**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**

**КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**

магістра

на тему: **«ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ БАТЬКІВ ДІТЕЙ РАННЬОГО ВІКУ В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»**

Виконала: студентка 2 курсу, групи 8. 0129-з

спеціальності: 012 «Дошкільна освіта»

освітньої програми «Дошкільна освіта»

В. В. Добровольська

Керівник: доцент кафедри дошкільної та початкової освіти, к.пед.н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. З. Скірко

Рецензент: професор кафедри дошкільної та початкової освіти, д-р.пед.н., доцент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. Д. Дяченко

Запоріжжя

2020

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Запорізький національний університет

# Факультет соціальної педагогіки та психології

# Кафедра дошкільної та початкової освіти

**Рівень вищої освіти** магістерський

**Спеціальність** 012 «Дошкільна освіта»

# Освітня програма «Дошкільна освіта»

# ЗАТВЕРДЖУЮ

**Завідувач кафедри\_\_\_\_\_\_**

Л.О. Сущенко

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 року

## ЗАВДАННЯ

### НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ СТУДЕНТОВІ (СТУДЕНТЦІ)

Добровольській Віті Віталіївні

**1. Тема роботи**: «Формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти»

керівник роботи кандидат педагогічних наук, доцент Г. З. Скірко

затверджені наказом ЗНУ від «14» липня 2020 року № 1031-с

**2. Строк подання студентом роботи**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Вихідні дані до роботи:** матеріали курсових робіт, аналіз психолого-педагогічної, філософської, науково-методичної літератури

**4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити):** здійснити аналіз проблеми формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку; розкрити сутність, структуру феномену «педагогічна культура батьків» та особливості її формування; визначити рівні сформованості педагогічної культури батьків дітей раннього віку; теоретично обґрунтувати й розробити методику формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти.

**5. Перелік графічного матеріалу** (з точним зазначенням обов’язкових креслень)

6. Консультанти розділів роботи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Розділ | Прізвище, ініціали та посада консультанта | Підпис, дата |
| завдання видав | завданняприйняв |
| Вступ  | Скірко Г.З., доцент |  |  |
| Розділ 1 | Скірко Г.З., доцент |  |  |
| Розділ 2 | Скірко Г.З., доцент |  |  |
| Висновки  | Скірко Г.З., доцент |  |  |

**7. Дата видачі завдання**\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

#### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Назва етапів кваліфікаційної роботи | Строк виконання етапів роботи | Примітка |
| 1 | Збір матеріалу | квітень-травень 2020 | виконано |
| 2 | Написання вступу | липень 2020 | виконано |
| 3 | Робота над першим розділом | серпень 2020 | виконано |
| 4 | Робота над другим розділом | вересень-жовтень 2020 | виконано |
| 5 | Формулювання висновків | жовтень 2020 | виконано |
| 6 | Складання списку джерел | жовтень 2020 | виконано |
| 7 | Оформлення роботи | листопад 2020 | виконано |
| 8 | Проходження передзахисту | листопад 2020 | виконано |
| 9 | Проходження нормоконтролю | листопад 2020 | виконано |

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. В. Добровольська

Керівник роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г. З. Скірко

**Нормоконтроль пройдено**

Нормоконтролер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕФЕРАТ**

**Кваліфікаційна робота:** 80 с., 62 джерела.

**Мета дослідження** – на основі теоретичного аналізу досліджуваної проблеми та вивчення освітньої практики розробити методику формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти..

**Об’єкт дослідження** – педагогічна культура батьків дітей раннього віку.

**Предмет дослідження** – особливості формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти.

**Методи дослідження:** аналіз психолого-педагогічної, філософської, науково-методичної літератури; бесіда, анкетування, тестування, педагогічний експеримент; кількісний та якісних аналіз результатів дослідження.

**Наукова новизна** одержаних результатів полягає в тому, що: розроблено методику формування педагогічної культури батьків у взаємодії сім’ї і закладу дошкільної освіти; уточнено поняття «педагогічна культура батьків».

**Практичне значення** отриманих результатів дослідження полягає у розробці: діагностичного інструментарію для визначення рівнів сформованості педагогічної культури батьків дітей раннього віку, програми курсу «Формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти» для впровадження вихователями у закладах дошкільної освіти.

Матеріали дослідження можуть бути використані для подальшого удосконалення взаємодії сім’ї і закладу дошкільної освіти, формування педагогічної культури батьків.

КУЛЬТУРА, ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА, ДОШКІЛЬНИЙ ВІК, ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА БАТЬКІВ, ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА, ВИХОВАННЯ, СТРУКТУРА.

**SUMMARY**

Qualification work: 80 pages, 62 sources.

The purpose of the study is to develop a method of forming the pedagogical culture of parents of young children in the conditions of preschool education on the basis of theoretical analysis of the researched problem and study of educational practice.

The object of research is the pedagogical culture of parents of young children.

The subject of research - features of formation of pedagogical culture of parents of children of early age in the conditions of an institution of preschool education.

Research methods: analysis of psychological and pedagogical, philosophical, scientific and methodological literature; interview, questionnaire, testing, pedagogical experiment; quantitative and qualitative analysis of research results.

The scientific novelty of the obtained results is that: a method of forming the pedagogical culture of parents in the interaction of family and preschool education has been developed; the concept of "pedagogical culture of parents" is specified.

The practical significance of the results of the study is to develop: diagnostic tools to determine the levels of pedagogical culture of parents of young children, the course program "Formation of pedagogical culture of parents of young children in preschool education" for implementation by educators in preschool education.

The research materials can be used to further improve the interaction of the family and the preschool institution, the formation of pedagogical culture of parents.

**Key words:** CULTURE, PEDAGOGICAL CULTURE, PRESCHOOL AGE, PEDAGOGICAL CULTURE OF PARENTS, PEDAGOGICAL EDUCATION, EDUCATION, STRUCTURE

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Вступ | 7 |
| Розділ 1. Теоретичні аспекти формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку | 10 |
| 1.1. Загальна характеристика педагогічної культури | 10 |
| 1.2. Сутність поняття «педагогічна культура батьків» та її структурні компоненти | 20 |
| 1.3. Особливості формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку | 37 |
| Розділ 2. Дослідження особливостей формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти | 48 |
| 2.1. Методика та організація проведення дослідження | 48 |
| 2.2. Визначення стану сформованості педагогічної культури батьків дітей раннього віку | 55 |
| 2.3. Програма формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти | 63 |
| 2.4. Рекомендації з формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку | 68 |
| Висновки | 73 |
| Список використаних джерел | 76 |

**ВСТУП**

В сучасному українському суспільстві немає політичного чи громадського діяча, вченого чи простого робітника, який не висловив свою думку з проблем виховання та поведінки дітей і молоді. Адже все закладається з дитинства. Молодше покоління приймає той спадок, який передають йому такі соціальні інститути як: сім’я, суспільство, держава. Родина – основа зростання здорової дитини, це світ, в якому людина навчається жити. Сім’я була, є і залишається важливим середовищем розвитку особистості. Тому що саме батьки виводять дитину в світ взаємовідносин.

Соціально-економічні і культурно-освітні процеси, які відбуваються в Україні, формують нові відносини між сім’єю і дошкільними освітніми закладами. Батьки все частіше стають суб’єктами освітнього-виховного простору, беруть активну участь у визначенні основних пріоритетів виховання особистості, що зростає. Узгодження виховних впливів, спільної діяльності сім’ї і закладу дошкільної освіти як провідних інституцій соціалізації особистості та подолання притаманних сучасному соціуму вад зумовлює потребу в педагогічно грамотних батьках, здатних до реалізації завдань освіти й виховання.

Теоретичне осмислення і методичне вирішення проблеми формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку у взаємодії сім’ї і закладу дошкільної освіти безумовно сприятиме входженню дитини в суспільство, конструктивній спрямованості процесу накопичення нею соціального досвіду й формуванню ціннісних настановлень.

Основоположні засади формування педагогічної культури батьків окреслено в працях зарубіжних (Т. Гордон, М. Джеймс, І. Ільїн, Я. Коменский, Ю. Левков, П. Лесгафт, І. Песталоцці, Б. Спок, В. Титаренко, А. Фромм та ін.) та вітчизняних учених (Т. Алексєєнко, І. Бех, О. Коберник, А. Макаренко, М. Стельмахович, B. Сухомлинський, К. Ушинський та ін.).

З’ясовано, що питання педагогічної культури батьків розглядаються в працях філософів (В. Бенін, О. Пономарьов та ін.); соціологів (А. Антонов, І. Кон, М. Юрій та ін.); психологів (І. Гребенніков, В. Кравець, Р. Овчарова, С. Щербакова та ін.); акмеологів (А. Деркач, О. Дубасенюк, Н. Кузьміна та ін.); андрагогів (О. Аніщенко, Г. Лактіонова, О. Огієнко та ін.).

Пропри значну кількість наукових праць і належне розроблення ученими різних аспектів проблеми педагогічної культури батьків, питання формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти розглянуто недостатньо.

Актуальність проблеми дослідження, її недостатня розробленість у педагогічній науці та практиці обумовили вибір теми магістерської роботи «Формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти».

**Мета дослідження** – на основі теоретичного аналізу досліджуваної проблеми та вивчення освітньої практики розробити методику формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти.

Відповідно до мети визначено такі **завдання дослідження:**

1. Здійснити аналіз проблеми формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку.

2. Розкрити сутність, структуру феномену «педагогічна культура батьків» та особливості її формування.

3. Визначити рівні сформованості педагогічної культури батьків дітей раннього віку.

4. Теоретично обґрунтувати й розробити методику формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти.

**Об’єкт дослідження** – педагогічна культура батьків дітей раннього віку.

**Предмет дослідження** – особливості формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти.

Для досягнення мети та реалізації завдань дослідження використано комплекс **методів:**

* теоретичні – аналіз психолого-педагогічної, філософської, науково-методичної літератури для визначення сутності, структури і змісту педагогічної культури батьків;
* емпіричні – бесіда, анкетування, тестування, педагогічний експеримент для визначення рівнів сформованості педагогічної культури батьків дітей раннього віку;
* статистичні – кількісний та якісних аналіз результатів дослідження.

**Наукова новизна** одержаних результатів полягає в тому, що:

* розроблено методику формування педагогічної культури батьків у взаємодії сім’ї і закладу дошкільної освіти;
* уточнено поняття «педагогічна культура батьків».

**Практичне значення** отриманих результатів дослідження полягає у розробці: діагностичного інструментарію для визначення рівнів сформованості педагогічної культури батьків дітей раннього віку, програми курсу «Формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти» для впровадження вихователями у закладах дошкільної освіти.

Матеріали дослідження можуть бути використані для подальшого удосконалення взаємодії сім’ї і закладу дошкільної освіти, формування педагогічної культури батьків.

**РОЗДІЛ 1**

**ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ БАТЬКІВ ДІТЕЙ РАННЬОГО ВІКУ**

**1.1. Загальна характеристика педагогічної культури**

Поняття «культура» виникає у давньому Римі й походить від латинських слів «colo», «cultio», що означає обробіток, «colore» – обробляти, вирощувати, а пізніше – поклонятися та вшановувати богів чи предків. З часом феномен «культура» поширюється на такі сфери людської діяльності, як виховання, навчання [56].

Виділено три категорії цього поняття:

1. Сукупність матеріальних і духовних основ, які визначають конкретний період її розвитку. Виділяють культуру матеріальну й духовну.

2. Ступінь розвитку в деяких галузях знань: культура мислення, праці, мовлення, поведінки тощо.

3. Рівень соціального й ментального розвитку, властивих людині [56]

У довідковій педагогічній літературі зазначається, що культура – «сфера духовного життя суспільства, що охоплює насамперед систему виховання, освіти, духовної творчості, а також установи й організації, що забезпечують їхнє функціонування» [17]. З’ясовано, що походження цього терміну спочатку означало «обробіток землі» та застосовувалось для різних рослин, які вирощувались людьми. Однак, згодом, з плином часу термін «культура» став вбирати більш широке коло предметів та явищ, загальними властивостями яких було те, що вони є творінням людини. Культура нині трактується неоднозначно: по-перше, ототожнюється з освіченістю та інтелігентністю; по-друге, пов’язується з характеристикою місця і способу життя; по-третє, є мірилом розвитку людини.

Під «культурою розуміють рівень освіченості, вихованості людини, а також рівень оволодіння якоюсь галуззю знань або діяльності». У педагогічному словнику культура – це «сукупність практичних, матеріальних і духовних надбань суспільства» [17].

Деякі дослідники (В. Бенін, А. Кокоєва, Л. Нечепоренко та ін.) розглядають феномен педагогічної культури як інтегративну характеристику педагогічного процесу, що об’єднує передачу накопиченого соціального досвіду від одного покоління іншому та результати цієї діяльності, виражені знаннями, уміннями та навичками.

Т. Пономаренко зазначає, що термін «культура» було введено як науковий термін ще у 45 р. до н. е. Марком Тулієм Цицероном у значенні впливу на людський розум [44].

Поділяємо позицію Г. Груць у тому, що під культурою доцільно розуміти «рівень освіченості, вихованості людей, а також оволодіння якоюсь галуззю знань або діяльності» [22].

Дослідник В. Войтко пропонує таке визначення: «Культура (від лат. сultura – освіта, догляд, розвиток) – предметно-ціннісна форма освоювальноперетворювальної діяльності, в якій відображається історично визначений рівень розвитку суспільства й людини, породжується й утверджується людський сенс буття…» [14].

Культура є механізмом, що «регламентує і регулює поведінку та діяльність людини, а сама людина є її носієм – у взаємодії з навколишнім світом і собою» [19].

Основу (ядро) культури складають загальнолюдські цінності, способи їх сприйняття і досягнення. Передавання культури від однієї особи до іншої здійснюється не автоматично; необхідна організація системи виховання й освіти на науковому дослідженні форм, методів, напрямків і механізмів розвитку особистості. «Засвоєння культури – це взаємоспрямований процес, для якого справедливі усі закони комунікативної діяльності» [39].

У широкому розумінні, як доводить І. Подласий [43], культура – це все, що створено людством, суспільством, фізичною і розумовою працею кожного його члена на благо людини, а у більш вузькому – це ідейний і моральний стан суспільства, що визначається матеріальними умовами його життя і проявляється у його побуті, ідеології, освіті, свідомості, життєвій активності, досягненнях науки, літератури, у фізичному та моральному вихованні. У ході вивчення означеного питання, було з’ясовано, що філософське осмислення культури має спільні вектори з новими парадигмами освіти – синергетичним підходом у педагогіці та педагогікою життєтворчості. «Нині в культурі провідною та беззаперечною парадигмою визнано антропоцентричну – людинознавчу, людинопізнавальну, людиноцентричну» [44].

Культура, у баченні науковців, передбачає сукупність матеріальних та духовних цінностей, створених людством упродовж своєї еволюції; освіченість, вихованість, рівень досконалості професійної діяльності. У поняття культури входить цілий комплекс матеріальних, духовних, інтелектуальних характеристик, різноманітні мистецтва, способи життя, основні правила людської поведінки, обрядовість, традиції, вірування.

У наукових колах виокремлено чотири підходи до розуміння культури:

* ціннісний;
* особистісний;
* діяльнісний;
* діяльнісно-творчий.

В публікаціях Т. Пономаренко та Ю. Палехи культура в узагальненому вигляді передбачає наступні характеристики: спосіб осягнення світу людиною; сукупність форм, способів, засобів і результатів людської діяльності; ознака діяльності; високий творчий рівень процесу та результату діяльності, високий рівень її розвитку; єдність духовного і матеріального аспектів; цінність, яка виконує трансмісію між поколіннями.

У баченні В. Переверзєвої та О. Пахомової культурою можна назвати як «змінену та перетворену суспільством і історією природу самої людини: інтелект, моральні почуття, здібність розуміти та створювати красу. Це сукупність форм діяльності людини, змінених, вдосконалених та переданих від покоління засобами мови та мовлення, писемності, прямого наслідування» [42].

Т. Іванова доводить, що культура – дзеркало, в якому людина бачить себе і в якому вона впізнає себе, більше того, у неї є нагальна потреба бачити себе зі сторони [27]. Ще на ранніх етапах свого становлення людство дійшло висновку, що «культурологічне становлення особистості відбувається у процесі певного педагогічного впливу» [5]. Таке розуміння обумовлює необхідність належного рівня сформованості педагогічної культури у фахівців, які в силу своїх професійних функцій перебувають у постійному міжособистісному контакті. Зокрема, як зазначає Т. Іванова [27], вперше в систему наук про культуру і педагогіку вводиться її нова галузь – педагогічна культурологія, яка досліджує специфічне переломлення прямого і зворотного зв’язку між культурою і особистістю.

Педагогічна культурологія, як знання про культуру, вирішує проблему культурної самосвідомості, проблему цінностей особистості не лише вчителя, але й усіх членів суспільства, які певним чином мають зв’язок з процесом виховання молоді, зокрема, майбутніх соціальних працівників. Так, у ході дослідження було з’ясовано, що педагогічна культурологія покликана орієнтувати людину на ідеали, що «інтегрують у собі уявлення про досконалість» [3], що може проявлятися у педагогічній культурі осіб, професійні обов’язки яких безпосередньо передбачають наявність суб’єкт-суб’єктних відносин і педагогічний вплив на них.

Проведений аналіз представлених вище наукових джерел дозволяє констатувати, що культура це великий конструкт, який реально відображає різноманітні сторони життя людей та є найвищим проявом людської освіченості та професійної компетентності. Узагальнюючи можемо констатувати, що саме на рівні культури може проявитися людська індивідуальність майбутнього фахівця.

Як доведено у публікаціях науковців, з психолого-педагогічної точки зору у структурі загальної культури саме педагогічна культура особистості є окремим напрямом та виступає вагомою складовою професійної культури фахівця. Встановлено, що особлива увага до проблеми педагогічної культури фахівців почала приділятися з початком активної розробки культурологічного напрямку у філософії, соціології, педагогіці та психології.

У науковій періодиці, в енциклопедичних і навчально-методичних виданнях педагогічна культура розглядається як:

* зміна культурних епох і відповідних до них культурних цивілізацій, істерія педагогічної науки та освіти, зміна освітніх парадигм (М. Богуславський, А. Валицька, Г. Виленський, Г. Карпова, Є. Шиянов);
* соціальне явище, характеристика особливостей зв'язку поколінь і педагогічної взаємодії, засіб педагогізації навколишнього середовища, носіями якого є педагоги, батьки, громадські вихователі та діячі (В Данильченко, І. Ісаєв).

У цих та інших працях педагогічна культура пов'язується з професійною діяльністю вчителя, визначає особливості його взаємодії з учнями.

Педагогічну культуру можна розглядати на різних рівнях:

* соціально-педагогічному;
* науково-педагогічному;
* професійно-педагогічном;
* особистісному.

У соціально-педагогічному контексті педагогічна культура постає як засіб педагогізації навколишнього середовища. Носіями і творцями педагогічної культури у цьому разі є вчителі, батьки, педагогічні співтовариства.

Науково-педагогічний рівень дає змогу розглядати педагогічну культуру як складову загальнолюдської і національної духовної культури, сферу педагогічних цінностей, що охоплює педагогічні теорії,, мислення, свідомість, культурні зразки практичної діяльності.

У професійно-педагогічному плані педагогічна культура розглядається як сфера професійної діяльності, що містить суспільні вимоги до неї, закономірності культурної ідентифікації педагога.

Педагогічна культура може розглядатися і як особистісна якість учителя чи вихователя (М. Карнаухова).

У наукових дослідженнях педагогічна культура розглядалась при вивченні наступних проблем: теорія і практика культурологічної підготовки майбутніх фахівців, закономірності й принципи виховання, професійна мотивація, професійне становлення студентів, культура педагогічного спілкування, етнопедагогічна культура та культура мислення та ін. Так, П. Щербань аргументовано доводить, що педагогічну культуру доцільно розглядати у якості основи професійно-педагогічної діяльності майбутніх педагогів [59].

Педагогічна культура є вагомим компонентом професіоналізму усіх фахівців, які працюють в системі «людина – людина». Не є винятком і соціальні працівники, які також мають мати сформований належний рівень педагогічної культури. Підтримуємо позицію науковців у тому, що лише той фахівець, який сформований як творча, соціально активна особистість вміє нестандартно й творчо мислити, професійно діяти і створювати нові суспільні цінності. Домінуючу роль у формуванні особистості майбутнього соціального працівника відіграють системоутворюючі якості: мотиваційно-ціннісне ставлення до майбутньої професії, професійне мислення, готовність до професійної діяльності та педагогічна культура.

Педагогічна культура також інтерпретується як такий рівень педагогічної підготовки батьків, який дає їм змогу перетворити сімейне виховання на цілеспрямований, успішний процес, що повноцінно вирішує завдання розвитку і виховання дитини в єдності зі школою [4].

Е. Захарченко довів, що педагогічну культуру розглядали у двох головних площинах:

* по-перше, як частину соціальної практики у сфері взаємовідносин поколінь, де накопичуються певні традиції, норми взаємовідносин;
* по-друге, як галузь людського знання, що включає педагогічні концепції, теорії, норми, цінності, ідеї [23].

Педагогічна культура має об’єктивну і суб’єктивну сторону. Так, об’єктивна сторона відображається на стані суспільної педагогічної свідомості, а суб’єктивна сторона характеризує рівень сформованості в особистості потреби в удосконаленні. Педагогічна культура дозволяє оволодіти фахівцю педагогічним досвідом людства та активно його застосовувати у своїй професійній діяльності.

У словнику з курсу «Основи педагогічної майстерності» поняття «педагогічна культура» визначається як «складне динамічне інтегральне утворення, що відображає певний рівень розвитку особистісних якостей, психолого-педагогічних знань, а також практичних умінь і навичок, що забезпечують високу ефективність діяльності» [9].

У соціально-педагогічному аспекті педагогічна культура постає як явище соціальне, а також як характеристика особливостей педагогічної взаємодії поколінь, як засіб педагогізації навколишнього середовища. Її носіями і творцями виступають педагоги, батьки, громадські вихователі, офіцери-вихователі, педагогічні товариства.

Як зазначає Г. Васянович, «головним у понятті «педагогічна культура» є міра самовдосконалення, розвиток кращих людських рис і якостей, створення тих матеріальних і духовних цінностей, які допомагають бути кращими» [10]. Як доводить В. Гриньова [19], таке розуміння відображає аксіологічний підхід до педагогічної культури.

Науковці В. Данильченко, І. Ісаєв доводять, що педагогічна культура – це соціальне явище, специфічна характеристика зв’язку поколінь та педагогічної взаємодії, засіб педагогізації навколишнього середовища, носіями якого є учителі, батьки, вихователі й громадські діячі [28].

У розумінні В. Сухомлинського педагогічна культура володіє певними рисами: гуманне ставлення до вихованців, любов до дітей, а також вміння розрізняти психічні стани дитини. Педагог вважав, що учитель, який володіє такою культурою, передусім розуміє рухи дитячих сердець. Цьому неможливо навчитися за допомогою якихось спеціальних прийомів. Для цього треба мати людяність, чуйність душі. У тому випадку, коли педагог намагається перевести учня у стан тупої покори, зробити бездумним виконавцем своєї волі, у спілкуванні постійно зривається на крик, осуд та погрози, це вірна ознака того, що він не володіє педагогічною культурою.

У психолого-педагогічній площині педагогічна культура охоплює об’єктивну сторону (як суспільне явище передбачає характеристику стану педагогічної науки і діяльності усіх інститутів навчання і виховання) та суб’єктивну сторону (характеризує рівень сформованості в особистості потреби в удосконаленні своєї культури). Тобто вона має як об’єктивні, так і суб’єктивні риси.

Головне призначення педагогічної культури – сприяти вдосконаленню культури суспільства на основі збагаченого соціокультурного досвіду людства та його трансляція. У цьому контексті слушним вважаємо міркування М. Ярмаченко, яка доводить, що призначення педагогічної культури інтегрувати сукупність фізичних, інтелектуальних, загальнокультурних і моральних якостей, професійних знань і умінь, необхідних для успішної навчальної і виховної роботи [40]. Зокрема, В. Радул [46] вважає, що призначення педагогічної культури у проектуванні загальної культури в сферу професії, що передбачає синтез високого професіоналізму і внутрішніх властивостей педагога, володіння методикою викладання й наявність культуротворчих здібностей. Науковець акцентує увагу на тому, що саме педагогічна культура «виступає ефективним індикатором соціальної зрілості вчителя» [46]. Подібну думку щодо призначення педагогічної культури позиціонує у своєму дослідженні Н. Крилова, яка відзначає, що вона охоплює розвинене почуття професійної гордості, працелюбства й працездатності, підприємливості, енергійності та ініціативності, здатності ефективно, швидко та якісно розв’язувати виробничі завдання; знань теорії управління й соціальної психології, організаторських здібностей, готовності розширення професійного досвіду.

Цікаве твердження Є. Бондаревської, яка пропонує визначати педагогічну культуру як динамічну систему загальнолюдських педагогічних цінностей, творчих засобів педагогічної діяльності й особистих досягнень людей, які займаються вихованням і навчанням. Педагогічна культура, зазначає вчена, – це якісна характеристика особистості, що займається навчанням і вихованням дітей, яка виконує функції збереження, передавання, стимулювання й розвитку людської культури в цілому. Педагогічна культура трактується дослідницею як універсальний феномен, який притаманний усім суб’єктам суспільних відносин на різних етапах їхньої життєдіяльності. Згідно з поглядами вченої, складниками педагогічної культури визначено педагогічні знання і мислення. При цьому педагогічну культуру визначає не стільки наявність знань, скільки ставлення до них. Ставлення до знань визначається рівнем мислення. Педагогічне мислення передбачає: критичне мислення; творчу спрямованість мислення; проблемноваріативне мислення [6].

І. Омельяненко наголошує, що педагогічна культура – це частина загальнолюдської культури, у якій втілені «духовні цінності освіти, і виховання (педагогічні знання, теорії, концепції, накопичений педагогічний досвід, професійні етичні норми) та матеріальні (засоби навчання і виховання), а також способи творчої педагогічної діяльності, які слугують соціалізації особистості в конкретних історичних умовах» [38].

Підсумовуючи представленні вище підходи до розуміння «педагогічної культури» як наукової дефініції наголосимо на такому узагальненні: по-перше, вона є інтегральною якістю особистості; по-друге, вона проєктує загальну культуру в сфері професій типу «людина – людина»; по-третє, вона охоплює синтез високого професіоналізму й внутрішніх якостей фахівця; по-четверте, від її розвитку залежить сформованість духовно-моральних цінностей майбутнього фахівця.

Науковці Є. Бондаревська [6], С. Вершловський [12] визначають феномен «педагогічна культура» як програму історико-соціального наслідування, яка містить сформований педагогічний ідеал, урегульовані методи і форми його досягнення та суб’єктів педагогічної культури, якими виступають батьки, учителі, суспільство, держава. Дослідники виокремлюють три рівні педагогічної культури: реліктовий, актуальний, потенційний.

Реліктовий рівень охоплює педагогічні настанови, способи і форми організації педагогічного процесу, що склалися історично і функціонують надалі, навіть, за відсутності необхідних об’єктивних передумов. Актуальний рівень відображає зразок навчально-виховної діяльності, спроектований згідно з вимогами соціального замовлення і передбачає врахування специфіки сучасної суспільної педагогічної ситуації. Потенційний рівень ототожнюється з педагогічною інноватикою, мета якої виражена підготовкою освітньої системи до вимог майбутнього [12].

Педагогічну культуру потрібно розглянути зі сторони суб'єкта виховного впливу. Ним виступає:

1) суспільство;

2) соціальна група;

3) виховні системи та установи;

4) формальні та неформальні колективи;

5) сім'я [56].

Суспільство через освіту, засоби масової інформації, церкву, мистецтво пропагує панівний тип педагогічної культури, впроваджуючи його в усі клітини соціального організму.

Носіями педагогічної культури виступають, як люди, які займаються педагогічною практикою на професійному рівні, так і на непрофесійному. Тому усе більшого значення набуває необхідність формування педагогічної культури батьків, яка створює можливості для ефективного виконання виховних функцій на педагогічно обґрунтованих доцільних основах [56].

Педагогічну культуру можна вважати найвищим проявом професійної освіченості та професійної компетентності майбутніх фахівців, оскільки, саме на рівні педагогічної культури може проявитися індивідуальність кожного студента. Педагогічну культуру особистості характеризує сукупність особистісних рис, гуманістична спрямованість діяльності, творче професійне мислення, здатність до ефективного спілкування, підвищення соціальної відповідальності за свою діяльність.

Отже, що педагогічна культура є частиною загальнолюдської культури, яка охоплює єдність як безпосередньої діяльності людей щодо передачі накопиченого соціального досвіду, так і результати цієї діяльності, закріплені у вигляді знань, умінь, навичок.

**1.2. Сутність поняття «педагогічна культура батьків» та її структурні компоненти**

Сім’я є первинним середовищем виховання дитини, в якому процес формування підростаючої особистості відбувається під впливом об’єктивних (структура, склад сім’ї, стиль сімейних взаємин, приклад і авторитет батьків) і суб’єктивних (цілеспрямоване виховання дорослими) умов. Однак від виховної діяльності батьків, від того наскільки свідомо вони займаються вихованням залежить створення комплексу педагогічно доцільних умов для формування і розвитку дитини, трансформації виховуючого мікросередовища. Проявом усвідомленого батьківського виховання є моральне обличчя, поведінка батька й матері у повсякденному житті.

Для повноцінного й ефективного виховання дитини необхідне гармонійне поєднання обох факторів: свідомого і стихійного впливу на дитину. Сьогодні, на жаль, доводиться констатувати, що виховний процес у багатьох сучасних сім’ях здійснюється батьком інерційно, фрагментарно, що негативно позначається на дитині, формуванні її особистості. Однією з основних причин нівелювання батьківського виховання є недостатній рівень педагогічної культури батьків.

Дослідження історії тенденцій стосунків батьків та дітей показують, що кожна епоха накладає свій відбиток на зміст, характер та динаміку взаємин батьків і дітей, але значно гостро постає проблема недостатньої педагогічної культури батьків. Найкраще, що батьки можуть зробити для дитини це підтримуючи клімат, у якому дитина відчуває, що її цілком люблять найважливіші люди в її житті, дати дитині любов і емоційну підтримку, потрібні їй, щоб рости і розквітати. Науковці засвідчують, що процеси урбанізації й міграції населення в нових умовах не сприяють засвоєнню моральних і етичних цінностей народу, а відокремлення від батьківської родини веде до втрати кращих традицій, досвіду народної педагогіки виховання дітей батьками. Ці втрати мали б значною мірою компенсуватися і організацією педагогічної освіти батьків, що забезпечувало б високий рівень педагогічно грамотного і цілеспрямованого виховання дітей у сім’ї [29].

Педагогічна культура батьків є базовою складовою загальної культури, що втілюється у виховній діяльності і закладає основи формування всебічно розвиненої особистості дитини.

Педагогічна культура родини завжди відображає певний рівень досягнень суспільства в галузі навчання і виховання підростаючих поколінь. Вона включає у себе такі характерні ознаки, як рівень інтелектуального і духовного розвитку батьків, глибину знань та обізнаності в різних сферах людської діяльності, конкретні педагогічні уміння, найважливішим з яких є спілкування.

Педагогічна культура батьків – це складова загальної культури людини, яка втілюється в творчій виховній діяльності і сприяє формуванню духовно багатої і всебічно розвинутої особистості. Рівень сформованості педагогічної культури є визначальним у роботі вихователя, вчителя та виховній діяльності батьків; характеризує зміст їхніх взаємин з дітьми; забезпечує самопізнання, саморозвиток, самовдосконалення особи шляхом засвоєння набутого людством досвіду виховання молодих поколінь [48].

Педагогічна освіта батьків – складне інтегративне, динамічне особистісне утворення, яке визначає тип, стиль і способи поведінки батьків у виховній діяльності. Педагогічна культура батьків характеризується певною сумою знань з психології, педагогіки, фізіології, гігієни тощо; вміннями та навичками, набутими в процесі виховання дітей та догляду за ними, здатністю синтезувати інформацію, що надходить з різних джерел, оволодівати методами сімейного виховання. Педагогічна культура батьків у різних життєвих ситуаціях може виявлятися в комплексі або окремих її складових [41].

Дослідниця О. Матвієнко визначає особливості педагогічної культури у формуванні ментальності української родини як єдності кількох поколінь: установка і орієнтація на цінності і традиції українського етносу, народу; соціокультурна адаптація та освоєння духовних, моральних принципів і віри; подолання кризових станів шляхом формування економічної грамотності; продукування демократичних відносин через системний зв’язок «сім’я – школа – суспільство» [33].

Феномен «педагогічна культура батьків» характеризує певний рівень педагогічної підготовленості батьків, що виражається в процесі сімейного виховання дітей і відображає ступінь зрілості батьків як вихователів [18].

На 3 види поділяє педагогічну культуру батьків І. Гребенніков: конструктивну, організаційну та комунікативну.

Так, конструктивна культура передбачає вибір мети і програми, а також форм і методів виховання; організаційна культура – організацію життя й діяльності дітей (режим, працю, відпочинок); комунікативна культура полягає у налагоджуванні взаємостосунків між самими батьками, батьками й дітьми, між членами сім’ї та іншими людьми [18].

Науковець А. Вартіайнен трактує педагогічну культуру батьків як один з найдієвіших чинників духовно-морального розвитку, виховання і соціалізації молодших школярів. Дослідник зазначає, що стиль сімейного життя є одним з найважливіших компонентів моральної складової життя того, хто навчається. Саме тому підвищення педагогічної культури батьків необхідно розглядати як один з найважливіших напрямків виховання і соціалізації дітей.

У працях сучасних науковців педагогічна культура батьків визначається як складне особистісне утворення, що засвідчує про підготовленість подружжя до виховання дітей [1], ціннісно-гуманне ставлення до дитини [37], як інтегративне особистісне утворення, що проявляється в ціннісній спрямованості на повноцінне виховання й розвиток дитини, здатності до рефлексії, самоконтролю та регуляції власної поведінки [58].

Учена І. Кульчицька педагогічну культуру батьків визначає як інтегративну властивість особистості батьків, яка виражається у сукупності психолого-педагогічних компетенцій та здатності активно впливати на процес розвитку й саморозвитку соціально-ціннісних характеристик особистості, що дозволяють виконувати виховні функції в сім’ї, попереджати та усувати негативні прояви поведінки [31].

Актуальним, на нашу думку, є й визначення психолого-педагогічної культури батьків, запропоноване С. Щербаковою. Автор розглядає психолого-педагогічну культуру батьків як особистісне утворення, що проявляється в їхній ціннісно-цільовій спрямованості на повноцінне виховання і розвиток дитини, здатності до рефлексії, самоконтролю, регуляції своєї поведінки, у творчому володінні психолого-педагогічними технологіями, знаннями, гуманістичним стилем взаємодії з дитиною [58].

Педагогічна культура інтерпретується С. Бадмаєвим як рівень педагогічної підготовки батьків, який дає їм змогу перетворити сімейне виховання на цілеспрямований, успішний процес, що повноцінно вирішує завдання розвитку і виховання дитини в єдності зі школою [4].

Під педагогічною культурою батьків нами розуміється педагогічна підготовленість і зрілість їх як вихователів, що дає реальні позитивні результати в процесі сімейного і суспільного виховання дітей. Педагогічна культура є складовою частиною загальної культури батьків, у якій закладений досвід виховання дітей у сім’ї, придбаний різними категоріями батьків безпосередньо у своїй країні, інших країнах, а також узятий з народної сімейної педагогіки.

Під педагогічною культурою батьків ми розуміємо їх достатню підготовленість до виховання дітей дошкільного віку в умовах сім’ї, вміння застосовувати якості вихователя у процесі сімейної життєдіяльності. Педагогічна підготовленість батьків характеризується певною сумою (основним мінімумом) знань з психології, педагогіки, фізіології, гігієни, вміннями та навичками, набутими в процесі виховання дітей та догляду за ними.

Педагогічна культура батьків реалізується у всіх видах виховної діяльності, сприяє формуванню різнобічних стосунків і спілкуванню, забезпечує самопізнання, саморозвиток, самовиховання, самовдосконалення шляхом засвоєння набутого людством досвіду.

Успішність і ефективність виховних впливів батьків залежить як від рівня їх теоретичної обізнаності, так і від наявності здібностей, сформованості педагогічних умінь, характеру їх діяльності як вихователів, рівень яких визначається педагогічною культурою батьків. Нерозуміння батьками процесу розвитку дитини, невміння розпізнавати її характер, неадекватне реагування на її поведінку призводять до серйозних помилок і невдач у сімейному вихованні та розвитку особистості. Педагогічна культура батьків - це найважливіший ресурс розвитку особистості дитини, основа збагачення виховного потенціалу сім'ї.

Педагогічна культура батьків характеризується психолого-педагогічними компетентностями та здатністю до педагогічного впливу, набутими в процесі виховання дітей. Педагогічна культура батьків проявляється у різних життєвих обставинах у комплексі або в окремих її складових ознаках. Інтегративність, динамічність і особистісне спрямування батьківської культури визначають тип, стиль і способи поведінки батьків у виховній діяльності.

Фактори що впливають на рівень педагогічної культури батьків: тип сім'ї (повна, неповна, нуклеарна, розширена) вік батьків, рівень освіти і професійна приналежність, соціально-економічне становище сім'ї, спорідненість (чи є батьки рідними чи ні) тип і стиль взаємин у сім'ї.

Параметрами педагогічної культури батьків виступають моральна, дидактична, комунікативна, екологічна, правова, фізична, валеологічна, естетична, економічна культура, культура мислення, мовлення, праці.

Моральна культура передбачає дотримання батьками моральних норм і цінностей суспільства, включає самокритичність.

Дидактична культура простежується через умінням сформувати у дитини внутрішню мотивацію, володіння новітніми формами і методами навчання.

Комунікативна культура виражена емпатійністю, відкритістю спілкування, прагненням до діалогу, потребою у створенні сприятливого психологічного й емоційного мікроклімату у дитячо-батьківських взаєминах.

Екологічна культура виявляється гармонійному злитті соціальних потреб людей з нормальним існуванням і розвитком середовища через єднання людини з природою. Свідоме ставлення батьків і дітей до своїх прав і обов’язків, дотримання законів і правил людського співіснування, готовність дотримуватися вимог, що виражають волю та інтереси всіх членів сім’ї віддзеркалює правову культуру.

Фізична культура демонструє здатність до організації режиму праці та відпочинку, встановлення адекватного дитячому розвитку добового та тижневого навантаження, що визначають стан здоров'я людини.

Під валеологічною культурою розуміється валеологічна обізнаність, поведінка, яка сприяє здоровому способу життя і визначає дбайливе ставлення до здоров’я всіх членів сім'ї.

Естетична культура виражена наявністю естетичного смаку, дотриманням етики спілкування. Економічна культура передбачає уміннями розраховувати сімейний бюджет, накопичувати та споживати, відповідно до матеріальних і духовних потреб членів сім’ї.

Культура мислення характеризується проблемністю (вміння прогнозувати можливі труднощі виховання і намічати шляхи їх усунення), системністю (вміння бачити проблему з різних боків), оперативнісю (здатності швидко реагувати на зміну обставин) мисленнєвої діяльності.

Мовленнєва культура виражена літературною мовою, дикцією, виразністю, тактом, емоційністю та багатством мовленнєвих інтонацій, здатністю створювати довірливі стосунки, доброзичливим спілкуванням з іншими.

Культура праці виявляється у дотриманні побутової дисципліни, звичці доводити розпочату справу до кінця, у турботі про якісні і кількісні результати праці.

Отже, педагогічна культура – це багатогранний феномен.

Дослідниця Є. Бондаревська розглядає об’єктивну і суб’єктивну сторони педагогічної культури батьків. Об’єктивна сторона – це умови сімейного виховання: склад сім’ї, побутові умови, наявність засобів масової інформації, створення необхідних умов для навчання та праці дитини, визначення режиму дня, сімейні традиції тощо. Суб’єктивна - характеризує діяльність батьків стосовно виховання дітей у цих умовах: усвідомлення ними цілей і завдань сімейного виховання, відповідальне ставлення до їх виховання, характер вимог, що висуваються до дітей, ставлення до дитини як до людини, що росте й розвивається, поєднання вимогливості й уваги відносно дитини, розумний вибір методів виховного впливу, пошук засобів взаємодії сім’ї та школи, уміння аналізувати свій педагогічний досвід і робити правильні висновки, здатність змінювати характер взаємин з дітьми з їх зростанням і знаходити шляхи співпраці з ними [56].

Повністю підтримуємо точку зору Т. Цуркан яка визначає педагогічну культуру батьків як «інтегральну характеристику особистості, яка визначається сукупністю психологічних та педагогічних знань, інтелектуальною та емоційною компетентністю, особистісними і соціальними цінностями, що забезпечують повноцінну реалізацію сімейних функцій на основі відповідального батьківства, свідомих розвивально-виховних впливів на дитину» [56].

Вітчизняні дослідники Б. Ковбас та В. Костів наголошують: рівень педагогічної культури батьків настільки важлива складова виховного потенціалу сучасної родини, що для його підвищення необхідно спрямувати комплекс суспільних умов і завдань. Якщо колишня родина впродовж поколінь передавала педагогічну мудрість батьків, оскільки це відбувалося в природних умовах життєдіяльності багатопоколінної родини, то сьогодні, на жаль, таких можливостей немає. Ми не можемо також повернутися до старої системи заорганізованого, заформалізованого педагогічного всеобучу батьків, що запроваджувався за радянських часів, дуже мало присвяченого власне підвищенню рівня педагогічної культури батьків.

Здійснюючи структурний аналіз педагогічної культури батьків, за основу візьмемо основні тлумачення понять «структура» і «компонент». Так, під «структурою» (лат. structura) розуміють: «взаєморозміщення та взаємозв’язок частин цілого; побудову; устрій; організацію» [62]. Під структурою розуміємо взаємопов'язані елементи які корелюють між собою і утворюють своєрідну єдність, цілісність.

Структурно педагогічну культуру молодих батьків складають компоненти, до яких належать психолого-педагогічні знання, навички та вміння догляду за дітьми дошкільного віку, культура педагогічного впливу. Педагогічна культура батьків у різних життєвих ситуаціях може проявлятися у комплексі або в окремих її складових ознаках.

З цього випливає, що термін «структура» метонімічно розповсюджується на позначення цілого, і в такому значенні структура та ціле сприймаються як синоніми. Термін «ціле» підкреслює єдність будь-чого, а термін «структура» акцентує увагу на комплексному характерові цілого. Тобто відношення «частина – ціле» абсолютно ідентичне відношенню «елемент (компонент) – структура» [56].

Зміст педагогічної культури батьків, за дослідницею Л. Адамовою, складають три основних компоненти: рефлексивний, що відображає ставлення батьків до дитини і здатність батьків до саморегуляції; гностичний, що відображає рівень знань основ педагогіки, етнопедагогіки, психології і фізіології, етики та естетики, медицини та валеології, практичної економіки; поведінковий, що відображає ступінь взаємодії з дитиною.

Учена О. Антипова виділяє такі компоненти педагогічної культури батьків:

* мотиваційний (прагнення батьків до оволодіння досвідом виховання для досягнення позитивних результатів у сімейному вихованні),
* інтелектуальний (знання народної педагогіки, основ педагогіки, психології, медицини та інших людинознавчих наук),
* емоційно-вольовий (принциповість, послідовність, наполегливість у досягненні мети і завдань виховання, заснованих на вмінні спілкуватися і взаємодіяти з дитиною),
* дієво-практичний (діяльність батьків з оволодіння знаннями, їх творче практичне застосування в процесі сімейного виховання, вміння визначати мету і завдання виховання та прогнозувати його результати),
* екзистенційний (здатність батьків об'єктивно оцінювати і нести відповідальність за результати сімейного виховання) [2].

У дослідженні О. Нестерової виділено три компоненти педагогічної культури батьків: аксіологічний (тип батьківського ставлення до дитини; здатність батьків до рефлексії себе, власної поведінки і вчинків), операційнодіяльнісний (способи і прийоми спілкування батьків з дітьми в ході виховного впливу; стиль взаємодії з дитиною) та інформаційно-змістовний (наявність знань у батьків про загальні закономірності психічного розвитку дітей, наявність об'єктивних уявлень про психологічні особливості різних вікових періодів, зміст вікових криз; наявність знань про індивідуально-типологічні особливості своєї дитини;наявність знань про цілі педагогічної діяльності, методи і прийоми виховання, шляхи та способи організації діяльності дитини, спрямованої на її всебічний розвиток) [37].

На думку науковця А. Кокоєвої, педагогічна культура батьків включає в себе пов'язані між собою три компоненти:

* аксіологічний;
* змістово-інформативний;
* діяльнісно-технологічний.

Аксіологічний компонент педагогічної культури відображає ієрархію ціннісних орієнтацій батьків, систему гуманістичних установок по відношенню до виховного процесу, відповідальність за виховний процес.

Змістовно-інформативний компонент педагогічної культури батьків відображає ступінь володіння основами сучасних педагогічних теорії, знання стилів взаємодії з дитиною.

Діяльнісно-технологічний компонент відображає володіння способами і прийомами спілкування з дитиною, готовність батьків до творчого використання сучасних виховних технологій у роботі з дітьми, вміння реалізовувати рефлексивну позицію у процесі дитячо-батьківських відносин.

У дослідженні Л. Грицай батьківська культура розуміється як інтегральна педагогічна категорія, яка містить сутнісний компонент (що полягає у визначенні остаточного сенсу виховання дітей в сім'ї) і змістовний компонент (інтеракційний, емоційний, когнітивний, аксіологічний, діяльнісний) [20].

Науковець Л. Васильєва пропонує модель педагогічної культури батьків, яка складається з таких компонентів: етнопедагогічна культура, комунікативна культура, фізична культура, мовна культура, загально-педагогічні та загально-психологічні знання і вміння, духовно-моральна культура, традиційно-побутова культура, інформаційна культура.

Узагальнивши різні підходи до визначення компонентів педагогічної культури батьків, зазначаємо про їх змістовність і доцільність для інтегральної характеристики означеної педагогічної категорії.

Ґрунтуючись на таких ідеях, С. Щербакова пропонує розглядати психолого-педагогічну культуру батьків як. особистісне утворення, що проявляється в їхній ціннісно-цільовій спрямованості на повноцінне виховання і розвиток дитини, здатності до рефлексії, самоконтролю, регуляції своєї поведінки, у творчому володіння психолого-педагогічними технологіями, знаннями, гуманістичним стилем взаємодії з дитиною. Дослідниця переконана, що ефективність сімейного виховання, повноцінний психічний та особистісний розвиток дитини залежать не просто від рівня психолого-педагогічної культури, а від рівня сформованості тих чи тих компонентів її структури. До таких елементів пропонується відносити аксіологічний, операційно-діяльнісний та інформаційно-змістовий, кожний з яких має конкретні показники, що дає змогу виміряти загальний рівень психолого-педагогічної культури батьків [45].

Показниками аксіологічного компонента визначено:

1) тип батьківського ставлення до дитини, який виявляється через емоційну чутливість стосовно неї (материнська і батьківська любов, повага і прийняття дитини, оцінювання її образу «Я»), почуття відповідальності за процес розвитку і виховання дитини у сім’ї;

2) здатність батьків до рефлексії себе, своєї поведінки і вчинків, що виявляється у певному рівні вольового самоконтролю, саморегулювання під час взаємодії з дитиною, а також впливає на актуалізацію особистісних якостей батьків, реалізацію ними своїх творчих сил і здібностей у процесі сімейного виховання.

Показниками інформаційно-змістового компонента є:

1) наявність у батьків знань про загальні закономірності психічного розвитку дітей, наявність об’єктивних уявлень про психологічні особливості різних вікових періодів, розуміння позитивного змісту вікових криз та їхнього значення у розвитку дитини;

2) наявність знань про індивідуально-типологічні особливості своєї дитини, знань про її сильні та слабкі сторони, адекватне їх оцінювання, уміння прогнозувати їхній подальший розвиток, уміння об’єктивно узгоджувати свої вимоги з реальними можливостями і здібностями дитини;

3) наявність знань про цілі педагогічної діяльності, методи і прийоми виховання, можливі негативні наслідки застосування неадекватних методів виховання (покарання, заохочення, вимога), а також знання про шляхи і способи організації діяльності дитини, спрямованої на її всебічний розвиток.

Для характеристики операційно-діяльнісного компонента запропоновано такі показники:

1) способи і прийоми спілкування батьків із дитиною у процесі виховного впливу: методи словесного впливу (спонука, переконування, прохання, примус), методи контролю, наочного прикладу, заохочення, покарання;

2) стиль взаємодії з дитиною, який синтезує весь характер батьківської компетентності у питаннях виховання і розвитку дітей, дає інтегральну характеристику певному рівню психолого-педагогічної культури батьків.

Аналізуючи об’єктивні та суб’єктивні чинники, які безпосередньо позначаються на виховному потенціалі сім’ї, Л. Хачатрян і Н. Кабанова наголошують на важливості такого суб’єктивного за характером чинника, як педагогічна культура батьків, що визначає можливість продукування конструктивного виховного впливу на формування і розвиток особистості дитини. І хоча автори не подають чіткого визначення самого поняття «педагогічна культура батьків», вони окреслюють ті якості і властивості, наявність яких може слугувати свідченням педагогічної культури. Зокрема, зазначений вплив відбувається ефективно, якщо батьки свідомо підходять до вибору методів виховання, зважуючи переваги і недоліки кожного з них, уміють чітко формулювати виховні цілі. Це, своєю чергою, дає їм змогу окреслити певний напрям і виховну стратегію, які, безумовно, мають бути несуперечливими, послідовними [38].

Відсутність у батьків знань про закономірності особистісного розвитку, вікові особливості дітей та їхнє значення для виховання, на переконання Л. Хачатрян і Н. Кабанової, може спричинити втрату контролю над поведінкою дитини і, як наслідок, зниження якості виховання. Щодо інших параметрів педагогічної культури батьків, до них пропонується відносити усвідомлення недостатності наявних психолого-педагогічних знань та орієнтацію на їх поглиблення і розширення, активність в оволодінні такими знаннями, уявлення про доцільне використання тих чи тих практик заохочення і покарання дітей, відсутність у сім’ї ціннісних суперечностей у поглядах на виховання дитини та вимоги до неї.

Визначаючи педагогічну культуру батьків як інтегративне утворення, що уособлює єдність цінностей, діяльнісних проявів, сутнісних сил особистості батьків, спрямованих на творчу реалізацію процесу виховання і розвитку дитини в сім’ї, Ю. Гладкова вирізняє її критерії і показники, до яких належать:

- ціннісні орієнтації (ставлення до сім’ї, дитини як до цінностей; визнання самоцінності дитинства, індивідуальності дитини; усвідомлення емоційної сфери дитини як базової основи особистості та своєї ролі в забезпеченні психологічного захисту та емоційного благополуччя дитини; розуміння необхідності цілеспрямованого систематичного виховання дитини за допомогою узгоджених зусиль усіх членів сім’ї);

- діяльнісні характеристики (свідоме прийняття ролі батьків як вихователів, відповідальних за розвиток особистості своєї дитини; володіння психолого-педагогічними знаннями в практиці повсякденної взаємодії з дитиною відповідно до її особливостей і тенденцій розвитку; узгодження мети і методів виховання з інститутами суспільного виховання для забезпечення наступності в розвитку дитини; гнучкість форм і методів взаємодії в різних ситуаціях, а також у зв'язку з віковими змінами дитини);

- особистісні прояви (наявність таких психологічних позицій, як здатність до емпатії, рефлексії, самоконтролю, саморегуляції; уміння долати власні особистісні проблеми без завдання шкоди емоційному самопочуттю дитини; готовність до узагальнення, аналізу, корекції, перебудови власного досвіду виховної діяльності; розширення сфери спілкування з носіями педагогічного досвіду, підвищення комунікативної культури, активне прийняття ролей «Я навчаюся» («Мене навчають») та «Я навчаю» як основу діалогу [16].

Узагальнюючи наведені визначення, можна констатувати, що педагогічна культура батьків — це такий рівень педагогічної підготовки батьків, який дає їм змогу перетворити сімейне виховання на цілеспрямований, успішний процес, що повноцінно вирішує завдання розвитку і виховання дитини. Педагогічна культура батьків може бути представлена як комплекс знань, емоційних проявів і вмінь психолого-педагогічного характеру, які забезпечують їхню діяльність з виховання та розвитку дитини.

Під знаннями у цьому разі розуміють ті. що стосуються, по-перше, вікових та індивідуальних особливостей дитини, закономірностей та етапів її психічного і фізичного розвитку, потреб, інтересів і ціннісних орієнтацій; по-друге, способів оптимальної організації життя дитини у сім'ї та поза нею, мети, засобів, методів сімейного виховання, розуміння цінностей сімейного життя і сімейного виховання; по-третє, досягнень у галузі педагогіки, психології, фізіології, гігієни; по-четверте, знання своїх прав та обов'язків, а також прав та обов’язків дитини.

Емоційні прояви охоплюють здатність володіти собою у складних, непередбачуваних ситуаціях, розуміти стан дитини за невиразними особливостями поведінки, проблеми, що хвилюють її, і надавати їй допомогу в їх розв’язанні, здатність до емпатії, співчуття та співпереживання.

Важливу складову педагогічної культури батьків становить рефлексія – уміння аналізувати власні дії, вчинки і стани; оцінювати необхідність та ефективність запроваджених методів і прийомів виховання, причини успіхів і невдач, утруднень, що виникають у процесі сімейного виховання; здатність дивитися на себе очима своєї дитини.

Виокремлюючи компоненти педагогічної культури батьків, вважаємо за необхідне наголосити, що їх формування не може відбуватися ізольовано, адже за належних умов забезпечує вдосконалення одного іншим.

Обґрунтуємо структуру педагогічної культури батьків.

Як основний компонент багатьма авторами виділяється когнітивний компонент педагогічної культури батьків, а саме: педагогічна освіченість батька та матері в питаннях виховання дитини. Білоруський дослідник Е. Сермяжко доводить, що педагогічна культура батьків «включає в себе, перш за все, педагогічну грамотність, начитаність, виховні сили, здібності, моральний розвиток батьків, їх педагогічні уміння та навики, педагогічну свідомість і упевненість» [49].

Когнітивний компонент розкривається і в роботах О. Звєрєвої і Т. Кротової, які визначають педагогічну культуру батьків як передачу батькам їм знань, формування у них педагогічних умінь, навиків, рефлексивного ставлення до себе як до педагогів [25]. У зв'язку з цим основоположним етапом формування педагогічної культури батьків стає взаємодія сім'ї та школи, оскільки педагогічна просвіта батьків є «головним аспектом» співпраці учителя з батьками.

На нашу думку, для виховання дитини батькам необхідний багаж знань про закономірності вікового, психічного і фізичного розвитку дитини; анатомо-фізіологічні особливості дитини, її потреби, інтереси й цінності; уміння відбирати й застосовувати набуті знання на практиці, створювати психологічно комфортну атмосферу в сім’ї.

Уважаємо, що найбільш повно зміст психолого-педагогічних знань, які необхідні для формування педагогічної культури батьків представлений І. Зязюном [26]. Науковець виокремлює такі види знань:

1) методологічні, тобто знання загальних принципів вивчення педагогічних явищ, закономірності соціалізації навчання і виховання;

2) теоретичні – знання цілей, принципів, змісту, методів і форм педагогічної діяльності і закономірностей формування і розвитку особистості дитини;

3) методичні, як знання основ методики навчання і виховання;

4) технологічні, тобто знання способів і прийомів навчання і виховання дитини [26].

Дослідниця Л. Буніна стверджує, що усвідомлене батьківство – прояв загальної культури особистості, а також її якісна характеристика, ступінь готовності до виховання [8].

Для формування усвідомленого батьківства необхідні заходи з формування педагогічної культури батьків (формування виховних умінь і навичок, розширення обсягу знань психолого-педагогічного спрямування та ін.). Результатом такої роботи мають стати усвідомлення батьками визначної ролі власної поведінки та здатність створювати позитивну атмосферу в родині, умови для гармонійного розвитку дитячої особистості [7].

Критерії когнітивного компонента педагогічної культури батьків зумовлюють причинно-наслідковий зв’язок із поведінковим компонентом, зокрема визначають конкретні дії батьків, спрямовані на створення сприятливого психологічного клімату в родині та збереження психічного здоров’я дитини.

Емоційний компонент простежується через емоційне переживання батьківства, що дозволяє батькові та матері, кажучи словами М. Епштейна, переживати народження і зростання дитини як найбільшу містерію любові та творчості [60].

Щодо емоційного компонента педагогічної культури, то А. Макаренко наголошував як на важливості батьківської любові до дітей [32], так і на необхідності створення в сім'ї особливої атмосфери, при якій відбувається взаємодія батьків та дітей. Зокрема, він називав це атмосферу «загальним тоном сім'ї», котрий повинен будуватися на таких почуттях, як солідарність, любов і обов'язок. «Навчити любити, навчити впізнавати любов, навчити бути щасливим – це означає навчати читати, вчити самого себе, навчати людській гідності» [32], – зазначав педагог.

Ціннісний компонент педагогічної культури – щонайпотужніший чинник для сімейної системи, як на рівні взаємодії подружжя одне з одним, так і на рівні взаємодії батьків з дітьми.

Ціннісний підхід в умовах сьогодення слугує методологічною основою сучасного виховання, оскільки орієнтує на пізнання, сприйняття та орієнтацію на систему цінностей, зокрема валеологічних, особистісних, сімейних, громадянських, національних, загальнолюдських, які визначають змістову складову виховного процесу [50].

За дослідницею Л. Канішевською цінності сімейного життя – це світоглядні уявлення та моральні настановлення, які засновані на традиційному розумінні інституту сім’ї, відносин людей в сім’ї, відповідальній шлюбній та сімейній поведінці індивіда, що забезпечують культурне та демографічне відтворення суспільства. Як стверджує учена: «особливостями цінностей сімейного життя як особистісних якостей людини є те, що вони соціальні за своєю природою, але індивідуальні за формами оволодіння та вираження; виконують функцію регуляторів поведінки, охоплюють усі сторони людського буття» [29].

Батькам необхідно зрозуміти, що традиційний процес передачі базових цінностей від покоління до покоління має бути зміненим з авторитарної домінанти на співпрацю, оскільки для життєвого успіху сьогодні потрібні соціальна мобільність, автономність, позитивне сприйняття навколишнього світу, здатність знаходити вихід зі стресових ситуацій, емоційну стійкість, своє «Я» в постійно змінних обставинах, що можливе лише за умови позитивного ставлення людини до навколишнього світу, інших людей, самого себе.

Цінність лише тоді стає домінантою «Я», коли постійно спонукає людину до відповідних учинків.

Дослідниця К. Белогай до поведінкового компонента педагогічної культури батьків включає конкретні операції взаємодії і спілкування з дитиною і загальну стратегію виховання.

Для поведінкового компонента властива гендерна вибірковість, тобто поведінка батьків з дітьми різної статі різна: батьки суворіші з дівчатками, чекають від них більшої слухняності і меншої активності, однак більше прагнуть встановити з ними відносини на засадах рівності.

Батьківська поведінка виражається в діях, реакціях і переживаннях і виникає під впливом системи різноманітних умов. До числа основних умов, що впливають на зміст батьківських відносин, відносяться біологічні передумови, культурні моделі батьківської поведінки, власна життєва історія і особистісні особливості.

Поведінковий компонент включає не лише догляд за дитиною, а й авторитетний стиль спілкування, прийнятний характер дисциплінарних впливів.

Отже, у структурі педагогічної культури батьків визначено такі компоненти: когнітивний, ціннісний, емоційний та поведінковий.

Виокремлені компоненти педагогічної культури батьків продукуються і змінюються на кожному етапі розвитку сім'ї, проте найбільш значущих змін зазнають у період навчання дитини у школі. Злагодженість і організованість сімейно-дошкільної взаємодії має визначальний вплив на формування педагогічної культури батьків молодших школярів.

**1.3. Особливості формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку**

Загальновідомо, що природним середовищем первинної соціалізації дитини є сім’я. З перших днів появи малюка на світ сім’я покликана готувати його до життя та практичної діяльності, у домашніх умовах забезпечити розумну організацію його життєдіяльності, допомогти засвоїти позитивний досвід старших поколінь, набути власний досвід поведінки й діяльності. Сім’я допомагає впоратися з труднощами, підтримує дитину у складних ситуаціях, на важливих періодах життя.

Висока відповідальність батьків перед собою і суспільством за виховання своїх дітей вимагає від них значних знань у галузі психології, фізіології, валеології, педагогіки. Об'єктивно переважна більшість батьків вирізняється вкрай низьким рівнем психолого-педагогічної культури, що призводить до помилок і навіть тяжких наслідків у системі сімейного виховання, породжує сімейні трагедії. І це не стільки вина батьків, скільки їх біда: десятиліттями в країні не було (немає й тепер) системи підготовки молодих людей до сімейного життя, оволодіння ними знаннями в царині виховання дітей в сім'ї. Турбувалися лише про оволодіння міцними знаннями з основ наук, готували до набуття фаху інженера, лікаря, агронома, вчителя, механізатора та ін., але не готували до найскладнішої і найбільш відповідальної діяльності — створення міцної сім'ї, виховання дітей. І це при тому, що майже кожна молода людина безпосередньо включається в процес творення сім'ї, народження й виховання дітей.

Аналіз наукової літератури дав змогу констатувати, що педагогічна культура батьків є комплексом знань та умінь психолого-педагогічного характеру, що визначають систематичну діяльність батьків, спрямовану на виховання і розвиток дитини [18; 21]. Серед знань науковці (О. Бондаревська, Ю. Грицкова, І. Гребенніков, І. Кульчицька, В. Титаренко та ін.) виділяють знання про вікові особливості, закономірності й етапи психічного та фізичного розвитку дитини, про потреби, інтереси та цінності дитини, про оптимальну організацію життя дитини у сім’ї та поза нею, про мету, засоби та методи виховання, про досягнення у галузі педагогіки, психології, фізіології, гігієни тощо.

Конче потрібна система підготовки молодих людей до сімейного життя, суцільна педагогізація суспільства. Без піднесення психолого-педагогічної культури батьків годі й говорити про здорове суспільство.

У справі педагогічної освіти громадян можна виділити наступні компоненти:

1. Наполегливе і цілеспрямоване формування культу Матері та Батька як начала і основи усіх доброчинностей (з цією метою варто використовувати всі засоби впливу на співгромадян — літературу мистецтво, радіо, телебачення, кіно, театр та ін.).

2. У системі дошкільного виховання, особливо в роботі з дітьми раннього віку, слід навіювати думку, що головне їх покликання — створити сім'ї, бути гарною Матір'ю чи добрим Батьком, виховати гарних, розумних, морально багатих дітей. Оволодіння професією, професійна діяльність — лише засіб для успішності функціонування здорової сім'ї. Одночасно потрібно вивчати низку дисциплін, які б закладали основи виховання майбутніх Матері та Батька, що давали б змогу кожній молодій людині пізнавати себе, особливості спілкування з навколишнім світом. Це фізіологія, валеологія, психологія, етика, соціологія.

3. Широке ознайомлення з раннього віку з надбанням етно-педагогіки свого народу. Це неперевершене духовне багатство народу, в якому акумульовані знання про побудову сім'ї, виховання дітей із урахуванням національних особливостей.

4. Формування у молодих людей критичного ставлення до проявів масової культури низької якості, яка негативно впливає на морально-духовні засади народу, руйнує національний менталітет. Не забороняти, а розумно формувати критичне ставлення до негативних явищ.

5. Запровадження обов'язкового всеобучу з проблем сім'ї та сімейного виховання для всіх молодих людей, які готуються до створення сім'ї.

6. Запровадження широких телевізійних і радіопрограм, що були б спрямовані на підвищення психолого-педагогічної культури усіх, хто займається питаннями сімейного виховання дітей.

7. Видання великими накладами (з розрахунку на кожну сім'ю) серії популярної літератури під рубрикою "Сім'я".

8. Забезпечення в кожній школі діяльності педагогічних університетів для батьків. Кожен батько і мати впродовж періоду навчання їхньої дитини повинні пройти курс оволодіння психолого-педагогічними знаннями з урахуванням поступального розвитку вихованців. Робота таких університетів має здійснюватися не на рівні самодіяльності; для цього потрібне достатнє економічне забезпечення для оплати праці педагогів, психологів, лікарів, соціологів, які організовують і проводять заняття.

9. Суттєве підвищення економічного становища сім'ї, що давало б змогу батькам вивільнити свій час для роботи з дітьми.

10. Створення культурно-розважальних центрів, у яких мали б змогу проводити дозвілля діти з батьками.

Педагогічна освіта батьків – складне інтегративне, динамічне особистісне утворення, яке визначає тип, стиль і способи поведінки батьків у виховній діяльності. Педагогічна культура батьків характеризується певною сумою знань з психології, педагогіки, фізіології, гігієни тощо; вміннями та навичками, набутими в процесі виховання дітей та догляду за ними, здатністю синтезувати інформацію, що надходить з різних джерел, оволодівати методами сімейного виховання. Педагогічна культура батьків у різних життєвих ситуаціях може виявлятися в комплексі або окремих її складових [41].

Виховання батьків визначається як формування мотиваційної, змістової і конструктивної підсистем; поліпшення механізму регулятивних систем, які пов’язані з умовами реалізації виховної діяльності сім’ї.

Мотиваційна підсистема (або мотиваційний компонент системи) являє собою сукупність потреб, інтересів, бажань, планів, програм, спонукань. Виховна діяльність завжди опосередкована інтересами і може реалізовуватись без використання механізму емоцій. Формування мотиваційного компонента передбачає стимулювання інтересів, цілеспрямованості, бажань молодих батьків з урахуванням сукупності установок особистості, а також визначення мети виховання молодших школярів в умовах сім’ї, складання відповідних планів і програм.

Змістова підсистема передбачає забезпечення батьків надійними і усвідомленим знаннями психолого-педагогічного мінімуму виховання дітей. Змістовий компонент педагогічної культури молодих батьків визначається завданнями сімейного виховання дітей раннього віку. Основні з них такі:

1) турбота про здоров’я дитини, нормальний розвиток її почуттів і сприймання (органів зору, слуху, нюху, смаку…);

2) піклування про всебічний розвиток дитини, формування її мовлення, елементарних знань та уявлень про навколишній світ за допомогою казок, пісень, лічилок, примовок, загадок, скоромовок, прислів’їв тощо;

3) формування ціннісних орієнтацій у дитини з позицій добра, справедливості, гуманності, чесності, почуття власної гідності;

4) створення сприятливої трудової атмосфери співробітництва;

5) залучення дитини до народних традицій, до активної участі у всенародних і сімейних святах [57].

Конструктивний компонент являє собою сукупність всіх видів, форм, умінь, навичок особистості, прийомів, методів, що використовуються у виховній діяльності батьків. Він передбачає практичне вміння творчої реалізації оновлених компонентів і параметрів педагогічної культури в практиці сімейного виховання. Складний за структурою та динамічний характер педагогічної культури молодих батьків зумовлює необхідність дотримання у процесі її формування таких вимог:

- цілісного підходу до вибору сукупності засобів, що забезпечують формування всіх компонентів педагогічної культури;

- урахування рівнів педагогічної підготовленості батьків і їх індивідуальних особливостей;

- досягнення наступності в поповненні знань і тісного їх взаємозв’язку з особистою практикою виховання дітей кожного з молодих батьків [45].

Виходячи із зазначеної структури, можемо аналізувати педагогічну культуру сім’ї як зміст взаємостосунків між батьками і дітьми через включення механізмів різних видів їх діяльності і втілення в цій діяльності моральних категорій.

Реалізація будь-якої моральної категорії міри в її конкретних характеристиках, тобто абсолютно конкретного уявлення про те, що робити, як це робити і для чого це потрібно робити саме так, а не інакше. Таке обґрунтування взаємодії з іншою людиною (в нашому прикладі батьків з дитиною) являє собою процес прийняття рішення про рівень такої взаємодії, а також про міру впливу як на дитину, так і на себе

Педагогічна культура батьків залежить від таких умов, як рівень освіти, спрямованість особистості, її індивідуальних особливостей, професійних якостей, життєвого досвіду та іншого, де найважливішим компонентом є їхня педагогічна підготовленість. Це певна сума психолого-педагогічних, фізіологічних знань, а також вироблені у процесі практики навички і вміння з формування у дітей звички здорового способу життя.

Рівень педагогічної освіченості батьків залежить від традицій у сім’ях в яких виросли вони, набутих знань, життєвого досвіду, здатності до самоосвіти. На сучасному етапі освіченість батьків нерідко відстає від реальної педагогічної ситуації, суспільних потреб, очікувань дитини. Тому заклад дошкільної освіти має дбати про постійний розвиток їх педагогічних знань. Спільна робота закладу дошкільної освіти і родини ґрунтується на принципах гуманістичної педагогіки: пріоритетності сімейного виховання, громадянськості, демократизму, гуманізації взаємин педагогів і батьків, ретроспективності, педагогізації батьків [18].

Встановлено, що організація взаємодії педагогів і батьків є важливим напрямом роботи сучасних закладів дошкільної освіти. Сьогодні відбувається активний пошук і впровадження таких форм взаємодії із сім’ями дошкільнят, що дали б змогу досягти реального співробітництва; розробляються системи т. зв. «батьківського всеобучу», важливим напрямом роботи яких є підготовка батьків до вступу їхньої дитини до школи.

Так, аналіз річних планів роботи та іншої документації закладів дошкільної освіти, викладених на їхніх сайтах, дав змогу констатувати, що найпоширенішою формою взаємодії із сім’ями дітей раннього віку протягом останніх років були та залишаються батьківські збори. До участі у них зазвичай запрошуються різні фахівці дошкільної та початкової освіти – вихователі старших груп, вихователі-методисти закладів дошкільної освіти, психологи, логопеди, вчителі початкових класів, які ознайомлюють батьків із віковими особливостями дітей дошкільного віку, розповідають про труднощі, з якими стикаються діти під час адаптації до школи, надають рекомендації щодо її полегшення та прискорення. Педагоги вчать батьків, як сформувати у дитини мотивацію до навчання у школі, знайомлять із новаціями початкової школи, з особливостями організації навчально-виховного процесу у 1 класі. Щоб самі збори для батьків були цікавими, практикують і їх нетрадиційне проведення – у формі рольових ігор, круглих столів, ігор за мотивами телепередач тощо.

Крім батьківських зборів, у закладах дошкільної освіти проводяться й інші форми роботи із сім’ями майбутніх першокласників. Інтерес викликають організовані у стінах закладів консультації з питань фізичного і розумового виховання, а також на теми: «Готовність дітей до виховання у закладу дошкільної освіти», «Критерії готовності дитини до виховання у закладі дошкільної освіти», «Як зрозуміти, чи готова дитина до навчання?», «Діагностика готовності дитини до навчання», що ознайомлюють батьків із такими поняттям, як особистісна, інтелектуальна та соціально-психологічна готовність до закладу дошкільної освіти, озброюють знаннями щодо перевірки рівня її сформованості та подальшого формування; семінари-практикуми «Готуємо руку дитини до письма», «ЛЕГО та його можливості (Вивчаємо програму «Шість цеглинок»)», «Формуємо мотивацію дитини» та ін., під час яких у батьків формуються практичні навички щодо підготовки дітей до закладу дошкільної освіти. Тематика заходів підбирається відповідно до запитів батьків, виявлених під час попереднього опитування.

Зауважимо, що батьків вихованців старших груп особливо цікавлять досягнення їх дітей у навчальній діяльності; хвилює питання, чи готові малюки опанувати дошкільну програму. Тому важливо не тільки ознайомлювати батьків з тим, які за об’ємом і змістом знання повинні засвоїти діти певного віку, але й постійно інформувати під час індивідуальних бесід про рівень засвоєння дошкільнятами навчального матеріалу й активність на заняттях. У рамках співпраці доцільно запрошувати батьків на заняття, які проводяться у групі, щоб вони мали можливість безпосередньо спостерігати, як навчаються діти в умовах закладу дошкільної освіти. Такі відвідування дадуть можливість зробити бесіду педагога з батьками більш результативною й ефективною, такою, що базується на конкретних прикладах, а батьки отримують новий досвід від спілкування зі своєю дитиною.

Крім того, з метою формування педагогічної культури батьків у групах можна оформити «Куточки для батьків», де поряд із традиційною рубрикою «Поради батькам» можна започаткувати нову – «Поради батьків», у якій люди різного віку, з різним досвідом за плечима матимуть змогу запропонувати, розповісти чи рекомендувати цікаві матеріали, статті з питань виховання та розвитку дитини старшого дошкільного віку, Інтернет-ресурси.

Плануючи роботу з батьками, важливо врахувати і їх мобільність. У зв’язку з цим доцільним вважаємо використання у роботі дистанційних форм батьківської просвіти. Це можуть бути:

* Інтернет-конференції на актуальні теми (прикладами тем можуть бути: «Старші дошкільники. Особливості віку», «Роль батьків у підготовці дитини до школи», «Гіперактивні діти та навчання у школі», «Формування позитивного ставлення до навчання у школі», «Інклюзивна освіта: за та проти» та ін.);
* форуми за участю логопедів, дефектологів, психологів, музичних керівників, інструкторів із фізичної культури тощо.

В інтерактивному режимі можна організувати:

* інтерактивні опитування, спрямовані на виявлення запитів батьків;
* проводити консультації для батьків (прикладами тем можуть бути «Ігри-заняття як форма розширення знань про навчання у школі», «Взаємодія з дитиною старшого дошкільного віку. Консультує психолог», «Як зрозуміти, чи готова дитина до школи?», «Виховання організованості та відповідальності у майбутнього першокласника», «Як допомогти дитині прийняти нову соціальну позицію», «Розвиток комунікативних навичок дитини раннього дошкільного віку» та ін.),
* очні та заочні екскурсії та майстер-класи (екскурсії до різних закладів дошкільної освіти міста;
* майстер-класи з підготовки руки до письма, організації робочого місця дитини і т.п.);
* ознайомлювати з періодичними виданнями, такими як «Дошкільне виховання», «Джміль», дитячими сайтами тощо.

Зауважимо, що під час проведення різноманітних заходів до обговорення проблем, що виникають під час підготовки дитини до закладу дошкільної освіти, важливо залучати кожного з батьків. Це сприятиме переосмисленню особистих поглядів батьків на проблеми розвитку, виховання, навчання, соціалізації дитини та сформує педагогічну рефлексію у батьків, вони матимуть змогу порівняти власну позицію з думками інших.

Належну увагу слід приділяти й сім’ям, що виховують дітей, не охвачених дошкільною освітою. Корисним буде створення на базі закладів дошкільної освіти «Консультативних центрів» для них, де пануватиме атмосфера дружби і довіри.

Це, звісно, не повний перелік тих форм, які доцільно використовувати у роботі з сім’ями майбутніх першокласників. Під час такої роботи важливо не тільки озброїти батьків необхідними знаннями та практичними навичками, але й підготувати самих батьків до навчання їхніх дітей у школі, до тих труднощів, зустріч із якими під час адаптації буде неминучою.

Виxoвaння бaтькiв пoвиннo зacнoвувaтиcя нa пpинципax дeмoкpaтизaцiї i гумaнiзaцiї, вoнo мaє змiцнити вipу бaтькiв у пpoфeciйну кoмпeтeнтнicть, тaктoвнicть i дoбpoзичливicть виxoвaтeля, йoгo вмiння зpoзумiти їx i дoпoмoгти їм у виpiшeннi кoнкpeтниx пpoблeм, взaємoдiї з ними тoщo [13].

У cвoїй пeдaгoгiчнiй ocвiтi бaтьки пoвиннi пoбaчити мoжливocтi poзвитку cпiлкувaння i cпiльнoї дiяльнocтi з дитинoю, зpoбити cвoю пeдaгoгiчну пoзицiю бiльш aдeквaтнoю, гнучкoю, пpoгнocтичнoю.

Нe мeнш вaжливo, щoб cтocунки бaтькiв i пeдaгoгiв вибудoвувaлиcя нa пapтнepcькиx зacaдax, ocкiльки уcпiшнo виxoвувaти дiтeй мoжуть лишe бaтьки, якi пoвaжaють ceбe. Цe вимaгaє вiд пeдaгoгiв пoвaги дo ниx i cтвopeння умoв, зa якиx бaтьки змoжуть нaйплiднiшe виявити cвoї пoзитивнi якocтi тa здiбнocтi, звiльнитиcя вiд xибниx пoглядiв щoдo виxoвaння cвoєї дитини. Caмe зa тaкиx умoв пeдaгoг змoжe пpoбудити у бaтькiв iнтepec дo caмoпiзнaння i caмoвиxoвaння [57].

Пcиxoлoгiчний aнaлiз пoкaзує, щo дiти, пpeдcтaвляючи нeвiд'ємну чacтину cуcпiльcтвa, мoлoдшиx йoгo члeнiв, пpaгнуть жити зaгaльним життям iз дopocлими. Як iнcтpумeнт виxoвaнь дитячий кoлeктив opгaнiзуєтьcя дopocлими [13].

Фopмувaння людини як ocoбиcтocтi жaдaє вiд cуcпiльcтвa пocтiйнoгo i cвiдoмo opгaнiзoвaнoгo удocкoнaлювaння cиcтeми cуcпiльнoгo виxoвaння, пoдoлaння зacтiйниx, тpaдицiйниx, cтиxiйнo cфopмoвaниx фopм.

Дocягти мeти у взaємoдiї з бaтькaми пeдaгoг змoжe зa умoви пpaвильнo нaлaгoджeнoгo пeдaгoгiчнoгo cпiлкувaння з ними, якe пoвиннo вiдбувaтиcя зa дoтpимaння тaкиx пpaвил:

* щиpий iнтepec дo бaтькiв виxoвaнцiв, ocoбиcтicний пiдxiд дo пpoблeм ciмeйнoгo виxoвaння у cпiлкувaннi з ними;
* зaлучeння бaтькiв дo oцiнювaння уcпixiв дитини, пpoгнoзувaння пepcпeктив її poзвитку;
* зaoxoчeння бaтькiв дo учacтi у cпiльнiй poбoтi з дитинoю i пeдaгoгoм, кoлeктивoм дoшкiльнoгo зaклaду;
* вмiння виcлуxoвувaти бaтькiв, нaмaгaння зpoзумiти їxнi пpoблeми, дoпoмoгти пpийняти oбґpунтoвaнe пeдaгoгiчнe piшeння;
* дoбpoзичливicть, oптимicтичнicть, пpивiтнicть у cтocункax з бaтькaми [11].

Для успішного виховання підростаючого покоління важливо, щоб його оточувала атмосфера поваги до моральних норм поведінки, щоб діти бачили нетерпиме ставлення батьків до поганого, аморального, бачили, що у виховному процесі в закладі дошкільної освіти, крім педагогів, беруть участь батьки, громадські організації, правоохоронні органи та інші державні установи. Заклад дошкільної освіти має можливість залучати до виховної роботи з учнями їх батьків, окремі з яких можуть керувати роботою гуртків за інтересами, адже серед них є люди різних спеціальностей, або взяти шефство над учнями, які виявляють особливий інтерес до певних галузей знань, чи бути наставниками педагогічно занедбаних учнів. Батьки можуть брати участь у проведенні з дітьми екскурсій, обладнанні закладу дошкільної освіти, допомоги в профорієнтаційній роботі, у керівництві роботою бригад з ремонту обладнання приладів і наочності.

Треба проводити не тільки педагогічні всеобучі, які включають в себе стандартні форми роботи з батьками (бесіди, лекції, диспути та поодиноке відвідування дітей закладу дошкільної освіти в домашніх умовах), але й застосовувати більш цікаві види та методи роботи з батьками. Наприклад, такі як тематичні вечори запитань і відповідей, практикуми, конференції, батьківські ознайомлення з педагогічною літературою, педагогічні десанти, аукціони ідей сімейної педагогіки та батьківські ринги, адже це призведе до ще більшого поліпшення стану педагогічної культури батьків тому що проходитиме в цікавій формі та надасть можливість висловити свою точку зору кожному з батьків. Тому що за допомогою використання саме таких методів і підвищується показник педагогічної культури, що ми могли спостерігати в ході проведення та аналізу констатуючого експерименту.

Бaтьки пoвиннi вiдчувaти щиpу пoвaгу дo ниx як дo ocoбиcтocтeй, зaцiкaвлeнicть їxнiми думкaми i cпpaвaми. Нa cьoгoднi вкpaй нeoбxiднa cиcтeмa пiдгoтoвки мoлoдиx людeй дo ciмeйнoгo життя, oзбpoєння їx знaннями i вмiннями в гaлузi фopмувaння пoвнoцiннoї ciм’ї i виxoвaння дiтeй. Бeз пiднeceння пcиxoлoгo-пeдaгoгiчнoї культуpи бaтькiв немає сенсу гoвopити пpo здopoвe cуcпiльcтвo.

Отже, формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку є важливим завданням закладів дошкільної освіти. Залучення батьків до співпраці, використання у роботі з ними різноманітних форм і методів є запорукою успішної взаємодії закладу дошкільної освіти і сімей у процесі підготовки вихованців старших груп до шкільного життя та спокійного входження останніх у шкільну сім’ю. Здійснення цієї роботи, досягнення у ній справжнього успіху можливі лише за індивідуального підходу до кожної сім’ї. Тільки тоді батьки йтимуть до дитячого садка зі своїми радощами і сумнівами, стануть єдиним колективом, завжди допоможуть і підтримають педагога. Адже від тісної співпраці сім’ї та закладу дошкільної освіти залежить, якими будуть перші кроки дитини у шкільному житті: легкими та впевненими чи важкими, з перешкодами.

**РОЗДІЛ 2**

**ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ БАТЬКІВ ДІТЕЙ РАННЬОГО ВІКУ В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**2.1. Методика та організація проведення дослідження**

Метою експерименту було вивчення та узагальнення стану сформованості педагогічної культури батьків дітей раннього віку.

Відповідно до мети основними завданнями експерименту було: розробити критерії, показники та визначити рівні сформованості педагогічної культури батьків; здійснити добір діагностичного інструментарію відповідно до проблематики дослідження; виявити рівні сформованості педагогічної культури батьків дітей раннього віку.

У експерименті брали участь 53 батьків дітей раннього віку.

Визначення й обґрунтування критеріїв і показників педагогічної культури батьків було одним із важливих завдань проведеного нами дослідження, оскільки без їх розроблення неможливо встановити рівень сформованості педагогічної культури батьків.

Критерій — це ознака, за якою оцінюється відповідними показниками досягнення певного результату функціонування або розвитку особистості.

Показник як складова критерію є типовим і конкретним виявом однією з суттєвих сторін досліджуваного явища, процесу, за яким можна судити не тільки про його наявність, а й про рівень його розвитку.

Дослідниця О. Антипова у структурі педагогічної культури батьків виділяє такі компоненти: мотиваційний, інтелектуальний, емоційновольової, дієво-практичний і екзистенціальний. Відповідно до структури і змісту педагогічної культури батьків дослідницею виділені й критерії її сформованості: когнітивний, мотиваційний, діяльнісний, рефлексивний рівні, на яких проявляється педагогічна культура батьків: низький (буденно-практичний), середній (репродуктивно-функціональний), високий (творчий) [2].

У дослідженні Л. Грицай визначені критерії та показники процесу розвитку педагогічної культури батьків: інтеракційний – гармонія сімейних взаємин, розуміння значущості авторитетного стилю виховання; емоційний - прагнення до створення в родині атмосфери емоційної довіри, радості і взаєморозуміння; когнітивний - комплексне особистісно значуще знання про гармонійні сімейні відносини та особливості процесу виховання дітей; аксіологічний - ціннісне ставлення до дітей і сімейного життя, що передбачає дотримання вищих моральних цінностей; діяльнісний - розуміння значущості батьківської відповідальності, прагнення до гуманістичних стратегій батьківського виховання, прагнення особистості до самореалізації в сімейному житті і батьківство [20].

Отже, теоретичний аналіз наукових джерел і матеріалів дисертаційних робіт (О. Антипова, Ю. Гладкова, Л. Грицай, Ю. Грицкова) з проблеми педагогічної культури загалом і педагогічної культури батьків, зокрема, засвідчив, що єдиного підходу до визначення критеріїв і показників цього поняття не існує, а визначені критерії підпорядковуються тлумаченню автором 90 сутності та структури самого терміна «педагогічна культура батьків» [56].

Виділяємо наступні компоненти педагогічної культури батьків: когнітивний, ціннісний, емоційний та поведінковий.

Змістовим наповненням ціннісного компонента є система педагогічних, особистісних і соціальних цінностей, виховних орієнтирів; усвідомлення взаємозалежних батьківсько-дитячих взаємин, прийняття неповторності і самоцінності дитини, узгодженість подружніх цінностей.

Сформованість ціннісного компонента вимірюється за критеріями: дитино-центрована спрямованість та сформованість сфери сімейних цінностей. Показниками дитино-цетрованої спрямованості є прийняття неповторності і самоцінності дитини; віра в дитину; ціннісно зорієнтована виховна діяльність. Показниками сформованості сфери сімейних цінностей є розуміння громадських, суспільних, національних, родинних, світоглядних та особистісних цінностей, їх значення в сімейному житті; сформованість сімейних цінностей; узгоджена система батьківських цінностей, ідеалів і виховних орієнтирів.

Рівень розвитку емоційного інтелекту, здатність розуміти власні емоції й емоції інших людей, емоційне прийняття дитини, психологічне благополуччя, емоційна стійкість передбачає емоціний компонент.

Сформованість емоційного компоненту дають можливість виміряти такі критерії: емоційний інтелект батьків та психологічне благополуччя. Показниками емоційного інтелекту обрані здатність до розуміння власних емоцій і емоцій інших людей, вираження свого емоційного стану; емоційне прийняття дитини, їх особливостей, переваг і недоліків; емоційна грамотність, виражена у психологічній (самосвідомість, саморегуляція, самооцінка, самоконтроль, самоповага), соціальній (емпатія, впевненість у собі, здатність до переконання, лідерство, співпраця), праксіологічній (мотивація, гнучкість, сумлінність) компетентності. Показниками психологічного благополуччя є гедоністичні переживання, стійкість до стресів, оптимістичність, прагнення до самовдосконалення.

Когнітивний компонент виражений знанням індивідуальних та вікових особливостей розвитку дитини, психолого-педагогічною компетентністю, здатністю здійснювати виховний вплив на дитину, усвідомленим володіння батьками різноманітністю методів, прийомів, форм виховної взаємодії з дитиною, вмінням діагностувати здібності, інтереси дитини та ін.

Для вимірювання рівня сформованості когнітивного компонента визначено такі критерії: психолого-педагогічна компетентність та усвідомлене батьківство. Показниками психолого-педагогічної компетентності батьків є: знання законів вікового анатомо-фізіологічного і психічного розвитку дитини; здатність до свідомого пошуку, сприйняття й відбір інформації; раціональність батьківських очікувань і установок. Показниками усвідомленого батьківства виступають розуміння своєї батьківської ролі та відповідальності у процесі становлення і розвитку дитини на всіх етапах її життя;відповідність цілей, завдань, методів виховання сучасним уявленням про ідеал особистості дитини у сім'ї; розуміння типових помилок сімейного виховання та способів їх усунення; адекватність способів і прийомів виховного впливу.

Поведінковий компонент проявляється через стиль сімейного виховання, чіткість батьківської позиції, батьківську відповідальність, тип дитячо-батьківської взаємодії.

Сформованість поведінкового компоненту вимірюється за такими критеріями: стиль сімейного виховання і тип взаємодії. Показниками стилю сімейного виховання пріоритетність авторитетного виховання; чіткість батьківської позиції; усвідомлення наслідків гіперопіки, перфекціонізму та «відкидання» по відношенню до дітей. Показниками типу взаємодії виступили гармонійний тип взаємодії між батьками і дитиною; усвідомлення наслідків деструктивних типів взаємодії.

На основі визначених критеріїв і показників нами розроблено якісну характеристику рівнів сформованості педагогічної культури батьків. Рівень педагогічної культури батьків визначається рівнем їхньої освіти і загальної культури, власної вихованості, індивідуальними особливостями (здібностями, задатками, темпераментом, характером), життєвим досвідом та сформованістю визначених компонентів.

Під поняттям «рівень педагогічної культури батьків» розуміємо визначальну характеристику успішності і результативності батьківської діяльності, ступінь готовності батьків до ефективної організації виховного процесу в сім'ї на основі сформованості навичок педагогічної взаємодії з дитиною.

Визначено три рівні педагогічної культури батьків: високий, середній і низький. Їх характеристика включає такі показники: наявність і якість психолого-педагогічних знань, їх глибина, повнота і осмисленість; ступінь сформованості вмінь та навичок; ціннісне ставлення до дітей дошкільного віку; стабільність зацікавленості до питань виховання в цілому.

Високий рівень – характерний для молодих батьків з достатньо повними і глибокими психолого-педагогічними знаннями. Вони систематично займаються вихованням дітей, орієнтуючись на їх вік та індивідуальні особливості; постійно прагнуть до поповнення своїх знань; творчо реалізують їх у процесі сімейного спілкування та виховання. Для цієї групи батьків характерними є висока відповідальність за виховання дітей, активна життєва позиція. Батьки сприймають дитину такою, якою вона є, поважають її індивідуальність, заохочують її самостійність. Їм притаманна здатність до рефлексії виховних впливів, планомірної реалізації своїх намірів. Батьки цього рівня добре прогнозують подальший розвиток усіх сторін особистості дитини відповідно до її реальних можливостей і здібностей. Взаємодіючи з дитиною, такі батьки часто використовують широкий спектр виховних методів і прийомів.

Середній рівень – характеризується відсутністю системи знань з педагогіки і психології, нечіткістю уявлень про методи і прийоми сімейного виховання, інтуїтивними підходами до розв’язування питань, що стосуються організації життя дитини. Вихованням дітей такі батьки займаються несистематично, підмінюють його доглядом, часто не вміють використовувати в практиці свої знання. Батьки з цим рівнем проявляють ситуативну зацікавленість у питаннях розвитку дитини. Суб’єктивні уявлення про дитину, її здібності, інтереси, сильні і слабкі сторони спричинюють труднощі у роботі над інтелектуальним та особистісним зростанням дитини. Батьки цієї категорії або недооцінюють, або переоцінюють реальні можливості дитини.

Низький рівень – властивий молодим батькам з повною або частковою відсутністю знань з питань сімейного виховання і пасивним ставленням до своїх виховних функцій, поведінки дітей. У таких сім’ях частіше спостерігаються типові помилки у вихованні дітей: відсутні єдині вимоги, наявні грубощі та авторитарний стиль виховання, застосування фізичних покарань, невимогливість батьків до дітей і до себе. У таких батьків простежується мотиваційна обмеженість у розв’язанні проблем навчання та розвитку дитини. Батьки низько оцінюють можливості дитини, не вірять в її успіх. Взаємодіючи з дитиною, показують своє неприйняття її індивідуальних особливостей, проявляючи авторитаризм, агресію. Ігнорування потреб дитини в емоційних і соціальних контактах позначається на поведінкових проявах дитини. Батькам цієї категорії притаманний низький рівень стресостійкості та саморегуляції.

Кількісні показники сформованості компонентів педагогічної культури батьків можуть визначатися за наявними чи розробленими методиками.

З метою виявлення рівнів сформованості педагогічної культури батьків дітей раннього віку нами підібрані методи і методики, які дали змогу визначити рівень сформованості за кожним компонентом і на основі отриманих показників вивести загальний рівень педагогічної культури батьків дітей раннього віку.

Для визначення сформованості ціннісного компонента педагогічної культури батьків нами використано тест-опитувальник батьківського ставлення Варги-Століна та діагностику ціннісних орієнтацій опитувач термінальних цінностей (ОТеЦ) І. Сеніна.

Опитувальник батьківського ставлення Варги-Століна складається з 61 питання, які становлять такі п'ять шкал:

1. Прийняття - відкидання дитини. Ця шкала висловлює собою загальне позитивне (прийняття) або негативне (відкидання) ставлення до дитини.

2. Кооперація. Ця шкала виражає прагнення дорослих до співпраці з дитиною, прояв з їх боку щирої зацікавленості та участь в її справах.

3. Симбіоз. Питання цієї шкали зорієнтовані на те, щоб з'ясувати, чи прагне дорослий до єднання з дитиною, чи, навпаки, намагається зберегти між дитиною і собою психологічну дистанцію. Це - своєрідна контактність дитини і дорослої людини.

4. Авторитарна гіперсоціалізація. Дана шкала характеризує те, як дорослі контролюють поведінку дитини, наскільки вони демократичні або авторитарні у відносинах з нею.

5. Маленький невдаха. Ця, остання шкала показує, як дорослі ставляться до здібностей дитини, до її достоїнств і недоліків, успіхів і невдач.

Відповідаючи на запитання опитувальника, респондент повинен висловити свою згоду або незгоду з ними за допомогою оцінок «так» або «ні».

При підрахунку тестових балів за всіма шкалами враховуються позитивні відповіді, що збігаються з ключем, за які нараховується по 1 балу.

Основним діагностичним конструктором опитувача термінальних цінностей (ОТеЦ) І. Сеніна є термінальні цінності, під якими розуміються переконання людини у перевагах конкретних життєвих цілей у порівнянні з іншими цілями.

За своєю схожістю всі ці особливості об’єднуються в конкретні життєві сфери. Найбільш типові для більшості індивідів є такі сфери: а) професійне життя; б) навчання і освіта; в) сімейне життя; г) суспільне життя; д) розваги.

Для вивчення здатності батьків розуміти відносини особистості, що репрезентовані в емоціях, уміннях і керувати емоційною сферою на базі прийняття рішень, що складає основу критерію емоційного інтелекту, нами використана методика «Діагностика емоційного інтелекту» Н. Холла

Діагностика сформованості когнітивного компонента педагогічної культури батьків проводилась за анкетою для батьків і методикою незакінченої ситуації (МНС) для діагностики батьківської компетентності.

Анкета містила 10 завдань, з урахуванням значущості взаємодії сім'ї і школи при формуванні батьківської культури.

Інтерпретація результатів здійснювалася за допомогою якісної оцінки повноти, розгорнутості відповідей батьків на кожен з пунктів, якому присвоювалось від 1 до 3 балів. Завдання оцінювалися так: 1 бал ставиться, якщо відповідь конкретна, складається з 1 слова («так», «ні», «хотів») і не передбачає трактування; якщо відповідь складається з кількох зв’язаних між собою слів – 2 бали; якщо відповідь аргументована, батьками пояснюється власна думка – 3 бали.

Методика незакінченої ситуації (МНС) для діагностики батьківської компетентності являє собою набір з 20-ти ситуацій, які пропонуються батькам. Респонденту потрібно закінчити опис ситуації. Наголошується, що потрібно записувати зразкову, правильну реакцію з погляду батьків.

Для діагностики сформованості поведінкового компонента педагогічної культури батьків був використаний опитувальник «Стратегії сімейного виховання» С. Степанова в модифікації І. Махоніної та методика «Батьківський твір» В. Століна.

Інтерпретація результатів опитувальник «Стратегії сімейного виховання» С. Степанова дозволяє визначити переважання авторитетної, авторитарної, ліберальної чи індиферентної поведінки.

Згідно з методикою «Батьківський твір» якою виділено рівні виховної діяльності. Виховну діяльність ми розглядаємо як діяльність, визначаючу головні лінії виховання: формування особистісних якостей дитини, розширення її світогляду, прилучення до культурних цінностей, спрямованість і зміст дитячої діяльності.

**2.2. Визначення стану сформованості педагогічної культури батьків дітей раннього віку**

Емпіричні дослідження за розробленими критеріями, відповідними показниками та підібраним методичним інструментарієм дозволило встановити загальний рівень сформованості педагогічної культури батьківдітей раннього віку.

Визначення рівня сформованості педагогічної культури батьків молодших школярів досліджувалось нами за 4 компонентами: ціннісний, емоційний, когнітивний, поведінковий, а загальний показник визначався шляхом вирахування середнього арифметичного від прояву цих критеріїв.

Перейдемо до розгляду результатів.

Батьки з низьким рівнем сформованості ціннісного компонента за критерієм «сфера сімейних цінностей» продемонстрували високі показники у сфері професійного життя. Це засвідчує актуальність розгляду проблеми збалансування успішної кар’єри і сімейного добробуту при плануванні програми роботи з батьками надалі.

Домінуючими цінностями в більшої категорії батьків є цінності особистого життя та міжособистісних відносин (здоров'я, любов, щасливе сімейне життя), а також цінності професійної самореалізації. Батьки прагнуть до досягнення гармонії в родині і основну свою мету бачать у збереженні її благополуччя, у вихованні дітей, забезпеченні щасливого життя своїм дітям, в оточенні їх турботою і увагою.

Батьки прагнуть до створення найкращих матеріальних умов життя для дітей, хвилюються за їхнє здоров'я і благополуччя; намагаються захистити дитину від різних труднощів, тому виключають позасімейні контакти дитини, отримання нею життєвого досвіду поза стінами рідного дому. Їх поведінка характеризується постійними спробами вторгнення в світ дитини. Вони не обмежують себе рамками сім'ї та виховання дітей, прагнуть до досягнення успіхів в різних сферах життя. А також їм властиве надання значення індивідуальним цінностям (тверда воля, незалежність), тобто, прагнучи до розвитку, вони постійно підтверджують свої успіхи, свою самодостатність, для них значимі цінності досягнення і особистого престижу.

Проте поєднання таких домінуючих ціннісних орієнтацій батьків, як цінності особистого життя і професійної самореалізації, індивідуальні та інтелектуальні цінності, виступає умовою оптимального батьківського ставлення, яке може лягти в основу формування педагогічної культури батьків.

Результати дослідження (за методикою Н. Холла) свідчать, що більша частина вибірки має середній рівень сформованості емоційного інтелекту. Усі показники емоційного інтелекту (емоційна обізнаність, управління своїми емоціями, самомотивація, емпатія, розпізнавання емоцій інших людей) виражені майже в однаковій мірі.

Опрацювавши результати опитування батьків за методикою «Безперервність психічного здоров’я – коротка форма» (MHC-SF-UA), ми отримати такі дані: високий рівень психологічного благополуччя виявлений лише у 15% опитуваних батьків. Переважають середній та низький рівні психологічного благополуччя. Помірний (середній) рівень діагностований у 47%), пригнічення (низький рівень) характерне 38% батьків.

З метою визначення рівня сформованості когнітивного компонента педагогічної культури, за допомогою анкетування було виявлено рівень знань батьків щодо вікових і індивідуальних особливостей дитини і способів взаємодії з нею. Установлено: високий рівень сформованості психолого-педагогічної компетентності у 13% опитуваних батьків, середній рівень продемонструвало 33%, показник низького рівня склав 54%.

Матеріали анкетування дозволяють стверджувати, що у вихованні своєї дитини батьки частіше вдаються до життєвого досвіду, найімовірніше це пов'язано з недостатніми знаннями з педагогіки та психології. Батьки мало обізнані про додаткові джерела отримання знань про виховання і розвиток дітей молодшого шкільного віку. Більшість опитаних батьків не володіють здатністю оцінити готовність дитини до школи, відчувають труднощі у виборі та застосуванні методів виховного впливу.

Вивчення когнітивної складової педагогічної культури батьків через критерій усвідомленого батьківства за даними модифікованої методики незакінчених ситуацій (МНС) для діагностики компетентності батьків показало, що у 19% респондентів високий рівень усвідомленого батьківства, середній рівень у 39% і низький рівень у 42%. Лише 19% батьків проявили виважену реакцію на психолого-педагогічну ситуацію, продемонстрували необхідний комплекс умінь для її вирішення, а саме вміння описати дії дитини; нагадати правила, пояснити їх коротко і доступно; вказати на невідповідність правилам; висловити свої почуття з приводу поведінки дитини; попередити про наслідки, залежно від типу ситуації. Батькам легше описати дії дитини та оцінити їх ніж запропонувати способи впливу на поведінку дитини. Більшість батьків відчувають труднощі при виборі дієвого методу чи прийому виховання і вказують на брак виховного досвіду при розв’язанні непередбачуваних ситуацій. Часто батькам доводиться змінювати свою первинну позицію після зіставлення власних відповідей з еталонними.

Батьки з високим рівнем сформованості батьківської компетентності вправно розв’язували ситуації з методики, опираючись на приклади з власного сімейного життя. Деякі ситуації супроводжували влучні коментарі та цікаві висновки.

У 39% батьків простежується середній рівень усвідомленості своїх батьківських компетентностей (досліджувані використовують обмежену кількість умінь, необхідних для вирішення певної ситуації). 42% батьків надали некомпетентні відповіді та продемонстрували низький рівень усвідомленого батьківства. Дані особливостей функціонування когнітивної складової педагогічної культури батьків, отримані за допомогою модифікованої методики незакінчених ситуацій (МНС) для діагностики батьківської компетентності підтверджувались й результатами анкетування батьків.

Рівень сформованості поведінкового компонента педагогічної культури батьків встановлювався нами за опитувальником «Стратегії сімейного виховання» С. Степанова в модифікації І. Махоніної та методикою «Батьківський твір» В. Століна.

Авторитетний стиль сімейного виховання не виявлено. Це свідчить про те, що батьки не в повному обсязі усвідомлюють свою важливу роль у становленні особистості дитини, не визнають за дитиною і за собою право на саморозвиток і не завжди готові переглядати свої позиції.

Проте авторитарний стиль становить 60% опитуваних батьків.

За авторитарного стилю у взаєминах батьків з дитиною домінують звинувачення, зауваження, покарання. Авторитарність характеризується високим рівнем контролю та відчуженістю взаємин з дітьми.

Ліберальний стиль дитячо-батьківських взаємин виявлено у 22% батьків. Він характеризується дружнім ставленням до дитини та низьким рівнем контролю.

Індиферентний стиль діагностовано у 17% батьків. Проблеми виховання не є для них першочерговими, оскільки батьки зайняті роботою, а діти не відчувають підтримки і допомоги батьків у складних ситуаціях. Діти у таких батьків приймають рішення самі, самостійно розв’язують свої проблеми.

Значна частина досліджуваних батьків схильна до ліберального стилю без заборон, обмежень і контролю, і до індиферентного стилю, при якому дитина в питаннях виховання надана самому собі ( «нехай росте самостійною, а мені ніколи»).

Однак у сімейному вихованні більшості опитаних батьків переважає авторитарний стиль, і, отже, домінує деструктивна стратегія педагогічного впливу, заснована на безумовному підпорядкуванні дитини владі батьків, яка призводить до формування у дитини пасивної особистісної позиції, конформізму, повної залежності від нав'язаного авторитету.

У проведеному нами дослідженні за модифікованою методикою «Батьківський твір» було проаналізовано твори батьків.

В досліджуваних переважає домінантний тип взаємодії, в якому провідна роль відводиться батькам, що використовують імперативний стиль керівництва (51%). Разом з тим, не може не викликати тривоги той факт, що лише у 6% опитаних батьків виявлено гармонійний тип взаємодії. Досить часто зустрічаються конфліктний і дистантний типи взаємодії (27% і 16% відповідно).

Гармонійний тип взаємодії виявлено у творах 6%. Для батьків цього типу взаємодії найбільш значущими є особистісні якості дитини. Цікаво, що на відміну від інших груп, батьки відзначають моральність як найважливішу якість їхньої дитини. Емоційний показник реального образу дитини у даної групи батьків позитивний і фокусується на комунікативній сфері («знаходить спільну мову», «товариський» «з усіма грає»).

Причини негативних проявів у поведінці дитини батьки бачать в особливостях розвитку вольової сфери («непосидючий, неуважний»). Такі негативні емоційні реакції, як роздратування, злість, взагалі не згадуються. Очікування концентруються навколо здоров'я («щоб не хворів», «виріс міцним»). Хвилювання батьків носять узагальнений характер («у житті буде нелегко, важко»). Для батьків важлива, внутрісімейна взаємодія з дитиною. У багатьох творах проглядається емоційна включеність батьків у взаємодію з дитиною («тішила мене», «ми багато часу проводимо разом», «я намагалася ліпше її пізнати»). Серед негативних проявів дитини в основному згадуються капризи, плач, неспокій.

Гармонійний тип взаємодії передбачає розумне сполучення батьківських і дитячих інтересів, однаковий розвиток почуттів «Я», «Ми», «Моє», «Наше». На наш погляд, гармонійний тип сім'ї створює ідеальні умови для виховання дитини.

Отож гармонійний тип взаємодії характеризується високим рівнем вербального спілкування між дітьми і батьками; включеністю дітей в обговорення сімейних проблем, урахуванням їхньої думки; готовністю батьків прийти на допомогу, якщо це буде потрібно, вірою в успіх самостійної діяльності дитини.

Конфліктний тип взаємодії виявлено в творах 27%. При безпосередній оцінці особливостей дитини батьків в основному цікавить розвиток певних здібностей (спорт, музика) і фізичне благополуччя дитини (добре їсть, здоровий, красивий). Отож у конфліктних батьків образ дитини зорієнтований, як правило, на зовнішню активність: певні досягнення дитини в інтелектуальній, комунікативній, діяльнісній сферах; фізичний стан (здоров'я, зовнішність, фізична активність). Образ дитини має позитивне забарвлення, однак батьки вдаються до негативних висловлювань при порівнянні власної дитини з іншими дітьми.

Дистантний тип взаємодії виявлено в творах 16%. При дистантному типі взаємодії переважали такі категорії висловлювань: самостійність, слухняність, повага. У розглянутих творах спостерігається тенденція до підкреслення близькості («схожа на мене», «розмовляє зі мною відверто», «міркуємо разом про життя»). Батьки часто згадують про захоплення дитини різноманітними заняттями. Серед переваг батьки відзначають те, що дитина сама себе може зайняти. До основних труднощів батьки відносять непослух і впертість («доводиться по кілька разів просити», «не прибирає за собою», «лінується»), що вказує на такі негативні якості, як егоїзм, лінь, упертість.

Тип взаємодії «Домінування» виявлено в творах (51%. Серед найважливіших характеристик дитини батьки цієї групи часто називають особистісні та вольові якості: чуйність, відкритість, дружелюбність, справедливість; впертість, завзятість, наполегливість. Для батьків пріоритетними є послух («слухається», «допомагає мені») і позитивний емоційний стан («життєрадісний», «веселий», «в хорошому настрої»). Спостерігається яскраво виражена тенденція центрованості батьків на собі, власних переживаннях. Труднощі з дитиною в основному пов'язані зі здоров'ям. Батьки найбільш часто вживають дієслова «досягти» і «домогтися», у творах конкретизують очікують від дитини («навчилася шити, в'язати», «розвинула здібності до малювання», «робила дрібну хатню роботу», «продовжувала заняття танцями якомога довше»). При цьому погляди і захоплення дитини згадуються вкрай рідко.

Батьки цієї групи побоюються втратити вплив на дитину, хоча прагнуть бачити свою дитину рішучою, незалежною, відважною. Серед інтересів і переваг дитини в більшості випадків виражений інтерес до продуктивних видів діяльності: малювання, гри тощо.

Домінантний тип взаємостосунків проявляється в надмірній увазі та турботі. Заборони й обмеження, гіперопіка пригнічують розвиток самостійності, ініціативності і відповідальності дитини.

Дитячо-батьківські взаємини специфічно відрізняються від усіх інших видів міжособистісних стосунків, адже характеризуються сильною емоційною значущістю як для дитини, так і для батьків. На дитячо-батьківських взаєминах позначається позиція, яку займають дорослі, стилі взаємин і роль, яку вони відводять дитині в сім'ї.

Ведучи мову про специфічні відмітності, необхідно відзначити, що у діаді з конфліктним типом взаємодії спостерігається слабка орієнтація батьків на емоційно-особистісні особливості дитини. Батьки більше зорієнтовані на зовнішні ознаки: фізичну активність, зовнішність, особливості спілкування, досягнення дитини. Гармонійному типу, навпаки, характерна орієнтація батьків на позитивні особистісні якості дитини, де перевага надається моральним якостям дитини. Дистантному типу характерне амбівалентне ставлення, батькам важлива самостійність дитини. Домінантний тип взаємодії вимагає від дитини нового рівня розвитку, в порівнянні з однолітками. Батьки відзначають важливість добре розвинених у дитині комунікативних і вольових якостей, активність і допитливість.

Отже, дослідженням виявлено окремі негативні ознаки дитячо-батьківської взаємодії: інфантилізм батьків, відсутність у них інтересу до виховання дітей; переважання деструктивних типів взаємодії батьків і дітей; низький рівень педагогічної культури; брак знань щодо шляхів виходу з сімейної кризи.

Узагальнивши результати за всіма критеріями нами було встановлено, що переважна більшість батьків має низький та середній рівень педагогічної культури (38% і 49%), значно менший відсоток респондентів продемонстрували високі показники (13%), що актуалізує потребу підвищення їх рівня педагогічної культури.

Встановлено, що глибше висловлюють своє емоційне ставлення до ситуації мами, тоді як у батьків (татусів) спостерігалась чіткіша позиція щодо урегулювання проблемної ситуації. Чоловікам-батькам більшою мірою притаманний дистантний і домінантний тип, тоді як в більшості жінок-матерів виявлено гармонійний тип взаємодії.

Отже, за результатом експерименту можна зробити висновки, що процес формування педагогічної культури батьків потрібно вдосконалювати. Бесіди з вихователями та відповіді респондентів актуалізують необхідність налагодження ефективної взаємодії закладу дошкільної освіти і батьків дітей раннього віку у процесі формування педагогічної культури батьків. Це і спонукало нас до розробки програми формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти

**2.3. Програма формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти**

Під час дослідження з’ясувалося, що сьогодні досить часто взаємодія закладу дошкільної освіти з батьками здійснюється формально. Педагогічно ефективним у цьому контексті стає пошук нових форм і методів співпраці дошкільного закладу з батьками. З цією метою нами запропоновано здійснювати педагогічну просвіту батьків шляхом упровадження школи для батьків на базі закладу дошкільної освіти, який розрахований на батьків дітей різних вікових груп. Першочергове завдання педагогічного колективу – індивідуальний підхід до кожного слухача цього курсу, пошук ефективних шляхів для встановлення первинного контакту з батьками та формування довірливих взаємин з ними. Не менш важливими етапами є забезпечення батьків знаннями з педагогіки, психології, фізіології та гігієни, а також контроль, перевірка й оцінювання їх на практиці.

З огляду на предмет нашого дослідження пропонуємо програму курсу «Формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти»:

Мотиваційно-пізнавальний блок.

І етап. Зняття напруження, недовіри у стосунках між вихователем і батьком.

Навчання батьків слід розпочинати з проведення анкетування дорослих у письмовій формі.

Форми роботи: Методика контактної взаємодії Л. Філонова.

Перша стадія – перша зустріч з батьками

Можливі прийоми:

- Вибір нейтрального матеріалу для бесіди;

- Читання станів (“Ви, я бачу, схвильовані...”);

- Узгодження питань (“Вас, мабуть, цікавить...”).

Тут не варто наполягати на відповідях, краще обмінятися думками стосовно особливостей поведінки конкретної дитини, зосереджуючи увагу на позитивному.

Результат: досягнення внутрішньої згоди з батьками.

Друга стадія – пошук спільних інтересів.

Можливі прийоми:

- наближення до “ми”;

- активніше виявлення вихователем інтересу до дитини, умов родинного виховання;

- розповідь батьків про своїх дітей;

- бесіда з батьками про те, які риси слід розвинути в них, щоб бути відповідальним батьком;

- якщо потрібно, варто обережно сказати про небажані прояви у їх безвідповідальній поведінці.

Результат: виникнення інтересу, довіри до педагога, вихователя, бажання діяти разом.

Третя стадія – побудова тактики поведінки вихователя з опорою на особистісні якості конкретних батьків.

Можливі прийоми:

- підбиття певних підсумків (“виявляється...”);

- уміння уникати негативного плану розмови;

- саморозкриття педагогів з підкресленим значенням прямого висловлювання.

Результат: встановлення взаєморозуміння, готовність прийняти індивідуальні відмінності.

Четверта стадія – виявлення чинників, що перешкоджають спілкуванню.

Можливі прийоми:

- висловлювання сумнівів;

- неузгодженість тих чи інших питань;

- перебільшення чеснот співрозмовника; - відсутність осуду.

Результат: виникнення прагнення до відвертого спілкування.

П’ята стадія – реалізація індивідуального підходу, ефективна співпраця

Можливі прийоми:

- дружня розмова педагога з батьками щодо сумнівів, труднощів у вихованні дитини;

- вислуховування пропозицій батьків, звернення до них за порадою.

Результат: формування почуття “ми”.

Гра з батьками “Кроки”. (Закріплення партнерських відносин між вихователями і батьками).

“Рука допомоги” від батьків. (Оформлення стенду).

ІІ етап. Озброєння батьків теоретичними знаннями.

Форми ППБ:

1. Усний журнал “Батьківська відповідальність”.

Мета: розкрити зміст поняття “педагогічна культура батьків дітей раннього віку”, закономірності її формування у дорослих, роль батьків у вихованні дитини.

Орієнтовна тематика: Батьки – “перші виховники дитини”, “Основні складові відповідального батьківства”, “Йдемо до серця дитини”, “Спільні зусилля батьків та освітнього закладу – хороші результати”, “Методи батьківського виховання дитини в умовах сім’ї”, “Шляхи підвищення рівня педагогічної культури батьків” та ін.

2. Засідання “круглого столу”.

Мета: залучення батьків до розв’язання різних проблем у вихованні дітей.

Форми проведення: дискусія, диспут.

Орієнтовна тематика: “Роль прикладу батька у вихованні дитини”, “Вплив спільного дозвілля батьків і дитини на формування дитячої особистості”, “Художня література як засіб виховання дитини в сім’ї”, “Педагоги і батьки – разом: плюси та мінуси” та ін.

3. Вечори запитань і відповідей.

Мета: розвивати допитливість та інтерес батьків до розв’язання проблем виховання дитини; надати батькам кваліфіковану допомогу з питань, які їх найбільше цікавлять.

4. Виставка книжок, газет і журналів з відповідними публікаціями.

Мета: спонукати батьків до самоосвіти.

5. Довірливе спілкування.

Індивідуальні бесіди та консультації для батьків середнього і низького рівнів підготовки [15].

Блок практичної підготовки.

Мета: закріплення здобутих теоретичних знань, формування педагогічних навичок та вмінь.

Форми ППБ:

1. Розв’язування педагогічних ситуацій.

Мета: спонукати батьків до переходу від логічних міркувань до практичних дій.

Алгоритм дій:

- інструкція вихователя;

- ознайомлення з проблемою;

- пошук правильного рішення;

- педагогічний аналіз запропонованих варіантів.

2. Рольові ігри.

Мета: корекція взаємин між батьками і дітьми, батьками і вихователями.

План проведення:

- визначення теми і мети заняття;

- інструктаж, ознайомлення із сюжетом, розподіл ролей;

- безпосереднє проведення гри;

- аналіз гри;

- підбиття підсумків.

Орієнтовна тематика: “Випадкова зустріч”, “Інтерв’ю”, “Батьки і донька/син”, “Вихідний день” тощо.

3. Обмін досвідом.

Мета: спонукати батьків до взаємообміну думками, сумнівами щодо своєї поведінки й дитини: вибору оптимальних методів виховання, корекції недоліків і прогалин у вихованні.

Орієнтовні питання для обговорення:

- як виховати у родині дітей добрими і чуйними;

- застосування народної мудрості у вихованні дитини;

- як прищепити дитині правила гуманної поведінки в сім’ї;

- як правильно організовувати спільну діяльність разом із сином та донькою тощо.

4. Клуб взаємодопомоги.

Мета: спонукати батьків до усвідомленої взаємодії з вихователями у формуванні особистості дошкільника.

Орієнтовний зміст:

- читання та обговорення періодичних матеріалів на теми, які є предметом обговорення/ бесіди;

- залучення батьків до участі в організації та проведенні свят і розваг; - проведення “днів відкритих дверей”;

- вивчення вмісту “скриньки індивідуальних пропозицій” батьків;

- ознайомлення з матеріалами для проведення бесід з дітьми тощо.

Контрольно-оцінювальний блок

Мета: аналіз ефективності запропонованої методики педагогічної підготовки батьків до виховання дитини у процесі взаємодії дошкільного навчального закладу/загальноосвітньої школи та сім’ї.

Рекомендовані методи контролю та оцінки:

- опитування, тестування;

- педагогічне спостереження;

- оцінні картки;

- книги відгуків;

- листи відвертості;

- індивідуальні бесіди [15].

Після проведення заняття кожного блоку необхідно впроваджувати в практику запропоновані методи і форми роботи. Підсумком роботи з батьками може бути конференція “Співпраця закладу дошкільної освіти і батьків у вихованні дитини”.

**2.4. Рекомендації з формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку**

Попередити значну кількість педагогічних помилок батьків або пом’якшити їх вплив на особистість дитини допоможе вчасна цілеспрямована підготовка молоді до сімейного життя та до батьківства, формування її педагогічної культури. Така робота повинна розпочинатись безпосередньо в сім’ях, коли і хлопчики, і дівчатка на прикладі своїх батьків на високому культурному рівні засвоюватимуть ролі чоловіка і дружини, батька і матері, продовжуватись в дошкільних закладах, школі, в спеціальних консультаційних пунктах, службах сім’ї і школах молодих батьків.

Виховання батьків визначається як формування мотиваційної, змістовної і конструктивної підсистем; поліпшення механізму регулятивних систем і систем, які пов’язані з умовами реалізації виховної діяльності сім’ї.

Мотиваційна підсистема (або мотиваційний компонент системи) являє собою сукупність потреб, інтересів, бажань, планів, програм, спонукань. Виховна діяльність завжди опосередкована інтересами і може реалізовуватись без використання механізму емоцій. Формування мотиваційного компонента передбачає стимулювання інтересів, цілеспрямованості, бажань молодих батьків з урахуванням сукупності установок особистості, а також визначення мети виховання дошкільників в умовах сім’ї, складання відповідних планів і програм.

Змістовна підсистема передбачає забезпечення батьків надійними і усвідомленими знаннями психолого-педагогічного мінімуму виховання дітей. Змістовний компонент педагогічної культури молодих батьків визначається завданнями сімейного виховання дошкільників. Основні з них такі:

1) турбота про здоров’я дитини, нормальний розвиток її почуттів і сприймання (органів зору, слуху, нюху, смаку .);

2) піклування про всебічний розвиток дитини, формування її мовлення, елементарних знань та уявлень про навколишній світ за допомогою казок, пісень, лічилок, примовок, загадок, скоромовок, прислів’їв тощо;

3) формування ціннісних орієнтацій у дитини з позицій добра, справедливості, гуманності, чесності, почуття власної гідності;

4) створення сприятливої трудової атмосфери співробітництва;

5) залучення дитини до народних традицій, до активної участі у всенародних і сімейних святах.

Конструктивний компонент являє собою сукупність всіх видів, форм, умінь, навичок особистості, прийомів, методів, що використовуються у виховній діяльності батьків. Він передбачає практичне вміння творчої реалізації основних компонентів і параметрів педагогічної культури в практиці сімейного виховання дошкільників.

Складний за структурою та динамічний характер педагогічної культури молодих батьків зумовлює необхідність дотримання у процесі її формування таких вимог:

– цілісного підходу до вибору сукупності засобів, що забезпечують формування всіх компонентів педагогічної культури;

– урахування рівнів педагогічної підготовленості батьків і їх індивідуальних особливостей;

– досягнення наступності в поповненні знань і тісного їх взаємозв’язку з особистою практикою виховання дітей кожного з молодих батьків.

Слід зазначити, що формування окремих компонентів педагогічні культури батьків не може відбуватись ізольовано і обов’язково призводить до вдосконалення одного іншим. Ефективність формування педагогічної культури забезпечується процесом, в якому головна увага надається структурній моделі, має програмно-цільовий, цілісний і безперервний характер, враховує суб’єктивну позицію батьків як носіїв загальнонаціональних і загальнолюдських цінностей, реалізується в їх особистій виховній діяльності. Ефективності формування сприяють також методи активізації навчально-виховного процесу батьків – дискусії з проблем виховання дітей, аналіз педагогічних ситуацій, розв’язання педагогічних задач, педагогічні ігри та індивідуальні завдання батькам, які спрямовані на формування спостережливості, навичок спільної діяльності з дітьми, вироблення здатності до самоаналізу та критичного ставлення до особистої виховної діяльності в умовах сім’ї.

Процес формування педагогічної культури продовжується протягом усієї виховної діяльності батьків. Про його завершення можна судити тільки умовно, орієнтуючись на повноту розв’язання поставлених завдань у кожному конкретному випадку.

Умовами, які забезпечують успішність цього процесу (на фоні вищеназваних), є:

– формування у молодих батьків потреби в розвитку особистої педагогічної культури;

– застосування комплексу психолого-педагогічних знань для виховання дітей дошкільного віку, які б відповідали сучасним вимогам;

– набуття молодими батьками досвіду гуманних взаємин і поведінки, які вимагають розуміння дитячої психології та правильного вибору методів сімейного виховання дошкільників.

Аналіз досліджень з проблеми дозволяє виділити два основних завдання виховання батьків:

1) накопичення педагогічних знань, необхідних батькам для виховання дитини;

2) самовиховання або саморозвиток батьків, тобто зростання їх самосвідомості і визначення особистої шкали цінностей.

Отже, справжнє виховання батьків розпочинається з усвідомлення ними можливостей і необхідності особистого внутрішнього зростання. Це постійний процес саморозвитку дорослих, який ґрунтується на свідомому їх прагненні до вдосконалення.

Постійний характер процесу передбачає створення цілісної педагогічної системи як певної сукупності взаємопов’язаних засобів, методів і процесуальних моментів, необхідних для створення організованого, цілеспрямованого і прогнозованого педагогічного впливу на формування особистості із заданими якостями.

Оскільки сімейна життєдіяльність як і педагогічна культура батьків інтегровані, це передбачає різнопланові шляхи цілеспрямованої підготовки до батьківства та формування самої якості (тобто педагогічної культури) через реалізацію в єдиному комплексі дидактичних умов опосередкованого і прямого впливу на цей процес.

Таким чином, необхідно створити стимулююче середовище для розгортання спеціальної роботи щодо виховання батьків: витримувати інтелектуальний рівень навчання-підготовки (відправним моментом у його визначенні має бути діагностика сформованості педагогічної культури батьків у створенні навчальних груп відповідно до цього рівня підготовленості), налагоджувати гуманні та довірливі стосунки з батьками і застосовувати активні форми роботи, які дозволять їм бути експертами своєї виховної діяльності. Ці умови реалізуються шляхом конструювання окремих занять-тренінгів для батьків, їх організаційно-методичним забезпеченням, яке враховує особливості проходження навчання і виховання дорослих.

Важливим аспектом підготовки батьків є включення мотивогенних ситуацій, які орієнтовані на стимулювання саморозвитку і духовного розвитку батьків. Такий підхід забезпечить диференційованість процесу навчання, органічне поєднання дидактичних і методичних аспектів, дозволить систему виховання батьків, формування їх педагогічної культури зробити технологічною і відтворювати її в масовому педагогічному досвіді.

Дидактико-методичні контури системи необхідно зумовлювати в часових і просторових параметрах, спираючись на вік батьків та їх дітей. Це забезпечить самореалізацію батьків і їх самовдосконалення шляхом зацікавленого сприймання необхідних їм знань, набуття навичок і можливість апробації набутого досвіду у власній сім’ї.

Порівняння вихідних рівнів і одержаних результатів по закінченні спеціальної підготовки і виховання батьків, а також контроль на проміжних етапах цього процесу дозволить об’єктивно оцінювати результативність і цілеспрямованість функціонування продуманої педагогічної системи виховання батьків.

**ВИСНОВКИ**

Теоретичний аналіз психолого-педагогічної літератури показав, що проблема формування педагогічної культури батьків була і є актуальною.

У ході дослідження встановлено, що педагогічна культура особистості виступає вагомою складовою професійної культури фахівця, яка інтегрує історико-культурний педагогічний досвід, регулює сферу педагогічної взаємодії. У культурно-історичному аспекті вона розглядається: як така, що має своїм змістом світовий педагогічний досвід; як зміна культурних епох і відповідних їм педагогічних цивілізацій; як історія педагогічної науки і освіти.

Педагогічна культура має об’єктивну (відображається на стані суспільної педагогічної свідомості) і суб’єктивну (характеризує рівень сформованості в особистості потреби в удосконаленні) сторони. У загальнонауковому контексті виокремлюють чотири підходи (філософський, аксіологічний, діяльніший, особистісний) та чотири основні аспекти (соціально-педагогічний, культурно-історичний, діяльнісний, індивідуально-особистісний), які обумовлюють різноманітність трактувань наукової дефініції «педагогічна культура». У філософському контексті педагогічна культура є наскрізною характеристикою суспільства, а вихідним її началом служить загальна культура. У соціально-педагогічному аспекті педагогічна культура постає як явище соціальне, як характеристика особливостей педагогічної взаємодії поколінь, як засіб педагогізації навколишнього середовища. Її носіями і творцями виступають педагоги, батьки, громадські вихователі. У діяльнісному аспекті педагогічна культура є сутнісною характеристикою способу життя. В індивідуально-особистісному аспекті педагогічну культуру розглядають як прояв сутнісних властивостей особистості, професійної діяльності й спілкування.

Педагогічна культура є найвищим проявом професійної освіченості, професійної компетентності, що вирішує проблему культурної самосвідомості та цінностей майбутніх фахівців. Педагогічну культуру особистості характеризує сукупність особистісних рис, гуманістична спрямованість діяльності, творче професійне мислення, здатність до ефективного спілкування, підвищення соціальної відповідальності за свою діяльність.

З’ясовано, що проблема педагогічної культури батьків була предметом досліджень як зарубіжних, так і вітчизняних науковців. Дослідники різних галузей науки в різні історичні періоди розвитку суспільства відзначають актуальність означеної проблеми в теорії та практиці освіти.

Нині педагогічну культуру батьків розглядають як складну соціальну характеристику особистості, яка є показником рівня її духовного, морального, інтелектуального розвитку, її знань, умінь, значущих якостей, необхідних для успішного вирішення завдань виховання і розвитку дитини.

У сучасних наукових дослідженнях педагогічна культура батьків постає, з одного боку, як рівень оволодіння суспільним соціально-педагогічним досвідом батьківства, а з іншого – як реалізація цього досвіду у повсякденній практиці сімейно-дошкільного виховання.

Педагогічна культура батьків є складовою загальної культури, що визначається такими параметрами: культура мислення, праці, мовлення, комунікативна культура, моральна, естетична, економічна, правова, професійна, фізична, етична, статева та екологічна.

Педагогічна культура батьків розуміється як складна, інтегрована, динамічна єдність особистісних якостей та високого рівня мотивації, знань, умінь, навичок, які визначають тип, стиль, способи поведінки батьків у виховному процесі й проявляються в індивідуалізованій творчій формі взаємодії батьків і дитини.

Для оцінювання кількісно-якісних характеристик сформованості педагогічної культури батьків визначено такі компоненти педагогічної культури батьків дітей раннього віку: когнітивний, ціннісний, емоційний та поведінковий. Критеріями цих показників виступили: дитиноцетрована спрямованість, сфера сімейних цінностей, емоційний інтелект, психологічне благополуччя, психолого-педагогічна компетентність, усвідомлене батьківство, стиль сімейного виховання, тип взаємодії – з відповідними показниками (прийняття неповторності і самоцінності дитини, ціннісно-орієнтована виховна діяльність; здатність до розуміння власних емоцій і емоцій інших людей, вираження свого емоційного стану; знання закономірностей вікового і психічного розвитку дитини; розуміння своєї батьківської ролі та відповідальності; усвідомлення значення типу взаємодії на становлення особистості дитини).

На основі визначених критеріїв та показників охарактеризовано три рівні сформованості педагогічної культури батьків дітей раннього віку: високий, середній, низький.

У результаті проведення експерименту з’ясовано такий розподіл батьків за рівнями сформованості педагогічної культури: високий рівень виявлено у 13 % респондентів, середній рівень у 49% батьків, низький рівень педагогічної культури у 38% досліджуваних батьків.

Встановлено, що передумовою ефективної та повноцінної виховної діяльності батьків є психолого-педагогічна підготовка, яку слід розпочинати в умовах закладу дошкільної освіти.

З цією метою підвищення рівня сформованості педагогічної культури батьків у процесі дослідження нами запропоновано методику підготовки батьків до виховної діяльності на основі розробки програми курсу «Формування педагогічної культури батьків дітей раннього віку в умовах закладу дошкільної освіти» для впровадження вихователями у закладах дошкільної освіти.

Отже мета дослідження досягнута, завдання дослідження виконані.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Алексєєнко Т. Ф. Готовність батька до виховання дитини. *Педагогіка і психологія*. 2002. № 4. С. 37-41.
2. Антипова Е. В. Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей. *Вектор науки Тольяттинского государственного университета*. 2012. № 1. С. 34-37.
3. Ариарский, М. А., Бутиков, Г. П. Прикладная культурология на службе развития личности. *Педагогика*. 2001. № 8. С. 9–16.
4. Бадмаев С. А. Психологическая коррекция отклоняющегося поведения школьников. Москва : Магистр, 1997. 95 с.
5. Бенин В. Л. Педагогическая культура: философско-социологический анализ. Уфа : Изд-во БГПИ, 1997. 178 с.
6. Бондаревская Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов-на-Дону : Ростовский педагогический университет, 2000. 184 с.
7. Братусь І. В. Усвідомлене батьківство як умова повноцінного розвитку дитини та підвищення виховного потенціалу громади. Київ : Науковий світ, 2004. 115 с.
8. Буніна Л. М. Усвідомлене батьківство як соціальнопедагогічне явище. *Вісник Луганського державного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка. Педагогічні науки.* 2003. № 7. С. 18-20.
9. Бутенко Л. Л., Ігнатович О. Г. Сходинки до педагогічної майстерності: словник з курсу «Основи педагогічної майстерності». Старобільськ, 2015. 136 с.
10. Васянович Г. П. Педагогічна етика : навчально-методичний посібник. Львів : «Норма», 2005. 344 с.
11. Ващенко Г. Виховний ідеал : підручник для вихователів, учителів та українських родин. Брюссель – Торонто – Нью-Йорк – Лондон – Мюнхен : Видавництво Центральної управи Спілки Української Молоді, 1976. 376 с.
12. Вершловский С. Г. Проблемы гуманизации школьного образоваиия. *Гуманизация образоваиия : Теория. Практика*. Санкт-Петербург, 1994. С. 5-14.
13. Вишневський О. Сучасне українське виховання. Педагогічні нариси. Львів, 1996. 238 с.
14. Войтко В. Психологічний словник. Київ : Вища школа, 1982. 214 с.
15. Врочинська Л. Садок і родина: виховуємо дітей гуманними. *Дошкільне виховання*. 2006. № 6. С. 12 – 14.
16. Гладкова Ю. А. Деятельность дошкольного учреждения по повышению психолого-педагогической культуры современной семьи : автореф. дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Москва, 2009. 20 с.
17. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник. 2 вид., доп. й випр. Рівне : Волинські обереги, 2011. 552 с.
18. Гребенников И. В. Повышение педагогической культуры родителей как основа совершенствования семейного воспитания : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.01. Москва, 1971. 22 с.
19. Гриньова, В. М. Педагогічна культура майбутнього вчителя : навчальний посібник. Харків : Харківський держ. педагогічний ун-т ім. Г. С. Сковороди, 1996. 104 с.
20. Грицай Л. А. Развитие родительской культуры в традициях отечественной педагогики ХII – ХХ веков: парадигмальный подход : дис. ... д-ра. пед. наук : 13.00.01 / Московский Государственный институт культуры. Москва, 2016. 492 с.
21. Грицкова Ю. В., Кириліва В. О. Формування педагогічної культури батьків майбутніх першокласників в умовах закладу дошкільної освіти. *Педагогіка  формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2019. № 66, т. 1. С. 47-50. URL: http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2019/66/part\_1/11.pdf.
22. Груць Г. Основи формування загальної і педагогічної культури майбутнього вчителя. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка*. *Педагогіка.* 2007. № 7. С. 28–32.
23. Захарченко Е. Ю. Педагогическая культура и культурно-образовательная ситуация. *Педагогика*. 1999. № 3. С. 69–73.
24. Зверева О. А. Влияние дошкольных учреждений на повышение педагогической культуры молодой семьи : дис. … канд. пед. наук : 13.00.01. Москва, 1987. 157 с.
25. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ : методический аспект. Москва : Сфера. 2005. 80 с.
26. Зязюн І. А., Крамущенко Л. В., Кривонос І. Ф., Самещенко О. Г. Педагогічна майстерність. 3-є вид. Київ : Богданов А. М., 2008. 375 с. URL: https://www.pedagogic-master.com.ua/public/PM\_Zyazyun.pdf.
27. Иванова Т. В. Культурологическая подготовка будущего учителя : монография. Київ : ЦВП, 2005. 285 с.
28. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы: Воспитательный аспект. Москва; Белгород. 1992. 187 с.
29. Канішевська Л. В. Дослідження проблеми формування цінностей сімейного життя у старшокласників загальноосвітніх шкіл-інтернатів. *Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України*. 2016. № 253. С. 79-86.
30. Костів В. Виховний потенціал родини. *Соціальна педагогіка: теорія та практика*. 2007. № 3. С. 54-59.
31. Кульчицкая И. Ю. Формирование педагогической культуры родителей в учреждении дополнительного образования : дис. … канд. пед. наук : 13.00.01. Ставрополь, 2005. 169 с.
32. Макаренко А. С. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. Москва : Педагогика, 1977. Т. 1. 400 с.
33. Матвієнко О. В. Формування педагогічної культури батьків у процесі педагогічної взаємодії сім’ї та школи. Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді, 2015. № 19 (2). С. 6-15. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tmpvd\_2015\_19(2)\_\_3.
34. Махлин М. Д. Пути совершенствования психолого-педагогической подготовки родителей в народном университете педагогических знаний : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05. Ленинград, 1978. 21 с.
35. Меренков А. В. Сущность качественных изменений воспитательной деятельности в динамично меняющемся мире. *Известия Урал. Гос. ун-та. Проблемы образования, науки и культуры*. 2011. Т. 95, № 4. С. 70-73.
36. Недвицкая М. Н. Теория и практика организации педагогического взаимодействия школы и семьи. Москва : УЦ Перспектива, 2011. 152 с.
37. Нестерова О. С. Педагогическая культура родителей как источник гуманизации воспитания младших школьников : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Карачаево-Черкесский государственный педагогический университет, Карачаевск. 2002. 193 с.
38. Омельяненко І. О. Культура спілкування вчителя фізичної культури як елемент його педагогічної компетентності. *Формування професійної культури вчителя в контексті інтеграції України в європейський освітній простір* : матеріали регіон. наук.-практ. семінару (Тернопіль, 22-23 травня 2007 р.). 2007. С. 93–95.
39. Педагогический энциклопедический словарь. / гл. ред. С. М. Бим-Бад. Москва : Большая Российская энциклопедия, 2002. 528 с.
40. Педагогічний словник. / за ред. М. Д. Ярмаченка. Київ : Пед. думка, 2001. 516 с.
41. Педагогічний словник для молодих батьків / за ред. В. Г. Постового. Київ : ДЦССМ, 2002. 348 с.
42. Переверзєва В., Пахомова О. Роль спілкування з викладачами в розвитку у студентів-психологів психологічної культури взаємин. *Науковий вісник Ужгородського нац. ун-ту. Педагогіка. Соціальна робота*. 2004. № 7. С. 149–152.
43. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс : учеб: в 2 кн. Москва : Гуманит. изд. центр. Владос, 1999. Кн. 2: Процесс воспитания. 256 с.
44. Пономаренко Т. О. Культура – як оновлення…: аналіз підходів до визначення дефініції «культура». *Гуманітарні науки.* 2007. № 2. С. 66-71.
45. Постовий В. Г. Сучасна сім’я та її педагогіка. Київ, 1994. 284 с.
46. Радул В. В. Педагогічна культура та соціальна зрілість вчителя : навч. посібник. Кіровоград : АВС, 2000. 36 с.
47. Робота з родинами вихованців дитячого садка / упоряд. В. Л. Сухар. Харків : Ранок. 2008. 176 с.
48. Родинно-сімейна енциклопедія / за ред. Ф. С. Арват, В. М. Благіна. Київ : Богдан, 1996. 314 с.
49. Сермяжко Е. И. Семейная педагогика в вопросах и ответах. Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова. 2001. 128 с.
50. Сопівник І. В. Ціннісний (аксіологічний) підхід у вихованні особистості. *Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Педагогіка, психологія, філософія*. 2016. № 239. С. 225-229.
51. Сухарева Л. С. Піклуємось разом. Робота з батьками дошкільників. Харків : Основа: Тріада. 2008. 128 с.
52. Титаренко В. Я. Семья и формирование личности. Москва : Мысль, 1987. 352 с.
53. Хачатрян Л. А., Кабанова Н. С. Состояние воспитательного потенциала современной российской семьи. *Вестник Пермского у-та. Философия. Психология. Социология.* 2013. Вып. 1 (13). С. 131-141.
54. Хомишак О. Б. Теорія та практика підготовки батька до виховання в сім’ї (друга половина ХХ – поч. ХХІ ст.) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. І. Франка. Дрогобич, 2011. 302 с.
55. Хомишак О., Хомишак Г. Формування педагогічної культури батьків в умовах ДНЗ. *Молодь і ринок.* 2017. № 2 (145). С. 32-35.
56. Цуркан Т. Г. Формування педагогічної культури батьків молодших школярів у взаємодії сім'ї і школи : дис. … канд. пед. наук : 13.00.07. Чернівці, 2018. 340 с.
57. Шкелебей В. Педагогічна культура батьків як один із важливих компонентів формування особистості молодшого школяра. URL: https://conference.pu.if.ua/forum/files/11-13052016/3/Shkelebej.pdf.
58. Щербакова С. Н. Формирование психолого-педагогической культуры родителей : дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Москва, 1998. 219 с.
59. Щербань П. Педагогічна культура – фундаментальна основа професійно-педагогічної діяльності майбутніх учителів. *Вища освіта України*. 2005. № 1. С. 66–73.
60. Эпштейн М. Отцовство: метафизический дневник. Санкт-Петербург : Алетейя. 2003. 248 с.
61. Этика и психология семейных отношений / под ред. И. В. Гребенникова. Киев : Рад. школа, 1986. 256 с.
62. Яременко В. В., Сліпушко О. М. Новий тлумачний словник української мови : в 3 т. Київ : Аконіт, 2001. Т. 2. 910 с.