечує формування екологічно орієнтованої активної життєвої позиції щодо розв’язання екологічних проблем в гармонії з нею, за умови поваги та дотримання її законів.

Принцип доцільності поєднання форм, методів та засобів відповідно до змісту і завдань екологічної освіти і виховання розкриває сутність процесу ефективного визначення та застосування в освітньому процесі позаурочних форм, методів і засобів екологічної освіти і виховання учнів; сприяє засвоєнню ціннісних орієнтацій, спрямованих на гармонійну взаємодію з об’єктами довкілля [5, с. 66].

У педагогіці наголошується не тільки на екологічній освіті а й на розвитку екологічного виховання. Екологічне виховання повинно забезпечити підростаюче покоління знаннями про взаємозв’язок природи і суспільства, сформувати розуміння, що природа – це першооснова існування людини, а людина – частина природи, виховувати свідоме добре ставлення до неї, почуття відповідальності за довкілля як національну і загальнолюдську цінність, розвивати творчу активність щодо охорони та перетворення довкілля, виховувати любов до рідної природи.

Одним із пріоритетних завдань початкової школи є формування екологічної культури, як складової загальної культури особистості. Екологічна культура учня, на думку О. Іванової –це «сформована система наукових знань, спрямованих на пізнання процесів і результатів взаємодії людини, суспільства, природи, відповідальність за природу як основу життя, готовність до природоохоронної діяльності» [6, с. 2].

Принцип забезпечення ефективних умов реалізації особистісно-орієнтованих завдань екологічної освіти і виховання розкриває сутність вибору різноманітних ефективних умов в реалізації завдань екологічної освіти і виховання учнів. Освітній процес залежить від поєднання та дотримання основних умов: освітніх, морально-психологічних, гігієнічних, естетичних та матеріально-технічних. Дотримання освітніх умов включають проектування та планування завдань, вибір і конкретизацію пріоритетних завдань, змісту, відповідних йому форм, методів та засобів екологічної освіти і виховання, формує інтелектуальні вміння учнів.

Також у принципах екологічної освіти і виховання розкриваються умови формування особистості з високою екологічною вихованістю, створення психологічного клімату, розвиток якостей творчої особистості, емоційності, чутливості, доцільного індивідуального стилю діяльності і поведінки в довкіллі [9, с. 67].

Побудова освітнього процесу з урахуванням взаємозв’язків і співвідношення екологічних принципів з традиційними загальнопедагогічними (дидактичними) принципами буде сприяти підвищенню ефективності екологічної освіти і виховання учнів, забезпечить творчу реалізацію набутих ними інтелектуальних умінь і навичок у вирішенні екологічних проблем найближчого довкілля (табл. 1.3).

Таблиця 1.3

**Співвідношення загально дидактичних принципів та принципів екологічної освіти**

|  |  |
| --- | --- |
| Основні складові компоненти | Принципи |
| Навчання | Виховання | Екол. освіти і виховання |
| Зміст освіти | Науковості, системності і послідовності, наочності,гармонізації процесу навчання, практичної спрямованості | Мотивації, єдності пед.. вимог, єдності свідомості і поведінки, цілісного підходу, виховання у колективі,  | Цілісності,інтегративності, міждисциплінарності, доступ-ті, варіативності, спрямованість на роз-к інтелектуальної, ціннісно-мотиваційної, діяльнісно-практичної сфери особистості, гуманізації стосунків між людиною і природою доцільності форм, методів і засобів  |
| Мета, завдання, зміст освіти і виховання | Науковості, доступності, цілісності, активності особистості, системності і послідовності, практичної спрямованості | Позитивної мотивації, індивідуального підходу, єдності свідомості і поведінки, виховання у колективі, наступності, системності, цілісного і комплексного підходу, практичної спрямованності  | Забезпечення ефективних умов реалізації особистісно-орієнтованих завдань екологічної освіти і виховання, цілісності, неперервності, гуманізації стосунків між людиною і природою, інтегративності, міждисц-рності¸ локальності, спрямованості на розвиток емоційно-ціннісної та діяльнісно-практичної сфери особистості |

Продовження таблиці 1.3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форми організації | Доступності, активності особистості, цілеспрямованості і мотивації, системності і послідовності, індивідуалізації, практичної спрямованості | Позитивної мотивації, позитивного наслідування, комплексного й індивідуального підходу, єдності свідомості і поведінки, виховання у колективі, наступності, системності, підходу практичної спрямованості | Доцільності поєднання форм, методів і засобів відповідного змісту і завдань, цілісності, неперервності, варіативності, доступності,інтегративності, міждисц-рності, локальності, забезпечення ефективних умов реалізації особистісно-орієнтованих завдань освіти і виховання, прогностичності |
| Методи, засоби освіти і виховання | Науковості, гармонізації процесу навчання, системності, цілісності, послідовності, доступності, практичної спрямованості | Науковості, гармонізації процесу навчання, системності, цілісності, послідовності, доступності, практичної спрямованості | Доцільності форм, методів і засобів відповідного змісту і завдань, неперервності, доступності, інтегративності, взаємозв’язку, локальності, позитивної мотивації і позитивного наслідування |
| Умови реалізації екологічної освіти і виховання | Гармонізації процесу навчання, системності і послідовності, наочності, доступності, мотивації, активності особистості, індивідуалізації, практичної спрямованості | Єдності свідомості і поведінки, позитивної мотивації, наступності і системності, комплексного й індивідуального підходу, єдності педагогічних вимог, практичної спрямованості | Забезпечення ефективних умов реалізації особистісно-орієнтованих завдань екологічної освіти і виховання, доцільності поєднання форм, методів і завдань, цілісності, неперервності, міждисц-рності, локальності, варіативності, доступності, прогностичності |
| Педагогічна результативність екологічної освіти і виховання | Доступності, активності особистості, науковості, гармонізації процесу навчання, системності і послідовності, індивідуалізації навчання | Єдності свідомості і поведінки, позитивної мотивації, наступності і системності, практичної спрямованості | Забезпечення ефект. умов реалізації завдань, цілісності, неперервності, міждисц-рності, спрямованості на розвиток інтелектуальної, емоційно-ціннісної і діяльнісно-практичної сфери особистості |

Продовження таблиці 1.3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конкретна природоохоронна робота | Науковості, системності, послідовності, активності особистості, індивідуалізації, практичної спрямованості | Єдності свідомості і поведінки, наступності і системності, позитивної мотивації, позитивного наслідування, виховання у колективі, комплексного й індивідуального підходу, практичної | Цілісності, неперервності,міждисц-рності, локальності у розкритті екологічних проблем, добровільності й доступності , практичної спрямованості, забезпечення ефективних умов реалізації особистісно-орієнтованих завдань екологічної освіти і виховання, спрямованості на розвиток емоційно-ціннісної і діяльнісно-практичної |

Співвідношення компонентів освітнього процесу і зазначених принципів не є сталим і незмінним, а завжди є відносним з точки зору домінуючого впливу окремо взятого принципу чи певної сукупності принципів на той чи інший компонент [9, с. 68].

У період навчання дитини педагог відкриває дитині світ природи, збагачує її внутрішній світ, виховувати любов і повагу до життя в будь-яких її проявах – це стає духовною основою само відкриття [10, с. 11].

Проблема формування екологічної культури молодших школярів підіймалась давно та було висунуто основні принципи навчання та виховання в екологічній освіті.

Зміст екологічної освіти потрібно формувати на основі вищезазначених принципів для забезпечення повноцінного формування екологічної свідомості учнів.

**1.2. Особливості формування екологічної культури молодших школярів.**

Компетентність у галузі природничих наук формує допитливість, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно та в групі спостерігати і досліджувати, формулювати висновки на основі дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження і дослідження.

Підтримувати інноваційність та відкритість до нових ідей, ініціювати зміни у близькому середовищі, формувати знання, уміння, ставлення, що є основою компетентнісного підходу, забезпечує подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади.

Екологічна компетентність передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства.

Основою формування ключових компетентностей є досвід здобувачів освіти, їх потреби, які мотивують до навчання, знання та вміння, які формуються в різному освітньому середовищі (школі, родині), різноманітних соціальних ситуаціях і зумовлюють формування ставлення до них.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі вміння, як читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв’язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Учні повинні опанувати знання, уміння і способи діяльності, розвитку здібностей, які забезпечать успішну взаємодію з природою, формування основи наукового світогляду і критичного мислення, становлення відповідальної, безпечної і природоохоронної поведінки здобувачів освіти у навколишньому світі на основі усвідомлення принципів сталого розвитку [12, с. 17].

Екологічна компетентність – це синтез особистісних якостей, творчих здібностей, знань, умінь та індивідуального досвіду, цілісність яких забезпечує здатність людини вмотивовано будувати свою життєдіяльність у гармонії з навколишнім середовищем, суспільними та особистісними потребами й цінностями, усвідомлюючи свою відповідальність за вплив власної професійної і побутової діяльності на довкілля. Екологічна компетентність ґрунтується на суб’єктивних цінностях, переконаннях, знаннях, уміннях, вольових якостях особистості й проявляються залежно від ситуації в практичній діяльності. Екологічно компетентна людина прагне відповідально вирішувати життєві ситуації та організовує своє життя на основі пріоритетності цінностей спостереження довкілля.

Державним стандартом початкової освітив Україні передбачено формування в молодших школярів природознавчої екологічної компетентності , яка є результатом засвоєння учнями системи інтегрованих знань про природу, способів навчально-пізнавальної діяльності, розвитку ціннісних орієнтацій у різних сферах життєдіяльності та природоохоронної практики й характеризує здатність дитини розв’язувати доступні соціально й особисто значущі практичні та пізнавальні проблемні задачі, пов’язані з реальними об’єктами природи в сфері відносин «людина-природа». Природознавча екологічна компетентність учня передбачає виховання соціально активної особистості, яка усвідомлює себе частиною природного середовища, бережливо ставиться до довкілля, людей і самої себе, розуміє цілісність природничо-наукової картини світу, закони й закономірності екосистеми та місце в ній людини. Компетентнісний підхід в екологічній освіті спрямований також на забезпечення єдності інтелектуального та емоційного сприйняття природи з практичною природоохоронною діяльністю. Здатність молодших школярів на основі набутих знань та особистісного досвіду, відповідно до своїх можливостей, вирішувати екологічні проблеми в повсякденному житті – це екологічна компетентність [14, с. 21].

Основним підґрунтям формування екологічної компетенції школярів, на думку автора статті, є екологізація та інтеграція змісту всіх навчальних предметів: природознавства, основ здоров’я, літературного читання, математики, трудового навчання та ін. Найпоширенішою формою екологізації змісту початкової освіти є наповнення предметів гуманітарно-природничого циклу екологоосвітнім матеріалом протягом усього періоду навчання [14, с. 22].

Ключові та предметні компетентності є базовими поняттями компетентнісного підходу. Екологічна компетентність являється ключовою та належить до загального змісту освіти у формуванні учнів початкової школи, але також вона являється і предметною компетентністю, яку набувають школярі при вивченні предмету «Я досліджую світ» й являється основою вивчення природничих наук [15, с. 43].

Основними складовими компонентами предметної компетентності є такі структурні елементи: мотиваційний, когнітивний, діяльнісний та особистісний, який включає емоційно-вольовий, ціннісний, рефлексивний компоненти. Ця структура відображає основні компоненти навчальної діяльності учнів (мотиваційний, змістовий та процесуальний).

Мотиваційний компонент предметної компетентності включає: усвідомлення значущості і цінності предмету в сучасному суспільстві; мотивацію до навчання й орієнтацію на використання цих дисциплін в діяльності, ціннісне відношення до вивчення.

Когнітивний компонент предметної компетентності представляє собою рівень знань школярів з предмета, які вони використовують для вивчення інших предметів, набуття умінь та навичок оперувати різними моделями в навчальній діяльності.

Діяльнісний компонент містить володіння навичками, використання алгоритмів, методів, способів, моделей у дослідницькій діяльності.

Особистісний компонент полягає у формуванні Я-концепції, ціннісних орієнтацій, усвідомленості, послідовності, раціональності, узагальненості прийняття рішень, здатності учня до вольових напружень, наполегливості, витривалості, стриманості [15, с. 44].

Ціннісна складова предметної компетентності учнів курсу «Я досліджую світ» – це система цінностей молодших школярів у сфері відносин «людина-природа», «людина-людина» і природоохоронної практики [15, с. 45].

Для більш ефективного розвитку екологічної компетентності учнів вчителю треба пам’ятати наступне:

- головним є не предмет, якого навчаєте, а особистість, яку формуєте; особистість формує вчитель завдяки своїй діяльності, пов’язаної з вивченням предмета;

- на виховання активності не шкодуйте ні часу, ні зусиль; сьогодні активний учень, а завтра – активний член суспільства;

- допомагайте учням оволодіти найбільш продуктивними методами навчально-пізнавальної діяльності, навчайте їх учитися;

- варто частіше і використовувати питання «чому?»; навчити мислити, розуміти причинно-наслідкові зв’язки є обов’язковою умовою розвивального навчання;

- пам’ятайте, що знає не той, хто переказує, а той хто використовує на практиці;

- привчайте учнів думати і діяти самостійно;

- розвивайте творче мислення за допомогою всебічного аналізу проблем; частіше практикуйте творчі завдання;

- пізнавальні завдання вирішуйте кількома способами: пам’ятайте, що в кожного учня має бути свій зручний спосіб розв’язання проблеми;

- потрібно постійно та систематично демонструвати учням перспективи навчання;

- використовуйте схеми, плани, щоб забезпечити засвоєння системи знань;

- у процесі навчання обов’язково враховуйте індивідуальні особливості кожного учня, об’єднуйте в диференційовані підгрупи учнів з однаковим рівнем знань;

- вивчайте і враховуйте життєвий досвід кожного учня, його інтереси, особливості розвитку;

- будьте поінформовані щодо останніх освітніх і наукових досягнень у своїй галузі;

- заохочуйте дослідницьку роботу учнів. Знайдіть можливість ознайомити їх з технікою експериментальної роботи, алгоритмами розв’язання завдань, обробкою першоджерел і довідкових матеріалів;

- навчайте так, щоб учень розумів, що знання є для нього життєвою потребою;

- пояснюйте учням, що кожна людина знайде своє місце в житті, якщо навчиться всього, що потрібно для реалізації життєвих планів [15, с. 46].

Екологічна культура учня – це сформована система наукових знань, спрямованих на пізнання процесів і результатів взаємодії людини, суспільства і природи: відповідальність за природу як національну і загальнолюдську цінність; готовність до природоохоронної діяльності. Самою природою обумовлене соціальне призначення дитинства – адаптація дитини до природи і суспільства, здатність брати відповідальність за свої вчинки перед людьми, рослинним і тваринним світом. Можливість у початкової школи сформувати пізнавальний потенціал до екологічних знань для подальшого його використання; сприяти вихованню особистості з чітким усвідомленням місця людини у довкіллі через ознайомлення з рослинними і тваринним світом тощо. У дітей з 6 до 12 років розвивається уява, виховується пізнавальна активність, формується творче мислення і самостійність, уміння спостерігати і аналізувати явища, робити порівняння, узагальнення фактів, з’являються нові інтереси. Особлива емоційність і чуттєвість дітей молодшого шкільного віку підвищує зацікавленість дитини до себе, людей, навколишнього середовища, що являється першоосновою екологічного виховання учнів молодших класів. У навчально-методичному посібнику зазначено, що екологічна культура має наступні складові.

1. Культура пізнавальної діяльності школярів щодо опанування досвіду людства стосовно природи як джерела матеріальних благ, основи екологічних умов життя.

2. Культура праці, що формується у процесі трудової діяльності.

3. Культура духовного спілкування з природою [16, с. 24].

Зміст екологічного виховання виокремлює підсистему знань, умінь та навичок, які набувають учні:

 - пізнавальна –цілісність навколишнього середовища, природознавчі, соціально-політичні, соціально-економічні і технічні теорії, закони і закономірності;

- оцінна – роль і цінність природи, її місце житті людини;

- нормативно-правова – правові основи взаємовідносин людини і природи;

- прогностична – про сутність можливих напрямів вирішення екологічних проблем та можливу стратегію власної природоохоронної діяльності;

- діяльнісна – форми, методи та засоби вирішення екологічних проблем;

- комунікативна – правила поведінки [16, с. 26].

Е. Гірусов вважає, що екологічна свідомість є сукупністю поглядів, теорій і емоцій, які відображають проблеми співвідношення суспільства і природи у плані їх розв’язання відповідно до конкретних соціальних і природних можливостей. Тобто екологічна свідомість ґрунтується на ідеологічних і моральних цінностях, але передбачає їх індивідуальне осмислення. Вона формується із знань і переконань в галузі взаємостосунків суспільства і природи, на екологічно доцільному ставленні до природних ресурсів, вміннях застосовувати науково обумовлені рішення по відношенню до природи: відображає індивідуальний досвід спілкування з природними системами [16, с. 1].

Діти відкривають світ природи, набувають досвіду її дослідження, шукають відповіді на запитання, спостерігають за навколишнім світом, експериментують та створюють навчальні моделі, виявляють допитливість та отримують радість від пізнання природи. Вони опрацьовують та систематизують інформацію природничого змісту, отриману з доступних джерел, та представляють її у різних формах. Усвідомлюючи розмаїття природи, взаємозв’язки її об’єктів та явищ, школярі пояснюють роль природничих наук і техніки в житті людини, відповідально поводяться у навколишньому світі та критично оцінюють факти, поєднуючи новий досвід з набутим раніше і творчо його використовують для розв’язування проблем природничого характеру.

Учні повинні виявляти та описувати зв’язки у природі, пояснювати їх необхідність у життєдіяльності людини, діяти у навколишньому середовищі з урахуванням взаємозв’язків між об’єктами живої та неживої природи. Вони повинні діяти у навколишньому середовищі з розумінням наслідків своєї поведінки: дбати про чистоту, доглядати за рослинами й тваринами. Діти повинні розуміти зв’язки між діяльністю людини і станом навколишнього середовища, скласти правила поведінки у навколишньому світі і дотримуватись їх. Вивчати наукові надбання та пояснювати значущість винаходів у повсякденному житті, збереженні навколишнього світу. Відповідально та ощадливо використовувати природні ресурси [12, с. 19 ].

На сучасному етапі вчителя усвідомлюють важливість навчання школярів правил поведінки у природі, збереження всього живого на Землі. Першочергове завдання є ознайомлення дітей з основами екологічної грамоти з метою подальшого навчання екологічній освіті, що сприяла б формуванню у майбутніх громадян цілісного світосприймання та філософії природошанування.

Молодші школярі повинні усвідомлювати сутність екологічного виховання. Діти повинні зберегти природне середовище для майбутнього.

Екологічне виховання з самого дитинства дає знання, які перетворюються на міцні переконання. В. Сухомлинський стверджував: природа не розвиває й не виховує. Залишивши дитину наодинці з нею, годі сподіватися, що вона під впливом навколишнього середовища стане розумнішою, глибоко моральною. Тільки активна взаємодія з природою здатна виховати найкращі людські якості. Необхідно забезпечити практичну природоохоронну діяльність учнів, спрямовувати її на збереження, примноження, упорядкування навколишнього середовища.

Починати треба з формування уявлень про природу рідного краю, потреби спілкування з нею, розкриття зв’язків між різноманітними її об’єктами, взаємовплив природи й людини [18, с. 98].

Екологічне виховання дозволяє продемонструвати молодшим школярам пристосування рослин і тварин до умов життя, залежність, яка існує у природному середовищі, зв'язок людини з природою, результати впливу її діяльності на природу. Екологічно-наукову основу знань складає збереження і перетворення природи. Одним із найважливіших принципів екологічної освіти є принцип неперервності, що означає взаємопов’язаний процес навчання, виховання і розвитку людини протягом усього її життя [17, с. 3].

Молодші школярі, бачачи красоту природи, усвідомлюють необхідність гармонійного співіснування з навколишнім.

Формування уявлень про живу і неживу природу та взаємозв’язки розпочинається у дошкільному та продовжується у молодшому шкільному віці. Дошкільники отримують знання про рослини і тварини, вчаться розпізнавати їх за характерними ознаками, ведуть спостереження за погодою, сезонними змінами у природі, їх впливом на живу природу. Діти старшого дошкільного віку здатні активно засвоювати знання про елементарні взаємозв’язки в природі, володіють уміннями класифікувати живу природу на основі безпосереднього сприйняття та аналізу зовнішніх ознак, способів взаємодії з середовищем та особливостей живлення. Так, у дошкільному віці формуються первинні екологічні знання.

Ці знання являються основою формування цілісного сприйняття природи молодшим школярем та першою стадією науково обґрунтованого морального і естетичного ставлення до природи. При ознайомленні з природним середовищем в учнів початкової школи формуються потреби до пізнання світу та людини в ньому як соціальної й біологічної істоти, засвоюються духовні цінності у різноманітних сферах: пізнавальній, моральній, діяльнісно-вольовій, емоційній, естетичній, комунікативній.

Світоглядно-екологічний підхід до викладання природничого матеріалу сприяє усвідомленню школярами того, що в системі «людина-природа», яка склалася об’єктивно. Зміст природничої освіти має відбуватись на основі цінностей переживання, відносин і творчості; застосування ігор, цікавих бесід, різноманітних видів діяльності, які б сприяли розвитку у дітей почуття власної гідності, допомогли б їм стати більш відкритими, доброзичливими, комунікативними, активними у розв’язанні різного роду життєвих ситуацій [19, с. 98].

У процесі засвоєння природничих знань звертається увага на формування у дітей молодшого шкільного віку любові до усього того, що їх оточує. У процесі виконання ряду завдань, спостережень, екскурсій, проєктів молодші школярі формують в собі такі якості як емпатія, безкорисливість, вимогливість до себе, відвертість, відповідальність, гідність, добродійність, доброзичливість, дружелюбність, душевність, людяність , милосердя, миролюбність, повага до життя, рефлексія, співпереживання, співчуття, уважність, чуйність та ін. [19, с. 99]

Важливим елементом для розвитку екологічної освіти являється розвиток екологічної компетенції. Екологічна компетенція має розвинути здібності, які допомагають взаємодії з природою, виховувати відповідальну безпечну і природоохоронну поведінку.

Державний стандарт початкової освіти розкриває суть компетентнісного підходу в екологічній освіті молодших школярів та набуття знань для вирішення екологічних проблем у повсякденному житті.

У підрозділі розкриваються способи вирішення розвитку екологічної освіти в освітньому процесі. Розкривається та пояснюється структура будь-якої предметної компетентності, а також надаються поради для вчителів для формування в учнів цієї предметної компетентності.

Для екологічного виховання першоосновою являється набуття основи екологічних знань у початковій школі для впровадження і використання цих знань впродовж подальшого життя людини.

**1.3. Шляхи формування екологічної культури молодших школярів у групі продовженого дня**

Одним з напрямків виховної діяльності у групі продовженого дня є виховання ціннісного відношення до природи, оточуючого середовища (екологічного виховання) [20, с. 68].

Екологічне виховання – складова частина етичного виховання, тому під екологічним вихованням розуміється єдність екологічної свідомості та поведінки, гармонійної з природою. Знання переведені у переконання формують екологічну свідомість [16, с. 23].

У формуванні екологічної свідомості молодших школярів учителі молодших класів виокремлюють наступні етапи:

- бачення і розуміння краси навколишнього середовища;

- формування не лише потреби споглядати, а також дбайливо ставитися до природи, охороняти та приумножувати її;

- усвідомлення того, що природа не є відстороненою від людини, а людина і є частиною цієї природи;

- становлення екологічної відповідальності, яка базується на екологічних знаннях школярів [5, с. 127].

Екологічна поведінка складається з окремих дій, а також ставлення людини до вчинків, що впливають на мету і мотиви особистості. Екологічне виховання складається з екологічної свідомості й екологічної поведінки, які формуються роками та містять такі етапи:

а) розвиток екологічної свідомості;

б) формування відповідних потреб, мотивів та настанов особистості;

в) вироблення етичних, естетичних почуттів, навичок і звичок;

г) формування мети екологічної діяльності [16, с. 23].

Поняття «мотив» означає спонукання до діяльності, спонукальну причину дій та вчинків. Мотиви визначаються як відносно стійкі риси (прояви) особистості.

До діяльності, що зовнішньо виглядає як екологічна чи природоохоронна, можуть спонукати різні мотиви: прагнення до збереження природи і покращення стану навколишнього середовища; інтерес до змісту та процесу діяльності; самореалізація; кон’юнктурні чи економічні інтереси; спілкування тощо. Однак екологічно доцільною може вважатись лише така поведінка, що викликана альтруїстичним бажанням збереження довкілля.

Прагнення суб’єкта до реалізації певної діяльності свідчить про наявність мотивації.

Мотивація розглядається як сукупність спонукальних факторів, що визначають активність особистості.

Отже, мотивація є багатомірним утворенням, і не зводиться до мотиву чи іншого виду спонук. Вона включає в себе так і особистісні компоненти, як: ідеали і ціннісні орієнтації, потреби, інтереси, окремі мотиви, цілі і наміри, емоції і афекти.

Мотивація включає також ситуативні чинники, які, на відміну від мотивів, є динамічними, мінливими, що створює значні можливості впливу на них і на поведінку загалом. Отже, формування екологічно доцільної поведінки має передбачати створення умов, сприятливих для прояву і утвердження у школярів екологічних цінностей, ідеалів, намірів, мотивів.

У мотивації виокремлюють процесуальний і результативний компоненти. У формуванні екологічно доцільної поведінки основна увага звернена на результативний складник, оскільки процесуальний компонент у екологічній діяльності не завжди є привабливим (наприклад, сортування сміття). Він, з одного боку, пов’язаний з окресленням далеких перспективних цілей (збереження природних ресурсів, покращення довкілля), а з іншого − з прийняттям суб’єктом проміжних цілей і завдань у ході самоїдіяльності, що у свою чергу мобілізують енергію особистості.

У контексті дослідження екологічно доцільної поведінки значущим є взаємозумовленість мотивів і цілей.

Мета як усвідомлений, запланований результат діяльності, суб’єктивний образ, модель майбутнього продукту діяльності виступає мотиваційним фактором потужної спонукальної дії. При цьому, чим конкретнішими є цілі, тим більшим є їхній спонукальний вплив. Мотивацію до діяльності посилює досягнення проміжних цілей, створюючи на кожному з етапів ситуацію успіху, що супроводжується позитивними емоціями, які у свою чергу спонукають до наступної етапної та кінцевої мети. Конкретизуючи ці положення доходимо висновку про необхідність вибудовування перед вихованцями певної послідовності, етапності досягнення кінцевої мети формування екологічно доцільної поведінки — вирішення екологічних проблем, покращення стану довкілля [3, с. 13].

В. Сухомлинський пропонував використовувати практичні дії молодших школярів, створивши живий куточок, де всі діти візьмуть участь у догляді за тваринами, організувати «пташині» та «звірячі» лікарні, саджати дерева [8, с. 414].

У молодших школярів накопичується досвід спілкування з природою у супроводі дорослих: батьків, вихователів, вчителів. Діти розширюють свої пізнання про світ та, за участі дорослого і на підставі певних уявлень, починають будувати свої стосунки із навколишнім світом. Таким чином, виконується головна мета екологічної освіти, яка формує поняття про взаємозв’язок, взаємодію, взаємозалежність людини і довкілля, а також набути певного досвіду практичної діяльності з охорони та розвитку довкілля.

Діти починають усвідомлювати свою поведінку у довкіллі як правильну так і неправильну [21, с. 51].

Мотиви навчання молодших школярів внутрішньо пов’язані з основними життєвими ставленнями дітей, їх прагненнями, бажаннями пізнати і усвідомити оточуючу дійсність, завдяки чому вони набувають спонукальної сили. Суспільними мотивами учіння, що втілюють прагнення та потреби молодших школярів у природничих знаннях, які випливають з усіх обставин життя і пов’язані з основною їх спрямованістю по формуванню екологічного образу мислення, позитивного ставлення до предмету природи, оточуючої дійсності [22, с.217].

Мотиви учіння молодших школярів при вивченні природознавства різняться між собою широтою змісту, стійкістю, тривалістю дії, ступенем усвідомленості і тому мають різну спонукальну силу. Автор виділяє наступні мотиви:

1) мотив розуміння важливості природничих знань;

2) позиційний мотив;

3) мотив інтересу до природничих дисциплін.

Традиційні методи та зміст навчання, розраховані на процес простого відтворення та заучування природничих знань, не сприяють актуалізації пізнавальних мотивів й задоволенню пізнавальних потреб учнів [22, с. 218].

 Пізнавальні мотиви навчання обумовлені, по-перше, прагненням до активного освоєння довкілля, потребою розуміти світ природи й адекватно його відображати; по-друге, інтересом до самого процесу пізнання, переживанням позитивних інтелектуальних емоцій. Стимулом для розвитку пізнавальних мотивів є досвід безпосередньої взаємодії з предметами і явищами природи, емоційно-ціннісне ставлення до природного оточення. Усвідомлення зв’язку отриманих в процесі навчання знань з життям, можливість їх практичного застосування сприяє виникненню та розвитку інтересу до природи як середовища існування та об’єктів праці в природі. Пізнавальний інтерес до знань, пов’язаних з охороною природного оточення виявляється у незначної кількості молодших школярів. В міру ускладнення матеріалу, що вивчається, пізнавальні інтереси молодших школярів поступово диференціюються і конкретизуються. Виникає спрямованість на усвідомлення природних взаємозв’язків [23, с. 8].

Зміст освіти повинен бути наповненим знаннями про екологічну ситуацію в найближчому для учнів довкіллі, використовуючи місцевий природознавчий та краєзнавчий матеріал. Такі знання стають основою для формування екологічної свідомості та набуття учнями практики екологічно доцільної поведінки. Це вміння налагоджувати свій побут, здорове харчування, повноцінний відпочинок, які не тільки екологічно сприятливі для людини, але й покращують, або принаймні не погіршують, стан природного довкілля. Учні мають усвідомлювати себе і свою сім’ю суб’єктами навколишнього середовища, розуміти, що не виконання ними елементарних екологічних норм і правил у повсякденній життєдіяльності веде до його забруднення. Важливо, щоб діти ідентифікували себе, своїх рідних, товаришів, як відповідальних осіб за наявний екологічний стан довкілля і не перекладали провину та обов’язок за його збереження і відновлення на інших [14, с. 22].

Формуванню мотивації у дітей є обговорення різних ситуацій, що стосуються взаємовідносин людини та довкілля. Ефективним також може бути використання рольової гри, яка допоможе формуванню суб’єктного ставлення до елементів довкілля – рослин, тварин, птахів, комах тощо.

У молодшому шкільному віці з’являється бажання та можливість самому доглядати тварин, вирощувати рослини, створювати комфорт та затишок навколо себе. Але потрібно враховувати можливості дитини і пропонувати їй догляд за невибагливими тваринами та рослинами, які не потребують занадто складних технологічних прийомів догляду.

Високий пізнавальний інтерес у молодших школярів до світу природи, а також спостережливість можливо використати для розширення екологічної ерудиції. Для цього використовується література з яскравим фото та малюнками тварин і рослин, екскурсії на природу, до природничого музею чи до зоопарку [21, с. 52].

Аналізуючи практичну діяльність по формуванню екологічної свідомості учнів початкової школи, автор статті окреслив такі шляхи побудови її ефективної функціональної моделі:

1) широке залучення учнів до юннатської і природоохоронної роботи;

2) використання педагогами в повному обсязі реальних можливостей довкілля;

3) планування ігрових методів, які передбачають використання у своїй діяльності не лише уявних образів а й реальних предметів довкілля;

4) застосування таких педагогічних чинників, які водночас стимулюють психічні процеси, емоційно-почуттєві стани та спонукають до активності органи відчуттів, мислення й мову учнів;

5) широке застосування таких засобів навчання і виховання, з яких учні черпають не лише науково-достовірні знання про об’єкти довкілля, а й супроводжують їх емоційним фоном: турботою, доброзичливістю, співчуттям, що активізує допитливість і спостережливість учнів;

6) покладання функцій збагачення емоційно-чуттєвої сфери і створення можливостей для відтворення учнями своїх вражень і переживань на лінгвістичні засоби, які при систематичному застосуванні стимулюють розвиток образного мислення учнів, ґрунтуючись на етнічних почуттях учнів;

7) залучення учнів до вивчення природи, ролі того або іншого об’єкту в природі і в житті людини, народних традицій по використанню цих об’єктів;

8) озброєння учнів знаннями в природоохоронній галузі, звертання до етнічних струн душі, що у майбутньому перетвориться у свідоме ставлення до компонентів природи, розуміння необхідності єднання природи і людини [24, с. 148].

Екологічне виховання молодших школярів передбачає:

1) оптимізацію змісту неперервної екологічної освіти, висвітлення екологічних питань у процесі вивчення окремих предметів; використання внутрі- та міжпредметних зв’язків;

2) створення у школі належної навчально-матеріальної бази (куточків охорони природи, живих куточків);

3) удосконалення форм і методів екологічного виховання, активне залучення дітей до природоохоронної роботи;

4) формування мотивів відповідального ставлення до природи, прагнення глибше пізнати її, примножувати її багатства [16, с. 28].

Виховання – це складний і тривалий процес, який вимагає тісної співпраці вчителя, учнів та їхніх батьків, потребує фізичного, психічного і розумового навантаження [25, с. 37].

Загально прийнятими (В. Ясвін, С. Дерябо) методами екологічного виховання являються:

- метод екологічних асоціацій (від лат. поєднання) – полягає у педагогічній актуалізації асоціативних зв’язків між різними природними образами у контексті порушеної проблеми;

- метод художньої репрезентації природних об’єктів – полягає в педагогічній актуалізації художніх компонентів уявлення світу природи засобами мистецтва;

- метод екологічної лабіалізації (від лат. нестійкий) – полягає в цілеспрямованій корекційній дії на певні взаємозв’язки в образі світу особистості, внаслідок чого виникає психологічний дискомфорт, зумовлений розумінням неефективності традиційних технологій індивідуальної екологічної діяльності;

- метод екологічної рефлексії (від дат. відбиття)– полягає в педагогічній актуалізації самоаналізу, осмисленні людиною своїх дій та вчинків щодо їх екологічної доцільності. Цей метод стимулює усвідомлення того, як поведінка людини може «виглядати» з погляду тих природних об’єктів, яких вона стосується;

- метод екологічної ідентифікації (від лат. ототожнення) – полягає в педагогічній актуалізації особистої відповідальності людини до певного природного об’єкту, ситуації , в яких вона перебуває, порівняння людини з певним природним об’єктом. Метод стимулює процес психологічного моделювання стану природних об’єктів, сприяє кращому розумінню цього стану, що поглиблює уявлення школярів про даний об’єкт, цей механізм актуалізує відповідну поведінку стосовно об’єкта;

- метод екологічної емпатії (від гр. співчуття) – педагогічна актуалізація співпереживання людини за стан природного об’єкту, а також співчуття йому. Це стимулює проекцію особистих станів на природні об’єкти через ототожнення з ними (співпереживання), а також переживання особистих емоцій та почуттів з приводу стану природних об’єктів;

- метод екологічної турботи – полягає в педагогічній актуалізації екологічної активності людини, спрямованої на надання допомоги і сприяння благу природних об’єктів. Метод стимулює прояви співучасті, підтримки, опіки, тобто діяльної участі в життєвих ситуаціях природних об’єктів;

- метод ритуалізації екологічної діяльності(від англ. обряд)– полягає в педагогічній актуалізації організація ритуалів і традицій, пов’язаних з діяльністю, спрямованою на світ природи;

- метод екологічних експектацій (від англ. очікування) – полягає в педагогічній актуалізації емоційно насичених очікувань майбутніх контактів особистості з природою [16; 24; 26].

- метод бесіди (обґрунтування теми вчителем; формулювання запитань; спрямування розмови у правильному напрямку; залучення учнів до оцінки подій та явищ у природі, підсумки бесіди);

- метод прикладу (врахування специфіки наслідування прикладу; етапність наслідування; джерела для наслідування; використання негативного прикладу у вихованні);

 - метод інтерв’ю;

- метод анкетування;

- метод педагогічного спостереження (в природних умовах);

- метод гри (екологічні ігри та завдання дають змогу дитині відчути себе частинкою природи) [17, с. 32].

Основною технологією формування екологічної компетентності молодших школярів, яка дозволяє створити в освітньому процесі умови діяльності, які максимально наближені до реальних, є метод проєктів. Це спеціально організована вчителем поетапна, колективно-групова самостійна діяльність учнів з метою дослідження конкретної екологічної проблеми й створення проєкту її практичного вирішення.

Проєкти дозволяють технологізувати процес реалізації екологічного змісту початкової освіти шляхом використання знань, навчального й життєвого досвіду учнів у творчій практичній діяльності. Важливо для проєктів обирати такі теми, які діти можуть дійсно реалізувати й побачити видимі результати того, що може зробити кожна людина на особистому й повсякденному рівнях у плані покращення екологічної ситуації й власного життя. Значимими темами для молодших школярів є: екологія побуту, сміття в нашій оселі, вода та енерговитрати, в класі, в школі, продукти харчування та здоров’я, розважливий покупець, рослини в нашому домі та в природі, відпочинок у гармонії з природою тощо. Виховна значимість реалізації учнями екологічних проєктів проявляється не тільки в отримані матеріальних результатів (економія ресурсів, поліпшення довкілля) а й в моральному задоволенні від участі в природоохоронній діяльності).

Метод проєктів спрямований на організацію пошуково-дослідної діяльності учнів, використовуючи при цьому різноманітні засоби самостійної, пізнавальної, практичної та творчої роботи. Працюючи над проєктами учні вчаться аналізувати, порівнювати та узагальнювати факти, робити висновки. Стимулюючи розвиток екологічного мислення учнів такі прийоми як: аналіз та моделювання ситуацій, дискусії, розв’язання проблемних практичних завдань, побудова асоціацій, ланцюгів протиріч тощо. У процесі спільної діяльності учні здобувають персональний досвід роботи в команді, взаємопідтримки й взаємонавчання, вчаться узгоджувати дії з іншими учасниками, аргументувати свої думки фактами, прикладами. Для пошуку, обробки та презентації інформації учні активно використовують комп’ютер, різні мультимедійні засоби, спілкуються в соціальних мережах, що сприяє розвитку в них компетентності з питань інформаційно-комунікаційних технологій [14, с. 23].

Під час перебування з дітьми на природі В. Сухомлинський активно використовував літературне слово, стимулював учнів до створення казок, віршів, невеликих оповідань про природу. Уроки малювання теж проводились на природі. Таким чином, використовувався метод художньої репрезентації.

Музика також являється важливим джерелом екологічного виховання. Видатний педагог відбирав мелодії, в яких у яскравих образах передано те, що діти чули навколо себе: щебетання птахів, шелест листків, дзюрчання струмка, завивання вітру тощо. Після прослуховування кожної мелодії В. Сухомлинський проводив виховну роботу: діти повинні були прислухатись до оточуючих звуків у природі з метою її кращого пізнання. Педагог не використовував більш двох мелодій у місяць, щоб не було емоційного перенасичення.

У творах В. Сухомлинського знаходимо: «Дитина мислить образами. Це означає, що, наприклад, слухаючи розповідь вчителя про подорож краплини води, вона малює у своєму уявленні сріблясті хвилі ранішнього туману і темну хмару… Чим яскравіше у її уявленні ці картини, тим глибше осмислює вона закономірності природи». Так педагог використовував метод екологічних асоціацій. Він вважав, що мислення образами необхідний етап для переходу до мислення поняттями. В. Сухомлинський прагнув, щоб діти поступово навчилися оперувати такими поняттями як явище, причина, наслідок, випадок, обумовленість, залежність, різниця, подібність, загальне, сумісність, можливість та іншими [26, с. 23].

Гарне самопочуття дитини в групі подовженого дня, бажання вихованця відвідувати її безпосередньо залежить від змісту й форм життєдіяльності в позаурочний час, характеру спілкування і відносин у колективі.

Ігрові технології відіграють вагому роль у формуванні екологічної компетентності молодших школярів, оскільки у них моделюються та засвоюються дітьми типові моделі екологічної поведінки. Імітаційне ігрове моделювання крізь призму особистих ставлень і почуттів є ефективним засобом формування екологічного типу мислення учнів у процесі екологічного виховання на уроках або позакласних заходах. Таким чином, ці почуття важливі у формуванні екологічної свідомості учнів [14, с. 23].

Гра – це доступний, природний та улюблений вид дитячої діяльності, універсальний спосіб отримання вражень від навколишнього середовища, що дозволяє дитині проявити особливості спостереження, мислення і фантазії, а також сприяє формуванню її емоційності, активності, розвиває потребу в спілкуванні в соціумі.

Для молодших школярів на уроках з природознавства доцільно використовувати такі дидактичні ігри:

1) для розвитку та корекції пізнавальної діяльності (порівняння, відновлення та доповнення цілого, вилучення зайвого, узагальнення);

2) для розвитку мовлення;

3) для розвитку емоційно-вольової сфери (ігри-інсценізації, ігри з елементами сюжету) [27, с. 521].

Надзвичайно важливу роль в ігровій ситуації відіграють правила. Якщо вони заздалегідь не продумані, чітко не сформульовані, то це ускладнює пояснення перебігу гри.

Метою початкової освіти є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей. Для учнів цінність дидактичної гри в умовах групи подовженого дня полягає в тому, що вона дає їм змогу загального, фізичного, духовного зростання. Досвід роботи вихователів групи подовженого дня свідчить, що проблема використання дидактичних ігор в освітньому процесі ГПД дійсно існує. Потрібно привчати дітей виконувати завдання в звичній формі, показувати їм, що навчання – це не лише гра, а й серйозна, важка праця. Доцільність використання гри на тих чи тих етапах занять у ГПД залежить також від рівня знань, умінь й навичок учнів і від складності дидактичних завдань, які стоять перед ними. Навчальна гра несе в собі значний потенціал активізації навчального матеріалу.

Матеріал до занять щодо формування позитивної мотивації учіння засобом ігрових технологій в ГПД добирають різноманітний [25, с. 37].

Екологічна гра – це не тільки форма екологічної освіти й виховання, а й природна форма життєдіяльності дітей молодшого шкільного віку, що супроводжується високим емоційним підйомом, стимулює високий рівень мотивації, інтересу до екологічних проблем, сприяє розвитку уяви, фантазії, мислення, уваги. Екологічні ігри імітують соціальний зміст екологічної діяльності, включають дитину в особливу ігрову діяльність, правила якої стають зразком для її власної поведінки [14, с. 23].

Ігри з природничим матеріалом сприяють розвитку аналізаторів дотику, смаку, запаху (гра «Що в лісі росте?», « Скарб», «Дегустація», «Відгадай за запахом», «Що в мішку?»); мислення та уваги (виділення істотних ознак, їх порівняння та узагальнення) – гра «Якого кольору предмет»; опису предметів та знаходити за описом («Впізнай своє дерево», «Опиши предмет»); знаходити ціле за частиною та частину за цілим; групувати предмети за способом їх застосування («Павутинка»); визначити послідовність стадій розвитку рослин і тварин. Екологічні ігри у природі можна розділити на пізнавальні та на рухливо-пізнавальні. Останні мають велике значення та несе не тільки радість руху, а й навчальний і пізнавальний зміст [27, с. 521].

Треба відзначити роль імітаційних ігор в екологічному вихованні молодших школярів. На думку Н. Летошенко, «…в основі екологічної гри знаходиться система міжпредметних знань про єдність людини і природи, які частіше за все мають абстрактний, неконкретний, теоретичний характер і часто бувають складними для засвоєння учнями. Більш успішному засвоєнню і формуванню теоретичних знань повинен сприяти принцип моделювання». Навчальні моделі дозволяють розкрити суть і подати в наочній формі зв'язок між об’єктами природи і суспільства, матеріалізувати суперечності між людиною і природою. Все це робить навчальні програми незамінним засобом екологічної освіти.

Імітаційна гра – це групове вправляння у виробленні послідовних рішень у штучно створених умовах, що імітують реальну ситуацію. Ці ігри дозволяють охопити одночасно процеси, що відбуваються в природі протягом десятиріччя, стиснути їх у масштабі ігрового часу, моделювати сукупний відгук природного середовища на вплив людини, одержуючи повну картину можливих природних і соціальних процесів.

Особливості імітаційної гри:

1) вчитель, що очолює гру, не має авторитетної ролі, він виконує тільки організаційну функцію у грі;

2) у процесі гри взаємодією учасників створюється навчальна ситуація;

3) здійснюється персоналізація ігрового навчання;

4) обстановка гри створює найбільш сприятливі можливості для активності учнів;

5) у процесі гри проявляється винахідливість, кмітливість, працездатність її учасників;

6) в учасників гри спільне завдання – аналіз ситуації, прийняття рішень відповідно до призначеної кожному ролі;

7) гра як форма навчання характеризується гнучкістю: можна розв’язувати завдання різної складності.

Перспективними методами формування любові до природи є змагання «знавців». Тому варто організовувати конкурси, вікторини на теми: хто краще знає рослини лісу, садові, кімнатні квіти; хто може розпізнати дерево (кущ, рослину) за її листочками, плодами; хто більше знає про життя тварин, виховання ними дитинчат.

Ефективним методом формування співчуття є ігрові вправи-перевтілення. Сутність їх полягає в тому, щоб дитина, взявши на себе умовну роль певного об’єкта живої природи, усвідомила його основні потреби, відчуття, почуття.

Під час виконання таких ігрових вправ учні переконуються, що у них та у живої істоти, в яку вони «перевтілюються», є багато спільного. Розуміння того, що хтось відчуває, переживає так само, ототожнення із власним почуттєвим досвідом сприяє формуванню найпростішого співчуття.

Коли вчитель вперше пропонує учням вправу-перевтілення, він повинен пояснити її правила. Школярам пропонуються зображення (картинки, фотографії) знайомих рослин та тварин. Кожний із гравців вибирає один образ за уподобанням і має «перевтілитися» в нього. Для цього гравцю необхідно зосередитись і пригадати, що йому відомо про цю рослину або тварину (де вона живе росте), що їй необхідно для життя, яким чином вона продовжує своє життя тощо. Вчитель дає зразок розповіді. Наприклад, учень «перевтілюється» у квітки ромашки. Розповідь квітки: « Я квіточка тендітна. Звуть мене ромашка. У мене золотава голівка і білий віночок-пелюсточки. Я люблю сонечко. А ще люблю водичку. Без вологи я можу загинути. Коли спекотно, мене мучить спрага. Коли обривають мої пелюсточки, мені боляче. Любі діти, бережіть мої квіточки, дайте водички у спеку, і я буду милувати вас своєю красою!»

Також є такі ігри як ігри-драматизації. Тут учні психологічно наближаються до способу життя істот, ролі яких вони виконують, відчувають симпатію до створених ними образів і це переноситься на реальний світ тварин чи рослин.

Гуманістичний підхід від знань про природу до дбайливого ставлення є почуття любові до неї. Відомо, що дитина чи дорослий не може нашкодити тому, кого (чи що) любить. Саме ця психологічна особливість є «потаємним кодом», який відчинить дверцята до дитячих сердець, виховуючи дбайливе ставлення до природи, живих істот, інших людей [29, с. 361].

Дітей надзвичайно цікавлять завдання, які вимагають від них відтворювальної діяльності: «Словесна рибалка», «Швидкий поштарик», «Театр Бом», «Рибка», «Засвіти Сонечко!». Завдання, які охоплюють елементи пошукової діяльності та дитячої творчості: «Казковий лабіринт», «Пошук діамантових скарбів», «Відчуй наш успіх!», «Чарівний мішечок», «Скарби народів України», «Казкові родзинки». Перед початком таких завдань та гри обов’язково пояснюють сюжет, розподіляють ролі, ставлять перед учнями пізнавальне завдання, мету, обов’язково роблять необхідні записи на дошці [24, с. 37].

Систематичне використання дидактичних ігор підвищує ефективність навчання. Гра у групі подовженого дня (ГПД) є засобом пізнання навколишнього світу й себе в ньому, усвідомлення дітьми мети своєї діяльності, яка допомагає розвивати творчу уяву та творчі здібності, формує позитивну мотивацію учіння. Формування навичок навчальної ігрової діяльності учнів у освітньому процесі ГПД є особливо важливим і специфічним компонентом, за допомогою якого можливе формування навичок навчальної діяльності школярів у цілому [25, с. 40].

Один із улюблених дітьми жанрів являється казка. Ш. Амонашвілі, Г. Біленька, Н. Горопаха, О. Запорожець, Н. Лисенко, З. Плохій, Н. Рижова та ін. зазначають, що казка з’єднує зовнішній та внутрішній світи дитини. Кожна казка – це ланцюжок пригод, незвичайних ситуацій, що виникають у житті персонажів та їхніх дій щодо розв’язання певних завдань. Казкові проблеми та способи їх вирішення сприяють вихованню певних рис людини, підготовці дитини до сприймання світу. Зміст казки в більшості випадків спонукає дитину до дії.

Високо підніс роль казки В. Сухомлинський «Казка, гра, фантазія – животворне джерело дитячого мислення, благородних почуттів і прагнень…Через казкові образи в свідомість дітей входить слово з його найтоншими відтінками… Під впливом почуттів, що породжені казковими образами, дитина вчиться мислити словами.»

Казки з екологічним сюжетом викликають інтерес у молодших школярів. Для дітей цікава форма пізнання навколишнього світу через уяву і фантазію; звичайний світ природи постає перед учнями в іншому, несподіваному вигляді: таємничий, емоційно забарвлений. Казка з екологічним сюжетом дає можливість молодшим школярам, які не мають можливості спостерігати за життям диких тварин, відправитися в подорож, завдяки добре розвиненій уяві .

Казка з екологічним сюжетом:

- має наукову основу, яка дає змогу реалізувати реалістичні про окремі об’єкти та явища природи, зв’язки і залежності у природі в послідовності та єдності;

- у цікавій формі допомагають розкрити складні явища природи, навчитися розуміти потреби живих організмів, їх взаємозв’язки з навколишнім середовищем;

- відрізняються тим, що в них закладено базові форми правильного ставлення до природи, інтерес до її пізнання, співчуття до живого, уміння бачити красу природи в різних її формах і проявах, висловлювати своє емоційне ставлення до неї;

- служать джерелом формування елементарних екологічних понять;

- дозволяють формувати повагу до природи, відповідальність за неї [28, с. 19].

Ми з’ясували, що питання екологічної освіти дітей підіймалось ще у часи Ж.- Ж. Руссо.

З розвитком промисловості та підвищенням споживацьких потреб населення проблеми пов’язані з питаннями екології стали на першому місті в сучасному світі. Тому потрібно більше уваги приділяти екологічній освіті, а насамперед у дошкільному та молодшому шкільному віці так як у ці роки закладається основа екологічних та природничих науково-обґрунтованих знань.

Треба змінювати освітні програми у сторону екологізації предметів та традиційні форми навчання змінювати на більш альтернативні, які будуть підтримувати пізнавальний інтерес молодших школярів упродовж усього навчання та формувати свідому екологічну поведінку, завдяки якій учні впродовж свого майбутнього життя будуть підтримувати та берегти природу та її ресурси.

**РОЗДІЛ 2**

**ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА РОБОТА ПО ФОРМУВАННЮ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

**2.1. Діагностика рівня сформованості екологічної культури**

Недостатній рівень екологічної освіти в Україні та світі призводить до загибелі цілих екосистем та зміни клімату не в кращий бік. Тому екологічний напрям загальної освіти треба розвивати і починати потрібно з дошкільної та початкової освіти, так як саме в цьому віці дитина починає усвідомлювати, краще уявляти, добре розуміти, що може бути хорошим або поганим. Ми вважаємо, що запропонована нами методична робота з учнями початкової школи в межах групи продовженого дня з використанням різноманітних методів краще впливає на розуміння екологічних проблем у світі та в Україні й формує природоохоронні навички, поглибшає знання про природу, впливає на гармонійний розвиток дитини.

Експериментальне дослідження проводилось на базі Запорізької ЗОШ № 20 Вознесенівського району. Вибірку склали респонденти 2 класу: учні, які відвідували групу продовженого дня (10 осіб) та учні, що не відвідували групу продовженого дня (10 осіб).

Була проведена діагностична робота за допомогою анкетування, бесіди з учнями обох груп, щоб визначити рівень знань в екологічній та природничій галузі (додатки А, Б).

Питання анкети були запропоновані з загальних знань молодших школярів про природу, поверхневі екологічні знання та практичні навички. В анкеті та тестуванні використовувались природничі знання про пори року, послідовність календарних місяців, природні зміни визначених пір року, екологічні проблеми при використані водного ресурсу.

Результати констатувального етапу показані в таблиці 2.1.

Таблиця 2.1

**Показники констатувального етапу в учнів 2 класу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівні | Учні ГПД | Інші учні |
| Кіл-ть | % | Кіл-ть | % |
| Високий |  1 |  10 |  2 |  20 |
| Достатній |  1 |  10 |  2 |  20 |
| Середній |  2 |  20 |  2 |  20 |
| Початковий |  6 |  60 |  4 |  40 |
| Всього | 10 | 100 | 10 | 100 |

На основі проведених досліджень було встановлено, що в учнів існують недостатні знання у галузі природничих та екологічних знань (додаток В).

На діаграмі (рис. 2.1) показана графічно відповідність рівнів двох груп, де експериментальна група – це учні групи продовженого дня (ГПД), контрольна група – учні, які не відвідують ГПД.



**Рисунок 2.1 Графічне зображення показників знань на початку дослідження**

На графіку ми бачимо, що рівень знань у обох груп практично не відрізняється. На початковому та середньому рівнях знаходяться знання взаємозв’язку та взаємозалежності природи та людини. З цього виходить і відношення до природи та навколишнього середовища, на низькому рівні – ставлення до природи та бережне відношення до неї.

**2.2. Форми та методи формування екологічної культури молодших школярів у групі продовженого дня.**

Формування екологічної свідомості молодших школярів має трикомпонентну структуру до якої входять:

1) психічне відображення природного, соціального, штучного та внутрішнього середовища – це когнітивний компонент;

2) ставлення до цього середовища – емотивний компонент.

3) саморефлексія та саморегуляція в навколишньому середовищі (стратегії та технології взаємодії) – поведінковий компонент.

Когнітивний компонент – це ставлення до довкілля являє собою початкові знання молодших школярів про закони існування природи та про важливість взаємодії людини та довкілля. Це пізнання формується під час уроків природничого характеру.

Емотивний компонент розвивається завдяки творчій діяльності учнів – спостереження за природою, малювання, створення оповідань про природу, завдяки цьому поглиблюється особистісне ставлення до елементів довкілля.

Мотиваційний компонент позитивного ставлення до навколишнього середовища формується як джерело нашого існування та естетична насолода нашого довкілля.

Поведінковий компонент ставлення молодших школярів формується на основі всіх вищеназваних компонентів у процесі взаємодії з природою [4, с. 50].

Для того, щоб ефективно вплинути на формування більш розвиненої людини в галузі природничих та екологічних знань, були використані теми близькі для кожної дитини, предмети та явища за якими можливо спостерігати та оцінювати зміни.

Для екологічного розвитку учнів групи продовженого дня 2 класу були поставлені такі завдання:

- сформувати елементи знань про основні екологічні фактори у розвитку природи та взаємозв’язки;

- на основі спостережень аналізувати природні зміни й життя тварин під час зміни пори року;

- активізувати інтерес до пізнання природи шляхом опису об’єктів та явищ;

- спонукати до важливості збереження природи такою яка вона є.

З учнями читали оповідання про ранню осінь (додаток Г). Це перехідний період від літнього тепла до осінньої прохолоди, температура поступово знижується. Під час читання діти малювали різні осінні квіти у своїй уяві.

Описуються осінні лісові зміни та підготовка тварин до зими на прикладі маленької білочки у оповіданні О. Іваненко «Перші осінні дні» (додаток Д).

Розглядаючи дерева, на прогулянці діти бачать різнокольорові дерева, які втратили зелений колір, листя з дерев потроху опадає і шурхотить під ногами. Учні роблять висновок: листя опадає з дерев поступово, вітер допомагає листям падати.

Після прогулянки розкладаємо на столі листя, яке зібрали, і згадуємо до якого дерева воно відноситься та плоди цього дерева.

Проведення бесіди з екологічним спрямуванням «Проблема забрудненого повітря» для усвідомлення ролі повітря в житті всього живого, виховувати екологічну свідомість прищеплювати прагнення охороняти природу, дбати про її чистоту (додаток Е).

Наприкінці казки «Як Повітря захворіло» була проведена бесіда на тему «Як покращити повітря». Учні добирали варіанти відповідей до речень:

Щоб повітря було кращим у кімнаті, треба…

- регулярно провітрювати приміщення;

- кілька разів на день відчиняти на певний час кватирку або вікно;

- вирощувати кімнатні рослини, що поглинатимуть шкідливі гази й очищуватимуть повітря;

- дотримуватися чистоти, регулярно прибирати в кімнаті, витирати пил, мити підлогу.

Щоб повітря було кращим у місті, треба…

- дбати про його чистоту;

- садити дерева, щоб у місті було більше парків, скверів, зелених алей;

- не спалювати опале листя, не палити різне сміття (наприклад, пластикові пляшки, пакети тощо);

- не смітити на вулицях, викидати сміття в спеціально відведені для нього місця;

- за можливості користуватися безпечним транспортом, що не забруднює повітря (велосипедом, а не машиною);

- щоб промисловість не забруднювала повітря.

Організація різних пізнавальних ігор з використанням природничого компоненту.

Гра «Розташуй правильно»

Дорослий готує іграшки тварин і дитинчат. Потрібно поєднати, назвати їх і описати.

Гра «Пори року»

Вихователь читає текст за сезонами року. Дитина відгадує, про який йдеться.

Гра «Посадили деревце»[31, с. 29]

Вчитель каже:

- Наш килимок – це поле, на якому посадили дерева. Деревцями будете ви (учні). Я говоритиму слова, а ви, будь ласка, виконуйте рухи за текстом.

Посадили деревце. (учні присіли).

Все росте воно, росте. (повільно підводитись).

Вітер його обвіває, (махати долонями біля обличчя).

З гілочок листя зриває, (руки вгору, вниз).

Нахиляє і згинає, (нахилятись в сторону, вниз).

Вітер дмухати припиняє.

І дерева випрямляє. (спина рівна, руки вгору).

- Дякую діти за старанність, пропоную на прогулянці спостерігати за деревами та листями.

Продовжуючи тему осені та змін в природі у цю пору року, трішечки розвинемо нашу уяву, станемо поетами та будемо добирати риму до вірша про осінь [30, с. 77].

День осінній і негожий,

Розкажіть, на що він…(схожий)?

Хмари, мовcвинцем налиті?

Грізні, темні…(непривітні).

Низько ходять над землею,

Ніби зв’язані із…(нею).

Хмари чорні, волохаті,

Мокрі, рвані і…(кудлаті).

Сіють дощик нам щодень,

Мокрий ліс і мокрий…(день).

Геть уся земля зчорніла,

Обважніла і…(змокріла).

Пізня осінь надворі,

Мокро знизу і…(вгорі).

В небі вже пташок немає,

Чорне поле…(засинає).

Ліс готується до сну,

Мріє він зустріти…(весну).

Вся природа засинає,

Знову дощик…(накрапає).

І щодня все холодніше,

І тепла немає…(більше).

Ще й вітри кругом гуляють,

Бо вони свободу…(мають).

Зникло листя на гіллі,

Ні травинки на…(землі),

І раніш тепер смеркає,

Все коротшим день…(буває).

Дуже довгі стали ночі,

Бо земля вже спати…(хоче).

Вся природа спочиває,

Вітер пісню їй…(співає),

То затихне і не дише…

Пізня осінь вірші…(пише).

А тепер, вийшовши на прогулянку, пограємо в іншу гру, яка називається «Ми – осінні листочки»

Ми – листочки, ми – листочки,

Ми – осінні листочки.

Ми на гілочці сиділи,

Вітер дмухнув – полетіли.

(Діти бігають, з листочками в руках і махаючи ними.)

Ми літали, ми літали,

Потомились, перестали.

Вітерець дути перестав,

У кружок нас зібрав.

(Розбігаються у різні боки, махаючи листочками, становляться у коло і піднімають листя догори.)

Раптом вітер знов подув

І листочки швидко здув.

Всі листочки полетіли

І на землю тихо сіли.

(Усі підкидають уверх листочки, зображуючи листопад.)

А зараз лабіринт для знавців рослин України. Завдання: знайти назви рослин – символів України [31, с. 6].

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| К | П | Р | В | Е | Р | Б | А | О | С | М | И |
| Н | О | Т | Р | С | Щ | К | А | Л | И | Н | А |
| С | Б | А | Р | В | І | Н | О | К | П | Ш | Ю |
| Я | М | Ф | Х | Л | Ю | Б | И | С | Т | О | К |

Наступне завдання: поєднати різні частини прислів’я та пояснити їх зміст [32, с. 8]:

Бережеш дерево - це окраса землі.

Рослини - бережеш життя.

Коли хочеш лишити після посади дерево.

себе добру пам'ять на землі -

Прослуховування оповіді «Осіннє листя» (додаток Ж) вчитель запитує учнів, яка зараз погода за вікном і які зміни відбулись у природі пізньої осені:

- Діти слідкують за небом і роблять висновок: небо темне, сіре, щільно вкрите хмарами. Вигляд у неба похмурий. Сонця немає. Хмари низькі, вони пливуть, рухаються (швидко,повільно; за вітром, проти вітру).

- Стан повітря: воно холодне, вологе.

- Природні зміни: часто йде дощ і на землі багато калюж. Стовбури дерев чорні від вологи, на гілках висять краплі води. Листя на гілках немає: воно все опало. Комах не видно, вони вже сховалися через похолодання.

- Зараз трохи народної творчості, почитаємо прислів’я про листопад (додаток И).

Підсумовуючи нашу бесіду про осінні зміни в природі відповімо на декілька питань:

- Як називається явище, коли з дерев опадає листя? (Листопад.)

- Чи п’ють рослини холодну воду? (Рослини не п’ють холодної води. Коли настають холоди, дерева і кущі припиняють всмоктувати воду з ґрунту.)

- Чому опадає листя? (Дерева не всмоктують воду, листочки залишаються без води. Від цього вони сохнуть, стають ламкими, вітер їх легко зриває з гілочок.)

- З яких дерев першими починає опадати листя? (З берези і липи.).

- Молодці!

Тема «Колообіг води» (додаток К) формує уявлення про колообіг води в природі, уточнює знання про різні стани, види, якості води; розвиває пізнавальний інтерес до природи, сприяє розвитку спостережливості; виховувати допитливість та любов до природи.

Дослід 1. У нас є склянка з водою, давайте переллємо цю воду в баночки різної форми та ємкості. Що ми отримали?

Вода становиться такою яка є посудина.

Висновок: вода рідка, у неї немає своєї форми.

Дослід 2. Візьмемо дві склянки із чистою водою та водою, в яку додали фарбу. А зараз візьмемо маленьку іграшку і покладемо її у склянку із чистою водою, іграшку видно. Тепер візьмемо зафарбовану воду і покладемо іграшку у склянку, іграшки не видно.

Чиста вода прозора, брудна вода – ні.

- У нас є дві склянки з водою: у одній дощова вода з калюжі, а в іншій – з під крана. Розкажіть, що ви знаєте про воду: яка вона на вигляд, дотик, що може робити? (Відповіді учнів)

- Чи однакова вода в склянках? Як ви думаєте, у якій склянці яка вода? Чим відрізняється вигляд води дощової і водопровідної? (Відповіді.)

- Подивимось на кожну склянку крізь лупу. У якій вод можна помітити часточки бруду? Яка вода чиста? Поясніть свої думки.

- Понюхаємо воду дощову і водопровідну. Що можна сказати про запах води в кожній склянці? (Відповіді.)

- Яку воду не можна пити? Чому? Яку воду можна пити кип’яченою? (Відповіді дітей.)

- А зараз візьмемо дві пластикові ємкості і заповнимо їх водою з під крана. Першу заповнюємо до половини, а другу повністю і покладемо їх у морозильну камеру та через деякий час побачимо, що відбулось.

- Тепер ми дістанемо наші ємкості з морозильної камери. Дивиться діти, що відбулось. Перша ємкість утворила лід і це нам показує, що зимою при низьких температурах із води в хмаринках утворюється лід, який падає у вигляді снігу та сніжинок на землю. Якби температура була високою, тобто вище 0 (+1, +2….), то буде йти дощик.

- А зараз поглянемо на іншу ємкість, яку ми повністю заповнили водою. Що сталось? Вона розірвалась. Це нам показує, що лід, який утворився у нашій ємкості збільшився в об’ємі і розірвав її. Тому будьте обережні, коли складаєте пляшку із водою в морозильну камеру, щоб вона охолоджувалась, не перетримуйте її бо буде лід або вона розірветься, якщо буде заповнена повністю.

Загадки про різні стани води:

- Яку воду можна носити в решеті? (Сніг, лід.)

- У вогні не горить, у воді не тоне. (Лід.)

- Біжить – не вибіжить, тече – не витече. (Річка.)

- Текло, текло – лягло під скло. (Вода і лід.)

- Узимку спить, а влітку шумить. (Річка.)

- Вода – це основа життя для всієї живої природи: для рослин, тварин, людей. Вода належить до неживої природи. Вона весь час рухається, «подорожує» у природі.

Де можна знайти воду в природі. (У річках, струмках, морях…)А ще – у тумані та росі, в калюжах, що з’являються після дощу. Але чи завжди буває туман або роса? Роса швидко зникає, туман поступово розсіюється, та калюжі, якщо довго немає дощу, зменшуються і висихають. Куди ділась вода?

Коли світить сонце, воно нагріває землю, і волога, вода, що є довкола висихає: вона випаровується, перетворюється на пару. Пара – це теж вода, але в дуже дрібних краплинках. Вони настільки легкі, що піднімаються вгору і, скупчуючись, утворюють хмару – спочатку звичайну, а потім – дощову або снігову.

Дощова хмара що з собою приносить? (Дощик.) Коли йде дощ, краплинки води повертаються на землю. Вони дають природі вологу, а потім знову випаровуються і линуть догори, утворюючи нову хмаринку.

Розкажіть, який шлях проходить вода під час своєї подорожі. Чим вона буває, куди зникає, на що перетворюється, як знову потрапляє на землю? (Відповіді.)

Читання твору В. Сухомлинського «Краплина роси» (Додаток Л).

Після цього оповідання послухаємо віршик «Непосида» (Додаток М)

- Наші пращури дуже шанобливо ставилися до води. Вважалося великим гріхом кидати в річку або озеро сміття, каміння, плювати у воду. Людина без води не може прожити більше ніж чотири дні. Відгадайте загадки, хто без води не зможе прожити і години (додаток Н).

- Хто скаже, де живуть риби? (У воді: в річці, озері, морі, океані, акваріумі.) Ми знаємо, що тіло вкрите лускою. А як пересуваються риби? (Плавають за допомогою плавців і хвоста.). Дихають вони зябрами.

До якої природи ми віднесемо риб? (До живої.). Чому? (Риби народжуються, ростуть, живляться, рухаються, дихають, розмножуються.)

Як риби розмножуються? Спочатку мама-рибка відкладає ікринки. У кожній ікринці росте зародок. Потім із зародка виростає личинка. З личинки виростає мальок. Із малька – маленька рибка. Вона росте, росте – і незабаром виростає доросла риба.

Риби – це тварини , так само, як птахи та звірі. Що спільне у всіх риб? (У всіх риб є тіло, яке складається з голови, тулуба і хвоста.) Чим вкрите тіло? (Лускою.) Що є у риби на тулубі і хвості? (Плавці, за допомогою ,яких і хвоста риба рухається.)Чим дихає риба? (Зябрами.) А чим відрізняються риби між собою? (Забарвленням, розміром, формою тіла, плавців і хвоста.)

А кому ще потрібна вода? (Рослинам, домашнім і диким тваринам, комахам, птахам, грибам.)

Поговоримо зараз з вами про квіти. :

- Де ростуть квіти? (У лісі, саду, на полях, луках.)

- Навіщо людям потрібні квіти? (Щоб милувати око, створювати гарний настрій.)

- Як називається місце, де садять квіти біля оселі? (Квітник.)

- Які осінні квіти ви знаєте? (Жоржини, чорнобривці, айстри…)

- Погляньте на жоржину. Вона потрапила до нас 400 років тому із Америки. Айстри – родом з Китаю. А ось чорнобривці – квіти України.

- Як ви вважаєте, що найбільше потрібно квітам для цвітіння? (Світло, тепло, вода.)

Читання оповідання (додаток П). Питання до учнів:

- Чи можна назвати осінь похмурою? Чому?

- В якому місяці осінь похмура?

- Як назва місяця пов’язана із природними явищами?(Відповіді дітей).

Поговоримо про птахів:

- Щось птахи заметушились, непокояться. Вони не знають, кому відлітати в теплі краї, а кому залишатися.

- Які птахи відлітають у теплі краї? (Перелітні.)

- Чому вони відлітають? (Думки школярів.)

- Яких птахів називають зимуючими? (Птахів, які залишаються зимувати в рідних краях, називають зимуючими.)

- Назвіть зимуючих птахів. (Дятел, ворона, сорока, горобець, голуб, синичка, прилітає на зимівлю снігур, який оселяється в лісі.)

Тема «Як тварини готуються до зими» допоможе розширити уявлення про підготовку диких тварин до зими; знаходити причини змін у житті тварин (зміни умов їхнього життя); виховувати інтерес до рідної природи, любов до тварин.

- Яких тварин називають дикими? (Дикі тварини – це ті тварини, які живуть у лісі й самі собі здобувають їжу.) Послухайте загадки про тварин.

Ліс – це середовище дикої природи, віддалене від людей. Життя диких тварин не потребує людського втручання: вони самі собі добувають їжу, облаштовують домівку, виховують дитинчат. Лісові тварини звикли жити на волі, тому приносити додому знайденого в лісі їжака чи зайченя на можна: для них ліс – рідний дім, у якому привільно і затишно, а в неволі дика тваринка може загинути.

- Яких диких тварин ви знаєте? (Заєць, вовк, ведмідь, лисиця, їжак, борсук…). Зараз відгадайте загадки про цих тварин (додаток Р).

Всі тварини різні, хоча у деяких з них є спільні ознаки. Вовк та лисиця – хижаки, що полюють на дрібних тварин. Зайчик та олень – тварини травоїдні, вони живляться тільки травою чи гілочками, тобто рослинами. А їжак, дикий кабан та ведмідь всеїдні. Їжачкові смакують і фрукти, і комахи; кабан може посмакувати ще й корінцями рослин, і яйцями птахів, а ведмедик полюбляє мед та малину, не відмовиться половити рибку в лісовому озері.

Скоро настане зима. Це холодна пора року, яку дуже нелегко пережити. Для тварин лісу це найважча пора. Вони готуються зустріти зиму. Деякі тварини будуть усю зиму мирно спати у своїх домівках.

- Хто спатиме всю зиму? (Ведмідь і їжак.)

- Чим зараз зайняті ці тварини? (Вони багато їдять.)

- Зараз ці тварини мають як слід їсти, накопичити багато жиру, щоб не змерзнути і не зголодніти до весни. Також вони утеплюють свої хатинки.

Як заєць готується до зими? (Змінює хутро на зимове). Воно не тільки тепліше, а й іншого кольору. Якого кольору? (Білого.) Чому хутро зайчика біле? (Щоб його неможливо було помітити на снігу.)

Для чого зайцю довгі ноги і біла шубка? (Вони рятують його.)

Від кого? (Від лисиці та вовка – це хижі звірі.)

Зайці годуються ночами корою дерев і гілками чагарників.

- А зараз відгадайте загадку:

Прудко по гілках стрибає,

Гриби, горіхи полюбляє,

Рудий, пухнастий має хвостик,

Очиці чорні, гострий носик. (Білка.)

- Молодці, правильно відгадали. Білочка не боїться зими. Щедра осінь подарувала їй нову шубку, так само, як і зайчику, вона допомагає їй маскуватись. Все літо вона була руда, а перед зимою становиться сірою. Де живе білочка (У гніздечку, яке може знаходитись в дуплі дерева.)

Як білочка готувалась до зими? (Вона все літо і осінь збирала гриби, ягоди і ховала їх у різних місцях.) Узимку вона свої запаси шукає, але не завжди знаходить. Зате на тому місці, де були заховані шишки або горішки, навесні може з’явитися маленький паросток, і через кілька років тут ростиме дерево або кущ. Білка стрибає з гілки на гілку в сонячний день, а коли надходять тріскучі морози та хуртовини, білки не видно. Вона згорнувшись клубочком, може спати в гнізді кілька діб.

Гра для дітей на увагу та кмітливість « Так чи Ні». Вчитель розповідає про диких тварин, а учні говорять: це «так» чи «ні»:

Зайчик на зиму міняє шубку (Так).

Узимку він робиться сірим (Ні).

Зайці взимку сплять у теплих гніздах(Ні).

Зайці живляться корою дерев та молодими гілочками (Так).

Лисичка взимку полює на мишей (Так).

Лисичка також полює на вовків (Ні).

У лисиці зимою хутро стає густіше (Так).

В лісі узимку гуляють ведмеді (Ні).

Ведмідь спить всю зиму в барлозі (Так).

Вовки взимку полюють на зайців (Так).

Вовки їдять суху траву (Ні).

Вовки іноді можуть вити, піднявши уверх голову (Так).

Білочка взимку повільна і некваплива (Ні).

- А тепер скажіть мені як називається оселя лисиці? (Нора.)

Там вона може сховатися від зимової холоднечі.

А у вовка як називається оселя? (Лігво.)

- Чи змінюють свої хутра лисиця та вовк? (Так.)

- Звичайно, змінюють. Адже влітку ми з вами носимо легкий одяг, щоб не було спекотно, а взимку вдягаємо теплий. У лисиці до зими відростає на лапах густе хутро, тому вони не мерзнуть. І у вовка за літо і осінь відростає хутро, стає густим і теплим. Вовк и лиса бігають лісом у пошуках їжі. Лиска обнюхує сніг, шукаючи мишачі нірки. Це її основна зимова їжа. Ні лиса, ні вовк не роблять запасів на зиму.

На кого полюють вовки? Вовки полюють на зайців, оленів, лосів. Узимку вовки живуть сім’ями. Це вовча зграя. Удень вони сплять, а полюють ночами.

Чим харчується лось? (Рослинами.)Чи багато рослин можна знайти зимою в лісі? (Ні.) У лісі багато кущів та чагарників. Їхню кору та гілки і їдять ці звірі. Лісники допомагають лосям, щоб вони змогли перезимувати. Лісники розкладають лосям: сіно, моркву, листя капусти, горіхи та жолуді.

- Зараз ми повернемось до пізньої осені і послухаємо оповідання «Листопад» В. Самош (додаток С).

Прослухаємо народні прикмети та прислів’я із приказками, які пов’язані з пізньою осінню. Запам’ятаємо та будемо використовувати у своєму житті (Додаток Т).

- Відгадаємо загадки (додаток У):

- Так, це всі загадки про осінь та погодні умови, які відбуваються восени.

А знаєте ви , що…

Назва Вересня прийшла з Полісся. Та у цей період цвіте верес – цінна медоносна рослина. Був цей місяць також ревуном, заревом, сівнем, бабським літом.

Жовтень – час жовтіння листя. Цю назву місяць має ще з часів Київської Русі. У народі його називали грязнем, хмурнем, листопадником, зазимником, весільником.

Назва Листопад прийшла із західноукраїнських земель. У цей час там опадає листя. А на сході України дерева вже безлисті. У Київській Русі останній місяць осені звався груднем, а перший місяць зими мав іншу назву. Народні назви: падолист, листопадець.

Використовувались настільні ігри є у вигляді лото, парних картинок, доміно.

Для дослідження у підборі методів використовувались наступні принципи:

- забезпечити активну пізнавальну діяльність;

- розвинути дослідницьку діяльність у пізнанні природничих об’єктів та їх властивостей.

- стимулювати інтерес до екологічного змісту засобами пізнавальних ігор;

- забезпечити розвиток екологічних і природоохоронних умінь учнів;

- розвивати спостережливість, мислення, зорову та слухову увагу;

- формувати емоційну чутливість до природи рідного краю;

Учні не тільки спостерігають за змінами в житті рослин і тварин у певний період року, а й виявляють причини таких змін., проявляють самостійність у вивченні природних явищ.

**2.3. Експериментальна перевірка ефективності використаних форм та методів формування екологічної культури молодших школярів**

Для проведення перевірки ефективності обраних методів формування екологічної культури молодших школярів була створена контрольна група дітей кількістю 10 осіб, яка не відвідувала заняття в групі продовженого дня та наприкінці експерименту було проведене повторне діагностування у контрольної та експериментальної групи. Результати експерименту наведені нижче.

У ході дослідження використовувалась спостережливість дітей, яка сприяла накопиченню чуттєвого досвіду, отримання фактичного матеріалу. Відсутність конкретно-образних уявлень призводить до формального засвоєння знань молодшими школярами, їм важко уявити предмет або явище, яке вони ще не бачили. Завдяки спостереженню, учні навчаються помічати особливості предметів та явищ. Наприклад, спостерігаючи за кольором неба восени результатом уявлення являється колір неба восени. І об’єкт і результат є конкретними, вони позначені зрозумілими термінами.

Також під час дослідження ми використовували декілька дослідів для вивчення властивостей води.

Для кращого розуміння властивостей води використовувались досліди, які дають можливість спостерігати певні явища, які спостерігати безпосередньо у природі неможливо. За допомогою дослідів відбувається більш глибоке пізнання об’єктів і явищ у природі. Досліди збуджують інтерес учнів, розвивають спостережливість та критичне мислення.

В дослідженні використовувалась бесіда як метод навчання. Проведені бесіди активізували мислення учнів, сприяли розвитку пізнавальних інтересів.

Під час розповіді використовувались елементи бесіди.

Також у дослідженні використовувались ігри: у приміщенні, міні-прогулянки….

Гра охоплює всі періоди життя дитини. З грою людина не розлучається, змінюються лише її мотиви, форми проведення, сутність вияву почуттів та емоцій.

У початковій школі це спосіб взаємодії педагога та учня. Гра: створює умови для пізнавальної та розумової діяльності; поєднує знання та вміння; виховує цілеспрямованість, винахідливість, наполегливість, самостійність; робить навчальний процес захоплюючим, створює радісний настрій, полегшує процес засвоєння знань; формує партнерські відносини між учителем та учнем, сприяє розвитку дружнього колективу.

Для підведення підсумків повторно використовувалась питання, які обговорювались з учнями на заняттях про осінні явища, погодні зміни, збереження чистого повітря, властивості води та підготовка звірів до зими.

Результати контрольного етапу дослідження викладені у таблиці 2.2.

Таблиця 2.2

**Результати дослідження**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівні  | Учні ГПД | Інші учні |
| Кіл-ть | % | Кіл-ть | % |
| Високий | 3 | 30  | 2 | 20 |
| Достатній | 5 | 50 | 2 | 20  |
| Середній | 2 | 20 | 5 | 50  |
| Початковий | \_ | \_ | 1 | 10  |
| Всього | 10 | 100 | 10 | 100 |

Нижче показаний графік (рис. 2.2) на якому зображено результати нашого дослідження. Ми бачимо, що контрольна група учнівта були присутні тільки на звичайних уроках має нижчі показники на відміну від експериментальної групи.



**Рисунок 2.2 Графічне зображення порівняльних результатів обох груп**

На рисунку 2.3 порівнюються показники експериментальної групи на початку та наприкінці експерименту.



**Рисунок 2.3 Графік порівняння знань експериментальної групи на початку та після проведеного дослідження**

Використовуючи математичний метод статистики такий як визначення критерію Ст’юденту ми дізнаємось чи достовірні зміни нашого дослідження та чи підтвердилась наша гіпотеза, що використані нами форми та методи навчання дійсно ефективні для формування екологічної культури молодших школярів.

Брали дані експериментальної групи до проведення експерименту та після. Визначили середнє арифметичне, до дослідження – 5,3; після – 8,3. Розраховуємо Дисперсію, яка демонструє розсіювання результатів за допомогою таблиці для розрахунку Д: у першому випадку вона дорівнює – 4,01, у другому – 5,12.

Знаходимо середнє квадратичне відхилення, за допомогою якого ми знайдемо помилку репрезентативності обох виборок. Перше значення – 2,002; друге – 2.26.

Помилка репрезентативності першого значення дорівнювало 0,22; друге значення – 0,25.

За допомогою знайдених даних: середні арифметичні перше та друге значення та помилок репрезентативності розраховуємо критерій Ст’юденту, який дорівнює 9,09 - це значення t фактичного.

Розрахуємо число ступенів свободи, так як кількість учасників нашої групи 10 учнів, вона буде мати значення 18.

За допомогою таблиці граничних значень критерію Ст’юденту при рівні вірогідності 0,95 та числа ступенів свободи 18 t табличне дорівнює 2,10 .

t фактичне більше значення t табличного, тобто різниця у значеннях дослідження є й вона не випадкова.

Ми прийшли до висновку про ефектність використаних методів, які підвищили екологічні та природничі знання учнів експериментальної групи.

**ВИСНОВКИ**

1. При зробленому аналізі психолого-педагогічної літератури з проблеми формування екологічної культури молодших школярів було з’ясовано, що дана проблема піднімалась ще з XVII- XVIII віків. Багато великих педагогів у своїх працях піднімали це питання у своїх працях.

2. Досліджувана екологічна освіта в школі та відповідність принципів екологічної освіти показали, що в сучасному навчанні існують прогалини щодо екологічних знань. Сучасний стан екології ставить перед нами питання щодо змін в освітньому середовищі для формування знань та навичок у природоохоронній галузі.

3. У сучасному Державному Стандарті початкової школи почали приділяти увагу до вивчення природничих наук та вміння використовувати на практиці здобуті знання.

4. Треба змінювати форми та методи навчання та виховання молодших школярів. Потрібно робити навчання для учнів більш цікавим та заохочувати їх до активної участі на уроках та в позаурочних заняттях. Для цього більше використовувати наочні та практичні методи організації навчання. Також не забувати про літературні джерела (казки, оповідання), широко використовувати фольклор для повноцінного розвитку особистості з маленької дитини. Мотивувати дитину можливо, використовуючи ігрові технології на заняттях.

4. Проведене діагностичне оцінювання учнів групи продовженого дня показало не зовсім високий рівень екологічних знань.

6.Тільки орієнтуючись на розвиток особистості можна досягти успіхів урозвитку спостережливості, формуванні емоційної чутливості до природи, гуманного та бережливого відношення до навколишнього середовища

7. Після проведеного експерименту була проведена повторна діагностична робота у контрольній та експериментальній групі, яка показала, що використані нами методи були ефективними і сприяли розвитку екологічних знань у молодших школярів групи продовженого дня.

Ми теоретично обґрунтували та експериментально перевірили форми та методи підвищення екологічної культури екологічної культури молодших школярів в групі продовженого дня, тобто мета дослідження була виконана. Висунута нами гіпотеза підтверджена.

8. Ми можемо рекомендувати використані нами методи виховання екологічної культури молодших школярів вчителям початкових класів, вихователям груп продовженого дня, методистам, батькам.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Бондар О. І.,  Барановська В. Є., Єресько О. В. та ін. Екологічна освіта для сталого розвитку у запитаннях та відповідях: науково-методичний посібник для вчителів / за ред. О. І. Бондаря. Херсон : Грінь Д.С., 2015. 228 с.

2. Грошовенко О. П. Екологічне проектування як метод організації навчально-пізнавальної діяльності дітей старшого дошкільного та молодшого шкільного віку. *Молодий вчений.* 2015. № 3 (18), березень. С. 85–89.

3. Формування екологічно доцільної поведінки школярів : наук.-метод. посібник / Н. А. Пустовіт, О. О. Колонькова, О. Л  Пруцакова. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. 140 с.

4. Інноваційні педагогічні рішення у початковій освіті: зб. наук. праць / за заг. ред. О. А. Федій, відпов. ред. Ю. Г. Павленко; Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. Полтава : Видавець Шевченко Р. В., 2018. 145 с.

5. Мунасипова-Мотяш І. Особливості екологічної свідомості молодших школярів. *Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету*. *Серія : Педагогика*. 2013. № 1(10). С. 126–129.

6. Долинська Б. Т. Роль екологічного виховання у формуванні здоров’язбережувальних навичок і вмінь у молодших школярів. URL : https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiQsafzlq3tAhVytIsKHSrYCWUQFjAAegQIARAC&url=https%3A%2F%2Fscienceandeducation.pdpu.edu.ua%2Fdoc%2F2011%2F6\_2011%2F23.pdf&usg=AOvVaw0Z2S\_VMZ20py9INddaQSyP

7. Кушакова І. В. Виховання ціннісного ставлення молодших школярів до природи в сучасних екологічних умовах. *Scienceand Education a New Dimension*. Pedagogy and Psychology. 2014. № 2. С. 60–63.

8. Грінь С. О., Довбишова Н. О., Мананкова В. Л. Екологічне виховання дітей як внесок у майбутнє планети. *Молодий вчений*. 2016. №12(39), грудень. С. 412–416.

9. Пустовіт Г. П. Теоретико-методичні основи екологічної освіти і виховання учнів 1-9 класів у позашкільних навчальних закладах: монографія / Г. П. Пустовіт. Київ –Луганськ : Альма-матер, 2004. 540 с.

10. Грошовенко О. П. Формування екогуманістичної позиції молодшого школяра в умовах шкільного навчання. *Молодий вчений*. 2018. № 1 (53), січень. С. 283–288.

11. Грошовенко О. П. Технології навчання освітніх галузей «Природознавство», «Суспільствознавство», «Здоров’я і фізична культура»: навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта» /автор-уклад. О. П. Грошовенко. Вінниця: [б. в.], 2017. 276 с.

12. Концепція позашкільної еколого-натуралістичної освіти на основі компетентнісного підходу : URL: <https://nenc.gov.ua/wp-content/uploads/2017/01/kkp.pdf>

13. Кузьмінський А.І., Омеляненко В. Л. Педагогіка : підручник. Київ : Знання, 2007. 447 с.

14. Коновальчук І. Теоретичні й технологічні аспекти формування екологічної компетентності молодших школярів. *Молодь і ринок*. 2016. № 5 (136). С. 20 – 24.

15. Гільберг Т. Я. досліджую світ: підручник для 1 класу. URL: /Gilberg\_Ya\_doslid\_svit\_Metodyka\_1.2kl.pdf

16. Матвеєва Н. О. Теорія і методика виховання: формування екологічної культури молодших школярів : навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ : [б.в.], 2013. 147 с.

17. Дідков О. Формування екологічної свідомості та культури засобами освіти та виховання URL: [file:///C:/Users/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80/Desktop/%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%82.%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8/30565.pdf/](file:///C%3A/Users/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80/Desktop/%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%82.%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8/30565.pdf/)

18. Буянова Н. В. Екологічне виховання молодших школярів під час навчання. *Початкове навчання та виховання*. 2018. Травень № 13-15 (521- 523). С. 98–102.

19. Грошовенко О. П. Світоглядно-екологічний підхід до змісту природничої освіти в школі Iступеня. *Вісник Житомирського державного університету ім. Івана Франка. Педагогічні науки*. 2017. Випуск 2 (88). С. 96–100.

20. Дубровський В. Л. Група продовженого дня як одна із форм становлення особистості учня у початковій школі.  *Психолого-педагогічні науки*. 2019. № 2. С. 65–70.

21. Власенко Н. О. Екосвідомість молодших школярів. . URL:///C:/Users/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80/Desktop/%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%82.%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8/6. pdf

22. Паламар О. М. Вивчення мотивації учіння молодших школярів у ставленні до природознавства*. Психолого-педагогічні проблеми підготовки вчительських кадрів в умовах трансформації суспільства*: матеріали Міжнар. наук.-теорет. конф. Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ, 18-19 жовтня 2000 р.). Київ : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2000. Ч. 2. С. 216–218.

23. Паламар О. М. Формування молодших школярів мотивів учіння (на матеріалі природознавства) : автореф. дис. … канд. псих. наук : 19.00.07 / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. Київ, 2005. 20 с.

24. Руденок А. І. Форми та методи розвитку екологічної свідомості у молодших школярів. Наукове періодичне видання. *Український психолого-педагогічний н*а*уковий збірник*. 2018. № 15 (15), грудень. С. 146–151.

25. Примак Н. Ігрове середовище в умовах групи продовженого дня. *Початкова освіта*. 2019. Жовтень №20 (860). С. 37–40.

26. Ацегейда І. П. Значення педагогічної спадщини В. О. Сухомлинського для реалізації сучасних методів екологічної освіти та виховання. *Педагогічний дискурс*. 2011. Випуск 10. С. 22–25.

27. Мартусь А. В. Використання дидактичних ігор на уроках природознавства. *Біологічні дослідження – 2014*: збірник наукових праць VВсеукраїнської наук.-практ. конф. мол. учених і студентів (м. Житомир, 13-14 лист. 2014 р.). Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. С. 520–523.

28. Волохата К. М., Телега Л. Д. Екологічні ігри на уроках природознавства як засіб формування екологічної культури молодших школярів. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія*. 2013. Вип. 39. С. 360–362.

29. Поліщук Н. А. Активізація пізнавальної діяльності молодших школярів на уроках природознавства засобами казок з екологічним сюжетом. *Педагогічний пошук* . 2017. № 2 (94). С. 17–21.

30. Динамічні перерви. 1 2 класи / упоряд. В. П. Порщук. Харків; вид. гр. «Основа». 2018. 221 с.

31. Шматько Н. О. Калинка : Робочий зошит з екології. 3 клас. Харків : Ранок, 2010. 32 с.

32. Данилко О. Пори року. Книга для читання в початковій школі. Тернопіль : Підручники і посібники. 2014. 224 с.

33. Бабенко В. Еколого-натуралістичне виховання школярів. *Початкова школа*. 2007. № 6. С. 42–45.

34. Єрмаков І. Г., Пузіков Д. О. Розвивати життєву компетентність. *Шкільний світ.* 2005. № 37. С.132-134.

35. Василенко Г. М. Екологічна освіта та виховання. *Початкова школа*. 2007. № 6. С. 6–9.

36. Савченко О. Я. Дидактика початкової школи. Київ : Генеза, 1999. 324 с.

37. Мітрясова О. П., Озерянська О. В. Активні методи екологічного виховання молодших школярів за умов позашкільної освіти. *Наукові праці. Екологія*. Вип. 244. Том 256. С. 114–117.

38. Волохата К. М., Телега Л. Д. Екологічні ігри на уроках природознавства як засіб формування екологічної культури молодших школярів. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського*. *Серія : педагогіка і психологія*. Випуск 39. 2013. С. 360–362.

39. Баюрко Н. В. Екологізація змісту природознавства як засіб формування екологічної свідомості учнів. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського*. Вип. 41. 2014. С. 109–113.

40. Проблеми освіти і виховання в сучасних умовах : збірник наукових праць / за заг. ред. Н. М. Мирончук. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. 208 с.

41. Мальчикова І. М. Особливості екологічного виховання дітей молодшого шкільного віку. *Таврійський вісник освіти.* №3 (43). 2013. С. 133–140.

42. Ратушняк О. М. Формування екологічної компетентності учнів початкової школи. *Збірник наукових праць*. Вип. 16. 2014. С. 325–330.

43. Добровольська Л. Н., Чорновіл В. О. Формування компетентностей молодших школярів у групі продовженого дня : навчально-методичний посібник. Черкаси : Вид-во Комунального навчального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради», 2016. 124 с.

44. Андрусенко І. Хай буде планета красива й зелена – для щастя й добра, для тебе й для мене! *Учитель початкової школи*. № 6. 2016. С. 16–19.

45. Воронцова Т. В., Пономаренко В. С. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ» у 1–2 класах закладів загальної середньої освіти на засадах компетентнісного підходу». Київ : Вид-во «Алатон», 2019. 128 с.

46. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук.-метод. посібн. / О. І. Пометун, Л. В. Пироженко; за ред.: О.І.Пометун. Київ: А.С.К., 2004. 192 с.

47. Continuity between the primary general and main gen-eraleducation: contents, management, monitoringeral education: contents, management, monitoring : materi-alsofthe international scientific conferenceon (Prague, April18–19, 2014). Prague: Vědeckovy davatel skécentrum «Sociosféra-CZ», 2014. 272 р.

**ДОДАТКИ**

**Додаток А**

Діагностична робота № 1

Анкета для діагностичної роботи

1. Які пори року ви знаєте?

2. Яка пора року зараз (осінь)?

3. Який другий місяць весни?

4. Який наступний місяць після вересня?

5. Які весняні квіти ви знаєте?

6. Що відбувається ранньою весною?

7. Який останній місяць літа?

8. Яким чином можливо забруднити воду?

9. Способи збереження води?

10. Як забруднюється повітря?

11. Які тварини взимку впадають у сплячку?

12. Птахи рідного краю.

13. Рослини рідного краю.

14. Що ти робиш для збереження навколишнього середовища?

**Додаток Б**

Діагностична робота № 2

1. Яка тривалість року:

- 365 днів

- 24 години

- 12 днів.

2. Сонце посилає на Землю:

- тепло

- світло

- тепло і світло.

3. Скільки є пір у року:

- 3

- 4

- 6

4. Вибери останнє осіннє явище::

- восени Сонце підіймається нижче над землею

- день стає довше

- на дереві з’являються листочки.

5. Познач третій місяць зими:

- червень

- лютий

- травень.

6. Розглянь малюнки. Запиши назви плодів, які збирають восени:



**Додаток В**

**Вимоги до поточного оцінювання навчальних досягнень учнів**

Таблиця В.1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівень навчальних досягнень | Бали | Характеристика навчальних досягнень учня/учениці |
| Початковий | 12 | Учень/учениця відтворює окремі факти та елементарні уявлення не усвідомлюючи їх суті. Спостерігає за виконанням практичних робіт, але не може пояснити сутність виконання кожної з її частинУчень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу на рівні копіювання зразка, має елементарні уявлення лише за допоміжними запитаннями вчителя, допускаючи неточності і помилки, частково розуміючи відтворене. Спостерігає за виконанням практичних робіт, повторює висновки про результати спостережень зі значними помилками, не усвідомлюючи їх суті |
| 34 | Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу; за допомогою вчителя виконує елементарні завдання, потребує детального кількаразового пояснення їх виконання. Практичні роботи виконує зі значною допомогою вчителя; спостерігає за дослідами, які проводить вчитель, але не може їх пояснити; може назвати окремі норми екологічної поведінки в місцевому природному середовищі; включається в роботу малої групи співробітництва, але не виявляє ініціативи і виконує роботу лише за зразкомУчень/учениця відтворює частину навчального матеріалу у формі понять за допомогою вчителя, віддає перевагу конкретному перелічуванню тіл, явищ, їх ознак; має утруднення встановлювати зв’язки й залежності між тілами і явищами природи, спрогнозувати результат діяльності людини та її вплив на природу. Під час практичної роботи може повторити за зразком певну операцію, дію; виконує елементарні завдання |

Продовження таблиці В.1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Середній | 567 | Учень/учениця за допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, дає визначення понять, допускаючи помилки й неточності, за допомогою вчителя встановлює нескладні зв’язки між природними тілами; виявляє істотні й неістотні ознаки об’єктів, але має утруднення аналізувати об’єкти у логічній послідовності; порівнює природні тіла і явища за однією ознакою та за навідними запитаннями вчителя. Під час виконання практичних робіт виконує прості досліди за детальною інструкцією вчителя, уміє копіювати зразок виконання певної навчальної діїУчень/учениця будує відповідь у засвоєній послідовності; виконує дії за зразком у подібній ситуації; відповіді доповнює й уточнює за навідними запитаннями вчителя, ілюструє її прикладами з підручника, зошита з друкованою основою, з дидактичних матеріалів; порівнює природні об'єкти не менш, ніж за 2 вказаними ознаками. Практичні роботи виконує за зразком або алгоритмом (планом) наданим учителем; за вказівкоювизначає та виконує завдання у малій групі співробітництваУчень/учениця відтворює зміст природничих понять, називає їх істотні та неістотні ознаки, уміє наводити приклади з підручника на підтвердження певних думок, стисло переказує доступний за обсягом текст природничого характеру; порівнює природні об'єкти не менш, ніж за 3 вказаними ознаками; робить спроби висловлювати власні судження. Практичні роботи проводить самостійно, користуючись планами, інструкціями, складеними за допомогою вчителя; частково контролює і оцінює власні навчальні дії |
| Достатній | 8 | Учень/учениця достатньо повно відтворює навчальний матеріал і застосовує його у стандартних ситуаціях; володіє способами діяльності за певним алгоритмом; відповідає на питання логічно, але з окремими неточностями; знаходить значення зазначених термінів у довідковій літературі; знаходить і систематизує інформацію за двома і більше заданими джерелами. Практичні роботи, дослідження та спостереження виконує за інструкцією з незначною допомогою вчителя і правильно робить часткові висновки про результати і способи  |
|  | Продовження додатку В  |
|  | 9 | Учень/учениця володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних та частково змінених ситуаціях; може спланувати дії для здійснення пошукової діяльності; знаходить необхідну інформацію в додаткових джерелах інформації; обговорює отриману інформацію, застосовує отримані знання в повсякденній діяльності; Самостійні і практичні роботи виконує під опосередкованим керівництвом учителя/ учительки. Називає основні етапи виконання дослідів і практичних робіт та знає основні прилади, їх призначення |
| Високий | 10 | Учень/учениця володіє системою природничих понять у межах, визначених навчальною програмою, встановлює як внутрішньопонятійні, так і міжпонятійні зв’язки; вміє розпізнавати тіла і явища природи, які охоплюються засвоєними поняттями різного рівня узагальнення; порівнює природні об'єкти не менш ніж за 3­4 ознаками; відповідь аргументує, використовуючи приклади із життя, опираючись на власний досвід; користується найпростішими вимірювальними приладами, застосовує знання для пояснення та оцінки різноманітних процесів і явищ; планує власну навчальну діяльність з предмета навчально-­дослідних або іншого типу завдань |
| 11 | Учень /учениця має гнучкі знання в межах вимог навчальної програми, вміє застосовувати набуті навички за аналогією і в нових нестандартних ситуаціях; здатен і готовий використовувати отримані знання та вміння в повсякденному житті; заповнює запропоновані таблиці; використовує додаткові джерела інформації при вирішенні навчальних завдань; самостійно виконує практичні, творчі завдання, спостереження і дослідження; виступає перед класом; оцінює власний внесок у діяльність малої групи співробітництва |
| 12 | Учень/учениця має системні, міцні знання про різноманіття тіл, речовин та явищ природи і їх найпростіші класифікації; методи (визначені програмою) вивчення природи; використовує вивчені природничі терміни у власних усних повідомленнях із застосуванням ілюстративного матеріалу і в письмових відповідях; виступах перед класом; бере участь у роботі групи співробітництва відповідно до зазначеної ролі; описує власні спостереження або досліди, визначає мету спостереження або досліду |

**Додаток Г**

Алла Волкова

**Перший подих осені**

Перший місяць осені за календарем – вересень. Тихі, задумливі вересневі дні ще теплі, наче літні. Та подих осені вже відчутний у вечірній і нічній прохолоді. День народжується в осінньому серпанку, але поступово туман зникає, розсіюється. Піднімається сонечко й обігріває землю.

Нерідко початок вересня дивує своїм теплом, яскравістю. Здається літо повернулося. Сонце ще довго сяє на ясному небосхилі, та воно вже не таке гаряче, як влітку, а ніжно ласкаве, лагідне. Повітря прозоре й легке, у ньому далеко чути кожен звук. Проте зменшення світла і зміна кольорів у природі вказують на осінь.

На газонах квітнуть ще яскраві, різнокольорові айстри й жоржини, червоні канни, милують око оксамитові чорнобривці. Та як тільки набіжить хмаринка, спохмурніє сонечко. Одразу стає видно, як змінюються навколо: золотяться березові гаї, на бульварах і парках устеляються першим жовтим листям доріжки.

**Додаток Д**

Оксана Іваненко

**Перші осінні дні**

Щодня тепер усі білки розбігалися по лісу на розшуки горішків, грибів, шишок. Коли вперше вирушила і маленька білочка, був чудовий ранок. Ліс стояв різнокольоровий, барвистий. Жовте, червоне, руде листя заквітчувало дерева, і дерева красувались одне перед одним. Це були перші осінні дні. Небо стало синє-синє, а в повітрі літало серпанкове тонесеньке павутиння. Ткали його павуки, а воно легеньке, від найніжнішого подиху вітру рвалося і летіло, блищало на сонці, мов срібло.

Білочка тут все знала і вже стільки разів чула, як муркоче старий дуб, коли вітер шарудить його листям, а ялинка тільки ледь-ледь похитує волохатими вітами. От білочка й пострибала. Назустріч їй летіли кольористі балакучі пташки, стрічалася різна компанія. Усі були заклопотані, поспішали як і вона.

День від дня холоднішало, опадало листя, пташки хутко збирались великими зграями і дзвінко галасливо прощалися з рідними лісами й полями. Вони мусили відлетіти далеко у вирій, бо тут взимку і холодно для них було, і з їжею важко.

Білочка зручно примостилася в дуплі тремтливої осики. Але дупло було маленьке, незатишне, часто вночі дощ мочив її до кісток. Білочка дуже сумувала. Вона розпитувала всіх, як їй переправитися на той бік ставка і знайти стару ялину. Та ніхто точно не знав дороги до ялини і не мав часу її шукати.

**Додаток Е**

В. Афіногенов

**Як Повітря захворіло**

В одному королівстві, в казковому лісі жило веселе Повітря. Воно було чисте й прозоре. Щоранку Повітря проводило час на маленькій галявині в глибині лісу, граючись зі своїми друзями звірятами. Вони стрибали через веселий струмок, зайчата ганялися за листям, а білочки з лисичками гралися у квача.

Усім було радісно гратись на свіжому повітрі.

Відпочивши, друзі стрибали у дзвінкій Струмок і плили за течією вниз, плескаючись і весело розмовляючи зі своїм приятелем – Струмочком.

До полудня сонце нагрівало галявину. Повітря ставало гарячим.

Тоді Повітря укладало звірят спати в прохолоді лісу під густими лапами ялин.

Але одного разу на галявину прийшла Баба-Яга. Вона захотіла побудувати собі в лісі дім. Місця їй на галявинці забракло, і стара почала рубати дерева довкола.

Звела Баба-Яга свій дім і почала топити піч, але щоб її топити, Язі знову-таки знадобилися дерева. Так Баба-Яга вирубала майже всі дерева в лісі. Дим, що постійно виходив із труби потрапляв у Повітря. І Повітря захворіло. Воно почало задихатися, кашляло і спохмурніло. Для того щоб вилікуватися, Повітрю були потрібні дерева, але їх залишилося дуже мало.

Разом із Повітрям захворіли малі та дорослі звірята. Усім стало зрозуміло, що Баба-га принесла біду в їхній казковий ліс. І тоді звірі пішли до Баби-Яги, щоб розповісти їй про те, як сильно вони хворіють, що без чистого свіжого повітря їм дуже зле. Звірі Бабі-Язі показали, що трапилося з лісом. Баба-Яга подивилася довкола і не побачила жодного дерева, не почула жодної співучої пташки. Ці недобрі новини прикро вразили Ягу. Вона дуже засмутилася, розплакалася і спитала у звірят: «Що ж мені тепер робити?».

А звірі їй відповіли: «Для того щоб вилікувати Повітря, потрібно перестати топити піч і перестати рубати дерева.»

Тоді Баба-Яга знову питає: «А як же я без печі буду?»

А звірята їй відповідають: «А ти розстели побільше соломи в домі, як ми всі це робимо, і тоді в тебе буде тепло. Сади щодня нові деревця, а наш казковий ліс буде тебе зігрівати й оберігати!»

Баба-Яга послухала звірят, перестала топити піч і принесла багато соломи у свою хатину.

Поступово Повітря ставало чистішим, а жителі казкового лісу щодня висаджували маленькі деревця, хоча всі розуміли, що вирубати дерева можна швидко, а на те, щоб виростити ліс потрібно дуже багато часу.

**Додаток Ж**

Олександр Копиленко

**Осіннє листя**

Шелестить під ногами листячко в саду: ш-ш-ш. Вітер наче зрадів, що так багато йому роботи, зриває останні листочки з дерев не жаліє. Вкриває ними стежки в садку, крутить їх у повітрі. І неначе приспівує листкам до таночка:

- Не сердьтеся, не сердьтеся на мене, на вітер веселий! Ви тут розпустилися навесні, зазеленіли, влітку гріло вас сонечко, пили ви свіжі роси на світанку і годували цим дерево, освіжали в садку повітря. Ви багато зробили, листки, за літо. А тепер холодні ночі, дощі, сонце не гріє, і ви пожовкли. Я зірву вас, я вкрию вами матусю-землю. А навесні нове листячко розпуститься на деревах.

- Ш-ш-ш, чуємо! – прошепотіли листки. А далі стиха: - А ми? Ми вже ні на що не здатні? Ми вже помремо?

Коли ось по стежці повзе великий жук.

- Он яку купу листя хтось добрий мені нагріб, - каже жук. – Під ним я добре перезимую.

І заліз аж під листя.

Шелестять листочки:

- Ми гріємо, ходімо до нас!

- Ось бачите, листочки,ви ще станете комусь у пригоді, - каже вітер. – Ще не один до вас звернеться.

І справді – під купою листя набиралося багато усяких маленьких тварин, що завмирають на зиму: і жучки, і павучки.

Аж ось повзе щось велике, колюче, усе в голках. Притихла дрібнота…А це їжак. Йому теж потрібне листя для зимового житла. Понатикував листочків на свої колючки і побрів далі.

А потім вийшли діти з граблями та мітлами, позгрібали на стежках садових листя.

- Несіть, діти, до клуні! – кричить мати з хати. – Буде мені на підпал.

А вітер наче звеселився, рве останнє листячко з дерев, крутить ним у таночку, кидає на землю.

- Ш-ш-ш! – шелестить листопад. – Ніщо марно не пропадає у світі. Усе й найменше придасться. Природа-мати усе щадить.

**Додаток И**

**Прислів’я про листопад.**

Листопадовий день як заячий хвіст.

У листопаді світанок з сутінками в полудень зустрічаються.

У листопаді голо в саду.

Листопад зимі ворота одчиняє.

Листопад не лютий, проте спитає, чи одягнутий та взутий.

Просимо учнів пояснити зміст прислів’їв.

**Додаток К**

**Колообіг води в природі**

****

**Додаток Л**

В. Сухомлинський

**Краплина роси**

Рано вранці на квітці троянди прокинулась Краплина роси.

- Як я тут опинилася? – здивувалась Краплина. – Увечері я була високо в небі…

І захотілося їй знову в небо. Пригріло Сонце. Випарувалась Краплина, піднялась високо-високо у блакитне небо, до самого Сонечка. А там – тисячі інших краплинок.

Зібралися всі в чорну хмару й затулили Сонце.

- Чого це ви заховали мене від людей? – розгнівалося Сонечко. І послало на хмару вогненну стрілу. Вдарила вогненна стріла, загримів грім. Злякалася чорна хмара й розсипалась. Пішов дощ. Упала Краплина на Землю.

- Дякую тобі, Краплино. – промовила Земля. – Я так скучила за тобою.

**Додаток М**

Я. Вознюк

**Непосида**

Непосидливій водичці Та не зовсім все так сталось,

Любо плинути у річці, Як омріялось-гадалось:

Гомоніти у струмочку, За сосну перечепилась

Відпочити у ставочку, І дощем униз пролилась.

А як сонечко пришкварить, - Дощик, дощик! – раді діти.

Непосида небом марить, - Нам полив дерева, квіти!

Щоб хмаринкою за вітром І з хмариночки водичку

Мандрувати понад світом. Повернув у нашу річку.

**Додаток Н**

**Загадки**

Має хвіст, та не літає,

Має рот – не розмовляє.

Можеш вудкою спіймати

І загадку відгадати.

 Риба

Красива і прозора,

Гойдається у морі.

Та не торкайся її ти:

Торкнешся – може обпекти!

 Медуза

На суші брат у мене є,

Травичку їсть, копитом б’є.

А хто ще в шахи грає,

Умить мене впізнає.

 Морський коник

Закрутився в морі вир –

Чи то риби, чи то звір

З вод блакитних виринає,

Грається і знов пірнає,

Довгий носик, сіра спинка,

Ясні очки-намистинки.

Милий і розумний він,

Називається…

 Дельфін

Живу в морській я тиші,

На дні мені затишно,

У мене вісім ніг,

А звусь я…

Восьминіг

**Додаток П**

Алла Волкова

**Похмура осінь**

Скромна краса пізньої осені. Листопад найчастіше сумний. Зникли яскраві барви, віддзвеніли пташині голоси. Стало тихо в садах і парках. Природа ніби причаїлася, чекаючи зимових холодів. Спохмурніло, насупилось, стало свинцево-сірим небо. Потекли з нього ниточки осіннього дощу. Він може йти день, два, цілий тиждень і більше.

Холодно й непривітно. День сірий і вологий. Настала похмура осінь.

Вітер сильно дмухнув на хмари, зібрав їх докупи, і закрили вони надовго сонечко. Спочатку осінь лічила листя на деревах, відривала по одному. Потім якось одразу знявся вітер, напружився, війнув дужче, і дерева ніби зітхнули разом, скинули з себе останнє вбрання.

**Додаток Р**

Носить шубку із шпичок,

Сірих гострих голочок.

Він сопе кумедно так…

Упізнали? Це…(їжак)

Влітку медом ласував,

Досхочу малину мав.

А як впав глибокий сніг,

Позіхнув і спати ліг.

Бачив чи не бачив сни,

А проспав аж до весни. (Ведмідь)

Довгі вуха звір цей має,

В лісі весело стрибає,

Моркву дуже полюбляє,

Від лисиці він тікає. (Заєць)

Я руда, низького зросту,

Хитра я і довгохвоста.

На курей я вельми ласа –

В них таке смачненьке м'ясо…

Вовку-брату я сестриця,

Ну а звуть мене…(лисиця)

Вдалині посеред ночі

Засвітились хижі очі.

Від його пісень у звірів

Морозець біжить по шкірі. (Вовк)

**Додаток С**

Василь Самош

**Листопад**

Барвистою, пухкою ковдрою встелена земля. На голих, мокрих гілках бринять прозорі сльозинки. Тільки де-не-де тріпочуть на вітах дерев поодинокі листочки. Похмура пора.

Лісову тишу раз у раз порушують сумні наспіви синичок, скрекотання білобокої сороки, цвірінькання горобців.

На річках ставках, озерах полощуться гагари, морці, крохалі, качки, гуси, лебеді. Прилітають північні пернаті гості: сірувато-рожеві омелюхи, чечітки, полярні жайворонки.

Ідучи заболоченим берегом річки, можна зненацька почути шум і тріск. То падає дерево, підгризене бобрами. Ондатра старанно стриже очерет і складає, як копицю, хатку. Водяний щур, навпаки, на зиму покидає водойми і перебирається на сушу, оселяючись у садах і городах, де завдає шкоди фруктовим деревам. Готує зимове лігво видра. У печерах, дуплах дерев, на горищах, почепившись головами вниз, позасинали кажани. Життя у природі принишкло.

**Додаток Т**

**Народні прикмети:**

Багато жолудя – на холодну зиму і врожайне літо.

Осінь бідна на гриби, то зима буде багата на сніг і морози.

Якщо багато павутиння і шпаки не поспішають відлітати – осінь буде тривалою.

Якщо до середини жовтня з беріз не осипалося листя – сніг ляже пізно.

Грім у жовтні – на малосніжну, м’яку і коротку зиму.

Швидкий, дружний падолист – на сувору зиму.

Рано замерзне – довго не розтане.

На горобині й дубі багато плодів – чекай суворої зими.

Пізній листопад – до суворої і затяжної зими. **Прислів’я та приказки:**

Осінь іде і дощ за собою веде.

Як вересніє, то дощик сіє.

В осінній час сім погод у нас: сіє, віє, крутить, мутить, припікає, поливає.

Плаче жовтень холодними сльозами.

В жовтні з сонцем розпрощайся, ближче до печі підбирайся.

Жовтень ходить по краю та виганяє птиць з гаю.

У листопаді зима з осінню бореться.

Листопад вересню онук, жовтню – син, зимі – рідний брат.

Листопад зимі ворота відчиняє.

Листопад білими кіньми їде.

Осінь усьому розрахунок веде.

Осінь на рябому коні їздить.

**Додаток У**

Голі поля, мокне земля,

Дощ поливає, пташки відлітають,

Хто скаже, хто знає, Коли це буває? (Восени.)

- Огляда суворо скоса

Степ,ліс,села і міста;

Розпустила сиві коси,

А їх буря запліта. (Осінь.)

 - Виснуть хмари низько-низько

Опустили пасма коси.

Всюди мокро, всюди слизько –

Ходить краєм нашим…(Осінь.)