**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**

**КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**

магістра

на тему **«ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ЛІНГВОРИТОРИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»**

Виконала: студентка 2 курсу, групи 8.0120-з

спеціальності 012 «Дошкільна освіта»

освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта»

С. В. Чугуєнко

Керівник: доцент кафедри дошкільної та початкової освіти, к. пед. н. \_\_\_\_\_ А. Ф. Курінна

Рецензент: доцент кафедри дошкільної та початкової освіти, к. пед. н.\_\_\_\_\_\_\_\_ Г. З. Скірко

Запоріжжя

2021

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЗАПОРІЗЬКИЙНАЦІОНАЛЬНИЙУНІВЕРСИТЕТ

**Факультет** соціальної педагогіки та психології

**Кафедра** дошкільної та початкової освіти

**Рівеньвищоїосвіти** магістерський

**Спеціальність** 012 «Дошкільна освіта»

**Освітньо-професійнапрограма**«Дошкільна освіта»

ЗАТВЕРДЖУЮ

**Завідувачкафедри**

« » 20 року

**ЗАВДАННЯ**

**НАКВАЛІФІКАЦІЙНУРОБОТУСТУДЕНТЦІ**

ЧугуєнкоСвітлані Валеріївні

1. **Тема роботи:** «Формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності»

керівник роботи Курінна Алла Феліксівна, кандидат педагогічних наук, доцент

затверджена наказом ЗНУ від«30» липня 2021р.№ 1137-с

1. **Строк подання студентом роботи:** 23листопада 2021 р.
2. **Вихідні дані до роботи:** матеріали педагогічної практики, курсових робіт
3. **Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, що належить розробити):**уточнити зміст, функції та структуру базових понятьдослідження; визначити тенденції розвитку дошкільної освіти з урахуванням сучасних лінгвориторичних теорій, що впливають на формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку; науково обґрунтувати й експериментально перевірити ефективність формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності в контексті парціальної програми «Мудрослов»
4. **Перелік графічного матеріалу:** 7таблиць та 3 рисунки із результатами дослідження
5. **Консультанти розділів роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Розділ | Прізвище,ініціали  консультанта | Дата,підпис | |
| Завданнявидав | Завданняприйняв |
| Вступ | КуріннаА.Ф. | 05.10.20р. | 05.10.20р. |
| Розділ1 | КуріннаА.Ф. | 18.12.20р. | 18.12.20р. |
| Розділ2 | КуріннаА.Ф. | 10.03.21р. | 10.03.21р. |
| Висновки | КуріннаА.Ф. | 03.09.21р. | 03.09.21р. |
| Додатки | КуріннаА.Ф. | 14.09.21р. | 14.09.21р. |

1. **Дата видачі завдання:** 05.10.20р.

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Назваетапівкваліфікаційноїроботи | Строквиконання  етапівроботи | Примітка |
| 1 | Збіртасистематизаціяматеріалу | жовтень-листопад | виконано |
| 2 | Написаннявступу | листопад | виконано |
| 3 | Написанняпершогорозділу | грудень-квітень | виконано |
| 4 | Написаннядругогорозділу | травень-вересень | виконано |
| 5 | Написаннявисновків | вересень | виконано |
| 6 | Оформленнядодатків | жовтень | виконано |
| 7 | Оформленняроботи,рецензування | жовтень-листопад | виконано |
| 8 | Захист | грудень |  |

Студент **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Чугуєнко С.В.

( підпис ) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Курінна А.Ф.

( підпис ) (прізвище та ініціали)

**Нормоконтроль пройдено**

Нормоконтролер **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Турбар Т.В.

( підпис ) (прізвище та ініціали)

**РЕФЕРАТ**

Кваліфікаційнаробота:85 с.,10 таблиць,5 рисунків,73 джерела,5 додатків.

**Мета дослідження**: розроблення, теоретичне обґрунтування та експериментальна перевірка ефективності формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності.

**Об’єкт дослідження**: процес формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку.

**Предмет дослідження:** процес формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності.

Методи дослідження: *теоретичні* – науковий аналіз основних категорій дослідження; вивчення, аналіз і синтез психологічних, педагогічних джерел, навчально-методичної літератури та нормативно-правових документів; порівняння, систематизація й узагальнення теоретичних і методичних засадз досліджуваної проблеми; *емпіричні* – спостереження, бесіди, анкетування; педагогічний експеримент із якісним і кількісним аналізом результатів.

Теоретичне значення дослідження полягає в науковому обґрунтуванні ефективності формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності.

Практичне значення одержаних результатів полягає в упровадженні в освітній процес ЗДО методики з формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності за парціальною програмою «Мудрослов».

Галузь використання: заклади дошкільної освіти.

ФОРМУВАННЯ, ДІТИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ, КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНЦІЯ, ДИТЯЧА РИТОРИКА, ЛІНГВОРИТОРИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

**SUMMARY**

**Chuquenko S.V. Formation of communicative competence of children of older preschool age by means of linguisticandrhetorical activity**

Qualifyingwork consists ofintroduction,two parts,conclusions, bibliography (73 titles, 5 of foreign origin), of two additions on 20 pages. The volume of qualifying work is 158 pages, of which 85 pages are the maintext. There are tables and one illustration.

The qualifyingworkgives a theoretical justification and describes experimental research of the process of forming communicative competence of children of older preschool ageby means of linguisticandrhetorical activity.Themaster’sthesisanalyses the state of problemofformingcommunicative competence of children of older preschool age; discoversthe essence ofcommunicative competence of children of older preschool age, features of its formation in the process of linguistic and rhetorical activity. The author gives determination of concepts "communicative competence" and "linguistic rhetorical activity", and proposes formation of communicative competence of children of older preschool age by means of linguisticandrhetorical activity, according to thespecial program "Mudroslov".

Research object:the process of forming communicative competence of children of older preschool age.

Research subject: the process of forming communicative competence of children of older preschool age by means of linguisticandrhetorical activity.

The purpose of the research: development, theoretical justification and experimental testing ofeffectivenessofformingcommunicativecompetenceofchildren of older preschool age by means of linguisticandrhetorical activity.

According to thepurpose of the research, the following tasks were defined:

1. Clarify the content, functions and structure of the main concepts of the research.

2. Identify trends in the development of pre-school education in the context of modern linguistic theories which influence formation of communicative competence of children of older preschool age.

3. Theoretically justify the process of forming communicative competence of children of older preschool ageby means of linguisticandrhetorical activity, according to the program"Mudroslov".

4. To testexperimentallythe effectiveness of the process of forming communicative competence of children of older preschool age by means of linguisticandrhetorical activity, according to the program "Mudroslov".

In section 1 – "Theoretical principles of forming communicative competenceof children of older preschool age by means of linguistic activity" – the essence of the concept of communicative competence in the paradigm of modern linguistic theories, pedagogical conditions of its formation in the process of linguistic activity is analyzed.

In section 2 − "Experimentaltestofproductivityofformingcommunicativecompetenceof children of older preschool age by means of linguisticandrhetorical activity" − the method of organizing experimental research is considered; Experimentally checked the effectiveness of forming communicative competence of children of older preschool age by means of linguistic activity under the specialprogram "Mudroslov"; the results of the pedagogical experiment were analyzed.

The effectiveness of forming the communicative competence ofchildren of older preschool ageby means of linguisticandrhetorical activityaccording to the program"Mudroslov" is confirmed by thesignificant dynamics of decrease oflow level and by thedynamics ofincrease of middle and high levels of communicative competence in children of older preschool age.

Keywords: formation, children of older preschool age,communicative competence, children's rhetoric, linguistic activity.

**ЗМІСТ**

Вступ …………………………………………………………..…………………….8

Розділ 1. Теоретичні засади формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності…................13

1.1. Формування комунікативної компетенціїяк педагогічна проблема.………………………………………….……………………….……..…13

1.2. Особливості формування комунікативної компетенціїу дітей старшого дошкільного вікув контексті сучасних лінгвориторичних тенденцій………….24

1.3. Педагогічні умови формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку в предметно-ігровому середовищі ЗДО засобами лінгвориторичної діяльності………………………………..……………………..28

Розділ 2. Експериментальна перевірка продуктивностіформування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності……………………………………………..…....…..36

2.1. Моніторинг стану сформованості комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку ……………..……………………………….………..36

2.2. Реалізація методики з формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльностіза парціальною програмою «Мудрослов»……..…………………………………….51

2.3. Результати дослідно-експериментальної роботи……………………………70

Висновки ……..…………………………………………………………………….80

Список використаних джерел……..………………………………………………84

Додатки ……..………………………………………………………………………92

**ВСТУП**

Сучасне мовленнєве виховання у відкритому освітньому просторі передбачає його безперервність і розвиток творчої ініціативи, умінь та навичок продуктивного спілкування, яке слід починати з раннього віку і продовжувати все життя, оскільки серйозне ставлення до вміння володіти рідною мовою є запорукою життєвого успіху.

Ритм сучасного життя, швидка урбанізація, економічні зміни, трансформація моделі взаємодії між державою та громадянами, радикальне перетворення сім’ї, поступове зростання чисельності носіїв кліпового мислення, зумовили появу нових освітніх тенденцій [14, 15, 16], що передбачають посилення гуманітарної складової в навчанніта введення комунікативної складової в систему дошкільної освіти з урахуванням законодавчого та нормативного підґрунтя її функціонування (Закони України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про дошкільну освіту», «Про охорону дитинства»; Конвенція про права дитини; Базовий компонент дошкільної освіти (Нова редакція); Концепція освіти дітей раннього та дошкільного віку, Концепція «Нова українська школа» [2, 21, 22, 51, 52]).

Нові комунікативні стосунки між вихованцями та вихователями й батьківською спільнотою потребують пошуку оптимальних шляхівформування комунікативної компетенції всіх учасників освітнього процесу, враховуючи те, що більшість дітей є єдиними в сім’ї, обмежені в спілкуються зі своїми однолітками та дорослими поза межами закладу дошкільної освіти; батьки проводять багато часу на роботі, а їх діти – біля телевізору чи комп’ютера і, як наслідок, існує негативний вплив зазначеного насоціалізацію останніх, розвитокїх ефективного спілкуванню в різних мовленнєвих ситуаціях, які пропонує саме життя.

Не зважаючи на той факт, що дитинаXXI сторіччя з перших років свого життя опановує цифровий простір, її словниковий запас набагато більший, ніж у її ровесника років 10−15 тому, необхідність приділяти більше уваги проблеміправильно організованої комунікації та розвитку культури мовленнєвої поведінки дитини остається незмінно актуальною, оскільки саме дошкільний період розвитку людини є сензитивним у становленні її мовлення як способу пізнання світу.

Отже, важливими напрямами у роботі з дітьми дошкільного віку є напрями, пов’язані з розвитком їх мовлення, формуваннямкомунікативної компетенції. Зазначена робота вважається комплексною, оскільки знаходиться в площині не тільки психології та педагогіки, а й загального мовознавства, соціолінгвістики, психолінгвістики, лінгвориторики з урахуванням стрімкого розвитку нейронауки, що підтверджується дослідженнями вітчизняних та зарубіжних науковців різних часів (М. Алексєєвої, Є. Аматьєвої, Л. Антонової, А. Богуш, Л. Виготського, О. Гвоздєва, І. Горєлова, М. Єлісєєвої, О. Запорожця, З. Курцевої, Т. Ладиженської, М. Лісіної, Г. Сагач, К. Сєдова, К. Ушинського, С. Хаджирадєвої, В. Харченко, С. Цейтлін, О. Чулкової тощо), які чітко доводять важливість комунікації для загального розвитку дитини.

У свою чергу, гармонійний розвиток дитини передбачає її здатність комунікативно виправдано взаємодіяти з оточуючими, ініціювати й підтримувати спілкування в різних мовленнєво-мисленнєвих ситуаціях: відповідати на запитання співрозмовника і звертатися до нього із запитаннями, вживаючи відповідні мовленнєві й немовленнєві засоби для вирішення комунікативних завдань; знати та вміти використовувати у своїй промові форми вітання, прощання, подяки тощо; бути спроможними до монологічної та діалогічної організації мовлення з дотриманням правил мовленнєвої поведінки та мовленнєвого етикету; демонструвати власне емоційне ставлення до предмета розмови і співрозмовника з урахуванням концептуальних засад неориторики.

Значимість концепції дошкільного курсу риторики як невід’ємної частини нової риторикипідтверджена внесенням її базових компонентів до змісту сучасних освітніх програм (Програма для дітей старшого дошкільного віку «[Впевнений старт](https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/programa-vpevnenii-start-2017.rar)», Парціальна програмаз розвитку соціальних навичок ефективної взаємодії дітей від 4 до 6–7 років «Вчимося жити разом», Програма «[Україна – моя Батьківщина](https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/8ukrayina-moya-batkivshhina-rejpolska.pdf)», Програма н[авчання дітей української мови в дошкільних навчальних закладах національних спільнот](https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/12navchannya-ditej-ukrmovi-v-dnz-naczspilnot-bogush.pdf), Програма «Українське дошкілля», Програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» (нова редакція), Програма для дітей від 2 до 7 років «Дитина»), які забезпечують формування комунікативної компетенції дітей дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності (риторизація мовно-літературної освіти).

Сучасні освітні програми для закладів дошкільної освіти визначають рівень сформованості мовленнєвої компетенції: інтегроване вміння адекватно та доречно спілкуватися рідною мовою у різних життєвих ситуаціях (висловлювати свою думку, наміри, бажання, прохання), розповідати, пояснювати, розмірковувати, використовувати як мовні, так і позамовні (міміка, жести, рухи) та інтонаційні засоби виразності, форми ввічливості (мовленнєвий етикет); спостерігати за своїм спілкуванням та спілкуванням інших, виправляти помилки, дотримуючись загальної культури мови, прагнути творчо самореалізовуватися [4, 5].

Комунікативна ж компетенція, в свою чергу, передбачає сформованість всіх видів мовленнєвої компетенції. Виходячи з цього, стає зрозуміло, що розвиток лінгвориторичнихнавичок у дітей дошкільного віку має комплексний характер: передбачає водночас розвиток як вербальних засобів спілкування (фонетичних, лексичних, граматичних), так і невербальних (міміки, жестів, темпу і тембру голосу, фонаційного дихання, слухової уваги), володіння нормами мовленнєвого етикету у певних життєвих ситуаціях.

Таким чином, актуальність формування комунікативної компетенції дітей саме старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності визначається як суспільно-соціальними вимогами, так і перспективою готовності дітей старшого дошкільного віку до навчання в школі на концептуальних засадах «Нової української школи». Саме розвиток комунікативної компетенції є пріоритетним напрямом забезпечення наступності дошкільної та початкової загальної освіти, умовою успішності в навчанні.

Враховуючи актуальність зазначеної проблеми, визначено тему кваліфікаційної роботи: «Формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності».

**Об’єкт дослідження**: процес формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку.

**Предмет дослідження**: процес формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності.

**Мета дослідження**: розроблення, теоретичне обґрунтування та експериментальна перевірка ефективності формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності.

Відповідно до мети дослідження було визначено наступні завдання:

1. Уточнити зміст, функції та структуру основних понять дослідження.

2. Визначити тенденції розвитку дошкільної освіти в контексті сучасних лінгвориторичних теорій, що впливають на формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку.

3. Теоретично обґрунтувати процес формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності.

4. Експериментально перевірити ефективність формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку в лінгвориторичній площині за парціальною програмою «Мудрослов».

**Методи дослідження:***теоретичні* – науковий аналіз основних категорій дослідження; вивчення, аналіз і синтез психологічних, педагогічних джерел, навчально-методичної літератури та нормативно-правових документів стосовно обраної теми; порівняння, систематизація й узагальнення теоретичних і методичних засад для з’ясування сучасного стану досліджуваної проблеми; *емпіричні* – спостереження, бесіди, анкетування; педагогічний експеримент із якісним і кількісним аналізом результатів.

**Теоретичне значення дослідження** полягає в тому, що: теоретично обґрунтовано й експериментально перевірено лінгвориторичні засади формування розвитку комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку; обґрунтовано форми й методи навчання дітей; схарактеризовано критерії, показники та рівні (низький, середній, високий) формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку; подальшого розвитку набула методика формування комунікативної компетенції дітей засобами лінгвориторичної діяльності.

**Практичне значення одержаних результатів** полягає в розробці й упроваджені дидактичного та діагностичного матеріалу, які сприяють підвищенню рівня сформованості комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку. Результати дослідження можуть бути використані у плануванні й організації навчально-виховного процесу в закладах дошкільної освіти та центрах розвитку для дітей старшого дошкільного віку.

**РОЗДІЛ 1**

**ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ЛІНГВОРИТОРИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

1.1.Формування комунікативної компетенції як педагогічнапроблема

Формування комунікативної компетенції як педагогічна проблема не є новою. Термінологічне поле проблеми(спілкування,комунікація, комунікативність, компетенція, комунікативна компетенція тощо) лежить у площині різних наук: педагогіки, психології, психолінгвістики, теорії комунікації, соціолінгвістики, текстології, лінгвориторики, лінгводидактики, неориторики тощо. Для дослідження проблеми формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності є важливим розглянути основні його категорії на перетині різних наукових сфер.

Спілкування в «Словнику української мови» визначається як взаємні стосунки,діловий, дружній зв’язок [55, с. 527]. У «Великому тлумачному словнику сучасної української мови» значення слова «спілкування» пояснюється і як дія за значенням спілкуватися: по-перше, підтримувати взаємні стосунки, діловий, дружній зв’язок із ким-небудь, розуміти одне одного; порозуміватися; по-друге, об’єднуватися для спільних дій[7, с. 1365]. Спілкування, за М. Лісіною, – це «взаємодія двох або більше людей,спрямована на узгодження й об’єднання їх зусиль з метою налагодження стосунків і досягнення спільного результату» [36, с. 22]. Спілкування, наголошує науковець, пов’язано з діяльністю й може розглядатися як її особливий вид.

На думку психологів О. Скрипченко та Л. Волинської, спілкування має велике виховне значення, позаяк воно розширює загальний світогляд людини, є обов’язковою умовою формування загального інтелекту, мислення, пам’яті, сприймання, уваги [8, с. 346]. Л. Виготський відзначає, що вищі, властиві людині форми психологічного спілкування можливі тільки завдяки тому, що людина за допомогою мислення узагальнено відображає дійсність [10, с. 50–51]. Зміст спілкування реалізується за допомогою певних засобів, головним із яких є мова. Мова – система умовних символів, за підтримкою яких передається поєднання звуків, що мають для людей певне значення і смисл. Людське, мовне спілкування, як слушно зауважує Н. Кулібіна, в усіх своїх проявах є єдністю комунікативного і когнітивного початку: ми говоримо і пишемо, щоб нас зрозуміли, а слухаємо і читаємо,щоб зрозуміти іншого [26, c. 274].

Під спілкуванням О. Леонтьєв розуміє таку активність співрозмовників, у ході якої вони, впливаючи один на одного за допомогою знаків (у тому числі і мовних), організовують свою спільну діяльність [39, с. 175], тобто спілкування – це мотивований живий процес взаємодії між учасниками комунікації, спрямований на реалізацію конкретних життєвих настанов і відбувається на основі зворотного зв’язку у конкретних видах мовленнєвої діяльності.

На думку О. Леонтьева, реальний процес, який відбувається у спілкуванні, − це «не встановлення відповідності між мовою і зовнішнім світом, а встановлення відповідності між конкретною ситуацією і діяльністю, що підлягає позначенню, тобтоміжзмістом,мотивоміформоюцієїдіяльності,зодногобоку,таміжструктурою й елементами мовленнєвого висловлювання, з іншого» [38, с. 147].

Сучасні дослідники [13; 28; 29; 30] традиційно використовують таку класифікацію спілкування за видами, як:

* контактне(співрозмовники поряд) і дистанційне(спілкуються через телефон, комп’ютер, листування, ЗМІ та ін.);
* реальне спілкування(між реальними учасниками комунікації); Уявне (спілкування з уявним співрозмовником);
* вербальне спілкування (за допомогою мови і мовлення);
* невербальне спілкування(мовою міміки та жестів);
* залежно від форми мовлення спілкуваннявирізняють усне (спілкування у суспільстві людей, безпосередньо зв’язаних між собою) і писемне спілкування (зафіксоване у письмовій формі) [49].

Так, усне спілкування може здійснюватися в діалогічній, полілогічній (Є. Земська,О. Сиротиніна, Л. Якубинська та ін.) і монологічній формах (P.  Будагов, О. Лурія,І. Синиця та ін.) [31; 32; 33; 34].

Діалогяк форма мовленняхарактеризується зміною висловлюваннядвох або кількох (полілог) мовців і безпосереднім зв’язком із ситуацією [59, с. 61].Під терміном «діалог» розуміють як процес діалогізування, так і його результат – мовленнєвий текст. Діалогізування – це процес мовленнєвої взаємодії, який передбачає обмін репліками. До діалогізування співрозмовників спонукають різноманітні мотиви і комунікативні завдання (повідомити щось партнеру по спілкуванню; запитати про потрібну інформацію; привернути увагу до певного об’єкта чи події; повідомити партнера про свої спостереження, враження, висновки; обмінятисядумками; виразити свої емоції як позитивні, так і негативні).

Для дослідження проблеми формування комунікативної компетенції сучасного носія мови є важливим твердження, що діалогічне мовлення завжди мотивоване, оскільки містить у собі прохання чи наказ, передачу повідомлення чи висловлення почуттів, оскільки «коли люди спілкуються один із одним, то, передусім, виникає питання про мотиви, спонукання, які штовхнули їх на такий контакт із іншими людьми, а також цілі, які більш-менш усвідомлено вони ставлять перед собою» [20, с. 189].

Услід за наведеним вище, треба підкреслити, що сучасні дослідникипо-різному визначають категоріальний апарат комунікативної компетенції. Наприклад, погоджуючись з думкою А. Реана, що мотив – це внутрішнє спонукання особистості до того чи іншого виду активності (діяльність, спілкування, поведінка), вважаємо важливим його враховувати під час продукування комунікації з дітьми дошкільного віку [54, с. 146–147].

Мовленнєвий розвиток дитини залежить відпоступового вдосконалення уміння користуватися мовленням у ситуаціях спілкування. В дітей молодшого та середнього дошкільного віку у спілкуванні переважає діалогічна форма, але з переходом до старшої групи, у неї з’являється потреба у передачі своїх думок, оформлених у більш поширене смислове ціле. Тоді розвивається зв’язне монологічне мовлення [1; 2; 3; 4].

Щоб мовлення мало змогу виступати адекватним засобом спілкування, воно повинно задовольняти різні вимоги і користуватися різними засобами. На користь цього твердження свідчить положенняО. Леонтьєва про те, що реальний процес, який відбувається у спілкуванні, − це «не встановлення відповідності між мовою і зовнішнім світом, а встановлення відповідності між конкретною ситуацією і діяльністю, що підлягає позначенню, тобто між змістом, мотивом і формою цієї діяльності, з одного боку, та між структурою й елементами мовленнєвого висловлювання, з іншого» [38, с. 147].

Вважаємо, що для поглиблення розуміння ключового поняття нашого дослідження «комунікативна компетенція», проаналізувати трактування понять «комунікація», «комунікативність».

Так, комунікація як процес спілкування характеризується такими особливостями, як: «інформація не тільки передається, але й формується, уточнюється і розвивається; кожен із тих, хто спілкується, займає активну позицію у взаємодії; для передання інформації використовуються певні засоби спілкування, тобто способи кодування, передання, перероблення і розшифрування змісту спілкування; для спілкування використовується система вербальних і невербальних засобів передання інформації; в умовах людської комунікації можуть виникати специфічні комунікативні бар’єри, що мають соціальний чи психологічний характер» [60, с. 45].

Поняття «комунікативність» розглядається у «Словнику української мови» як абстрактний іменник до прикметника комунікативний [58, c. 254]. У «Великому тлумачному словнику сучасної української мови» комунікативність – це здатність до спілкування, контактів; зв’язок, спілкування, контакти між ким-, чим-небудь; комунікабельність [7, c. 562].

Відомі дослідники дидактики, психології, психолінгвістики М. Вашуленка, Н. Гез, І. Ґудзик, І. Зимньої, О. Леонтьєва, Л. Максютенко, О. Онопрієнко, Ю. Пассова, М. Пентилюк, К. Пономарьової, А. Хуторського та ін., трактують комунікативність як сукупність властивостей особистості.

Психологи та психолінгвісти (О. Леонтьєв, І. Зимня, М.Скаткін, А. Хуторськой та ін.),визначаючи комунікативну діяльність як діяльність спілкування, вказують на те, що до повноцінного спілкування не здатна людина, не мотивована до нього, яка не вміє правильно і швидко зорієнтуватися на умови спілкування, обрати відповідний зміст спілкування, використовувати адекватні певній ситуації спілкування засоби для передачі думки і забезпечити зворотній зв’язок. Отже, стає очевидним необхідність навчання повноцінному спілкуванню.

Звернемося до базового для зазначеного дослідження поняття «компетенція». Всучаснійпсихологічній та педагогічній галузях науки поняття«компетенція» та «компетентність»розрізнюються, або використовуються як синоніми (І. Зимня, А. Маркова, Ю. Жуков, Л. Петровська та ін.)

Поняття компетентностіІ. Зимня визначаєяк:інтелектуальну, особистісно-зумовлену, соціально-професійну життєдіяльністьлюдини,якабазуєтьсяназнаннях та компетенціях[18]. Згідно аналізурізнихпідходів щодо визначення поняття ключовихкомпетентностейтадоїхкласифікаційІ. Зимня об’єднує їхутривиди:

* компетентностіособистостіяксуб’єктадіяльності–особистісно-суб’єктнакомпетентність;
* компетентності, що належать до галузі спілкування особистості та її взаємодії зіншими людьми – соціально-комунікативна компетентність;
* компетентності,щохарактеризуютьдіяльністьлюдинивусіхтипахіформах–професійнакомпетентність[18].

Дж. Равен[55]розглядаєтерміни«компетенція» та «компетентність»яксиноніми,аВ. Краєвський,А.Хуторський [62]чіткорозмежовуютьїх.

Обидва поняття у вітчизняній науково-практичній літературі в більшостівипадківвикористовуютьсядлявиділеннядостатньогорівнякваліфікаціїтапрофесіоналізмуфахівця,але маютьрізне змістовненаповнення.

На думку О. Леонтьєва, поняття«компетенція» взагалі застосовується дляхарактеристики зовнішніх по відношенню до людини функціональних обов’язків,   а«компетентність»−внутрішніх,особистіснихпроявів[38].

О. Кучайпідпоняттям«компетенція»визначаєсукупністьвзаємозалежнихякостейособистості: знання,уміння,навички,способидіяльності,щозадаютьсядопевногоколапредметівіпроцесівтанеобхіднихдляякісної,продуктивноїдіяльності щодоних [25].

О. Пометунвиділяєвпонятті«компетенція»наступніаспекти:готовністьдовиконання цілей;готовністьдооцінювання,готовністьдодій,готовністьдорефлексії[50].

В. Шадриков під поняттям «компетентність» розуміє якість особистості та мінімальнийдосвіддіяльностівпевній сфері [65].

С. Шишов трактує поняття «компетентність» яквміння мобілізувати в конкретній ситуації отримані знаннятадосвід,враховуючизовнішніобставини[66].

Під час встановленняспіввідношення між поняттями «компетенція»й «компетентність», ми не вважаємо за необхідне їх розмежовувати. Компетенціявизначаєтьсяорганізацією,установою,державоюяквимогадознань,умінь,навичок,якимиповиннаволодітиособистість, для успішної діяльності в межах тієї сфери, де ця діяльність будездійснюватися. Компетентність є надбанням самої особистості,визначає високий рівень засвоєних під час навчання: знань, умінь навичок таздатностізастосуватиїхнаосновіотриманогодосвіду.Компетенціяпов’язаназпевнимвидомдіяльності, а компетентність–звнутрішнімиякостямитаздібностями особистості.

Для розширення поняття «комунікативнакомпетентність»усучаснихдослідженняхтриваєтеоретичнийаналіз.Якщодонедавньогочасувважалосьвизначеннякомунікативноїкомпетентностіяк «сукупності навичок і вмінь, необхідних для ефективногоспілкування»,то на сьогоднікатегорія«комунікативнакомпетентність»розглядаєтьсязначноширшеівключаєвсебе іособистісний аспект.

Наприклад, І. Черезовапідпоняттям«комунікативнакомпетентність» розумієздатністьдо продуктивного, партнерського спілкування з іншими людьми, наявність вмінь і навичок, що забезпечують ефективне спілкування [64].

І. Черезова виділиласкладові комунікативноїкомпетентності:

- орієнтуванняурізнихситуаціяхспілкування;

- спроможністьефективновзаємодіятизоточенням;

- адекватнаорієнтація людинивсамійсобі;

- готовністьіуміннябудуватиконтактзлюдьми;

- знання,умінняінавичкиконструктивногоспілкування;

- внутрішніресурси,необхіднідляпобудовикомунікативноїдії[64].

У Базовому компоненті дошкільної освіти зазначено*,* що комунікативнакомпетентність– здатність дитини до спілкування з однолітками і дорослими, здатність будувати діалог у різних формах конструктивної взаємодії, підтримувати партнерські стосунки, здатність заявляти про свої наміри і бажанні, узгоджувати свої інтереси з іншими, домовлятися, за потреби аргументовано відстоювати свою позицію [2].

Отже, ми з’ясували, що комунікативною компетентністює здатність особистості застосувати у конкретному спілкуванні знання мови, способи взаємодії з навколишнім світом, навички роботи у групі, володіння різними соціальними ролями. Під час виділення структурнихкомпонентів комунікативноїкомпетентностізіткнулися звідсутністюєдиногопідходудо зазначеної проблеми.

На наш погляд, структурнимикомпонентамикомунікативноїкомпетентності є: комунікативніздібності, комунікативнізнання,комунікативніуміння та навички.

До комплексу комунікативних знань та вмінь, що складають комунікативну компетентність,дослідники відносять наступне: знання норм та правил спілкування (ділового, повсякденного, святкового тощо); високий рівень мовленнєвого розвитку, що дозволяє у процесі спілкування вільно передавати і сприймати інформацію; розуміння невербальної мови спілкування;уміння вступати в контакт з людьми з урахуванням їх статевих, вікових, соціокультурних, статусних характеристик;уміння вести себе адекватно ситуації та використовувати її специфіку для досягнення власних комунікативних цілей; уміння впливати на співрозмовника таким чином, щоб схилити його на свій бік, переконати у силі своїх аргументів; здатність правильно оцінити співрозмовника як особистість, як потенційного конкурента або партнера й обирати власну комунікативну стратегію в залежності від цієї оцінки; здатність викликати у співрозмовника позитивне сприйняття власної особистості [11].

Комунікативні навички поділяють на вербальні і невербальні. Виділяють наступні компоненти невербального спілкування у дітей старшого дошкільного віку: готовність до спілкування включає щирість, бажання спілкуватися, володіння етикетних моделями поведінки; легкість встановлення контакту (мається на увазі вільне і природне встановлення контактів з різними людьми); ініціативність спілкування характеризується здатністю до активних, самостійних дій в спілкуванні і в спільній діяльності; емпатія в спілкуванні включає вміння визначати емоції іншої людини,проявляти співчуття і доброзичливість.

Вербальні комунікативні навички включають в себе: здатність правильно вести діалог, бесіду; здатність вислухати, сформулювати і задати питання; брати участь у колективному обговоренні теми [67].

Комунікативніздібності–цескладні і усвідомлені комунікативні вміння вирішення комунікативних завдань в різних видах мовленнєвої діяльності, засновані на елементарних уявленнях про спілкування і практичній підготовленості до спілкування. Комунікативні здібності дітей старшого дошкільного віку допомагають їм ефективно здійснювати спілкування [67].

Однією із складових комунікативної компетенції є мовленнєва діяльність. Мовленнєвадіяльністьподіляється намовнуімовленнєвукомпетентності.

На думку А. Богуш, мовна компетентність– це засвоєння та усвідомленнямовних норм, що склались у фонетиці, лексиці, граматиці, орфоепії, семантиці,стилістицітаадекватнеїхзастосуваннявбудь-якійлюдськійдіяльностіупроцесі використання певної мови [4; 5]. Ми згодні з думкою А. Богуш та вважаємо, що це явище є інтегративним, воно охоплюєнизкуспеціальнихздібностей,знань,умінь,навичок,стратегіймовноїповедінки.

Мовленнєвакомпетентність–цевмінняадекватноіправильновикористовувати мову на практиці (висловлювати свої думки, бажання, наміри,проханнятощо), послуговуватисяпри цьому якмовними,так і позамовними(міміка,жести,рухи)таінтонаційнимизасобамивиразностімовлення [4; 5].

Завдяки визначенням понять науковцями, мовнаімовленнєвакомпетентностієфундаментомдлярозвиткукомунікативної компетентності.

За визначеннямА. Арушанової,комунікативнакомпетентністьдитинидошкільноговікуєздатністюбудуватиспілкуваннязадопомогоюмовийохоплює дотеоретичні (практичні) знання мови (фонетики, лексики, граматики),уміння формувати і формулювати думки в слові (побудова тексту), мовленнєвувзаємодіюзпартнером (інтеракцію)[1].

Мовленнєвеспілкуваннядітейдошкільноговіку,якзазначаєА. Богуш,відбуваєтьсяупроцесіформуваннякомунікативно-мовленнєвоїдіяльності.Змістовий бік її розвитку пов’язаний з формуванням когнітивно-комунікативної,орієнтувально-планувальної,організаційно-комунікативної,мовленнєвої,комунікативно-діяльнісної компетентностей [5].

Когнітивно-комунікативна компетентність дітей старшого дошкільного віку − це знання дітей правил мовленнєвого спілкування в різних життєвих ситуаціях, використання їх у взаємодії з дорослими та однолітками засвоєння норм і правил українського мовленнєвого етикету, етичних норм спілкування; опанування стандартизованих форм і виразів мовленнєвого етикету володіння словником для позначення ситуації спілкування (її просторово-часових характеристик, емоційного та фізичного стану учасників спілкування, особистісних якостей і рис людської вдачі) розуміння значень виразу обличчя, пози, жестів [15; 16].

Орієнтувально-планувальна компетентність– це вміння орієнтуватися в ситуації спілкування (часово-просторових, змістових характеристиках, соціальних взаєминах), загальних прикметах та поведінці співрозмовника (стать, вік, соціальна роль, фізичний, емоційний стан, наміри, інтереси), використаних ним вербальних і невербальних засобах вміння враховувати висновки орієнтування для планування мовленнєвої поведінки: у доборі лексичних засобів, граматичних форм, синтаксичних конструкцій, побудові лаконічного або розгорнутого висловлювання, регулюванні зовнішніх характеристик мовлення (сили голосу, темпу і тону мовлення) здатність довільно керувати невербальними засобами спілкування (привітний вираз обличчя, стриманість у жестах, передбачені етикетом пози) [15; 18].

Організаційно-комунікативнакомпетентність – це практичне володіння вербальними і невербальними прийомами входження у мовленнєвий контакт, підтримання і розгортання діалогу, ввічливого і логічного завершення спілкування готовність виявляти ініціативу у спілкуванні з дорослими та однолітками, вмінні знаходити партнера-співрозмовника у колі ровесників, пропонувати тему розмови, спрямовувати її у потрібне річище з урахуванням власних і спільних з партнером інтересів організація спілкування в спільних видах діяльності, планування і коригування практичної діяльності через налагоджування мовленнєвої взаємодії [62; 63].

Комунікативно-діяльніснакомпетентність–вміння досягати комунікативної мети у спілкуванні завдяки комплексному застосуванню і адресуванню партнеру-співрозмовнику мовних і немовних засобів встановлювати і підтримувати особистісні контакти, комунікативну взаємодію, мовленнєве спілкування [62; 63].

Поняття комунікативної компетентності дітей дошкільного віку А. Богуш розглядає уконтекстікультуримовленнєвогоспілкування.Культурамовлення,виразністьмовленняімовленнєвийетикет є складовимикультуримовленнєвогоспілкування [5].

Таким чином, під час встановленняспіввідношення між поняттями «компетенція»й «компетентність», ми вважаємо за необхідне не розмежовувати поняття, а використовувати в сукупності їх складових.Для процесу формування комунікативної компетенції дітей дошкільного віку важливим є як визнанняорганізацією,установою,державоювимогидознань,умінь,навичок,якимиповиннаволодітиособистість для успішної діяльності в межах тієї сфери, де ця діяльність будездійснюватися, так і надбання самою особистістювисокого рівня засвоєних під час навчання знань, умінь, навичок таздатностізастосуватиїхнаосновіотриманогодосвіду. Проаналізованінаукові праці вчених щодо термінологічного поля досліджуваної проблеми є підставоюдляїїподальшогорозгляду.

**1.2. Особливості формування комунікативної компетенціїу дітей старшого дошкільного віку в контексті сучасних лінгвориторичних тенденцій**

У психолого-педагогічних дослідженнях зазначається, що розвиток дитини визначається змістом та характером спілкування з педагогом (М. Лісіна, В. Петровський та ін.), з батьками (З. Богуславська, С. Корницька, А. Рузька та ін), відносинами з однолітками (JI. Башлакова, Т. Єрофєєєва, А. Рояк тощо).

Необхідно, перш за все, звернути увагу на те, що спілкування є найважливішою умовою та фактором психічного розвитку дитини. Вперше ця ідея була позначена Л. Виготським.[9, с. 146].Вчений вказував на важливе значення для розвитку дитини взаємозв’язку та взаємозалежності відносин «дитина-дитина» і «дитина-дорослий»: «Дитина в стані за допомогою наслідування у колективній діяльності під керівництвом дорослих може зробити набагато більше і, до того ж, зробити з розумінням, самостійно» [9, с. 198]. Численні дослідженняпсихологів та педагогів (Б. Ананьєв, О. Запорожець, О. Леонтьєв, Н. Лейтес та ін.) дозволяютьзрозуміти, що дошкільний вік є сензитивним періодом розвитку спілкування. В цьому віці відбувається одна з найважливіших змін у комунікативному розвитку дитини –розширюються його кола спілкування. Якщо спочатку дитина спілкувалася лише з дорослими, то тепер вона починає спілкуватися також зі своїми однолітками. Ставлення дитини до інших дітей змінюється, вона розуміє, що інші діти «такі ж, як вона», відбувається так звана «ідентифікація себе з однолітками».

Таким чином, у старшомудошкільному віці дитина та її однолітки потрапляють у загальний комунікативний простір [36; 37; 40]. Слід зазначити, що процес спілкування включає розуміння людей один одного. У свою чергу, наголошуємо, що дітям дошкільного віку характерний егоцентризм. Дитина дошкільного віку вважає, що оточуючі думають, відчувають, бачать конкретну ситуацію точно так, як і вона. У зв’язку з цим у дитини дошкільного віку спостерігаються труднощі при прийнятті та розумінні погляду інших людей; дитини старшого дошкільного вікувідсутня здатність ідентифікувати себе з іншою людиною, складно зрозуміти проблеми іншої людини, уявити собі її переживання та емоційно відгукнутися на них [39; 40; 46].

Саме цією особливістюпояснюється наявність у поведінці дітей жорстокості по відношенню до оточуючих. Дитина дошкільного віку незавжди спроможна зрозуміти образу та біль іншої людини, але поступово в процесі отримання досвіду спілкування з різними людьми у неї розвивається соціальна сприйнятливість, тобто розвивається здатність розуміти і враховувати бажання та почуття інших людей, причини їх вчинків. Тільки вцьому випадку між людьми можуть встановлюватися особливі відносини: з’являються прояви взаємної симпатії, дружбі, любові (Л. Божович, Л. Венгер, Л. Виготський, О. Запорожець, Д. Ельконін тощо) [6; 8; 10].

Необхідно також зазначити, що одним з найважливіших елементів спілкування є розуміння того, як тебе сприймає твій партнер. Найчастіше недостатньо розвинене порозуміння людьми один одного є причиною конфліктних ситуацій. Тим більше це складно для маленьких дітей, тому між ними трапляються сварки, суперечки і навіть бійки. При цьому слід підкреслити, якою б не була форма спілкування дитини з оточуючими людьми, необхідним засобом її залишається експресія. Емоційне спілкування, видозмінюючись, проходить через усі форми спілкування, пронизує і забарвлює їх, формує у дитини емоційно-ціннісне ставлення до людей[4; 12; 14; 17; 24].

У спілкуванні з однолітками, на думку фахівців, у дитини формуються і розвиваються такі комунікативні вміння, яквдавати та виражати образу(навмисно не помічати, не відповідати), фантазувати (вигадувати щось незвичайне, нереальне). Можемо зробити висновок, що у спілкуванні з однолітками дитина старшого дошкільного віку вчиться висловлюватися та вступати у різноманітні соціально-комунікативні відносини [4; 12].

У процесі спілкування з дорослими, дитина вчиться говорити та знати, як треба слухати та розуміти іншого, засвоювати нові знання [46; 47]. Крім того, саме через спілкування дитина засвоює від дорослого її образи, тому на батьків та педагогів лягає особлива відповідальність за побудову взаємодії [4].

Відповідно до вікової періодизації Д. Ельконіна [8], діти старшого дошкільного віку, прагнучі до суспільно-значущої діяльності, потребують навчання дитини чіткому, ясному та впевненому висловлюванню своїх думок на різну тематику, а також набуття необхідних комунікативних умінь та навичок: правильно запитувати і швидко формулювати відповіді, вірно користуватися інтонацією, мімікою, жестами, покращити дикцію, стати більше впевненим у собі, зрозуміло та доступно доносити інформацію, навчитися спілкуватися.

Педагогічний досвід автора роботи свідчить про те, що процес мовленнєвого розвитку повинен проходити не на одних тільки заняттях з розвитку мовлення, які повністю не задовольняють вирішення завдань щодо формування комунікативної компетенції дітей дошкільного віку. Всі ці проблеми з успіхом вирішує риторика.Виходячи з розглянутих особливостей формування спілкування у дітей старшого дошкільного віку в попередньому підрозділі, ми припускаємо, що процес формування комунікативної компетенції в сучасних закладах дошкільної відбуватиметься більш ефективно, якщо додати до освітнього процесу риторичну складову [29; 31].

Риторика як наука, що сприяє довершенню загальної й мовної освіти, забезпечуючи засвоєння норм публічної аргументації й готуючи до продуктивного обговорення суспільно й особистісно важливих проблем [14; 56], в умовах нових лінгвориторичних теорій та риторичних практик підтверджує думку сучасних дослідників щодо доцільності саме у дошкільному віці розпочати кваліфіковане навчання риториці [1; 13; 29; 31; 32; 35; 36; 37; 56]. На сьогодні спостерігається тенденція до відродження риторики у дошкільній освіті, що характеризується появою програм, посібниківта підручників у контексті неориторики (наприклад, Л. Баландіна «Риторика для малюків», З. Курцева «Ты – словечко, я – словечко», О. Єльцова «Риторика для дошкільнят», О. Сорокко «Риторика для маленьких» тощо).

Сучасна освіта стоїть перед проблемою підготовки фахівців, здатних продукувати лінгвориторичну діяльність у роботі з дітьми дошкільного віку [50; 51; 56], тому щонакопичення величезного обсягу інформації завдяки розвитку всіх сфер науки, технології, мистецтва, культури, потребує необхідність розвитку інтелекту, здатності до аналізу, інтерпретації та створення власних висловлювань [68; 69; 70].

Отже, важливість риторики для дітей дошкільного віку в процесі формування їх комунікативної компетенції обумовила необхідність створення його програмного забезпечення. Так, автор роботи брав участь у розробціпарціальної програми з розвитку лінгвориторичних умінь та навичок у дітей дошкільного віку «Мудрослов» (затверджено науково-методичною радою КЗ «ЗОІППО» ЗОР протокол №7 від 22.12.2015 року, в січні 2021 року програму було перезатверджено),яка має на меті формування комунікативної компетенції дітей дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності. Програма розрахована на вихователів і батьків дітей дошкільного віку, керівників гуртків.

Про педагогічні умови формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку в предметно-ігровому середовищі ЗДО засобами лінгвориторики за парціальною програмою «Мудрослов» йдеться в наступному підрозділі.

**1.3. Педагогічні умови формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку в предметно-ігровому середовищі ЗДО засобами лінгвориторичної діяльності**

Педагогічні умови формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторики в сучасному закладі дошкільної освіти передбачають першочергове завдання керівника, педагога – пробудити інтерес педагогічної громадськості до риторичному освіти, новому баченню гри як компонента предметно-ігрового середовища та лінгвориторичної діяльності. Саме у захоплюючій лінгвориторичній діяльності перед вихованцем ЗДО виникає проблема самостійного визначення будь-якого задуму, способів та форм його мовленнєвого втілення.

Умовою повноцінного розвитку дітей старшого дошкільного віку, повноправних співгромадян держави, що оновлюється, є змістовне, продуктивне спілкування з однолітками та дорослими на найрізноманітніші та значущі суспільно-політичні та суспільно-економічні теми, якими живуть їхні сім’ї, проживають вони самі. Вихователь, розуміючи і приймаючи свою фасилітаторську позицію, повинен урізноманітнити практику спілкування з кожною дитиною, виявляючи довіру, любов і повагу до дошкільника. При цьому він використовує кілька моделей взаємодії:

* засобами прямої передачі досвіду, коли вихователь навчає дитину новим комунікативним умінням;
* рівного партнерства, коли вихователь – рівноправний учасник лінгвориторичної діяльності;
* «опікуваний дорослий», коли педагог спеціально звертається дітей за допомогою у вирішенні проблем, коли діти виправляють помилки, «допущені» дорослим, дають поради тощо.

Завдання виховання та розвитку дітей в дошкільний період глобально не змінюються, а саме:

* зміцнення та збагачення здоров’я, подальший розвиток рухової та гігієнічної культури дітей;
* виховання культури спілкування, емоційної чуйності та доброзичливості до людей;
* розвиток естетичних почуттів дітей, емоційно-ціннісних орієнтацій, залучення дітей до художньої культури;
* розвиток пізнавальної активності, пізнавальної мотивації, інтелектуальних здібностей дітей;
* формування готовності до шкільного навчання, до нової соціальної позиції школяра;
* розвиток дитячої самостійності та ініціативи, виховання у кожної дитини почуття власної гідності тощо;

змінюються форми та методи, підходи та принципи.

У межах нашого дослідження – форми та методи, підходи та принципи риторичної освіти, яка потребує оновлення педагогічних умов професійного спілкування в ЗДО.

У більшості досліджень педагогічні умови визначаються в значенні форми педагогічної діяльності. Ряд дослідників під педагогічними умовами розуміє сукупність об’єктивних можливостей, форм, методів або педагогічних прийомів. Інші ж наукові підходи визначають педагогічні умови в значенні синтезу організаційних форм, матеріальних можливостей, які сприяють вирішенню поставлених завдань. Для нашої ж роботи є важливим визначення педагогічних умов у значенні факторів або обставин, від яких залежить ефективність функціонування педагогічної системи [27; 71; 73].

Провідною педагогічною умовою формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку в лінгвориторичній площині є розвиток культури мовлення сучасного педагога-вихователя, що охоплює всі компоненти мовленнєвої діяльності та їх складові.

Певні норми існують для всіх компонентів культури і проявляються вони, перш за все, як норми спілкування: когнітивна (сприйняття інших і їх розуміння), афективна (відношення до іншого), поведінкова (вибір поведінки в конкретній ситуації) [43].

Найбільш значущими нормами спілкування є етичні і комунікативні, що випливають із законів оптимального, гармонійного, ефективного спілкування.Тому доречно розвивати у педагога комунікативні та етичні норми. Комунікативні та етичні норми представляють собою конкретні правила, які допомагають здійснити оптимальне спілкування, тобто така взаємодія, яка створює найкращі умови для вироблення і реалізації комунікативних цілей усіх партнерів по спілкуванню для створення сприятливого емоційного клімату внаслідок подолання різного роду бар’єрів, для максимального розкриття особистості кожного [51].

Ці норми дуже тісно взаємопов’язані, диференціювання тільки умовно, це механізми, що допомагають узгодити всі сторони спілкування. Етичні норми визначають систему захисту моральних цінностей в кожній культурі, і регулюють форми прояву їх у мовленні.

Комунікативні норми забезпечують вибір засобів спілкування, контакту і досягнення всіх цілей комунікації і діють на всіх етапах мовної діяльності, як вихователя, так і вихованця, визначаючи її цілеспрямованість і доцільність [61].

Варто наголосити, що вирішальну роль у формуванні комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку в лінгвориторичній площині відіграє власний настрій педагога-вихователя, емоційність його поведінки та, зокрема, його промови, а також любовне ставлення до дітей. Плануючи свою роботу, педагоги дошкільної освіти прагнуть не тільки навчити чомусь потрібному дитину, корисному, але й тому, щоб кожній дитині в групі було по-справжньому весело і радісно, щоб завжди на нього чекали хороші події протягом усього дня.

Спілкуючись із малюками, вихователь організує контакти з ними «на рівні очей». Він сідає на маленький стілець, нахиляється до нього, розташовується разом із дітьми на килимі, на дивані. Це допомагає маленьким дітям почуватися у спілкуванні з дорослими впевненішими. Своїм прикладом вихователь показує дітям зразки доброго уважного ставлення до оточуючих, підтримує та заохочує на позитивні мовленнєві вчинки дітей. Він організовує різноманітні мовленнєві ситуації, які допомагають вихованцямзасвоїти необхідний соціальний досвід, уміння спільної діяльності [12; 13].

При цьому головне – не повчати, а постійно і природно привчати дітей до правильних вчинків та мовленнєвих дій, що є предметом риторичного освіти. Завданнями риторики, продиктованими специфікою сучасного інформаційного суспільства, є вміння швидко сприймати мовлення у всіх видах слова та отримувати потрібні змісти для прийняття оперативних рішень, не даючи себе захопити, збити на діяльність, невигідну собі та суспільству; вміння винаходити думки й дії та вдягати їх у таку мовленнєву форму, що відповідає обставинам; це означає вміти створювати монолог, вести діалог і керувати ним, системою мовленнєвих комунікацій у межах своєї компетенції [12; 13].

У формуванні вмінь та навичок продуктивного моделювання мовленнєвих ситуацій у різних сферах людської діяльності і, зокрема, в риторичній як ведучій – прерогативою є гра як компонент предметно-ігрового середовища.

Гра – це творче відтворення дійсності. Л. Виготський, О. Леонтьєв, О. Запорожець та інші також стверджують, що у грі виділяється уявний та реальний сенс. Це твердження демонструється при характеристиці основних компонентів сюжетно-рольової гри: ігрової дії, сюжету, ролі, ігрової ситуації [9; 10; 38; 39].

У старшому дошкільному віці відбувається інтенсивний розвиток інтелектуальної, морально-вольової та емоційної сфер особистості. Розвиток особистості та діяльності характеризується появою нових якостей та потреб: розширюються знання про предмети та явища, які дитина не спостерігала безпосередньо. Дітей цікавлять зв’язки, що існують між предметами та явищами. Перехід у старшу групу пов’язаний із зміною психологічної позиції дітей: вони вперше починають відчувати себе найстаршими серед інших дітей у дитячому садку. Вихователь допомагає дошкільникам зрозуміти це нове становище. Він підтримує у дітях відчуття «дорослості» і на його основі викликає в них прагнення вирішення нових, складніших завдань пізнання, спілкування, діяльності [12].

Розвитку самостійності сприяє освоєння дітьми умінь поставити мету (або прийняти її від вихователя), обміркувати шлях до її досягнення, здійснити свій задум, оцінити отриманий результат із позиції мети. Завдання розвитку цих умінь ставиться вихователем широко, створює основу активного оволодіння дітьми всіма видами діяльності [69; 70].

Спілкування дорослого з дитиною націлене на формування характерних для кожного вікового періоду способів вирішення ігрових завдань. Відмінною рисою сюжетно-рольової гри є наявність взаємодії дітей із дорослими та однолітками. Спільні ігри вимагають уміння ставити і приймати ігрові завдання, поставлені однолітками, домовлятися один з одним про способи та засоби вирішення ігрових завдань, зрозуміло висловлювати свої думки, тактово відмовлятися, якщо ігрова задача не цікава дитині. Ігрове спілкування стає змістовним, якщо вихованці добре володіють рольовою поведінкою (наділяють персонажів характерними діями, інтонацією, мовленням) і здатні вільно застосовувати всі засоби ігрового заміщення: дії з іграшками, з різноманітними предметами-замісниками, з предметами, що уявляються; користуватися виразним жестом та словом.

Особливого значення у старшому дошкільному віці набуває узгодження задумів, що допомагає вибудовувати загальну сюжетну лінію у колективних іграх. Це, в свою чергу, пов’язано з умінням образно мислити, комбінувати враження, отримані з різних джерел, фантазувати [11; 13; 32].

У процесі розгортання сюжету таких дидактичних ігор, як «Що кому треба для роботи», «Назви професій», «Хто що робить», «Магазин іграшок», «Кому що подарувати», сюжетно-рольових, таких як «Сім’я», «День народження», «Магазин», «Подорож», ігор-драматизацій «Три порося», «Колобок»тощо, дошкільнята можуть засвоювати різні типи взаємин і деякі форми поведінки.

Засвоєння правил поведінки за допомогою ігрових ролей немає бути стихійним, оскільки дитині важко самостійно виділити моральну сутність людської діяльності. Ось тут потрібна допомога дорослого. Різний рівень вихованості, життєвого та ігрового досвіду робить іноді важким вибір теми гри, узгодження ролей тощо. На цьому фоні можуть виникнути конфлікти при змові про спільну гру або у процесі її сюжету. В цьому випадку вихователь стикається з реальними взаєминами, негативні прояви яких він знімає шляхом організації здорового у моральному плані життя дитячого колективу [16; 68; 72].

Спілкування дітей старшого дошкільного віку з оточуючими їх однолітками та дорослими під час гри постійно ставить їх перед необхідністю вирішення комунікативних завдань: як привітатися чи попрощатися; як висловити прохання; як вести діалог по телефону; що означає бути уважним слухачем тощо.

Мета риторичного освіти – познайомити дітей із доступними для їх віку питаннями культури мовленнєвої поведінки, розвивати лінгвориторичні вміння та навички. Педагог у процесі занять риторикою сприяє руйнуванню психологічного бар’єру, що виникає під час спілкування дитини з співрозмовником у різних мовленнєвих ситуаціях; знайомить вихованцівіз найбільш уживаними для цього віку усними мовленнєвими жанрами; удосконалює невербальні засоби спілкування, особливо під час ігор-драматизацій [30].

Насамперед, у грі-драматизації присутня гра як вільна діяльність, що здійснюється не примусово. У грі-драматизації так само важливий процес пожвавлення казки. Гра-драматизація за казкою включає від трьох до десяти занять залежно від характеру та довжини твору та від віку дітей з урахуванням певних етапів:

* знайомство з казкою;
* освоєння матеріалу казки за епізодами;
* програвання всієї казки цілком;
* показ казки глядачам;
* створення листів у казку.

Ще Л Виготський відзначив спорідненість гри та мистецтва. В основі того й іншого лежить феномен наслідування. Наслідування визначається і як одна з ранніх другорядних потреб в онтогенезі людини, і як інстинкт. Але і в тому і в іншому випадку наслідування оцінюється як умова розвитку. Здатністю до наслідування та перетворення наділені всі діти. Особливо яскраво ці здібності виявляються у грі, яка є основним та найважливішим видом діяльності дітей дошкільного віку.Іншими словами, у природній, органічній формі існування дитини у грі вже укладено елемент театру, основа акторської гри – наслідування [8]. К. Станіславський рекомендував акторам навчатися акторській майстерності, спостерігаючи за дитячою грою. Не менш важливо, що діяльність, пов’язана з наслідуванням, приносить дітям задоволення. Риторика спілкування, а саме ця частина риторики пропонується вихованцям ЗДО, навчає життю в соціумі, ефективному спілкуванню у всіх сферах людської життєдіяльності.

Акторська майстерність є складовою та абсолютно необхідною частиною риторичної освіти засобами гри. У класичному риторичному каноні акторське, театральне виконання промови– етап, у якому промова як вимовляється, так й розігрується з відповідним використанням невербаліки: жестів, міміки, голосових даних оратора [30].

Будь-яке комунікативне завдання, як і ораторське, вирішується не тільки за допомогою мовлення. Інтонація грає у мовленні величезну роль. Уміння діяти мовленням, різноманітно і точно вибудовуючи інтонацію; виразне використання невербальних засобів спілкування (жестів, міміки, пластики), бездоганна техніка мови (дикція, мовленнєве дихання), уміння володіти собою та гідно триматися перед публікою – всі ці вміння відпрацьовуються засобами театральної педагогіки. Це акторські вміння. Природно, що вправи, які тренують і формують зазначені вміння, включено тією чи іншою мірою у всі курси риторики. Конкурс маленьких ораторів – цьому підтвердження, прояв творчості в ігровій діяльності дітей дошкільного віку.

Отже, педагогічні умови формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторики в сучасному закладі дошкільної освіти передбачають як розвиток предметно-ігрового середовища, так і лінгвориторичної діяльності вихованця та вихователя водночас з урахуванням сучасних риторичних тенденцій.Риторика підвищує результативність лінгвориторичної діяльності всіх учасників освітнього процесу закладу, а саме: культури мислення (самостійність, самокритичність, глибина, гнучкість, оперативність, відкритість, ерудиція); культури мовлення (правильність, виразність, ясність, точність, стислість, доцільність, привабливість, мелодійність); культури поведінки (ввічливість, тактовність, толерантність, коректність, упевненість); культури спілкування (повага до співрозмовника через вивчення його інтересів, управління поведінкою аудиторії, залучення однодумців, відповідальність за кожне мовлене й написане слово); культури виконавської майстерності (виразність і доцільність жестів, міміки, правильність дикції й інтонації) [14]. Про експериментальну перевірку продуктивності формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності йдеться у наступному розділі.

**РОЗДІЛ 2**

**ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА ПРОДУКТИВНОСТІ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ЛІНГВОРИТОРИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

* 1. **Моніторинг стану сформованості комунікативної компетенції у дітей старшого дошкільного віку**

На підставі проаналізованого теоретичного матеріалу та вивченого стану дослідження проблеми в освітній практиці експериментальну перевірку продуктивності формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної було розпочато в листопаді 2020 року.

До експерименту було залучено вихованців ЗДО №22 «Івушка» (ясла-садок) комбінованого типу Запорізької міської ради Запорізької області. Для проведення дослідження 40 учасників (вихованців) розподілено на 2 групи: контрольну групу (КГ) – «Калинка» (20 дітей) і експериментальну групу (ЕГ) – «Веселка» (20 дітей).

Дослідницько-експериментальна робота проходила в 3 етапи: констатувальний, формувальний і контрольний.

І етап, констатувальний, ставив на меті виявлення реального стану сформованості комунікативної компетентності дітей старшого дошкільного віку.

Завдання етапу

* Аналіз та систематизація показників комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку.
* Добір діагностичного інструментарію, визначення рівнів комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку.
* Визначення складу вибірки експериментальної та контрольної груп.
* Виявлення вихідного рівня комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку.

Для діагностичного обстеження дітей використовувалися матеріали з посібника «Моніторинг лінгвориторичної компетенції дітей дошкільного віку» до програми «Мудрослов» [48].

Моніторинг як система організації збирання, зберігання, обробки та розповсюдження інформації щодо діяльності педагогічної системи для забезпечення безперервного стеження за її станом і прогнозування розвитку в закладі дошкільної освіти дозволяє здійснити експертизу якості освітніх послуг для своєчасного попередження несприятливих, критичних або недопустимих ситуацій у сфері дошкільної освіти [44, с. 41].

Моніторинг в межах експериментальної парціальної програми не лише дозволяє визначити певні рівні комунікативної компетентності дитини, а й допомагає вихователям побачити «зону найближчого розвитку» дитини і створити для неї умови щодо індивідуального розвитку її лінгвориторичних навичок і здібностей [48, с. 27].

Виявлення стану сформованості комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку здійснювалось на основі критеріального матеріалу з посібника «Моніторинг лінгвориторичної компетенції дітей дошкільного віку » (до програми «Мудрослов») [48].

Структура комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку складається з двох взаємопов’язаних компонентів (мовленнєвої та комунікативної) і відповідних критеріїв та показників (Додаток А):

І. Вербальні засоби спілкування

1. Лексична компетенція:

- може легко спілкуватися з дорослими і дітьми, підтримувати розмову на будь-яку тему в межах свого розуміння; вживає лексику різних стилів мовлення (розмовний, літературний, публіцистичний), використовує в мовленні художньо-поетичні вирази, порівняння, образні сполучення, звуконаслідувальні слова, вигуки – «В-рівень»;

- може спілкуватися з дорослими і дітьми, підтримувати розмову переважно на вже знайомі теми; вживає лексику різних стилів мовлення, використовує в мовленні художньо-поетичні вирази, порівняння, образні словосполучення, але після спонукання вихователя – «Д-рівень»;

- спілкується з дорослими і дітьми неактивно, підтримує розмову тільки на близькі теми, потребує значної допомоги вихователя; недостатньо володіє і вживає лексику різних стилів мовлення, художньо-поетичні вирази, порівняння, образні словосполучення, вигуки – «С-рівень»;

- спілкується з дорослими і дітьми лише з їхньої ініціативи, розмову практично не підтримує. Не володіє стилями мовлення, не використовує в мовленні художньо-поетичні вирази, порівняння, образні словосполучення, вигуки – «Н-рівень».

2. Граматична компетенція:

- уживає (не усвідомлено) граматичні форми рідної мови відповідно до законів і норм граматики; має розвинене чуття граматичної форми; має корекційні навички щодо правильності вживання граматичних форм та порядку слів у реченні – «В-рівень»;

- уживає (не усвідомлено) граматичні форми рідної мови; має розвинене чуття граматичної форми, але не завжди виправляє себе – «Д-рівень»;

- правильні граматичні форми вживає лише після спонукання з боку вихователя, потребує взірця; помилки помічає та виправляє лише після підказки вихователя – «С-рівень»;

- правильні граматичні форми практично не вживає, помилок не помічає, іноді не виправляє навіть після підказки вихователя – «Н-рівень».

3. Фонетична компетенція:

- опановує чітку вимову всіх звуків рідної мови і звукосполучень відповідно до орфоепічних норм; має розвинений фонематичний слух; нормативна вимова звука – «В-рівень»;

- разом з вихователем вимовляє звук правильно, але у самостійному мовленні інколи його спотворює, або замінює; фонематичний слух розвинено достатньо – «Д-рівень»;

- разом з вихователем вимовляє звук правильно, проте у самостійному мовленні спотворює або змінює його у всіх мовленнєвих ситуаціях, фонематичний слух розвинено достатньо; рекомендована допомога логопеда – «С-рівень»;

- відсутні звуки раннього онтогенезу, свистячі та шиплячі; можливо слабо розвинений фонематичний слух; необхідна допомога логопеда – «Н-рівень».

4. Діалогічна компетенція:

- будує запропонований діалог відповідно до теми; вміє запитати, відповісти запитанням, заперечити; розуміє, що словом можна не лише підняти настрій, а й образити; вживає лагідні, пестливі слова – «В-рівень»;

- будує запропонований діалог відповідно теми, але іноді потребує підказок; вміє запитати, відповісти на запитання, заперечити; розуміє, що словом можна не лише підняти настрій, а й образити; вживає лагідні, пестливі слова; потребує незначних підказок вихователя – «Д-рівень»;

- під час виконання всіх завдань потребує допомоги вихователя – «С-рівень»;

- під час виконання всіх завдань потребує допомоги вихователя, іноді, й після підказки не може відповісти на запитання, або не розуміє, як на нього розповісти – «Н-рівень»;

5. Монологічна компетенція:

- має навички розгорнутого, послідовного, логічного зв`язного мовлення –«В-рівень»;

- має навички розгорнутого, послідовного, логічного зв`язного мовлення, іноді потребує незначних підказок вихователя – «Д-рівень»;

- володіє навичками розгорнутого, послідовного, логічного зв`язного мовлення, але постійно потребує підказок вихователя – «С-рівень»;

- недостатньо володіє навичками розгорнутого, послідовного, логічного зв`язного мовлення4 постійно потребує підказок вихователя – «Н-рівень».

6. Мовленнєвий етикет:

- володіє формулами мовленнєвого етикету, самостійно добирає адекватні ситуації, мовленнєві вирази; уміє слухати співрозмовника, емоційно співпереживати, гідно виходити з конфліктної ситуації, намагається аргументовано довести свою точку зору, може ввічливо і тактично заперечити, знає і використовує особливості етикетних формул спілкування з дорослими; може визначити ступінь ввічливої поведінки як своєї, так і однолітків, оцінити її з позиції «ввічливо – неввічливо (не зовсім ввічливо)», «грубо», враховуючи ситуацію спілкування – «В-рівень»;

- має всі ознаки рівня «В», але іноді потребує підказок та корекції вихователя – «Д-рівень»;

- володіє формулами мовленнєвого етикету, але при доборі адекватних ситуацій мовленнєвих виразів часто потребує допомоги вихователя; не завжди проявляє витримку при слуханні співрозмовника; гідно виходить з конфліктної ситуації, але не завжди вміє аргументовано довести свою точку зору; знає і використовує особливості етичних формул спілкування з дорослими; не завжди може визначити ступінь ввічливої поведінки однолітків, а особливо своєї – «С-рівень»;

- недостатньо володіє всіма нормами мовленнєвого етикету, постійно потребує підказки вихователя, а для їх виконання – контролю з боку дорослих – «Н-рівень».

ІІ. Засоби виразності мовлення:

- уміє володіти своїм мовленням, різноманітно та влучно добираючи інтонацію; своєчасно змінює емоційний тон розмови відповідно до ситуації спілкування: спокійно-лагідний, переконливий, прохальний, наказовий, пояснювальний тощо; добре володіє технікою мовлення (дикція, дихання); добре розвинено уміння володіти собою та гідно триматися перед публікою – «В-рівень»;

- має ознаки рівня «В», але іноді потребує підказки вихователя – «Д-рівень»;

- уміє володіти своїм мовленням, але часто не різноманітно та влучно добирає інтонацію, не завжди своєчасно змінює емоційний тон розмови відповідно до ситуації спілкування; слабо розвинені техніка мовлення та навички володіння собою, не впевнено тримається перед публікою – «С-рівень»;

- слабо володіє своїм мовленням, під час розмови не емоційний, не володіє технікою мовлення (погано розвинені дикція та мовне дихання); невпевнено тримається перед публікою, або зовсім відмовляється від виступу – «Н-рівень».

І. Невербальні засоби спілкування:

- відповідно до ситуації спілкування невимушено, природно виконує рухи, уміє дотримуватись правильної пози, міміки (лагідна посмішка, ласкавий погляд, сум, радість, тощо); не використовує зайвих жестів і рухів – «В-рівень»;

- виявляє всі ознаки рівня «В», але іноді в діях має місце де-яка неприродність, вимушеність – «Д-рівень»;

- не завжди уміє вибрати правильну позу, або міміку відповідно до ситуації спілкування, часто виконує зайві рухи, або рухи вимушені, неприродні – «С-рівень»;

- рухи, поза, міміка часто не відповідають ситуації спілкування; рухи, міміка вимушені, неприродні – «Н-рівень» [48, с. 33−36].

Примітка. В-рівень – високий рівень сформованості мовленнєвої та комунікативної компетенцій; Д-рівень – достатній рівень сформованості мовленнєвої та комунікативної компетенцій; С-рівень – середній рівень сформованості мовленнєвої та комунікативної компетенцій; Н-рівень – низький рівень сформованості мовленнєвої та комунікативної компетенції.

Для виявлення рівнів мовленнєвої та комунікативної компетенції дітей під час експерименту використовувались дидактичні завдання, метою яких було: виявити рівень розуміння родових понять;

* рівень сформованості навичок узгоджувати частини мови в роді, числі, іменнику; узгоджувати та поєднувати слова в реченні;
* рівень сформованості правильної звуковимови; наявність уміння у дітей користуватися прийомом виділення звука на основі його підкресленої протяжної вимови;
* рівень сформованості у дітей навичок формулювати питання різного типу, та швидко відповідати на запитання;
* рівень сформованості навичок зв’язного мовлення (складання діалогу описової, сюжетної та творчої розповідей);
* уміння вирішувати мовленнєві ситуації на різні формули мовленнєвого етикету;
* рівень сформованості навичок культури слухання;
* рівень сформованості емпатії;
* рівень сформованості невербальних засобів спілкування (Додаток В) [48, с. 46−53].

У процесі констатувального етапу педагогічного експерименту було застосовано такі методи дослідження: педагогічне спостереження;бесіди; вивчення продуктів діяльності дітей;дидактичні ігри та дидактичні вправи.

Для дослідження рівня сформованості мовленнєво-комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку використовувався наступний дидактичний матеріал:

* Дидактична гра «Зупинись!». Мета: навчати розуміти родові поняття – узагальнення; збагачувати словник; розвивати увагу.
* Дидактична гра «Зайва картинка». Мета: навчати диференціювати предмети за родовими узагальненнями, визначати зайвий предмет, пояснювати власну думку; розвивати логічне мислення, спритність.
* Дидактична гра «Збери свою команду». Мета: навчати добирати зображення до родового поняття-узагальнення; розвивати спритність.
* Дидактична гра «Подорож». Мета: навчати розуміти родові поняття-узагальнення; збагачувати активний словник.
* Дидактична гра «Олівці». Мета: навчати узгоджувати іменники і прикметники.
* Дидактична гра «Чарівний мішечок». Мета: навчати узгоджувати іменники і прикметники, складати словосполучення, речення.
* Дидактична гра «Хто найуважніший». Мета: навчати поєднувати слова в реченні.
* Дидактична гра «Що змінилось». Мета: навчати узгоджувати слова в реченні.
* Дидактична гра «Перестрибни через калюжу». Мета: закріплювати правильну вимову звуків.
* Дидактична гра «День-ніч». Мета: навчати дітей користуватися прийомом виділення звука на основі його підкресленої протяжної вимови.
* Дидактична гра «Магазин». Мета: вправляти у вимові звуків у словах; учити виразної вимоги слів із заданим звуком.
* Дидактична гра «Хто більше запитає». Мета: вправляти дітей в умінні формулювати питання різного типу.
* Дидактична гра «Ланцюг слів». Мета: вправляти дітей в умінні швидко відповідати на запитання.
* Дидактична гра «Уявіть що ви…». Мета: вправляти дітей в умінні звертатися з запитаннями, розпитувати інших (вести тип діалогу-розпитування).
* Дидактична гра «Розпитай друга про…». Мета: вправляти дітей у складані діалогів-розпитування.
* Дидактична гра «Аукціон іграшок». Мета: вчити дітей складати розповіді-описи знайомих іграшок за зразком вихователя.
* Дидактична гра «Відгадай за описом». Мета: вчити дітей складати описові розповіді, виділяючи ознаки об’єкта опису.
* Дидактична гра «Продовж далі». Мета: вчити дітей складати сюжетні творчі розповіді за літературним зразком.
* Дидактична гра «Виконай завдання». Мета: учити дітей слухати мовлення оточуючих; виконувати ігрові завдання; розвивати культуру слухання.
* Дидактична гра «Відгадай, хто (що) це». Мета: учити голосно і тихо відтворювати голоси тварин та навколишні звуки.
* Дидактична гра «Дощик». Мета: учити дітей розрізняти швидкість мовлення слів, а також вимовляти слова виразно, в різному темпі (повільно, швидко).
* Дидактична гра «Відгадай, який потяг». Мета: учити дітей визначати на слух швидкість вимови звукосполучень а також вимовляти їх у різному темпі.
* Дидактична гра «Хто тупотить». Мета: вчити дітей говорити гучно, тихо і пошепки, а також розрізняти ступінь гучності, мовлення, слів.
* Дидактична гра «Секрет». Мета: учити дітей уважно слухати, чітко і зрозуміло відтворювати задані слова з різною силою голосу (Додаток Б) [48, с. 46−52].

Результати моніторингу стану сформованості комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку ЕГ і КГ відображено в картках (Табл. 2.1; 2.2; 2.3; 2.4).

Таблиця 2.1

**Картка моніторингового вивчення мовленнєво-комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку експериментальної групи (вербальні засоби спілкування)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з.п | Прізвище та ім’я дитини | Зміст освіти | | | | | | | | | | | | | |
| Вербальні засоби спілкування | | | | | | | | | | | | | |
| Лексична  комп. | | Граматична  комп. | | Фонетична  комп. | | Діалогічна  комп. | | Монологічна  комп. | | Мовленнєвий етикет | | Загальний рівень | |
| І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ |
| 1 | Безгінова Єва | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 2 | Бобибр Віра | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 3 | Внуков Михайло | с | - | с | - | д | - | с | - | с | - | н | - | с | - |
| 4 | Мажаров Денис | н | - | с | - | д | - | с | - | н | - | н | - | с | - |
| 5 | Корнійчук Варвара | д | - | д | - | н | - | с | - | с | - | д | - | с | - |
| 6 | Малютіна Поліна | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 7 | Мінько Дарина | с | - | с | - | д | - | с | - | с | - | д | - | д | - |
| 8 | Нетеса Анастасія | с | - | с | - | д | - | д | - | д | - | с | - | д | - |
| 9 | Потоцкая Вікторія | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 10 | Приступа Тимур | с | - | д | - | с | - | с | - | с | - | с | - | с | - |
| 11 | Распопова Катерина | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - |
| 12 | Ремига Софія | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - |
| 13 | Саєнко Кіра | н | - | н | - | д | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 14 | Сурінков Кирило | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 15 | Хізрієва Мілана | с | - | с | - | д | - | с | - | с | - | с | - | с | - |
| 16 | Христова Ельвіра | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 17 | Черкасов Максим | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 18 | Шалабай Поліна | с | - | с | - | д | - | с | - | с | - | с | - | с | - |
| 19 | Шматов Іван | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - |
| 20 | Юшко Артур | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |

**Примітка.** І – констатувальний етап; ІІ – контрольний етап

Визначені критерії, показники та рівні дозволили дослідити стан сформованості мовленнєвої компетенції дітей старшого дошкільного віку групи «Веселка»: серед вихованців групи відсутні показники високого рівня сформованості мовленнєвої компетенції; дітей з достатнім рівнем компетенції виявлено 25%; з середнім рівнем – 30%; з низьким рівнем 45% (Додаток Г).

Таблиця 2.2

**Картка моніторингового вивчення мовленнєво-комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку експериментальної групи (невербальні засоби спілкування)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з.п | Прізвище та ім’я дитини | Зміст освіти | | | | Загальний рівень | |
| Засоби виразності мовлення | | Невербальні засоби спілкування | |
| І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ |
| 1 | Безгінова Єва | н | - | н | - | н | - |
| 2 | Бобир Віра | н | - | с | - | н | - |
| 3 | Внуков Михайло | с | - | с | - | с | - |
| 4 | Мажаров Денис | н | - | с | - | с | - |
| 5 | Корнійчук Варвара | д | - | д | - | д | - |
| 6 | Малютіна Поліна | н | - | н | - | н | - |
| 7 | Мінько Дарина | д | - | д | - | д | - |
| 8 | Нетеса Анастасія | д | - | д | - | д | - |
| 9 | Потоцкая Вікторія | н | - | н | - | н | - |
| 10 | Приступа Тимур | с | - | с | - | с | - |
| 11 | Распопова Катерина | д | - | д | - | д | - |
| 12 | Ремига Софія | д | - | д | - | д | - |
| 13 | Саєнко Кіра | н | - | н | - | н | - |
| 14 | Суріков Кирило | н | - | н | - | н | - |
| 15 | Хізрієва Мілана | с | - | с | - | с | - |
| 16 | Хрістова Ельвіра | н | - | н | - | н | - |
| 17 | Черкасов Максим | н | - | н | - | н | - |
| 18 | Шалабай Поліна | д | - | д | - | д | - |
| 19 | Шматов Іван | д | - | д | - | д | - |
| 20 | Юшко Артур | н | - | н | - | н | - |

**Примітка.** І – констатувальний етап; ІІ – контрольний етап

Визначені критерії, показники та рівні дозволили дослідити стан сформованості мовленнєвої компетенції дітей старшого дошкільного віку групи «Веселка»: серед вихованців групи відсутні показники високого рівня; дітей з достатнім рівнем компетенції виявлено 35%; з середнім рівнем –20%; з низьким рівнем 45%.

Таблиця 2.3

**Картка моніторингового вивчення мовленнєво-комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку контрольної групи (вербальні засоби спілкування)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з.п | Прізвище та ім’я дитини | Зміст освіти | | | | | | | | | | | | | |
| Вербальні засоби спілкування | | | | | | | | | | | | | |
| Лексична  комп. | | Граматична  комп. | | Фонетична  комп. | | Діалогічна  комп. | | Монологічна  комп. | | Мовленнєвий етикет | | Загальний рівень | |
| І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ |
| 1 | Бігієва Алана | с | - | с | - | д | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 2 | Білий Максим | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 3 | Бугайов Олександр | д | - | д | - | д | - | д | - | с | - | с | - | д | - |
| 4 | Богунов Денис | с | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 5 | Бобир Тихон | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 6 | Буць Аніта | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 7 | Внукова Марія | д | - | д | - | с | - | д | - | с | - | д | - | д | - |
| 8 | Ганічева Анна | д | - | с | - | д | - | с | - | с | - | с | - | с | - |
| 9 | Дронов Єгор | с | - | с | - | с | - | с | - | с | - | с | - | с | - |
| 10 | Железняк Данило | д | - | с | - | д | - | с | - | с | - | с | - | с | - |
| 11 | Корнєйчук Єва | д | - | д | - | н | - | с | - | с | - | с | - | с | - |
| 12 | Лютенко Єва | с | - | с | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 13 | Мішин Андрій | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 14 | Остапенко Мілана | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - |
| 15 | Павленко Маргарита | д | - | н | - | с | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 16 | Северюк Маргарита | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 17 | Федорець Маргарита | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - | д | - |
| 18 | Циб Варвара | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 19 | Цвєткова Кіра | с | - | с | - | н | - | н | - | н | - | н | - | н | - |
| 20 | Ялтанець Вікторія | д | - | д | - | с | - | с | - | с | - | с | - | с | - |

Визначені критерії, показники та рівні дозволили дослідити стан сформованості мовленнєвої компетенції дітей старшого дошкільного віку групи «Калинка»: серед вихованців групи відсутні показники високого рівня сформованості мовленнєвої компетенції; дітей з достатнім рівнем компетенції виявлено 20%; з середнім рівнем – 25%; з низьким рівнем 55%.

Таблиця 2.4

**Картка моніторингового вивчення мовленнєво-комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку контрольної групи (невербальні засоби спілкування)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з.п | Прізвище та ім’я дитини | Зміст освіти | | | | Загальний рівень | |
| Засоби виразності мовлення | | Невербальні засоби спілкування | |
| І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ |
| 1 | Бігієва Алана | с | - | н | - | с | - |
| 2 | Білий Максим | н | - | н | - | н | - |
| 3 | Бугайов Олександр | д | - | д | - | д | - |
| 4 | Богунов Денис | н | - | н | - | н | - |
| 5 | Бобир Тихон | н | - | н | - | н | - |
| 6 | Буць Аніта | с | - | с | - | с | - |
| 7 | Внукова Марія | д | - | д | - | д | - |
| 8 | Ганічева Анна | с | - | с | - | с | - |
| 9 | Дронов Єгор | с | - | с | - | с | - |
| 10 | Железняк Данило | н | - | н | - | н | - |
| 11 | Корнєйчук Єва | с | - | с | - | с | - |
| 12 | Лютенко Єва | н | - | н | - | н | - |
| 13 | Мішин Андрій | н | - | н | - | н | - |
| 14 | Остапенко Мілана | с | - | с | - | с | - |
| 15 | Папвленко Маргарита | с | - | с | - | с | - |
| 16 | Северюк Маргарита | н | - | н | - | н | - |
| 17 | Федорець Маргарита | д | - | д | - | д | - |
| 18 | Циб Варвара | н | - | н | - | н | - |
| 19 | Цвєткова Кіра | н | - | н | - | н | - |
| 20 | Ялтанець Вікторія | д | - | д | - | д | - |

Визначені критерії, показники та рівні дозволили дослідити стан сформованості мовленнєвої компетенції дітей старшого дошкільного віку групи «Калинка»: серед вихованців групи відсутні показники високого рівня сформованості розвитку навичок вербальної та невербальної комунікації у дітей старшого дошкільного віку; дітей з достатнім рівнем компетенції виявлено 20%; з середнім рівнем –30%; з низьким рівнем 50%.

**Рисунок 2.1. Рівні сформованості мовленнєвої компетентності дітей старшого дошкільного віку(вербальні засоби спілкування)**

Різниця в рівнях сформованості комунікативної компетенції між вихованцями експериментальної та контрольної груп становить:

* Високий рівень: не виявлено;
* Низький рівень: 10%;
* Середній рівень: 5 %
* Достатній рівень: 5%

Нами зроблено висновок, що рівень сформованості мовленнєвої компетенції у вихованців ЕГ та КГ суттєво не відрізняється.

**Рисунок 2.2.Рівні сформованості моленнєво-комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку(невербальні засоби спілкування)**

Різниця в рівнях сформованості мовленнєво-комунікативної компетенції між вихованцями експериментальної та контрольної груп становить: високий рівень – не виявлено; низький рівень − 5%; середній рівень − 10 %; достатній рівень − 15%.

Таким чином, проведений констатувальний експеримент дав змогу визначити вихідний рівень сформованості комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку в закладі дошкільної освіти «Івушка» (ясла-садок) комбінованого типу Запорізької міської ради Запорізької області.

Наступним етапом стало розроблення та впровадження у практику закладу дошкільної освіти парціальної програми «Мудрослов», спрямованої на формуваннякомунікативної компетентності у дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності.

**2.2. Реалізація методики з формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності за парціальною програмою «Мудрослов»**

З огляду на теоретичне дослідження проблеми формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності та результати констатувального експериментудля реалізації дослідницько-експериментальної роботи на другому, формувальному етапі педагогічного експериментув освітньо-виховний процес ЗДО №22 «Івушка» (ясла-садок) комбінованого типу Запорізької міської ради Запорізької області з дітьми ЕГ було впроваджено парціальну програму з формування лінгвориторичних навичок дітей дошкільного віку «Мудрослов» [48], розроблену з урахуваннях методичних рекомендацій Л. Баландіної [3].

Парціальна програма є освітньо-розвивальною та виховною і спрямована на формування комунікативної компетенції дітей дошкільного віку. Вона поширює досвід формування соціальних навичок; сприяє розвитку культури мовленнєвої поведінки, вихованню ввічливості; допомагає дітям дошкільного віку мотивовано готуватися до навчання в школі.Програма побудована з урахуванням вікових особливостей дітей та є актуальною насьогодні, так як діти зазнають труднощі в організації різних видів мовленнєвої діяльності, не додержуються культури мовленнєвої поведінки. Цілеспрямований розвиток комунікативних компетенції дає істотне збагачення комунікативного досвіду, нейтралізуючи проблеми у спілкуванні [48, с. 7].

Завдання програми

Освітні:

- розвиток лінгвориторичних здібностей дітей;

- формувати вміння викладати свої думки послідовно, уміння переконувати, відстоювати свою точку зору, оформлювати її у мовленні;

- формування творчої особистості шляхом залучення дитини до риторичної діяльності;

- засвоїти форми мовленнєвого спілкування й етикету (монолог, діалог);

- навчити володіти основними елементами літературної мови;

- формувати початкові вміння аналізувати і оцінювати спілкування і мовлення.

Розвивальні:

- розвиток мовлення дітей через систему спеціальних продуктивних вправ;

- розвиток вільного спілкування з дорослими та дітьми;

- розвиток комунікативних навичок дитини;

- розвиток уміння взаємодіяти з співрозмовником, аналізувати свою мовленнєву поведінку;

- розвиток мовленнєвої компетенції, яка передбачає сформованість фонетичної, граматичної, діалогічної та монологічної компетенції;

- розвиток навичок вербального та невербального спілкування;

- розвиток вміння ставити питання, відповіді на запитання, заперечення, подяки, вибачення, передавати словами і мімікою свою готовність до спілкування, готовності домовлятися;

- розвивати почуття емпатії й упевненості в собі;

- розвиток уміння дотримуватись правил мовленнєвої поведінки та мовленнєвого етикету.

Виховні:

- сприяти позитивній соціальній адаптації дитини до навколишнього світу;

- виховувати почуття поваги до рідної мови;

- створювати умови для розвитку лінгвориторичних навичок у дітей;

- виховувати у дітей потребу володіти формулами мовленнєвого етикету відповідно до ситуації (привітання, прохання, вибачення, подяка, комплімент), формами звертання до дорослих і дітей;

- виховувати вміння ввічливо ставиться до партнерів по спілкуванню, враховувати емоційний стан співрозмовника [48, с. 8].

Програмовий зміст:

* навчити дітей володіти основними елементами правильної вимови: чітка вимова всіх звуків рідної мови і звукосполучень відповідно до орфоепічних норм; розвивати фонематичний слух, що дозволяє диференціювати фонеми; вчити володіти мовними і немовними засобами виразності та прийомами звукового аналізу слів;

- розвивати вільне спілкування з дорослими та дітьми: вільно, невимушено вступати в розмову з дітьми, дорослими (як знайомими, так і незнайомими), підтримувати запропонований діалог відповідно до теми, вчити не втручатися в розмову інших, будувати запропонований діалог відповідно до теми, розвивати вміння ставити питання, давати відповіді на запитання, заперечувати, дякувати, вибачитися, розповідати про себе, започатковувати діалог, передавати словами і мімікою свою готовність спілкуватись;

- виховувати почуття поваги до рідної мови: розуміння, що українська мова є державною; вчити застосовувати українську етикетну лексику, вчити складати різні типи розповідей (описові, сюжетні, з власного досвіду тощо) як за зразком вихователя, так і самостійно; спонукати спілкуватись українською мовою залежно від ситуації;

- розвивати почуття емпатії й упевненості в собі, усвідомлення свого місця в соціальному середовищі, вміння позитивно сприймати себе;

- формувати вміння викладати свої думки послідовно, вміння переконувати, відстоювати свою точку зору, вміння володіти собою та гідно триматися перед публікою;

- створювати умови для розвитку лінгвориторичних навичок у дітей; вчити дітей орієнтуватися в різних мовленнєвих ситуаціях;

- розвивати лінгвориторичні здібності дітей, комунікативні вміння, вміння володіти своїм мовленням, різноманітно та влучно добирати інтонацію, доречно використовувати невербальні засоби спілкування;

- учити будувати діалог, використовуючи різноманітні діалогічні єдності, такі як: повідомлення-доповнення (уточнення); повідомлення-підтвердження (заперечення); повідомлення-прохання; запит інформації – задоволення запиту; запит інформації – контрольне запитання; прохання – згода (незгода); наказ – уточнення (згода, незгода) тощо;

- учити дітей складати сюжетні розповіді за змістом дидактичних картин, за зразком та планом вихователя; добирати свою назву до картин, розповідати про події, які передували зображеному на картині;

- збагачувати словник дітей формулами мовленнєвого етикету відповідно до ситуації: вітання, прощання, знайомства, прохання, компліменту, подяки, побажання, поздоровлення, згоди, дозволу, відмови, заборони;

- розвивати тембр (звукове забарвлення мовлення): сказати весело, сумно, тривожно, здивовано, незадоволено, задоволено;

- розвивати в дітей старшого дошкільного віку емпатійність (уміння ставити себе на місце іншої людини) [48, с. 9].

Запропонована програма розрахована на підготовчий етапі 2 роки навчання та враховує вимоги Базового компонента дошкільної освіти, а саме всі освітні напрями, та може бути включена в якості додаткового курсу в будь-яку програму дошкільної освіти та виховання.

Обсяг навчального матеріалу відповідає віковим, фізіологічним нормативам, що дозволяє уникнутиперевтоми і не виходить за межі гранично допустимого навчального навантаження на дитину, згідно наказу МОН № 446 від 20.04.15 року«Про затвердження гранично допустимого навчального навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності» [52].

Зміст усієї програми підпорядкований єдиним принципам розширення і поглиблення знань, умінь, навичок лінгвориторичної діяльності дітей, а також враховуються мовленнєві та індивідуальні можливості дітей.

Програма складається з 4 тематичних блоків: «Країна спілкування», «Країна емоцій», «Країна ввічливості», «Маленький оратор».

Зміст кожного тематичного блоку чітко визначено в тематичному плані.

Протягом усього року на кожному році навчання проводяться два діагностичних зрізи з метою виявлення лінгвориторичних знань, умінь і навичок дітей за блоками.

Освітньо-виховний процес передбачає 2 етапи:

Підготовчий етап – етап охоплює один навчальний рік. До нього залучаються діти молодшого дошкільного віку (4-й рік життя).

Навчальний етап – перший рік навчання – до нього залучаються діти середнього дошкільного віку ( 5-й рік життя); другий рік навчання – до нього залучаються діти старшого дошкільного віку (6-й рік життя).

Дослідницька робота з вихованцями експериментальної групи проводилася з використанням матеріалів регіональної програми «Мудрослов» (навчальний етап; другий рік навчання (6-й рік життя).

Логістика проведення освітньо-виховного процесу: всього – 24 заняття тривалістю 25 хвилин, дидактичні ігри згідно циклограмі ігор, вирішення мовленнєвих проблемних ситуацій.

Освітньо-виховний процес відбувався згідно тематичного планування (табл. 2.5).

Таблиця 2.5

**Тематичний план старший дошкільник – навчальний етап**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Місяць | Тиждень місяця | Тематичний блок | Тема заняття |
| Вересень | I,II, III | Всі блоки передбачені програмою. | Діагностичні заняття. |
| IV | Всі блоки передбачені програмою. | «Знайомство з Каліопою» |
| Жовтень | I | «Країна спілкування» | «Я у світі друзів»  Спілкування з однолітками |
| II | «Я у світі рідних»  Спілкування в родині |
| III | «Я у світі дорослих»  Спілкування з дорослими |
| IV | «Зрозумій мене без слів»  Навички невербального спілкування |
| Листопад | I | «Країна спілкування» | «Розуміємо одне одного» (підсумкове заняття з участю батьків вихованців). розвиток навичок конструктивного спілкування |
| II | «Країна емоцій» | «Водоспад емоцій» |
| III | «Країна ввічливості» Навчання культурі поведінки та розвиток навичок мовленнєвого етикету | «Вітання-прощання. Знайомство» |
| IV | «Подяка» |
| Грудень | I | «Вибачення» |
| II | «Прохання. Згода. Відмова. Заборона» |
| III | «Запрошення. Поздоровлення. Побажання. Вручення подарунків. Комплімент. Похвала». |
| IV | Підготовка до свят |  |
| Січень | I, II | Канікули |  |
| III | «Країна ввічливості»  Навчання культурі поведінки та розвиток навичок мовленнєвого етикету | «Співчуття. Чуйність. Втіха» |
| IV | «Лабіринт несподіванок» (підсумкове заняття) |

Продовження таблиці 2.5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Місяць | Тиждень місяця | Тематичний блок | Тема заняття |
| Лютий | I,ІІ | «Маленький оратор»  Розвиток навичок публічного виступу | «Школа маленького оратора» (перше заняття) |
| III | «Школа маленького оратора» (друге заняття) |
| IV | «Школа маленького оратора» (третє заняття) |
| Березень | I | «Школа маленького оратора» (четверте заняття) |
| II | «Школа маленького оратора»  (п’яте заняття) |
| III | «Школа маленького оратора»  (шосте заняття) |
| IV | «Школа маленького оратора»  (сьоме заняття) |
| Квітень | I,II,III | «Школа маленького оратора» (восьме, дев’яте, десяте заняття) |
| IV |  | «Вітання від Каліопи»  (підсумкове заняття) |
| Травень | I,II,III | Всі блоки передбачені програмою | Діагностичні заняття  Виявити рівень сформованості лігвориторичних навичок у кожної дитини і групи в цілому |

З дітьми експериментальної групи один раз на тиждень проводились заняття з розвитку лінгвориторичних умінь та навичок. Наводимо план-конспект заняття з кожного тематичного блоку (Додаток Г).

Логістика проведення: використання конспектівфронтальних занять з дітьми старшого дошкільного віку (2-й рік навчання), які конкретизують методи і прийоми роботи з дітьми впродовж навчального року, реалізують завдання повноцінного розвитку у дітей лінгвориторичних умінь і навичок та початкових навичок публічного виступу.

У побудову занять закладена чотирьохкомпонентна структура за Л. Баландіною [3]:

*І. Комунікативна діяльність*

Організація дітей. Ритуал вітання.

Мотив майбутньої діяльності.

Мовна розминка: рольова гімнастика, психогімнастика; або синтаксичні, орфографічні, лексичні, граматичні вправи; або вправи з техніки мови: дикція, темп, ритм, тембр, сила, висота голосу.

*ІІ. Етап пізнавальної діяльності*

Повідомлення теми заняття.

Знайомство дітей з вивченням нової теми.

*ІІІ. Основна частина*

Перетворювальна діяльність.

Мовна ситуація. Рішення завдань освітньої лінії «Мовлення дитини» (зв’язне мовлення):види розповідання;переказ; рухливі ігри, ігри з елементами театралізації і інсценування. Ігри на релаксацію: мовні, психотехнічні тренінги, тобто «Психологічна пауза», або (а) рішення, розігрування проблемних ситуацій відповідно до змісту розділів: ІЗО, пальчикової гімнастики та ін., або (б) комунікативно-лінгвістичні, або (в) креативні ігри, або (г) ігри на розвиток психічних процесів, або (д) ігри на розвиток міміки, пантоміміки, зовнішньої культури.

*ІV. Заключна частина*

Оцінно-контрольна діяльність.

Мета: підкреслити свою індивідуальність, навчання груповим навичкам обговорення, відстоювання свого задуму, витягуючи цінну інформацію для обговорення.

Ритуал: оцінка дітьми всього заняття, відповідей товаришів, обговорень; або підведення підсумків; або аналіз діяльності дітей (тестування) та ін.

Ритуал прощання

Конспекти запропонованих занять спрямовані на зону найближчого розвитку, тобто базуються на знаннях, уміннях та навичках, отриманих дітьми на 1-му році навчання (середній дошкільний вік). Навчальний матеріал і методи навчання поступово ускладнюються так, щоб дати дітям можливість самостійно вирішувати передбачені проблемні ситуації; виявляти ініціативу, винахідливість та творчість. Це дає можливість вихователям реалізувати одне з головних завдань програми «Мудрослов» (2-го року навчання) – вчити дітей самостійно, невимушено використовувати отриманий лінгвориторичний досвід у різних життєвих ситуаціях.

Заняття проводяться за структурою, запропонованого в програмі «Мудрослов» у формі гри-мандрівки з елементами гри-випробування, мають певні сюжетні лінії, які підпорядковані єдиному сюжету «Завдання від Каліопи» (Додаток Г).

Підібрані та розроблені сюжетні лінії, проблемні ситуації та навчальний дидактичний матеріал можуть мати інший зміст і рішення в залежності від творчого задуму педагога та рівня сформованості особистої зрілості дітей конкретної групи, їх мовленнєвої та комунікативної компетентності.

*План-конспект орієнтовного заняття №2*

Тематичний блок «Країна спілкування»

Тема заняття: «Я у світі друзів» (спілкування з однолітками)

Мета: навчити використовувати свій позитивний досвід спілкування у взаємодії з однолітками та молодшими дітьми (в м’якій привітній формі висловлювати свої пропозиції, поради, прохання; надавати емоційну підтримку у разі утруднень; піклування про друзів. Продовжувати розвивати зв’язне мовлення. Виховувати емпатію та почуття власної гідності (використовувати свій позитивний досвід в ситуаціях, коли партнер кричить, сердиться, командує, та у спілкуванні з невпевненими в собі дітьми).

Словник: слова-формули мовленнєвого етикету до теми «Вітання», «Прохання», «Подяка», «Співчуття» «Згода» та інші відповідно до заданих ситуацій, фланелеграф з квіткою без пелюсток, насіння квітів та грунт.

Попередня робота:ігри запропоновані в циклограмах, читання художніх творів про дружні стосунки, розучування прислів’їв.

Матеріал: лялька Каліопа, Баба Яга, Папуга, конверт з завданнями, різнокольорові пелюстки до «Квітки дружби».

Сюжетна лінія

Каліопа пропонує дітям відвідати різні місця острова, першим з яких є «Долина спілкування». Діти зустрічають Папугу та виконують завдання на стежині «У світі друзів».

Мотивація

Пройти випробування і продовжити шлях до «Долини спілкування».

Хід заняття

І. Комунікативна діяльність

Діти зустрічаються з Каліопою.

Ритуал вітання – вправа «Привітаймося!».

Діти разом з вихователем, Каліопою і Бабою Ягою утворюють коло. По черзі вони вітаються зі своїм сусідом, який стоїть праворуч, при цьому обіймаючи його (вихователь заохочує дітей використовувати різні формули мовленнєвого етикету до теми «Вітання»).

Каліопа пояснює дітям, що вони мають відвідати різні місця острова, першим з яких є «Долина спілкування». Мешканці острова приходять туди, щоб поспілкуватися один з одним. До долини ведуть стежинки: «У світі друзів», «У світі рідних», «У світі дорослих», «Стежинка тиші». Треба пройти ці стежинки, щоб дістатися до «Долини спілкування» і довести, що ви вмієте спілкуватися. Каліопа бажає успіху дітям та прощається з ними до наступної зустрічі в «Долині спілкування». Діти вирушають до стежини «У світі друзів» і зустрічають помічника Каліопи – Папугу.

ІІ. Етап пізнавальної діяльності

Папуга дає дітям конверт з завданнями, але пропонує спочатку потренуватися домовлятися між собою, бо саме це їм допоможе пройти випробування і продовжити шлях до «Долини спілкування».

Вправа «Спина до спини»

Діти поділяються на пари і сідають спиною один до одного. Завдання – домовитись про будь-що, або розповісти будь-що один одному. Після вправи діти розповідають про свої співчуття. Вихователь може допомагати їм запитаннями. Текст для розмови вигадують діти. Вихователь може їм в цьому допомагати. Гру починає вихователь, обіграючи ситуацію з іграшкою Баби Яги.

Бесіда «Як правильно дружити»

Під час бесіди обговорюються деякі приклади і правила, які допомагають спілкуванню з однолітками та молодшими дітьми. Діти разом з вихователем складають «Правила дружби».

Фізкультхвилинка «Пелюстки квітки дружби»

Вихователь роздає дітям різнокольорові пелюстки і пропонує уявити, що вони – пелюстки «Доброти». Пелюстки розлетілись по всій землі і допомагають дітям спілкуватися (діти кружляють, виконують танцювальні рухи під музику).

ІІІ. Перетворювальна діяльність

Діти разом з вихователем і Бабою Ягою мандрують стежиною далі і підходять до «Чарівної скрині». Папуга повідомляє, що вони знайдуть подальший маршрут до «Долини спілкування», але скриня відкриється тоді, коли діти виконають наступне випробування.

Дидактична гра «Зберемо квітку дружби»

Діти об’єднуються в пари за кольором пелюсток, які отримали під час фізкультхвилинки. Тримаючись за руки, вони летять до «Квітки» обговорюючи задану ситуацію. Вихователь роздає дітям картки з зображенням ситуації, або дає словесну вказівку:

* ви посварились – помиріться;
* ти і твій друг обрали одну іграшку до гри – домовтеся;
* твій друг ображений на тебе – вибачся перед ним і спробуй порозумітися;
* дитина вашого віку забирає у молодшого іграшку – ваші дії;
* малюку сподобалась ваша іграшка – ваші дії;
* малий біг і впав, почав плакати – що ви зробите.

Дітям дається час на обміркування ситуації. Вихователь стимулює дітей до використання невербальних засобів спілкування, формул мовленнєвого етикету відповідно до ситуації. Діти складають квітку на фланелеграфі та отримують ключ від скрині, в якій знаходять назву наступної стежини, до якої потраплять – «У світі рідних».

ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність

Папуга дарує дітям насіння квітів і пропонує виростити квіти, які будуть прикрашати «Долину спілкування». Коли квіти будуть зростати, їх необхідно поливати водою і лагідними словами.

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

*План-конспект орієнтовного заняття №7*

Тематичний блок «Країна емоцій»

Тема заняття: «Водоспад емоцій» (емоції, настрій)

Мета: продовжувати вчити розуміти зв’язок між поведінкою дорослих і дітей та їхнім емоційним станом, настроєм, особливостямивзаємовідносин; використовувати свій досвід при розпізнанні за зовнішніми ознаками різноманітних емоційних станів і настроїв; на основі знань про емоційний світ людей. Розвивати соціальні емоції та мотиви, які сприяють налагодженню міжособистісних стосунків іздорослими та однолітками, як моральної основи соціальної поведінки; зв’язне мовлення; навички невербального спілкування. Виховувати доброзичливість, повагу до співрозмовника, бажання надати допомогу в разі потреби.

Словник: продовжувати збагачувати словник порівняннями, образними словосполученнями.

Попередня робота:ігри запропоновані в циклограмах, колективне малювання воском водоспаду.

Матеріал: лялька Баба Яга, відео з зображенням різнокольорового водоспаду, фарби, пензлі, картки з різними життєвими ситуаціями; кольорові картки.

Сюжетна лінія

Діти потрапляють до «Водоспаду емоцій».

Мотивація

Подаруємо гарний настрій водоспаду.

Хід заняття

І. Комунікативна діяльність

Вихователь пропонує дітям заплющити очі, включає лагідну музику, яка поступово замінюється шумом води. Вихователь на екрані включає зображення водоспаду і пропонує дітям відкрити очі. А ось і «водоспад емоцій», до якого нас запросила Каліопа.

Дидактична гра «Живі кольори»\*

ІІ. Етап пізнавальної діяльності

Вихователь розповідає, що у «водоспадуемоцій», як і у людей буває різний настрій. Залежить він від поведінки та вчинків мешканців острова Риторика.

Міні-бесіда «Як вчинки впливають на наш настрій та настрій оточуючих?»

Вихователь пропонує дітям розглянути картки, на яких зображені різні життєві ситуації (позитивні та негативні) та скласти міні-розповідь за карткою і встановити зв’язок «подія-емоція-настрій».

Вихователь пояснює дітям, щоб краще передати свій настрій, треба використовувати образні слова

Дидактична гра «На що схожий настрій»\*

Гру починає першою Баба Яга та вихователь.

Вихователь запитує у дітей:

– Як можна показати свій настрій без слів? (мімікою, жестами, рухами).

Вправа «Передача почуттів»

Вихователь пропонує дітям:

* засмутитися, як осіння хмара;
* зрадіти, як кіт на сонечку;
* розсердитись, як людина, яку вдарили;
* образитись, як дитина, у якої забрали морозиво;
* злякатися, як дитина, що загубилася в лісі;
* здивуватися, як людина, що знайшла скарб.

Фізкультхвилинка «Музика емоцій»

Діти виконують танцювальні рухи відповідно до темпу та характеру музики.

ІІІ. Перетворювальна діяльність

Вихователь звертає увагу дітей на водоспад. Він прозорий, але вміє змінювати свій колір.

Обігравання ситуацій, під час яких настрій може покращуватись або погіршуватись (під час виконання вправи показувати свій настрій відповідно до ситуації). Якщо ситуація негативна (водоспад стає темного кольору), треба виправити ситуацію, щоб він змінив колір на яскравий.

ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей):

Запитання до дітей:

Як ви гадаєте, чи сподобалось водоспаду спілкуватися з нами?

Який у нього зараз може бути настрій?

(відповіді дітей).

А щоб гарний настрій у водоспаду був завжди, подаруємо йому яскраві фарби. Діти разом з вихователем та Бабою Ягою розфарбовують водоспад (малюнок воском з попередньої роботи).

*План-конспект орієнтовного заняття №8*

Тематичний блок «Країна ввічливості»

Тема заняття: «Вітання-прощання. Знайомство» (навчання культурі поведінки та розвиток навичок мовленнєвого етикету)

Мета: спонукати дітей додержуватись установлених правил культури поведінки в дитячому садку та громадських місцях, використовувати їх без нагадування та відсутності дорослих; вчити оцінювати власні моральні якості та моральні якості оточуючих людей; збагачувати словник дітей формулами мовленнєвого етикету відповідно до заданої ситуації, спонукати самостійно, невимушено їх використовувати в мовленні; розвивати самостійність і критичність оцінки та самооцінки, здатність до адекватної оцінки можливостей власного впливу на інших людей; зв’язне (діалогічне) мовлення; виховувати ввічливість.

Словник: формули мовленнєвого етикету за темою заняття.

Попередня робота:ігри запропоновані в циклограмах, вивчення прислів’я та роз’яснення його змісту: «Слова щирого вітання дорожчі за частування».

Матеріал: лялька Баба Яга, Каліопа, Мудра Сова, тадемчики.

Сюжетна лінія

Діти виконують завдання Мудрої Сови.

Мотивація

Впоратись з завданнями, щоб отримати план лабіринту.

Хід заняття

І. Комунікативна діяльність

Каліопа зустрічає дітей і розповідає їм, що мешканцям острову Риторика дуже сподобалось, як вони розфарбували «водоспад емоцій». Щоб віддячити дітям, мешканці острову запрошують їх відвідати «Місто ввічливих людей». Відгадайте, як можна потрапити до «Міста ввічливих людей».

Загадка:

Заблукати в ньому можна

Але вибратися важко,

На шляху у нас стоїть

Що це діти? (лабіринт)

Каліопа звертає увагу дітей на те, що долати лабіринт їм допоможуть наступні випробування. А щоб ви не заблукали, допомагати вам буде наша Мудра Сова – магістр ввічливих наук. Каліопа бажає успіху дітям і сподівається на зустріч в «Місті Ввічливих людей».

Вихователь пропонує дітям познайомитись з Мудрою Совою.

Діти по черзі презентують себе Мудрій Сові.

Ритуал вітання – вправа «Привітаймося!».

Діти разом з вихователем, Мудрою Совою і Бабою Ягою утворюють коло. По черзі вони вітаються зі своїм сусідом, який стоїть праворуч, при цьому обіймаючи його (вихователь заохочує дітей використовувати різні формули мовленнєвого етикету до теми «Вітання»).

Мудра Сова розповідає дітям, що дуже давно, коли вона вчила мешканців острова ввічливості, вони допускалися помилок. Якщо ви знайдете та виправите ці помилки, отримаєте план проходження лабіринту і швидко без перешкод його пройдете.

ІІ. Етап пізнавальної діяльності

Знаходження першої помилки.

Проблемна ситуація: на заняття заходить Андрійко.

Андрійко: – Привіт! Ой, я бачу спізнився! Про що ви тут розмовляєте?

Мудра Сова: – Так, ти спізнився. Ми говоримо про ввічливість!

Андрійко: – О-о-о! Я ввічливий!

Мудра Сова: – Якщо ти ввічливий, то ти і вітатись вмієш?

Андрійко: – Авжеж! Я ж сказав: «Привіт». Отже, я ввічливий!

Мудра Сова: – Діти, чи правильно Андрійко привітався? Що потрібно було зробити і сказати у цій ситуації?

(діти називають помилки і виправляють їх).

Мудра Сова: – Давайте всі разом пригадаємо правила ввічливого вітання.

Ігрова вправа «Умій привітатись»

Як треба чемно вітатись? (спокійним природнім голосом, дивлячись в очі співрозмовнику);

Кому при зустрічі можна казати «Привіт»? (друзям, близьким та рідним);

Як Андрійко повинен був привітатися з Мудрою Совою?

Як можна привітатись на відстані?

Хто вітається першим: дорослий чи дитина?

Якщо зустрілись хлопчик і дівчинка, хто вітається першим? (дівчинка);

Дидактична вправа «Що означають слова вітання?»

Сова називає слова вітання, діти розкривають їх зміст (здраствуйте; доброго ранку, доброго дня, доброго вечора; привіт).

Сова розповідає дітям про звичаї привітання: звичай знімати шапку, увійшовши до приміщення, звичай знімати рукавичку вітаючись рукостисканням.

Фізкультхвилинка «Нетрадиційне вітання».

ІІІ. Перетворювальна діяльність

Сова пропонує дітям зобразити вивчене прислів’я про вітання (з попередньої роботи). Діти по черзі передають зміст прислів’я невербальними засобами виразності (починають вихователь і Баба Яга).

Риторичний експромт до теми «Вітання-прощання» (обігравання заданих ситуацій):

* зустріч давніх друзів;
* зустріч друзів, які посварились;
* зустріч з неприємною людиною;
* зустріч з рідними;
* зустріч зі знайомими дорослими;
* зустріч з незнайомими дорослими.

Сова відзначає дітей, які творчо та цікаво обіграли ситуацію тадемами.

ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей)

Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

*План-конспект орієнтовного заняття №25*

Тематичний блок «Маленький оратор»

Тема заняття: «Вітання від Каліопи» (підсумкове заняття – розвиток навичок публічного виступу)

Мета: надати можливість дітям виявити свої творчі лінгвориторичні здібності. Розвивати інтерес до публічного виступу. Виховувати поважливе ставлення до творчості інших дітей.

Словник: формули мовленнєвого етикету за темами передбаченими програмою.

Попередня робота:складання разом з дітьми тексту промови. Підготовка до виступу.

Матеріал: Каліопа, лялька Баба Яга, тадемчики, яскраво оформлені посвідчення «Мешканець острова Риторика», дипломи «Почесний мешканець острова».

Сюжетна лінія

Каліопа пропонує дітям самостійно допомогти Бабі Язі – скласти для неї свої казки, бо вони вже справжні оратори.

Мотивація

Скласти казки для Баби Яги

Рекомендації для проведення

Заняття проводиться разом з батьками, або працівниками ДНЗ та дітьми середньої групи у вигляді свята «Маленький оратор». У виступі приймають участь діти, які виявили бажання. Інші діти приєднуються до гостей. Каліопа відзначає виступаючих тадемами. Баба Яга дякує за багато нових, цікавих казок, в яких вона головний позитивний герой, прощається з дітьми та відправляється до своїх нових казок. Каліопа проголошує всіх дітей мешканцями острова Риторика та вручає посвідчення. Діти, які продовж курсу навчання отримали найбільшу кількість тандемів (3 дитини), отримують дипломи «Почесних мешканців острову».

Колективна гра дітей разом з гостями на розвиток дружніх стосунків на взаємодію (за вибором вихователя). Ритуал прощання. Діти прощаються з гостями.Для активізації та закріплення отриманих знань було проведено дидактичні ігри та вирішення мовленнєвих проблемних ситуацій на теми: «Знайомство», «Вітання-прощання», «Прохання, пропозиція, згода, відмова», «Вибачення», «Похвала, комплімент» тощо, мовленнєві вправи на розвиток мовленнєвого етикету, культури ведення діалогу.

Отже, впровадження парціальної програми «Мудрослов» на формувальному етапі педагогічного експерименту говорить про продуктивність лінгвориторичної діяльності в процесі формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку, про аналіз результативності якого йдеться мова в наступному підрозділі.

**2.3. Результати дослідно-експериментальної роботи**

Процедура аналітичного блоку дослідної методики в межах парціальної програми була спрямована на здійснення комплексу моніторингових дій щодо діагностики кінцевого рівня формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку в ЗДО.

Експериментальна робота проводилася на базі ЗДО (ясла-садок) комбінованого типу №22 «Івушка» Запорізької міської ради Запорізької області.

Усього в роботі на її констатувальному, формувальному й контрольному етапах взяли участь 40 учасників (вихованців), яких було розподілено на 2 групи: контрольну групу (КГ) – «Калинка» (20 дітей) і експериментальну групу (ЕГ) – «Веселка» (20 дітей) та педагоги-експериментатори відповідних груп.

Для діагностичного обстеження дітей використовувалися матеріали з посібника «Моніторинг лінгвориторичної компетенції дітей дошкільного віку» до програми «Мудрослов» [48].

Завдання контрольних зрізів були аналогічними завданням діагностико-констатуючого зрізу. В основу перевірки результатів педагогічного експерименту були покладені ті ж критерії і та ж система оцінювання робіт, що і при аналізі результатів діагностико-констатуючого зрізу (Додатки А, Б), які відбито та проілюстровано в таблицях 2.6; 2.7; 2.8; 2.9 та рисунках2.1; 2.2.

Регіональну парціальну програму з розвитку лінгвориторичних навичок у дітей старшого дошкільного віку «Мудрослов»(Додатки В, Г, Д) та матеріали моніторингового дослідження до неї (Додатки А, Б) варто сприймати як орієнтованізалежно від варіанта використання програми, або з урахуванням реальних потреб здобувачів дошкільної освіти та методичних потреб сучасних закладів дошкільної освіти.

Таблиця 2.6

**Картка моніторингового вивчення комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку ЕГ: вербальні засоби спілкування (констатувальний і контрольний етапи експерименту)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з.п | Прізвище та ім’я дитини | Зміст освіти | | | | | | | | | | | | | |
| Вербальні засоби спілкування | | | | | | | | | | | | | |
| Лексична  комп. | | Граматична  комп. | | Фонетична  комп. | | Діалогічна  комп. | | Монологічна  комп. | | Мовленнєвий етикет | | Загальний рівень | |
| І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ |
| 1 | Безгінова Єва | н | с | н | с | н | д | н | с | н | с | н | с | н | с |
| 2 | Бобибр Віра | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с |
| 3 | Внуков Михайло | с | д | с | д | д | д | с | д | с | д | н | с | с | д |
| 4 | Мажаров Денис | н | с | с | д | д | д | с | д | н | с | н | с | с | д |
| 5 | Корнійчук Варвара | д | в | д | в | н | с | с | в | с | в | д | в | с | в |
| 6 | Малютіна Поліна | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с |
| 7 | Мінько Дарина | с | д | с | д | д | в | с | д | с | в | д | в | д | в |
| 8 | Нетеса Анастасія | с | д | с | д | д | в | д | в | д | в | с | д | д | в |
| 9 | Потоцкая Вікторія | н | н | н | с | н | н | н | с | н | н | н | с | н | с |
| 10 | Приступа Тимур | с | д | д | д | с | д | с | д | с | д | с | д | с | д |
| 11 | Распопова Катерина | д | в | д | в | д | в | д | в | д | в | д | в | д | в |
| 12 | Ремига Софія | д | в | д | в | д | в | д | в | д | в | д | в | д | в |
| 13 | Саєнко Кіра | н | с | н | с | д | д | н | с | н | с | н | с | н | с |
| 14 | Сурінков Кирило | н | с | н | с | н | с | н | н | н | н | н | с | н | с |
| 15 | Хізрієва Мілана | с | д | с | д | д | д | с | д | с | д | с | д | с | д |
| 16 | Христова Ельвіра | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с |
| 17 | Черкасов Максим | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с | н | с |
| 18 | Шалабай Поліна | с | в | с | в | д | д | с | в | с | в | с | в | с | в |
| 19 | Шматов Іван | д | в | д | в | д | в | д | в | д | в | д | в | д | в |
| 20 | Юшко Артур | н | с | н | с | н | с | н | с | н | н | н | н | н | с |

**Примітка.**І –констатувальний етап; ІІ – контрольний етап

Перевірка рівнів сформованості мовленнєво-комунікативної компетенції (вербальні засоби спілкування) ЕГ показаланаявність дітей з високим рівнем сформованості мовленнєво-комунікативної компетентності (вербальні засоби спілкування) 35%.При цьому кількість дітей із низьким рівнем не виявлено, а дітей з середнім рівнем збільшилось на 20%. Дітей з достатнім рівнем зменшилось на 10%.

Таблиця 2.7

**Картка моніторингового вивчення комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку ЕГ: невербальні засоби спілкування (констатувальний і контрольний етапи експерименту)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з.п | Прізвище та ім’я дитини | Зміст освіти | | | | Загальний рівень | |
| Засоби виразності мовлення | | Невербальні засоби спілкування | |
| І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ |
| 1 | Безгінова Єва | н | с | н | с | н | с |
| 2 | Бобир Віра | н | с | с | с | н | с |
| 3 | Внуков Михайло | с | в | с | в | с | в |
| 4 | Мажаров Денис | н | с | с | д | с | д |
| 5 | Корнійчук Варвара | д | в | д | в | д | в |
| 6 | Малютіна Поліна | н | с | н | с | н | с |
| 7 | Мінько Дарина | д | в | д | в | д | в |
| 8 | Нетеса Анастасія | д | в | д | в | д | в |
| 9 | Потоцкая Вікторія | н | с | н | с | н | с |
| 10 | Приступа Тимур | с | д | с | с | с | д |
| 11 | Распопова Катерина | д | в | д | в | д | в |
| 12 | Ремига Софія | д | в | д | в | д | в |
| 13 | Саєнко Кіра | н | с | н | д | н | д |
| 14 | Суріков Кирило | н | с | н | с | н | с |
| 15 | Хізрієва Мілана | с | д | с | д | с | д |
| 16 | Хрістова Ельвіра | н | с | н | д | н | д |
| 17 | Черкасов Максим | н | с | н | с | н | с |
| 18 | Шалабай Поліна | д | в | д | в | д | в |
| 19 | Шматов Іван | д | в | д | в | д | в |
| 20 | Юшко Артур | н | с | н | с | н | с |

**Примітка.**І –констатувальний етап; ІІ – контрольний етап

Визначені критерії, показники та рівні дозволили дослідити стан сформованості мовленнєвої компетенції дітей старшого дошкільного віку групи «Веселка».Серед вихованців групи наявність дітей з високим рівнем сформованості мовленнєво-комунікативної компетентності (невербальні засоби спілкування) 40%.При цьому кількість дітей із низьким рівнем не виявлено, а дітей з середнім рівнем збільшилось на 15%. Дітей з достатнім рівнем зменьшилось на 10%.

Таблиця 2.8

**Картка моніторингового вивчення мовленнєво-комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку КГ: вербальні засоби спілкування (констатувальний і контрольний етапи експерименту)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з.п | Прізвище та ім’я дитини | Зміст освіти | | | | | | | | | | | | | |
| Вербальні засоби спілкування | | | | | | | | | | | | | |
| Лексична  комп. | | Граматична  комп. | | Фонетична  комп. | | Діалогічна  комп. | | Монологічна  комп. | | Мовленнєвий етикет | | Загальний рівень | |
| І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ |
| 1 | Бігієва Алана | с | д | с | с | д | д | н | с | н | н | н | н | н | с |
| 2 | Білий Максим | н | н | н | н | н | с | н | н | н | н | н | н | н | н |
| 3 | Бугайов Олександр | д | д | д | д | д | д | д | д | с | д | с | д | д | д |
| 4 | Богунов Денис | с | н | н | н | н | с | н | с | н | н | н | н | н | н |
| 5 | Бобир Тихон | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н |
| 6 | Буць Аніта | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н |
| 7 | Внукова Марія | д | д | д | д | с | д | д | д | с | д | д | д | д | д |
| 8 | Ганічева Анна | д | д | с | с | д | с | с | д | с | с | с | с | с | с |
| 9 | Дронов Єгор | с | д | с | с | с | с | с | с | с | с | с | с | с | с |
| 10 | Железняк Данило | д | д | с | с | д | д | с | с | с | с | с | с | с | с |
| 11 | Корнєйчук Єва | д | д | д | д | н | с | с | с | с | с | с | с | с | с |
| 12 | Лютенко Єва | с | с | с | с | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н |
| 13 | Мішин Андрій | н | с | н | н | н | с | н | н | н | н | н | н | н | н |
| 14 | Остапенко Мілана | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д |
| 15 | Павленко Маргарита | д | д | н | н | с | с | н | н | н | н | н | н | н | н |
| 16 | Северюк Маргарита | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н |
| 17 | Федорець Маргарита | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д | д |
| 18 | Циб Варвара | н | н | н | н | н | н | с | н | н | н | н | н | н | н |
| 19 | Цвєткова Кіра | с | с | с | с | н | н | н | н | н | н | н | н | н | н |
| 20 | Ялтанець Вікторія | д | д | д | д | с | с | с | с | с | с | с | с | с | с |

**Примітка.** І – констатувальний етап; ІІ – контрольний етап

Перевірка рівнів сформованості мовленнєво-комунікативної компетенції (вербальні засоби спілкування) КГ показало наявність вихованців:

* Високий рівень –0%
* Достатній рівень – 20%
* Середній рівень – 30%
* Низький рівень – 50%

Таким чином не було відслідковано наявність дітей з високим рівнем сформованості мовленнєво-комунікативної компетентності (вербальні засоби спілкування).

При цьому кількість дітей із низьким рівнем зменшилось лише на 5, а з середнім рівнем збільшилась на 5%. Кількість дітей з достатнім рівнем не змінилась.

Визначені критерії, показники та рівні дозволили дослідити стан сформованості мовленнєвої компетенції дітей старшого дошкільного віку групи «Калинка»: серед вихованців групи відсутні показники високого рівня сформованості розвитку навичок вербальної та невербальної комунікації у дітей старшого дошкільного віку; дітей з достатнім рівнем компетенції виявлено 20%; з середнім рівнем –30%; з низьким рівнем 50%.

Таблиця 2.9

**Картка моніторингового вивчення мовленнєво-комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку КГ: невербальні засоби спілкування (констатувальний і контрольний етапи експерименту)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з.п | Прізвище та ім’я дитини | Зміст освіти | | | | Загальний рівень | |
| Засоби виразності мовлення | | Невербальні засоби спілкування | |
| І | ІІ | І | ІІ | І | ІІ |
| 1 | Бігієва Алана | с | с | н | с | с | с |
| 2 | Білий Максим | н | н | н | н | н | н |
| 3 | Бугайов Олександр | д | д | д | д | д | д |
| 4 | Богунов Денис | н | н | н | н | н | н |
| 5 | Бобир Тихон | н | н | н | н | н | н |
| 6 | Буць Аніта | с | с | с | с | с | с |
| 7 | Внукова Марія | д | д | д | д | д | д |
| 8 | Ганічева Анна | с | с | с | с | с | с |
| 9 | Дронов Єгор | с | с | с | с | с | с |
| 10 | Железняк Данило | н | н | н | н | н | н |
| 11 | Корнєйчук Єва | с | с | с | с | с | с |
| 12 | Лютенко Єва | н | н | н | н | н | н |
| 13 | Мішин Андрій | н | н | н | н | н | н |
| 14 | Остапенко Мілана | с | с | с | с | с | с |
| 15 | Папвленко Маргарита | с | с | с | с | с | с |
| 16 | Северюк Маргарита | н | н | н | н | н | н |
| 17 | Федорець Маргарита | д | д | д | д | д | д |
| 18 | Циб Варвара | н | н | н | н | н | н |
| 19 | Цвєткова Кіра | н | н | н | н | н | н |
| 20 | Ялтанець Вікторія | д | д | д | д | д | д |

**Примітка.** І – констатувальний етап; ІІ – контрольний етап

Перевірка рівнів сформованості мовленнєво-комунікативної компетенції (невербальні засоби спілкування) КГ показало наявність вихованців: високий рівень –0%; достатній рівень – 20%;середній рівень – 35%;низький рівень – 45%.Таким чином, не було відслідковано наявність дітей з високим рівнем сформованості мовленнєво-комунікативної компетентності (невербальні засоби спілкування).При цьому кількість дітей із низьким рівнем зменшилось лише на 5%, а з середнім рівнем збільшилась на 5%. Кількість дітей з достатнім рівнем не змінилась.

З метою наочного зображення порівняльного аналізу результатів експериментальної роботи одержані показники подані у вигляді рисунках 2.1; 2.2.

**Рисунок 2.1. Рівні сформованості мовленнєвої компетентності дітей старшого дошкільного віку(вербальні засоби спілкування)**

Порівняльний аналіз результатів підсумкового моніторингового обстеження рівня сформованості мовленнєво-комунікативної компетенції (вербальні засоби спілкування) у дітей старшого дошкільного віку показав суттєву різницю між показниками у вихованців експериментальної та контрольної груп.

В експериментальній групі з’явилось 35% дітей з високим рівнем показників, в контрольній групі діти з високим рівнем результатів відсутні.

Навпаки, з низьким рівнем в експериментальній групі дітей не виявлено, а в контрольній групі виявлено 50% вихованців.

Різниця в показниках достатнього та середнього рівнів відповідно складає 5% та 20%.

**Рисунок 2.2.Рівні сформованості мовленнєво-комунікативної компетенції(невербальні засоби спілкування)**

Порівняльний аналіз результатів підсумкового моніторингового обстеження рівня сформованості мовленнєво-комунікативної компетенції (невербальні засоби спілкування) у дітей старшого дошкільного віку також показав суттєву різницю між показниками у вихованців експериментальної та контрольної груп.

В експериментальній групі з’явилось 40% дітей з високим рівнем, в контрольній групі діти з високим рівнем результатів відсутні.

В експериментальній групі відсутня кількість дітей низького рівня, в контрольній групі кількість дітей низького рівня складає 45%. Різниця в показниках достатнього рівня складає 5%.

Отриманні на контрольному етапі нашого дослідження результати моніторингового обстеження дітей старшого дошкільного віку доводять, що впровадження регіональної програми розвитку лінгвориторичних навичок у дітей дошкільного віку «Мудрослов» в освітньо-виховних процес експериментальної групи сприяло підвищенню результатів сформованості у дітей комунікативної компетенції (таблиця 2.10).

**Таблиця 2.10**

**Динаміка рівнів сформованості комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності (констатувальний і контрольний етапи експерименту)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рівні сформованості | | Вербальні засоби спілкування | | Невербальні засоби спілкування | | Загальний рівень | |
|  | | КГ | ЕГ | КГ | ЕГ | КГ | ЕГ |
| Високий рівень | конст. етан | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | *0* |
| контр. етап | ***0*** | ***7*** | ***0*** | ***8*** | ***0*** | ***11*** |
| Достатній рівень | конст. етап | 4 | 5 | 4 | 7 | 4 | *6* |
| контр. етап | *4* | *4* | *4* | *5* | *4* | *5* |
| Середній рівень | конст. етап | 5 | 6 | 7 | 4 | 6 | *5* |
| контр. етап | *6* | *9* | *7* | *6* | *7* | *8* |
| Низький рівень | конст. етап | 11 | 9 | 9 | 7 | 10 | *8* |
| контр. етап | *10* | *0* | *9* | *0* | *10* | *0* |

**Примітка.** Числові дані, виділені курсивом, показують результати підсумкового зрізу.

З метою наочного зображення порівняльного аналізу результатів експериментальної роботи одержані показники подані у вигляді рисунку 2.3.

**Рисунок 2.3. Динаміка рівнів сформованості комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності (констатувальний і контрольний етапи експерименту)**

Порівняння динаміки сформованостікомунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності підтвердило, що за час педагогічного експерименту в ЕГ кількість вихованців ЗДО (ясла-садок) комбінованого типу №22 «Івушка» Запорізької міської ради Запорізької області з високим і достатнім рівнями значно зросла, а середнього і низького зменшилась.

Таким чином, результати педагогічного експерименту засвідчили, що ефективне досягнення мети з вирішенням проблеми підвищення рівня сформованості комунікативної компетенції у дітей старшого дошкільного віку можливе, якщо в освітньо-виховний процес включити засоби лінгвориторичної діяльності за регіональною парціальною програмою з розвитку лінгвориторичних навичок у дітей старшого дошкільного віку «Мудрослов».

**ВИСНОВКИ**

У кваліфікаційній роботі подано теоретичне узагальнення та запропоновано практичне вирішення наукової проблеми формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності. Одержані результати дослідження свідчать про досягнення поставленої мети й надають підстави сформулювати такі висновки.

Аналіз наукових праць вітчизняних і зарубіжних дослідників дозволив *уточнити* зміст і концепти досліджуваної проблеми такі, як «спілкування», «комунікація», «комунікативність», «компетенція», «комунікативна компетенція», що становлять її категоріальний апарат, та *визначити*, що саме дошкільний вік є сенситивним періодом розвитку всіх видів мовленнєвої компетенції дитини (повноцінний розвиток активного словника, повною мірою оволодіння граматичними та фонетичними нормами рідної мови, розвиток фразового мовлення). У період дошкільного дитинства відбувається активний розвиток емоційної сфери дитини, яка отримує перший досвід спілкування з найближчим оточенням (батьки та рідні) та навколишнім (ровесники; діти молодшого, або старшого віку; знайомі та незнайомі дорослі).

Комунікативна компетенція передбачає сформованість у дитини всіх видів мовленнєвої компетенції, а також засвоєння дитиною культури мови та мовлення; культури спілкування; вміння комплексно застосовувати вербальні і невербальні засоби під час спілкування в різних життєвих ситуаціях; уміння орієнтуватись в ситуації спілкування, ініціювати спілкування; культуру мовленнєвої комунікації (володіння формулами мовленнєвого етикету та вміння користуватися ними в різних ситуаціях спілкування, розвиток навичок культури ведення діалогу, навичок культури слухання, вміння словом переконливо доводити власну думку).

*Доведено*, що формування комунікативної компетенції у дітейстаршого дошкільного віку має комплексний характер, що передбачає спрямування освітньо-виховного процесу на формування всіх видів мовленнєвої компетенції та навичок конструктивного, продуктивного спілкування з урахуваннях сучасних лінгвориторичних тенденцій (впровадження в заклади дошкільної освіти базових компонентів дитячої риторики як невід’ємної складової сучасної нової риторики та продукування лінгвориторичної діяльності – риторизації мовно-літературної освіти).

Теоретично *обґрунтовано та експериментально перевірено* ефективність формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку в лінгвориторичній площині за парціальною програмою «Мудрослов», яка містить освітні, розвивальні та виховні завдання, а саме:

освітні – розвиток лінгвориторичних здібностей дітей; формування вміння викладати свої думки послідовно, уміння переконувати, відстоювати свою точку зору, оформлювати її у мовленні; формування творчої особистості шляхом залучення дитини до риторичної діяльності; засвоєння форм мовленнєвого спілкування й етикету (монолог, діалог);навчання володінню основними елементами літературної мови;формування початкового вміння аналізувати і оцінювати спілкування;

розвивальні – розвиток мовлення дітей через систему спеціальних продуктивних вправ;розвиток вільного спілкування з дорослими та дітьми;розвиток комунікативних навичок дитини;розвиток вміння взаємодіяти з співрозмовником, аналізувати свою мовленнєву поведінку;розвиток мовленнєвої компетенції яка передбачає сформованість фонетичної, граматичної, діалогічної та монологічної компетенції з урахуванням вікових особливостей дітей старшого дошкільного віку;розвиток навичок вербального та невербального спілкування, почуття емпатії й упевненості в собі з дотриманням правил мовленнєвої поведінки та мовленнєвого етикету;

виховні – сприяння позитивній соціальній адаптації дитини до навколишнього світу;виховання почуття поваги до рідної мови та потреби у володінні формулами мовленнєвого етикету відповідно до ситуаційспілкування (привітання, прохання, вибачення, подяка, комплімент тощо).

Для вирішення практичних завдань педагогічного експерименту парціальну програму «Мудрослов» з розвитку лінгвориторичних навичок у дітей дошкільного віку впроваджувалося в освітньо-виховний процес ЗДО (ясла-садок) комбінованого типу №22 «Івушка» Запорізької міської ради Запорізької області. На констатувальному етапі експериментально-дослідної діяльності було розроблено критерії, показники і рівні комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку та проведено моніторингове дослідження стану її сформованості. Критеріальна база та дидактичний матеріал, розроблені на констатувальному етапі експерименту, стали підставою для проведення в ЕГ та КГ експериментального закладу моніторингового дослідження на формувальному та контрольному етапах експериментального дослідження.

Порівняльний аналіз результатів підсумкового моніторингового обстеження рівня сформованості мовленнєво-комунікативної компетенції (вербальні засоби спілкування) у дітей старшого дошкільного віку показує суттєву різницю між показниками у вихованців експериментальної та контрольної групи. В експериментальній групі з’явилось 35% дітей з високим рівнем показників, а у контрольній групі діти з високим рівнем показників відсутні. Навпаки, з низьким рівнем в експериментальній групі дітей не виявлено, коли як в контрольній групі виявлено 50% вихованців. Різниця в показниках достатнього та середнього рівнів відповідно складає 5% та 20%.

Динаміка результатів підсумкового моніторингового обстеження рівня сформованості мовленнєво-комунікативної компетенції (невербальні засоби спілкування) у дітей старшого дошкільного віку також показав суттєву різницю між показниками у вихованців експериментальної та контрольної групи.

В експериментальній групі з’явилось 40% дітей з високим рівнем, в контрольній групі діти з високим рівнем результатів відсутні.В експериментальній групі відсутня кількість дітей низького рівня, коли як у контрольній групі кількість дітей низького рівня складає 45%. Різниця в показниках достатнього рівня складає 25%.

Отже, результати проведеного педагогічного експерименту свідчать про ефективність розробленої, теоретично обґрунтованої та експериментально перевіреної методики формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності в межах регіональної парціальної програми «Мудрослов».

Таким чином, всі завдання дослідження виконано.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Арушанова А.Исследованиеразвитиякоммуникативнойкомпетенции дошкольника / А. Арушанова. *Наука о детстве и современноеобразование:материалыМеждународнойюбилейнойнаучнойконференции,посвященной100-летиюсоднярожденияА. Запорожца.*Москва :Центр«Школьнаякнига»,2005.С. 51.
2. Базовий компонент дошкільної освіти: наказ Міністерства освіти і науки від 12.01.2021 р. № 33. URL : [https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/ 2021/12.01/Pro\_novu\_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/%202021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf). (дата звернення: 14.03.2021).
3. Баландина Л.А. Риторика для малышей / серия «От детского сада к школе». Ростов н/Д : изд-во «Феникс», 2003. с. 416.
4. Богуш А. Мовленнєве спілкування як лінгводидактична проблема. Лінгводидактичні засади мовленнєвого спілкування. Одеса : ПНЦ АПН України, 2006. 307 с.
5. Богуш А.М. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і практика / А. Богуш. Запоріжжя : Просвіта,2000.216 с.
6. Бутенко Н. Комунікативні процеси у навчанні : підручник. Київ, 2004. 383 с.
7. Великий тлумачний словник сучасної української мови : Близько 250 000 слів / укл. та гол. ред. Вячеслав Бусел. Київ ; Ірпінь : Перун, 2009. 1736 с.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Книга для учителя. 3-е изд. Москва, 2004. 310 с.
9. Выготский Л.С. Психология развития человека. Л.С. Выготский. Москва : Изд-во Смысл, 2005. 1136 с.
10. Выготский Л. Мысль и слово. Общая психолингвистика : хрестоматия. Москва, 2004. 320 с.
11. Гавриляк Л.С. Комунікативна компетентність як складова професійноїпідготовки сучасного фахівця. *Педагогічні науки.* Вип. № 3. 2019. С. 70−73.URL : <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/2617-7064/article/view/158/141>. (дата звернення 12.08.2021).
12. Григоренко Г.І., Погрібняк Н.В. Створення предметно-ігрового середовища. Форми роботи з педагогами. Дошкільне виховання. 2019. № 2. С. 11−13.
13. Григоренко Г.І., Курінна А.Ф. Значимость игры как компонента предметно-игровой среды в экономическом и риторическом образовании старших дошкольников. *Приоритетні напрями роботи дошкільної освіти на 2010-2011 навчальний рік: методичний аспект. Випуск дев’ятий* / За наук. ред. К.А. Крутій. Запоріжжя : Тов «ЛІПС» ЛТД, 2010. С. 135−141.
14. Голуб Н.Б. Риторика у вищій школі : монографія. Черкаси: Брама-Україна, 2008. 400 с.
15. Добрякова М., Фрумин И. Рамка универсальных компетентностей и новой грамотности.*Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности*/ под ред. М.С. Добряковой, И.Д. Фрумина ; при участии К.А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И.М. Реморенко, Я. Хаутамяки ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. С. 34−60.
16. Жадан Р., Григоренко Г. Малятам про економіку, або як зайці житло будували. Дошкільне виховання. 2001. № 10. С. 22−24.
17. Залевская А.А. Психолингвистические исследования. Слово. Текст А.А. Залевская. Избр. Тр. Москва : Гнозис, 2005. 543 с.
18. Зимняя И.Лингвопсихологияречевойдеятельности/И. Зимняя.Москва,2001.267 с.
19. Зубцова Ю. Є., Сущенко Л. О., Мацкевіч Ю. Р., Гладиш М. О. Вимоги до написання курсових та кваліфікаційних робіт : методичні рекомендації для здобувачів ступенів вищої освіти бакалавра і магістра спеціальності «Дошкільна освіта» освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта» та для здобувачів ступенів вищої освіти бакалавра і магістра спеціальності «Початкова освіта» освітньо-професійної програми «Початкова освіта». Запоріжжя : ЗНУ, 2020. 115 с.
20. Климов Е. Образ мира в разнотипных профессиях. Москва, 1995. 224 с.
21. Концепція «Нова українська школа». URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkolacompressed.pdfю>. (дата звернення: 17.05.2020).
22. Конституція України від 01.01.2020 р. № 254к/96-ВР *База даних «Законодавство України»Верховної Ради України*. URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254к/96-вр. (дата звернення: 17.05.2020).
23. Косенко Ю. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. Суми, 2011. 187 с.
24. Кононко О.Л. Коментар до Базового компонента дошкільної освіти в Україні : Наук.-метод. посіб. / Наук.ред. О.Л. Кононко. Київ : Ред. журн. «Дошкільне виховання», 2003. 243 с.
25. Кучай О. Компетенція і компетентність – відображення цілісностітаінтеграційноїсутірезультатуосвіти/О. Кучай. *Ріднашкола.*2009.№11.С. 44−48.
26. Кулибина Н. Художественный текст в лингводидактическом осмыслении. Москва, 2000. 301 с.
27. Куприянов Б. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия». *Вестник Костромского гос. ун-та им. Н. Некрасова.* 2001. № 2. С. 101–104.
28. Курінна А.Ф., Сиваш С.В. Формування риторичної культури майбутніх фахівців закладів дошкільної освіти. Збірник наукових статей учасників Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції студентів, магістрів та молодих науковців «Сучасне дошкілля: актуальні проблеми, досвід, перспективи розвитку» (23 жовтня 2020 року) Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2020. C. 206−210.
29. Курінна А.Ф., Попович О.В., Чугуєнко С.В. Підготовка публічної промови учасників конкурсу «Маленький оратор». *Витебский государственный университет имени П.М. Машерова.* 2019. C. 285–288.
30. Курінна А.Ф. Програма «Риторика для дітей старшого дошкільного віку» й методичні рекомендації до неї. *Приоритетні напрями роботи дошкільної освіти на 2010-2011 навчальний рік: методичний аспект. Випуск дев’ятий* / За наук. ред. К.А. Крутій. Запоріжжя : Тов «ЛІПС» ЛТД, 2009. С. 153−162.
31. Курінна А.Ф., Попович О.В., Чугуєнко С.В. Розвиток комунікативної компетентності у дітей дошкільного віку з порушеннями мовлення засобами лінгвориторичної діяльності. *Актуальні проблеми педагогічної освіти: новації, досвід та перспективи:* збірник тез доповідей І Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (10 квітня 2020 року, м. Запоріжжя) Запоріжжя: АА Тандем, 2020. Т.1. №1. C. 148–151.
32. Курінна А.Ф., Григоренко Г.І., Погрібняк Н.В. Формування риторичної компетентності вихователя (з досвіду роботи в закладах вищої та післядипломної педагогічної освіти*). Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах :* зб. наук. пр. / [редкол.: А.В. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ, 2021. Вип. 76., Т. 2. С. 98−106.
33. Курінна А. Ф. Розвиток риторичної компетентності майбутніх вихователів в умовах освітніх змін: лінгвосинергетичний аспект. *Вісник Запорізького національного університету. Педагогічні науки*. 2020. № 1 (34), С. 77–83.
34. Курінна А., Морозова С., Чугуєнко С. Розвиток соціально-комунікативної компетенції сучасного дошкільника засобами лінгвориторичної діяльності. *Актуальні проблеми педагогічної освіти: новації, досвід та перспективи:* збірник тез доповідей ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (20 квітня 2021 року, м. Запоріжжя) / за заг. ред. О. В. Пономаренко, Л.О. Сущенко. Запоріжжя : АА Тандем, 2021. Т. 1. № 1. C. 136−138.
35. Кучеренко І. Риторизація сучасного уроку української мови: зміст і шляхи реалізації. *Психолого-педагогічні проблеми сільської школи.* 2013. Випуск 45. С. 76–73.
36. Лебедева Т. Общение как составляющая коммуникативной культуры старших дошкольников с ОНР. «Імідж сучасного педагога». 2009. № 6−7 (95−96). 116 с.
37. Лида Л. Специфика общения в сюжетно-ролевых играх: старший дошкольный возраст. *Дошкольное воспитание*. 1981. № 5. С. 34−36.
38. Леонтьев А. Язык, речь, речевая деятельность. Москва, 1969. 214 с.
39. Леонтьев А. Основы психолингвистики / А. Леонтьев. Москва :Смысл,1999.287 с.
40. Лисина М. Проблема онтогенеза общения. Москва, 1986. 144 с.
41. Маленький оратор (розвиток лінгвориторичних умінь та навичок у дітей дошкільного віку) / укладачі А.І Дрозд, С.В. Морозова, С.В. Чугуєнко, А.Ф. Курінна, З.П. Дорошенко. Запоріжжя : Видавництво ЗДІА, 2017. 176 с.
42. Маленький оратор (розвиток лінгвориторичних умінь та навичок у дітей дошкільного віку). Видання 2-е, перероблене та доповнене / укладачі А.І Дрозд, С.В. Морозова, С.В. Чугуєнко, А.Ф. Курінна, З.П. Дорошенко. Запоріжжя : Видавництво ЗДІА, 2017. 219 с.
43. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч.посіб. Київ : Вища шк., 2003. 311 с.
44. Мовний, мовленнєвий, спілкувальний етикет. URL : <https://infopedia.su/1x992.html> (дата звернення 20.06.2021).
45. Мунирова Л. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры : дис. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. Москва : Моск. Пед. ун-т. 1993. 205 с.
46. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / под ред. М. Лисиной; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. Москва : Педагогика, 1985. 208 с.
47. От слова к публичному выступлению: методический инструментарий преподавателя риторики / составители Н. Путий, А. Куринная. Запорожье : Акцент Инвест-трейд, 2014. 184 с.
48. Парціальна програма з формування лінгвориторичних навичок дітей дошкільно го віку «Мудрослов». Міська виставка педагогічних технологій. Запоріжжя. 2016. URL : <https://pedvistavka.at.ua/publ/2015_ko_pochatkova_ta_doshkilna/doshkilna_osvita/parcialna_programa_z_formuvannja_lingvoritorichnikh_navichok_ditej_doshkilnogo_viku_mudroslov/46-1-0-1500>.(дата звернення 12.07.2021).
49. Педагогика / под ред. Ю. Бабанского. Москва, 1988. 432 с.
50. Пометун О. Формування громадянської компетентності: погляд зпозиції сучасної педагогічної науки / О.І. Пометун. *Вісник програмшкільнихобмінів*. 2005. №23. С. 18–22.
51. Пономарів О. Культура слова: Мовностилістичні поради: Навч. посібник.-2-ге вид., стереотип. Київ : Либідь, 2001. 240 с.
52. Про затвердження гранично допустимого навчального навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності : Наказ МОН України від 20.04.2015 р. № 446. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0520-15#Text>. (дата звернення: 15.09.2020).
53. Про освіту : Закон Українивід 05.09.2017.2020 № 2145-VIII. Дата оновлення 24.06.2020 URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>. (дата звернення 25.08.2020).
54. Пустовіт Г. Системний підхід до освіти і виховання учнів у позашкільних навчальних закладах, *Рідна школа.* 2008. №11. С. 6–13.
55. Равен Дж.Компетентністьвсуспільстві.Виявлення,розвитоквиробництваіреалізація.Москва :Когито-центр,2002. 396 с.
56. Сагач Г.М. Риторика: навч. посібник для студентів серед, і вищ. навч. закладів. Київ : Видавничий Дім «Ін Юре», 2000. 568 с.
57. Сластенин В. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Москва, 2000. 512 с.
58. Словник синонімів української мови: у 2 т. / авт.-уклад. А. Бурячок, Г. Гнатюк, С. Головащук, Г. Горюшина, Н. Лозова, Н. Мельник, О. Нечитайло, Л. Родніна, О. Тараненко,В. Фридрак. Київ, 2006. Т. 2. 960 с.
59. Словник української мови: у 11 т. Київ : Наук думка. 1970−1980. Т. 9. 916 с.
60. Словник іншомовних слів : 23000 сл. та термінол. словосполучень / Л. Пустовіт, О. Скопненко, Г. Сюта, Т. Цимбалюк / за ред. Л. Пустовіт. Київ. міськдержадмін. Київ : Довіра УНВЦ «Рід. мова», 2000. 1017 с.
61. Томан І. Мистецтво говорити. Київ : Політвидав України, 1989. 293 с.
62. Хуторской А.Ключевыекомпетенциикаккомпонентличностно-ориентированнойпарадигмыобразования/А. Хуторской. *Народноеобразование*.2003.№2.С. 58−64.
63. Чернецкая Л. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений. Ростов н/Д. : Феникс, 2005. 256 с.
64. Черезова І.Комунікативнакомпетентністьякбазоваякістьособистості/І. Черезова.*НауковийвісникХерсонськогодержавногоуніверситету. Серія : Психологічні науки.* 2014. Вип. 1 (1).С. 103−107.
65. Шадриков В. Базовые компетенции педагогической деятельности / В. Шадриков*.Сибирский учитель*.2007.№6.С. 5−15.
66. Шишов С. Понятие компетенции в контексте качества образования. *Стандартыимониторингвобразовании*.1999.№2.С. 30−34.
67. Энциклопедия профессионального образования: в 3-х т. / под ред. Я. Батыщева. Москва : АПО, 1999. Т. 2. 440 с.
68. American Association for the Advancement of Science. Science for all Americans: a Project 2061 report on literacy goals in science, mathematics and technology. Washington, D.C.: AAAS URL: <http://www.project2061.org/publications/sfaa/online/sfaatoc.htm>. (дата звернення: 28.08.2020 р.).
69. Koicheva T.I., Kniazheva I.A. Tekhnolohiia vykorystannia dydaktychnykh bahatovymirnykh instrumentiv u profesiinii pidhotovtsi maibutnikh vykladachiv. *Science and Education*, 2017, Issue 12. P. 190–194.
70. Mayer J.D., Salovej P. The Intelligence of emotional intelligence. *Intelligence.* 1993. V. 17. № 4. P. 433–442.
71. Ippolitova N. Sterhova N. Analysis of the notion “pedagogical conditions” : essence and classification. *General and Professional Education*. 2012, NR 1. P. 8–14.
72. Jacobson J.M. Congruence of pretest predictions and posttest estimations with grades on short answer and essay tests. *Educational ResearchQuarterly*. 1990. v. 14. N 2. P. 41–47.
73. Saaty Th.L. Prediction, projection and forecasting: application of the analytic hierarchy process in economics, finance, politics, games and sports. Boston : Kliewer Academic Publishers, 1991. 251 p.

**ДОДАТКИ**

**Додаток А**

**Критерії лінгвориторичної компетенціїдітей старшого дошкільного віку**

**І. Вербальні засоби спілкування**

*Лексична компетенція:*

може легко спілкуватися з дорослими і дітьми, підтримувати розмову на будь-яку тему в межах свого розуміння; вживаєлексику різних стилів мовлення (розмовний, літературний, публіцистичний), використовує в мовленні художньо-поетичні вирази, порівняння, образні сполучення, звуконаслідувальні слова, вигуки – **3б «В»;** може спілкуватися з дорослими і дітьми, підтримувати розмову переважно на вже знайомі теми; вживає лексику різних стилів мовлення, використовує в мовленні художньо-поетичні вирази, порівняння, образні словосполучення, але після спонукання вихователя – **2б «Д»;** спілкується з дорослими і дітьми неактивно, підтримує розмову тільки на близькі теми, потребує значної допомоги вихователя; недостатньо володіє і вживає лексику різних стилів мовлення, художньо-поетичні вирази, порівняння, образні словосполучення, вигуки – **1б «С»;** спілкується з дорослими і дітьми лише з їхньої ініціативи, розмову практично не підтримує. Не володіє стилями мовлення, не використовує в мовленні художньо-поетичні вирази, порівняння, образні словосполучення, вигуки – **0б «Н».**

*Граматична компетенція:*

уживає (не усвідомлено) граматичні форми рідної мови відповідно до законів і норм граматики; має розвинене чуття граматичної форми; має корекційні навички щодо правильності вживання граматичних форм та порядку слів у реченні – **3б «В»;** уживає (не усвідомлено) граматичні форми рідної мови; має розвинене чуття граматичної форми, але не завжди виправляє себе – **2б «Д»;** правильні граматичні форми вживає лише після спонукання з боку вихователя, потребує взірця; помилки помічає та виправляє лише після підказки вихователя – **1б «С»;** правильні граматичні форми практично не вживає, помилок не помічає, іноді не виправляє навіть після підказки вихователя – **0б «Н».**

*Фонетична компетенція:*

опановує чітку вимову всіх звуків рідної мови і звукосполучень відповідно до орфоепічних норм; має розвинений фонематичний слух; нормативна вимова звука – **3б «В»;** разом з вихователем вимовляє звук правильно, але у самостійному мовленні інколи його спотворює, або замінює; фонематичний слух розвинен достатньо – **2б «Д»;** разом з вихователем вимовляє звук правильно, проте у самостійному мовленні спотворює або змінює його у всіх мовленнєвих ситуаціях, фонематичний слух розвинен достатньо; рекомендована допомога логопеда – **1б «С»;** відсутні звуки раннього онтогенезу, свистячі та шиплячі; можливо слабо розвинений фонематичний слух; необхідна допомога логопеда – **0б «Н».**

*Діалогічна компетенція:*

будує запропонований діалог відповідно до теми; вміє запитати, відповісти запитанням, заперечити; розуміє, що словом можна не лише підняти настрій, а й образити; вживає лагідні, пестливі слова – **3б «В»;** будує запропонований діалог відповідно теми, але іноді потребує підказок; вміє запитати, відповісти на запитання, заперечити; розуміє, що словом можна не лише підняти настрій, а й образити; вживає лагідні, пестливі слова; потребує незначних підказок вихователя – **2б «Д»;** під час виконання всіх завдань потребує допомоги вихователя – **1б «С»;** під час виконання всіх завдань потребує допомоги вихователя, іноді, й після підказки не може відповісти на запитання, або не розуміє, як на нього розповісти – **0б «Н».**

*Монологічна компетенція:*

має навички розгорнутого, послідовного, логічного зв`язного мовлення – **3б «В»;** має навички розгорнутого, послідовного, логічного зв`язного мовлення, іноді потребує незначних підказок вихователя – **2б «Д»;** володіє навичками розгорнутого, послідовного, логічного зв`язного мовлення, але постійно потребує підказок вихователя – **1б «С»;** недостатньо володіє навичками розгорнутого, послідовного, логічного зв`язного мовлення4 постійно потребує підказок вихователя – **0б «Н».**

*Мовленнєвий етикет:*

володіє формулами мовленнєвого етикету, самостійно добирає адекватні ситуації, мовленнєві вирази; уміє слухати співрозмовника, емоційно співпереживати, гідно виходити з конфліктної ситуації, намагається аргументовано довести свою точку зору, може ввічливо і тактично заперечити, знає і використовує особливості етикетних формул спілкування з дорослими; може визначити ступінь ввічливої поведінки як своєї, так і однолітків, оцінити її з позиції «ввічливо – неввічливо (не зовсім ввічливо)», «грубо», враховуючи ситуацію спілкування – **3б «В»;** має всі ознаки рівня «В», але іноді потребує підказок та корекції вихователя – **2б «Д»** володіє формулами мовленнєвого етикету, але при доборі адекватних ситуацій мовленнєвих виразів часто потребує допомоги вихователя; не завжди проявляє витримку при слуханні співрозмовника; гідно виходить з конфліктної ситуації, але не завжди вміє аргументовано довести свою точку зору; знає і використовує особливості етичних формул спілкування з дорослими; не завжди може визначити ступінь ввічливої поведінки однолітків, а особливо своєї – **1б «С»;** недостатньо володіє всіма нормами мовленнєвого етикету, постійно потребує підказки вихователя, а для їх виконання – контролю з боку дорослих – **0б «Н».**

**Засоби виразності мовлення:**

уміє володіти своїм мовленням, різноманітно та влучно добираючи інтонацію; своєчасно змінює емоційний тон розмови відповідно до ситуації спілкування: спокійно-лагідний, переконливий, прохальний, наказовий, пояснювальний тощо; добре володіє технікою мовлення (дикція, дихання); добре розвинено уміння володіти собою та гідно триматися перед публікою – **3б «В»;** має ознаки рівня «В», але іноді потребує підказки вихователя – **2б «Д»;** уміє володіти своїм мовленням, але часто не різноманітно та влучно добирає інтонацію, не завжди своєчасно змінює емоційний тон розмови відповідно до ситуації спілкування; слабо розвинені техніка мовлення та навички володіння собою, не впевнено тримається перед публікою – **1б «С»;** слабо володіє своїм мовленням, під час розмови не емоційний, не володіє технікою мовлення (погано розвинені дикція та мовне дихання); невпевнено тримається перед публікою, або зовсім відмовляється від виступу – **0 «Н».**

**Невербальні засоби спілкування:**

відповідно до ситуації спілкування невимушено, природно виконує рухи, уміє дотримуватись правильної пози, міміки (лагідна посмішка, ласкавий погляд, сум, радість, тощо); не використовує зайвих жестів і рухів – **3б «В»;** виявляє всі ознаки рівня «В», але іноді в діях має місце де - яка неприродність, вимушеність – **2б «Д»;** не завжди уміє вибрати правильну позу, або міміку відповідно до ситуації спілкування, часто виконує зайві рухи, або рухи вимушені, неприродні – **1б «С»;** рухи, поза, міміка часто не відповідають ситуації спілкування; рухи, міміка вимушені, неприродні – **0б «Н».**

**Додаток Б**

**Дидактичні ігри для моніторингового обстеження**

**Дидактична гра «Зупинись!»**

Мета: навчати розуміти родові поняття – узагальнення; збагачувати словник; розвивати увагу.

Хіт гри

Діти у довільному порядку рухаються майданчиком. За командою вихователя «Зупинись!» діти мають зупинитися. Та дитина, яка продовжила рухатися після команди вихователя, має назвати одним словом запропоновані вихователям предмети або зображення предметів.

**Дидактична гра «Зайва картинка»**

Мета: навчати диференціювати предмети за родовими узагальненнями, визначати зайвий предмет, пояснювати власну думку; розвивати логічне мислення, спритність.

Обладнання: набори карток.

Хід гри

Діти об’єднуються у дві команди, для яких на дошці прикріплені набори карток, серед яких одна є зайвою. За сигналом вихователя по одному гравці з кожної команди обирають зі свого ряду зайву картинку та пояснюють свій вибір.

**Дидактична гра «Збери свою команду»**

Мета: навчати добирати зображення до родового поняття узагальнення; розвивати спритність.

Хід гри

Обираються капітани команд, яким вихователь на вушко називає будь-яке слово – родове поняття. Решті дітей вихователь роздає картинки із зображенням окремих предметів, що можуть бути об’єднані в певну групу. За сигналом вихователя «Раз, два, три! Капітан, команду збери!» капітани команд, орієнтуючись на предметні малюнки, збирають у потяг членів своєї команди.

**Дидактична гра «Подорож»**

Мета: навчати розуміти родові поняття – узагальнення; збагачувати активний словник.

Обладнання: іграшки, спортивне приладдя, іграшкові меблі, одяг тощо.

Хід гри

Діти об’єднуються у дві команди, утворюють два «потяги», стаючи одне за одним, і вирушають «подорожувати» груповою кімнатою. Вихователь повідомляє кожній команді їх наступну зупинку (наприклад «меблі», «іграшки»). «Потяги» зупиняються на своїх зупинках (біля предметів що належать до названої групи). Діти кожної команди повинні назвати якнайбільше слів до свого родового поняття – узагальнення.

**Розвивальна гра «Мовленнєвий етикет»**

Матеріал: іграшка Лунтик

Ігрова ситуація

У гості до дітей прийшов персонаж мультфільму «Лунтик». Він не знає, як треба звертатися до дорослих і дітей, як треба привітатися, попросити, подякувати і що таке «комплімент». Діти програють задані ситуації.

**Дидактична гра «Олівці»**

Мета: навчати узгоджувати іменники і прикметники.

Обладнання: олівці.

Хід гри

Діти об’єднуються у дві команди, за сигналом вихователя по одному гравцеві з кожної команди біжать на протилежний бік кімнати, де знаходяться різнокольорові олівці. Кожна дитина обирає собі один олівець, називає його колір. Команда повинна розповісти, що вона може намалювати олівцем цього кольору.

**Дидактична гра «Чарівний мішечок»**

Мета: навчати узгоджувати іменники і прикметники, складати

словосполучення, речення.

Обладнання: торбинка, різнокольорові іграшки.

Хід гри

Діти об’єднуються у дві команди. На відстані від команд знаходиться торбинка з різнокольоровими іграшками. За сигналом вихователя до торбинки біжать по одній дитині з кожної команди, дістають з мішечка одну фігуру, називають її і показують своїй команді. Команда, порадившись, називає предмет аналогічного кольору, складає з цим словом словосполучення, речення.

**Дидактична гра «Хто найуважніший»**

Мета: навчати поєднувати слова в реченні.

Обладнання: іграшки.

Хід гри

Діти об’єднуються у дві команди. На відстані від команд знаходяться набори іграшок. Вихователь на кілька секунд показує дітям малюнок із зображенням послідовності розташування іграшок, ідентичних тим, що запропоновані командам для гри. Діти запом’ятовують розміщення предметів. За сигналом вихователя команди біжать до своїх іграшок і відтворюють порядок розташування предметів. Далі називають іграшки, їх місце, розташування відносно інших. Вихователь стежить за тим, щоб діти правильно складали речення, узгоджували слова в реченні.

**Дидактична гра «Що змінилось»**

Мета: навчати узгоджувати слова в реченні.

Обладнання: іграшки.

Хід гри:

Вихователь розкладає на столі іграшки, потім ставить дітям запитання щодо розташування іграшки. Потім малюки заплющують очі. Вихователь змінює місце розташування іграшок. Діти розплющують очі та за викликом вихователя по двоє або по троє біжать до стола, розповідають про те, які зміни відбулися, відтворюючи певний порядок розміщення предметів. Решта учасників стежать за правильністю відповідей.

Розповідь за картинкою

Матеріал: сюжетна картинка на вибір педагога.

Завдання:

Педагог пропонує роздивитись картинку і скласти невеличку розповідь. Під час розповіді фіксує, які типи речень уживає дитина.

**Дидактична гра «Перестрибни через калюжу»**

Мета: закріплювати правильну вимову звуків.

Хід гри

Перед дітьми на підлозі лежить синя хустка – «калюжа». Перестрибнути через неї можна, тільки правильно вимовивши чистомовку або скоромовку на заданий вихователем звук.

**Дидактична гра «День-ніч»**

Мета: навчати дітей користуватися прийомом виділення звука на основі його підкресленої протяжної вимови.

Хід гри

Вихователь нагадує дітям, які комахи літають у день, а які – вночі; які звуки є характерними для цих комах. Далі за сигналом вихователя «День!» – діти «перетворюються» на комаху, яка літає вдень. Діти вільно рухаються і відтворюють звук, характерний для обраної комахи. За сигналом «Ніч!» – діти «перетворюються» на нічних комах. Гра триває.

**Дидактична гра «Магазин»**

Мета: вправляти у вимові звуків у словах; учити виразної вимоги слів із заданим звуком.

Ігрове обладнання: іграшки

Хід гри

Вихователь розставляє на столі іграшки і пропонує пограти в магазин іграшок. Вихователь виконує роль продавця, діти – покупців. Вихователь по черзі запрошує до столу дітей та обіграє з дитиною ситуацію. Під час покупки іграшки дитина має її назвати, чітко промовляючи кожен звук у слові.

**Дидактична гра «Луна»**

Завдання до гри

Дитині пропонують повторити за вихователем слова «добирають 10 слів». Вихователь звертає увагу на чіткість вимови всіх звуків та звукосполучень.

**Дидактична гра «Хто більше запитає»**

Мета: вправляти дітей в умінні формулювати питання різного типу.

Матеріал: лялька хлопчик Пізнайко, три картинки.

Хід гри

Пізнайко приніс картинки на яких зображено сюжети казок. Діти повинні поставити запитання за картинкою. За кожне запитання Пізнайко дає фішку (якщо запитання за картинкою вичерпалися, дають іншу картинку).

**Дидактична гра «Ланцюг слів»**

Мета: вправляти дітей в умінні швидко відповідати на запитання.

Хід гри

Діти складають своєрідний «потяг» із слів, які потрібно пов’язати між собою, тобто утворити зв’язне висловлення. Вихователь називає слово, хтось із дітей звертається із запитанням, у відповіді на яке діти добирають слова – ознаки. Їх повинно бути декілька.

**Дидактична гра «Уявіть що ви…»**

Мета: вправляти дітей в умінні звертатися з запитаннями, розпитувати інших (вести тип діалогу – розпитування).

Матеріал: лялька хлопчик Пізнайко

Хід гри

Вихователь пропонує одній дитині виконувати роль хлопчика Пізнайка, якого зустрічає на вулиці інша дитина, яка має розпитати Пізнайку, куди він іде, чим буде займатися? (діти по черзі розпитують ляльку).

**Дидактична гра «Розпитай друга про…»**

Мета: вправляти дітей у складані діалогів – розпитування.

Хід гри

Вихователь повідомляє дітям ситуацію: зустрілися двоє друзів. Вони були хорошими друзями, тому дуже зраділи зустрічі. Друзі стали розмовляти. Вихователь пропонує дітям відтворити ситуацію спілкування друзів та спонукає до складання діалогів – розпитувань.

**Дидактична гра «Аукціон іграшок»**

Мета: вчити дітей складати розповіді – описи знайомих іграшок за зразком вихователя.

Матеріал: лялька хлопчик Пізнайко, космічні іграшки (всі іграшки зроблені руками вихователів). Серед них – дві м’які іграшки, дві глиняні, дві с покидькового матеріалу.

Хід гри

Вихователь звертає увагу дітей на те, що Пізнайко вирішив провести аукціон із продажу іграшок. Але Пізнайко ніколи цього не робив, тому просить йому допомогти.

Пізнайко роздає дітям іграшки. Діти описують, складають розповіді – загадки. Пізнайко відгадує.

**Дидактична гра «Відгадай за описом»**

Мета: вчити дітей складати описові розповіді, виділяючи ознаки об’єкта опису.

Матеріал: телефон

Хід гри

Вихователь розповідає дітям, що у Пізнайки сьогодні день народження. На жаль, він не зможе прийти до садочка, тому просив йому зателефонувати. Кожен із вас привітає Пізнайку с днем народження і опише подарунок, який йому приготував, а Пізнайко відгадає. Дітям по черзі дають телефон, вони складають тексти описових загадок. Послухайте, як я його привітаю (дає зразок розповіді).

**Дидактична гра «Продовж далі»**

Мета: вчити дітей складати сюжетні творчі розповіді за літературним зразком.

Матеріал:лялька хлопчик Пізнайко, оповідання В. Сухомлинського «Я вирощу внучку, дідусю».

Хід гри

Вихователь повідомляє дітям, що Пізнайко пропонує сьогодні подорожувати разом із ним до країни Фантазії. Проте потрапити туди можно лише тоді, коли складеш продовження розповіді. Пізнайко зачитує початок розповіді. Дітям пропонує продовжити. Пізнайко зачитує оповідання В. Сухомлинського «Я вирощу внучку, дідусю». Діти розповідають про те, як виростив Олесь «внучку» старої вишні.

**Мовленнєва ситуація «Знайомство»**

Вихователь пропонує дітям пограти у знайомство:

До нас на гостини прийшов незнайомий гість. Нехай ним буде Максим. Ми всі повинні познайомитись один з одним. Заходь, Максиме. Як ти нам відрекомендуєшся? Тепер ми йому відрекомендуємося. Хто буде починати? Звичайно дорослі (діти зображають увічливих і неввічливих господарів).

Варіанти ігрових ситуацій

Дівчинка приходить у гості до подруги; хлопчик знайомить своїх батьків із другом, сестра знайомить брата із подругою, брат знайомить сестру із своїм другом.

**Мовленнєва ситуація «На гостинах»**

Діти розподіляють між собою ролі: господарі дому (мама, тато, бабуся, дідусь і гості). Вихователь пропонує запросити друзів у гості (запросити їх за правилами). Виконуючи ролі діти обіграють ситуації:

* зустріч гостей;
* привітання;
* знайомство з батьками;
* запрошення гостей до столу;
* спілкування за столом;
* подяка та прощання.

**Дидактична гра «Виконай завдання»**

Мета: учити дітей слухати мовлення оточуючих; виконувати ігрові завдання; розвивати культуру слухання.

Матеріал: іграшки

Хід гри

Вихователь розкладає на видних місцях в ігровій кімнаті іграшки і пропонує дітям виконати з ними певні дії. Наприклад: взяти ляльку і покласти її спати в ліжечко; посадити ведмедика в машину і відвезти його в ігровий куточок; тощо. Вихователь вимагає, щоб усі діти правильно виконували завдання без нагадувань.

**Дидактична гра «Відгадай, хто (що) це»**

Мета: учити голосно і тихо відтворювати голоси тварин та навколишні звуки.

Матеріал: іграшки – тварини, іграшки – транспорт, іграшки – музичні інструменти.

Хід гри

Спочатку вихователь показує дітям іграшку і нагадує їм, які звуки вона видає. Після цього, за вказівкою вихователя діти відтворюють звуки з різною силою голосу (пошепки, природно, голосно). Вихователь стежить, щоб діти точно розрізняли на слух зазначені словосполучення, правильно їх вимовляли і співвідносили з відповідною іграшкою.

**Дидактична гра «Дощик»**

Мета: учити дітей розрізняти швидкість мовлення слів, а також вимовляти слова виразно, в різному темпі (повільно, швидко).

Хід гри

Вихователь говорить дітям, що під час дощу краплинки стукають по даху. Вихователь промовляє: «Кап-кап-кап!» в різному темпі, діти відтворюють. Вихователь стежить, щоб діти точно визначали на слух швидкість вимови звукосполучення і правильно відтворювали його в заданому темпі.

**Дидактична гра «Відгадай, який потяг»**

Мета: учити дітей визначати на слух швидкість вимови звукосполучень а також вимовляти їх у різному темпі.

Матеріал: картинки із зображенням товарного, пасажирського і швидкого потягу.

Хід гри

Вихователь показує картинки із зображенням різних потягів та промовляє в різному темпі як стукають колеса потяга. Далі діти вимовляють: «Тук-тук-тук» у різному темпі. Вихователь стежить, щоб діти точно відтворювали запропоновані словосполучення, правильно визначали на слух за швидкістю вимови швидкість руху потягів.

**Дидактична гра «Повтори правильно»**

Мета: учити швидко і чітко повторювати слова, виразно промовляти звуки.

Хід гри

Вихователь називає слово, наприклад «акваріум», і пропонує декільком дітям швидко і чітко повторити його.

**Дидактична гра «Хто тупотить»**

Мета: учити дітей говорити гучно, тихо і пошепки, а також розрізняти ступінь гучності, мовлення, слів.

Матеріал: іграшки (ведмідь і мед, ведмежатко; ширма).

Хід гри

Вихователь показує іграшкових великого ведмедя і маленьке ведмежа. Потім пропонує дітям поглянути і послухати, як ходить великий ведмідь (показує і голосно вимовляє: «Туп-туп-туп») і як – ведмедик Мишко (показує і тихо вимовляє: «Туп-туп-туп»). Далі діти за вказівкою вихователя звуконаслідують ведмедя та ведмежатка. Далі вихователь установлює ширму і пропонує дітям визначити на слух: хто ходить за ширмою – великий ведмідь або маленький. Ролі ведмедів виконують діти.

**Дидактична гра «Секрет»**

Мета: учити дітей уважно слухати, чітко і зрозуміло відтворювати задані слова з різною силою голосу.

Хід гри

Вихователь з різною силою голосу вимовляє слова і пропонує дітям відтворити їх так само. Слова: кішка – ніжка, мошка – ложка, душка – вушко, кішка – мишка, шишки – книжки, замок – танок. Вихователь прагне до того, щоб усі діти уважно слухали, вимовляли слова з заданою силою голосу, чітко і виразно. Для відповідей слід викликати дітей індивідуально.

**Дидактична гра «Тренуємо емоції»**

Вихователь просить дитину…

Насупитися, як:

* осіння хмара;
* розсерджена людина;
* зла чарівниця.

Усміхнутися, як:

* кіт на сонці;
* хитра лисиця;
* радісна дитина;
* ніби побачила чудо.

Сердитися, як:

* дитина, у якої забрали морозиво;
* людина, яку вдарили.

Злякатися, як:

* дитина, яка загубилася в лісі;
* заєць, який побачив вовка;
* кошеня, на якого гавкає собака.

**Дидактична гра «Передача почуттів»**

Діти стають у шеренгу, перший гравець повертається до другого і передає йому мімікою почуття (радість, гнів, сум, подив тощо), другий має передати наступному це саме почуття. В останнього вихователь запитує, яке почуття він отримав, і порівнює із тим, яке почуття було передано спочатку, і як кожний розумів отримане їм почуття.

**Дидактична гра «Спілкування без слів»**

Вправа виконується мовчки. Учасники утворюють два кола, повернувшись обличчям один до одного. Зовнішнє і внутрішнє кола рухаються в протилежні боки. Ті, хто опинився навпроти одне одного, утворюють пару, вихователь просить їх:

* заплющити очі та привітатися за допомогою рук;
* розплющити очі та рухатися далі.

Знову за командою утворюються пари, які отримують завдання:

* покласти руки на плечі одне одному, подивіться протягом хвилинки в очі партнерові, посміхнутися, відпустити руки і починати рухатися далі;
* зупинитися, помірятися руками;
* висловити підтримку за допомогою рук;
* попрощатися.

**Додаток В**

**Таблиця В.1**

**Картка моніторингового вивчення лінгвориторичної компетенції**

**дітей старшого дошкільного віку**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з.п | Прізвище та ім`я дитини | Зміст освіти | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вербальні засоби спілкування | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лексична  комп. | | | Граматична комп. | | | Фонетична комп. | | | Діалогічна комп. | | | Монологічна  комп. | | | Мовленнєвий  етикет | | |
| I | II | Р | I | II | Р | I | II | Р | I | II | Р | I | II | Р | I | II | Р |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примітка.**Високий рівень (В): 30−36 балів. Достатній рівень (Д): 18−29 балів. Низький рівень (Н): 7−17 балів. Умовні позначення: І, ІІ, Р – бали за І, ІІ квартали та за рік.

**Таблиця В.2**

**Картка моніторингового вивчення лінгвориторичної компетенції**

**дітей старшого дошкільного віку**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з.п. | Прізвище та ім`я дитини | Зміст освіти | | | | | | Загальний бал | | | Рівень | | | | |
| Засоби виразності мовлення | | | Невербальні засоби спілкування | | |
| I | II | Р | I | II | Р | I | II | Р | | I | II | Р |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |

**Примітка.** Високий рівень (В): 30−36 балів. Достатній рівень (Д): 18−29 балів. Низький рівень (Н): 7−17 балів. Умовні позначення: І, ІІ, Р – бали за І, ІІ квартали та за рік.

**Додаток Г**

**Приклади конспектів занять з риторики в старшій групі**

**Вступне ігрове заняття до другого року навчання риторики**

***«Летючий корабель»***

**Мета:** Активізувати знання дітей, отримані на першому роцінавчання (в середній групі) за:

* тематичним блоком «Країна спілкування»;
* тематичним блоком «Країна ввічливості»;
* тематичним блоком «Країна емоцій».

Активізувати в мовленні слова-формули мовленнєвого етикету до тем «Вітання-прощання», «Комплімент. Похвала», «Вибачення». Розвивати вміння розпізнавати настрій та емоційний стан оточуючих; навички вербального та невербального спілкування; увагу, мислення, зв’язне мовлення. Виховувати емпатію, доброзичливість, ввічливість; заохочувати до занять з риторики.

**Словник:** формули мовленнєвого етикету до тем «Вітання-прощання»,«Комплімент. Похвала», «Вибачення».

**Попередня робота:** діти пригадують, що подальший шлях до острова Риторика полягає через казку «Летючий корабель». Перегляд мультфільму «Летючий корабель». Ігри за циклограмами до тематичних блоків.

**Матеріал:** конструктор Лего та будівельний матеріал.

**Сюжетна лінія**

Діти потрапляють до казки, де казкові герої пропонують дітям разом збудувати чарівний корабель і перенести їх до острова Риторика.

**Мотивація**

Попросити у казкових героїв допомоги потрапити на острів Риторики.

***Хід заняття***

Вихователь пропонує дітям уявити, що вони – краплинки дощу. Краплинки живуть на білій хмаринці. Раптом хмаринці набридло бути на небі, вона вирішила розсипати краплинки дощу на землю. Вони полетіли до землі та перетворилися на дітей, які потрапили до казки «Летючий корабель».

Дітей зустрічають герої казки.

Дидактична вправа «Привітайся з другом».

Мета: активізувати словник дітей з теми «Ввічливі слова» (слова привітання), спонукати дітей використовувати вербальні і невербальні засоби спілкування.

Діти промовляють героям казки слова вітання, використовуючи невербальні засоби виразності (обійми, рукостискання, дружня посмішка тощо).

Вихователь розповідає героям казки, що їм потрібна допомога дістатися до острова Риторика. З’являється Баба Яга, казкові герої намагаються прогнати її.

Полілог: «Чому герої казки так відносяться до Баба Яги?»

Орієнтовні відповіді дітей:

* Вона зла, недобра, неохайна.
* Вона обманює дітей, казкових героїв.
* Вона забирає, краде іграшки, гостинці.
* Вона кричить, заважає, не вміє поводитися.
* Її просто бояться.

Вихователь запитує у дітей:

- А чому Баба Яга себе так поводить?

- Давайте згадаємо, чому Баба Яга така?

Діти повинні пригадати, що Баба Яга не вміє спілкуватися (матеріал у конспекті вступного заняття середньої групи).

- Як ви вважаєте, що вона відчуває, коли з нею не спілкуються? Який у неї настрій?

Дидактична вправа «Обери настрій».

Мета:учити дітей розпізнавати настрій та емоційний стан оточуючих, мімікою і жестами передавати певний емоційний стан.

* Що зробити, щоб вона не була така непривітна? Можливо її треба пожаліти та сказати їй щось приємне?

Діти жаліють Бабу Ягу та кажуть їй приємні слова.

Вправа «Хвилі доброти»

Діти утворюють коло. Вихователь пропонує зробити приємність для Баби Яги, яка знаходиться поряд. Наприклад: сказати приємне слово, комплімент, виразити радість від зустрічі з нею, запропонувати дружбу, потиснути руку, обійняти, подарувати посмішку тощо.

Казкові герої зрозуміли свою помилку по відношенню до Баби Яги і просять у неї вибачення (діти від імені казкових героїв вибачаються).

Далі діти розповідають історію Баби Яги за схемами або опорними словами (історія у конспекті вступного заняття середньої групи).

Казкові герої погоджуються допомогти дітям і Бабі Язі дістатися острова Риторика. Вони разом будують чарівний, летючий корабель

**План-конспект орієнтовного заняття №1**

**Тематичний блок** «Країна спілкування»

**Тема заняття:** «Спілкування з однолітками» (встановлення дружніх стосунків)

**«Колобок знаходить друзів»**

**Мета:** вчити дітей набувати досвіду дружнього спілкування. Вправляти в умінні знаходити шляхи розв’язання проблемних ситуацій. Розвивати зв’язне мовлення, навички невербального засобу спілкування. Виховувати ввічливість, дбайливе ставлення до друзів.

**Словник:** ввічливі слова до тем «Вітання», «У колі друзів».

**Попередня робота:** знайомство з картою, міні-бесіда «До яких казок ми завітаємо», ігри для активізації знань сюжетів казок: дидактично-розивальна гра-пазли «Де чия казка», доміно «Казки», пазли за відомими казками «Улюблені казки», настільно-дидактична гра на розвиток навичок ввічливого спілкування «Веселий колобок». Бесіда «Який колобок?» (риси характеру). Ігри до теми спілкування, запропоновані в циклограмах.

**Матеріал:** листочок (для психогімнастики), макети дерев, іграшкові герої казки «Колобок».

**Сюжетна лінія**

Діти потрапили до казкового лісу де зустріли Колобка. Вони звертаються до нього з проханням про допомогу в пошуках острова «Риторика». Колобок їм відмовляє, бо немає часу. Він намагаєть порозумітися з лісовими мешканцями, та у нього це не виходить.

**Мотивація**

Допоможемо Колобку порозумітися зі звірятами та знайти серед них друзів.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Психогімнастика «Подорож клинового листочка» (вихователь промовляє текст, а діти передають зміст, використовуючи невербальні засоби виразності).

Діти тримають у руках зелені листочки і промовляють: «Я-маленький зелений листочок. Мене весело хитає вітерець і наче кличуть за собою, я відриваюсь від гілочки, взлітаю, як гарно над землею. Я лечу високо, все, що знаходиться внизу, здається мені маленьким. А ось – озерце. Листочок опускається на воду і перетворюється на човника. Я гойдаюсь на хвилях… Підставляю щічки до сонечка, нехай воно їх трішки попестить своїми промінчиками. Налетів вітерець, і я знову підіймаюся в гору… А ось і казковий ліс» (листочки перетворюються на дітей).

Вихователь пропонує дітям подякувати листочкам за цікаву подорож до казкового лісу.

Дидактична вправа «Вдячні діти»

Мета: закріплювати з дітьми ввічливі слова подяки.

Діти утворюють коло, промовляють слова:

Вдячні діти, наче квіти,-

Всі їх люблять та голублять.

На закінчення слів діти прикрашають імпровізовані дерева листочками, промовляючи слова подяки.

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Полілог «Дружба». Що означає «дружити»? Чи можна навчитися дружби? Як Колобку подружитися з лісовими звірятами?

Читання казки Михайла Пляцковського «Урок дружби».

Обговорення казки: Чому казка називається «Урок дружби»? Чи можна назвати горобчиків друзями? Як потрібно дружити?

Фізкультурна хвилинка «Поділися с другом усмішкою».\*

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Програвання ситуації «Зустріч колобка з лісовими звірятами» (Колобок пропонує свою дружбу кожному герою казки).

Спонукання дітей до використання вербальних та невербальних засобів виразності мовлення.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підведення підсумків. Подяка героїв казки дітям за дружні поради, дарування чарівних повітряних кульок, які допоможуть дітям продовжити подорож.

**План-конспект орієнтовного заняття №2**

**Тематичний блок** «Країна спілкування»

**Тема заняття:** Спілкування з однолітками

***«Я у світі друзів»***

**Мета:** навчити використовувати свій позитивний досвід спілкування у взаємодії з однолітками та молодшими дітьми (в м’якій привітній формі висловлювати свої пропозиції, поради, прохання; надати емоційну підтримку у разі утруднень; піклування про друзів. Продовжувати розвивати зв’язне мовлення. Виховувати емпатію та почуття власної гідності (використовувати свій позитивний досвід в ситуаціях, коли партнер кричить, сердиться, командує та у спілкуванні з невпевненими в собі дітьми).

**Словник:** слова-формули мовленнєвого етикету до теми «Вітання», «Прохання», «Подяка», «Співчуття» «Згода» та інші відповідно до заданих ситуацій, фланелеграф з квіткою без пелюсток, насіння квітів та грунт.

**Попередня робота:**ігри запропоновані в циклограмах, читання художніх творів про дружні стосунки, розучування прислів’їв.

**Матеріал:** лялька Каліопа, Баба Яга, Папуга, конверт з завданнями, різнокольорові пелюстки до «Квітки дружби».

**Сюжетна лінія**

Каліопа пропонує дітям відвідати різні місця острова, першим з яких є «Долина спілкування». Діти зустрічають Папугу та виконують завдання на стежині «У світі друзів».

**Мотивація**

Пройти випробування і продовжити шлях до «Долини спілкування».

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Діти зустрічаються з Каліопою.

Ритуал вітання – вправа «Привітаймося!».

Діти разом з вихователем, Каліопою і Бабою Ягою утворюють коло. По черзі вони вітаються зі своїм сусідом, який стоїть праворуч, при цьому обіймаючи його (вихователь заохочує дітей використовувати різні формули мовленнєвого етикету до теми «Вітання»).

Каліопа пояснює дітям, що вони мають відвідати різні місця острова, першим з яких є «Долина спілкування». Мешканці острова приходять туди, щоб поспілкуватися один з одним. До долини ведуть стежинки: «У світі друзів», «У світі рідних», «У світі дорослих», «Стежинка тиші». Треба пройти ці стежинки, щоб дістатися до «Долини спілкування» і довести, що ви вмієте спілкуватися. Каліопа бажає успіху дітям та прощається з ними до наступної зустрічі в «Долині спілкування». Діти вирушають до стежини «У світі друзів» і зустрічають помічника Каліопи – Папугу.

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Папуга дає дітям конверт з завданнями, але пропонує спочатку потренуватися домовлятися між собою, бо саме це їм допоможе пройти випробування і продовжити шлях до «Долини спілкування».

Вправа «Спина до спини»

Діти поділяються на пари і сідають спиною один до одного. Завдання – домовитись про будь-що, або розповісти будь-що один одному. Після вправи діти розповідають про свої співчуття. Вихователь може допомагати їм запитаннями. Текст для розмови вигадують діти. Вихователь може їм в цьому допомагати. Гру починає вихователь, обіграючи ситуацію з іграшкою Баби Яги.

Бесіда «Як правильно дружити».

Під час бесіди обговорюються деякі приклади і правила, які допомагають спілкуванню з однолітками та молодшими дітьми. Діти разом з вихователем складають «Правила дружби».

Фізкультхвилинка «Пелюстки квітки дружби»

Вихователь роздає дітям різнокольорові пелюстки і пропонує уявити, що вони – пелюстки «Доброти». Пелюстки розлетілись по всій землі і допомагають дітям спілкуватися (діти кружляють, виконують танцювальні рухи під музику).

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Діти разом з вихователем і Бабою Ягою мандрують стежиною далі і підходять до «Чарівної скрині». Папуга повідомляє, що вони знайдуть подальший маршрут до «Долини спілкування», але скриня відкриється тоді, коли діти виконають наступне випробування.

Дидактична гра «Зберемо квітку дружби»

Діти об’єднуються в пари за кольором пелюсток, які отримали під час фізкультхвилинки. Тримаючись за руки, вони летять до «Квітки» обговорюючи задану ситуацію. Вихователь роздає дітям картки з зображенням ситуації, або дає словесну вказівку:

* ви посварились – помиріться;
* ти і твій друг обрали одну іграшку до гри – домовтеся;
* твій друг ображений на тебе – вибачся перед ним і спробуй порозумітися;
* дитина вашого віку забирає у молодшого іграшку – ваші дії;
* малюку сподобалась ваша іграшка – ваші дії;
* малий біг і впав, почав плакати – що ви зробите.

Дітям дається час на обміркування ситуації. Вихователь стимулює дітей до використання невербальних засобів спілкування, формул мовленнєвого етикету відповідно до ситуації. Діти складають квітку на фланелеграфі та отримують ключ від скрині, в якій знаходять назву наступної стежини, до якої потраплять – «У світі рідних».

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Папуга дарує дітям насіння квітів і пропонує виростити квіти, які будуть прикрашати «Долину спілкування». Коли квіти будуть зростати, їх необхідно поливати водою і лагідними словами.

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

**План-конспект орієнтовного заняття №3**

**Тематичний блок** «Країна спілкування»

**Тема заняття:** Спілкування з однолітками

***«Я у світі рідних»***

**Мета:** вчити використовувати наявні знання та навички у спілкуванні з рідними та близькими людьми (виявляти доброту, турботу, увагу; вміти просити про допомогу та надати її в разі потреби; помічати зміни настрою, емоційні стани близьких дорослих та ураховувати це спілкуючись); продовжувати розвивати зв’язне мовлення (монологічне і діалогічне); виховувати комунікативну культуру, повагу до батьків та родичів, розуміння цінності родини в житті кожної людини.

**Словник:** слова-формули мовленнєвого етикету до теми «Вітання», «Прохання», «Подяка», «Вибачення» та інші відповідно до заданих ситуацій.

**Попередня робота:**ігри запропоновані в циклограмах, запропонувати батькам розглянути разом з дітьми домашній фотоальбом і намалювати малюнок «Моя сім’я».

**Матеріал:** лялька Каліопа, Баба Яга, Папуга, конверт з завданнями, стільчик для гри, малюнки дітей «Моя сім’я», матеріал для виготовлення талісманів щастя.

**Сюжетна лінія:** Діти виконуючи завдання проходять стежину «У світі рідних».

**Мотивація.**

Пройти випробування і продовжити шлях до «Долини спілкування».

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Діти разом з вихователем і Бабою Ягою зустрічають Папугу, який нагадує дітям, що вони продовжують шлях до «Долини спілкування» стежиною «Рідних людей». Пропонує уявити, що вони – міцна родина, яка легко долає перешкоди.

Гра «Подолання перешкод».

Діти стають один за одним і тримаються за плечі дитини, що стоїть попереду. В такому положенні вони долають різні перешкоди: піднятися і зійти зі стільця, проповзти по килимку, «уявити і обійти глибоке озеро», «пройти через ліс», «заховатися від диких звірів». Під кінець вправи діти знаходять конверт з завданнями для випробування.

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Дітям пропонується розповісти про своїх рідних – маму, тата, дідуся, бабусю, брата, сестричку або про свою родину. Діти складають розповідь за малюнком, який виконали вдома разом з батьками.

Полілог: «Що означає любити батьків, рідних?»:

* Чому важливо в родині любити одне одного?
* Як показати свою любов до батьків?
* Як навчитися не засмучувати рідних?
* Як поводитись, коли винен?
* Як навчитися розуміти настрій батьків?

Фізкультхвилинка «Вогник порозуміння»

Діти встають у колі, ближче один до одного. Опускаються на коліна. Висувають вперед праву руку і кладуть на руку друзів. Потім теж саме виконують із лівими руками. Розгойдуючи руки вверх-вниз, дружно вимовляють слова: «Один-два-три! Вогонь, гори!». Далі показують руками вогники полум’я, яке звивається вгору. Відчувши тепло, сідають на п’яточки, одночасно кладуть руки на плечі сусідів і, зустрівшись очима один з одним, дружньо дякують (вихователь пропонує пригадати якомога більше слів подяки).

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Обігравання ситуацій:

* «Тато (мама) повернулись з роботи»;
* «Вечір в сім’ї»;
* «На гостинах у бабусі і дідуся»;
* «У мене молодший братик (сестричка)»;
* «Свято в сім’ї»
* «Як помирити посварившихся членів родини»;
* «Як покращити настрій мамі (татусеві)».

Дидактична вправа «Як би я був (була б) ідеальною дитиною, то…»

Вихователь кидає м’яч комусь із дітей, той, хто спіймав м’яч, повинен закінчити фразу.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Баба Яга пропонує дітям зробити талісмани щастя та подарувати їх своїм рідним

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

Папуга хвалить дітей і повідомляє про подальший шлях по стежині «У світі дорослих»

**План-конспект орієнтовного заняття №4**

**Тематичний блок** «Країна спілкування»

**Тема заняття:** Спілкування з однолітками

***«Я у світі дорослих»***

**Мета:** поширювати коло цивілізованого спілкування з малознайомими людьми; вчити захистити себе, використовуючи свій досвід соціально прийнятих засобів спілкування; розвивати зв’язне (діалогічне) мовлення; навички керування своєю поведінкою, прагнення спілкування та діяти так, щоб не заважати іншим; виховувати усвідомлення необхідності і доцільності виконання правил у взаємодії з людьми різного віку й статі.

**Словник:** слова-формули мовленнєвого етикету до тем: «Вітання», «Привертання уваги», «Прохання», «Подяка», «Прощання» та інші відповідно до заданих ситуацій.

**Попередня робота:**ігри запропоновані в циклограмах, розучування вірша «Якщо ви саменькі вдома». Запропонувати батькам пригадати з дітьми домашню адресу, вивчити номера телефонів батьків.

**Матеріал:** лялька Баба Яга, Папуга, конверт з завданнями, повітряна кулька, плакат «Якщо ти загубився на вулиці» (видавництво «Ранок»).

**Сюжетна лінія:** Діти виконуючи завдання проходять стежину «У світі дорослих».

**Мотивація.**

Пройти випробування і продовжити шлях до «Долини спілкування».

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Діти разом з вихователем і Бабою Ягою зустрічають Папугу, який нагадує дітям, що вони продовжують шлях до «Долини спілкування» стежиною «У світі дорослих».

Міні-бесіда «Свої-чужі».

Вихователь нагадує дітям, що не кожний зустрічний, не кожний перехожий, не кожний дорослий наш друг-товариш. Пропонує дітям згадати, які прикрі випадки сталися з героями казок через те, що вони були занадто довірливими і відчиняли двері незнайомим, або занадто довірливими тим, кого зустріли у лісі чи на вулиці. Діти розповідають, де герої казок припустилися помилок (активізація знань).

Діти промовляють віршик «Якщо ви саменькі вдома» (використовуючи вербальні і невербальні засоби виразності мовлення).

Якщо ви саменькі вдома,

То запам’ятайте:

Ви людину незнайому

В хату не пускайте

Двері добре зачиняйте.

Кожен раз надійно.

Ці поради пригадайте і живіть спокійно.

Діти отримують від Папуги конверт з завданнями.

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Розглядання разом з дітьми плаката «Якщо ти загубився на вулиці»:

* Чого вчить тато дівчинку?
* Де пропонує зустрітися мама, якщо хлопчик загубився?
* До кого звернулися хлопчик і дівчинка про допомогу?
* Чому хлопчик кричить?

Діти згадують золоті правила дитини, яка загубилася:

1. Не лякайся, якщо загубився, бо навколо є люди, які готові допомогти.
2. Подивися навколо, до кого з дорослих можна звернутися по допомогу.

Вправа «Дорослі допоможіть»

До кого можна звернутися, якщо загубився:

- у магазині (до продавця, охоронця чи касира);

- у транспорті (до водія);

- у парку чи на вулиці (до дорослих із дітьми, людині у формі поліцейського).

3. Назви дорослому, до якого звернувся, своє ім’я, прізвище, з ким ти був до того, як загубився, свою домашню адресу, якщо знаєш – телефон батьків.

Вправа «Чарівна кулька»

Діти передають по колу чарівну кульку, називають своє ім’я, прізвище, домашню адресу, номер телефону батьків.

Фізкультхвилинка «Вогник порозуміння»

Діти встають у колі, ближче один до одного. Опускаються на коліна. Висувають вперед праву руку і кладуть на руку друзів. Потім теж саме виконують із лівими руками. Розгойдуючи руки вверх-вниз, дружно вимовляють слова: «Один-два-три! Вогонь, гори!». Далі показують руками вогники полум’я, яке звивається вгору. Відчувши тепло, сідають на п’яточки, одночасно кладуть руки на плечі сусідів і, зустрівшись очима один з одним, дружньо дякують (вихователь пропонує пригадати якомога більше слів подяки).

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Моделювання та програвання ситуації «Я загубився в…»

Вихователь починає гру разом з Бабою Ягою і нагадує дітям про використання в мовленні формул мовленнєвого етикету («Вітання», «Привертання уваги», «Прохання», «Подяка», «Прощання»).

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

Папуга хвалить дітей і повідомляє про подальший шлях по стежині «Стежина тиші».

**План-конспект орієнтовного заняття №5**

**Тематичний блок** «Країна спілкування»

**Тема заняття:** Спілкування з однолітками

***«Зрозумій мене без слів» (подорож «Стежинкою тиші»)***

**Мета:** продовжувати вчити виразно використовувати невербальні засоби спілкування (міміку, жести, рухи), враховувати доречність вибору засобів відповідно заданій ситуації; розвивати навички культури слухання співрозмовника; виховувати культуру комунікації.

**Попередня робота:**ігри запропоновані в циклограмах, розучування коротеньких віршів до дидактичної вправи «Розповімо вірші руками».

**Матеріал:** лялька Баба Яга, Папуга, конверт з завданнями.

**Сюжетна лінія:** Діти виконуючи завдання проходять стежину «Стежина тиші».

**Мотивація.**

Пройти випробування і продовжити шлях до «Долини спілкування».

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Діти разом з вихователем і Бабою Ягою зустрічають Папугу, який нагадує дітям, що вони продовжують шлях до «Долини спілкування» стежиною «Стежина тиші» та пояснює, що на цій стежині необхідно спілкуватися один з одним так, щоб порозумітися без слів.

Гра «Зобрази обличчя»

Вихователь пропонує дітям передати за допомогою немовних засобів виразності обличчя: мами, коли вона отримує подарунок від дитини на день народження; бабусі, коли дитина їй допомагає; брата чи сестри, коли вони побачили слона; тата (дідуся), коли він увечері прийшов з роботи; друга, який занедужав (вилікувався); своє під час перегляду цікавого мультфільму (слухання казки); брата (друга), коли хтось несподівано його злякав (активізація знань з попередніх занять).

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Дидактична гра «Мовчазні малята»\*

Дидактична гра «Покажи рухами»\*

Фізкультхвилинка (рухлива вправа) «Мова жестів»\*

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Дидактична вправа «Розповімо вірші руками»

Дитина намагається без слів, за допомогою пантоміми розповісти знайомий всім віршик. Інші діти намагаються відгадати, що вона розповідає. Вправу починає вихователь, обіграючи Бабу Ягу.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

Папуга хвалить дітей і повідомляє, що вони пройшли всі випробування і на них чекає сюрприз в «Долині спілкування».

**План-конспект орієнтовного заняття №6**

**Тематичний блок** «Країна спілкування»

**Тема заняття:** розвиток навичок конструктивного спілкування

***«Розуміємо одне одного»***

***(підсумкове заняття з участю батьків вихованців)***

**Мета:** закріпити знання і навички отримані на попередніх заняттях за тематичним блоком. Формувати риторичну культуру особистості дошкільника в діаді «дорослий-дитина», як складової розвитку її життєвої компетенції. Розвивати у дітей увагу, пам’ять, вербальні та невербальні засоби мовлення. Виховувати емпатію, доброзичливість, готовність до конструктивного спілкування. Заохочувати батьків до співпраці в контексті: «Взаємодія дошкільного закладу та родини в освітньо-виховному процесі».

**Попередня робота:**ігри запропоновані в циклограмах, підготовка батьків до участі в занятті. Батькам вивчити з дітьми приказку, віршик або пісеньку про родину та членів сім’ї. Підготовка двох дітей високого рівня лінгвориторичної компетенції разом з татусями до сюжетно-рольової гри.

**Матеріал:** лялька Баба Яга, Каліопа, тадемчики, сюжетні картинки до золотих правил, картки до гри «Розігрування ситуацій», дошка досягнень.

**Сюжетна лінія**

Дітей разом з Бабою Ягою зустрічає Каліопа, хвалить дітей за досягнення і вітає в «Долині спілкування». Сюрпризний момент.

**Мотивація**

Встановлення дружнього спілкування з мешканцями острова.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Каліопа звертає увагу дітей на мешканців острова. Кого вони нагадують? (роль мешканців острова грають батьки). Діти впізнають батьків. Каліопа пояснює дітям, що їх батьки є давніми мешканцями острова Риторика, до з дитинства навчились гарно спілкуватися. Діти дарують мешканцям острову квіти дружби, які виростили.

Ритуал вітання – вправа «Привітаймося!».

Діти разом з вихователем, Каліопою, Бабою Ягою та батькамиутворюють коло. По черзі вони вітаються зі своїм сусідом, який стоїть праворуч, при цьому обіймаючи його (вихователь заохочує дітей використовувати різні формули мовленнєвого етикету до теми «Вітання»).

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Дидактична гра «У своїй родині найліпше дитині» (вправу виконує дитина разом з батьками) – за основу гра «У своїй родині найліпше дитині»\*

Дітям пропонується розповісти мешканцям острова золоті правила спілкування з незнайомими людьми (за сюжетними картинками).

Вихователь пропонує дітям показати, як діти ввічливо спілкуються один з одним.

Дидактична гра «Чемні діти» (діти виконують вправу з вихователем та Бабою Ягою).

Фізкультхвилинка «Дружне коло» (виконується разом з батьками).\*

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

**Гра «**Розігрування ситуацій»\*

Елемент сюжетно-рольової гри «Дитина і татусь»\*

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

Гра «Парашут», гра «Клейовий дощик». Рефлексія\*

Каліопа нагороджує дітей тадемчиками за кращі відповіді, діти їх кріплять до дошки досягнень. В нагороду за досягнення, Каліопа запрошує дітей до самого красивого та приємного куточка свого острова «Водоспаду емоцій». Цей водоспад незвичайний – він звільняє мешканців острова від поганого настрою та дарує їм приємні відчуття. На наступному занятті ви переконаєтесь в цьому самі.

**План-конспект орієнтовного заняття №7**

**Тематичний блок** «Країна емоцій»

**Тема заняття:** емоції, настрій

***«Водоспад емоцій»***

**Мета:** продовжувати вчити розуміти зв’язок між поведінкою дорослих і дітей та їхнім емоційним станом, настроєм, особливостямивзаємовідносин; використовувати свій досвід при розпізнанні за зовнішніми ознаками різноманітних емоційних станів і настроїв; на основі знань про емоційний світ людей. Розвивати соціальні емоції та мотиви, які сприяють налагодженню міжособистісних стосунків іздорослими та однолітками, як моральної основи соціальної поведінки; зв’язне мовлення; навички невербального спілкування. Виховувати доброзичливість, повагу до співрозмовника, бажання надати допомогу в разі потреби.

**Словник:** продовжувати збагачувати словник порівняннями, образними словосполученнями.

**Попередня робота:**ігри запропоновані в циклограмах, колективне малювання воском водоспаду.

**Матеріал:** лялька Баба Яга, відео з зображенням різнокольорового водоспаду, фарби, пензлі, картки з різними життєвими ситуаціями; кольорові картки.

**Сюжетна лінія**

Діти потрапляють до «Водоспаду емоцій».

**Мотивація**

Подаруємо гарний настрій водоспаду.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Вихователь пропонує дітям заплющити очі, включає лагідну музику, яка поступово замінюється шумом води. Вихователь на екрані включає зображення водоспаду і пропонує дітям відкрити очі. А ось і «водоспад емоцій», до якого нас запросила Каліопа.

Дидактична гра «Живі кольори»\*

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Вихователь розповідає, що у «водоспадуемоцій», як і у людей буває різний настрій. Залежить він від поведінки та вчинків мешканців острова Риторика.

Міні-бесіда «Як вчинки впливають на наш настрій та настрій оточуючих?»

Вихователь пропонує дітям розглянути картки, на яких зображені різні життєві ситуації (позитивні та негативні) та скласти міні-розповідь за карткою і встановити зв’язок «подія-емоція-настрій».

Вихователь пояснює дітям, щоб краще передати свій настрій, треба використовувати образні слова

Дидактична гра «На що схожий настрій»\*

Гру починає першою Баба Яга та вихователь.

Вихователь запитує у дітей:

- Як можна показати свій настрій без слів? (мімікою, жестами, рухами).

Вправа «Передача почуттів»

Вихователь пропонує дітям:

* засмутитися, як осіння хмара;
* зрадіти, як кіт на сонечку;
* розсердитись, як людина, яку вдарили;
* образитись, як дитина, у якої забрали морозиво;
* злякатися, як дитина, що загубилася в лісі;
* здивуватися, як людина, що знайшла скарб.

Фізкультхвилинка «Музика емоцій»

Діти виконують танцювальні рухи відповідно до темпу та характеру музики.

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Вихователь звертає увагу дітей на водоспад. Він прозорий, але вміє змінювати свій колір.

Обігравання ситуацій, під час яких настрій може покращуватись або погіршуватись (під час виконання вправи показувати свій настрій відповідно до ситуації). Якщо ситуація негативна (водоспад стає темного кольору), треба виправити ситуацію, щоб він змінив колір на яскравий.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей):

Запитання до дітей:

* Як ви гадаєте, чи сподобалось водоспаду спілкуватися з нами?
* Який у нього зараз може бути настрій?

(відповіді дітей).

А щоб гарний настрій у водоспаду був завжди, подаруємо йому яскраві фарби. Діти разом з вихователем та Бабою Ягою розфарбовують водоспад (малюнок воском з попередньої роботи).

**План-конспект орієнтовного заняття №8**

**Тематичний блок** «Країна ввічливості»

**Тема заняття:** Навчання культурі поведінки та розвиток навичок мовленнєвого етикету

***«Вітання-прощання. Знайомство»***

**Мета:** спонукати дітей додержуватись установлених правил культури поведінки в дитячому садку та громадських місцях, використовувати їх без нагадування та відсутності дорослих; вчити оцінювати власні моральні якості та моральні якості оточуючих людей; збагачувати словник дітей формулами мовленнєвого етикету відповідно до заданої ситуації, спонукати самостійно, невимушено їх використовувати в мовленні; розвивати самостійність і критичність оцінки та самооцінки, здатність до адекватної оцінки можливостей власного впливу на інших людей; зв’язне (діалогічне) мовлення; виховувати ввічливість.

**Словник:** формули мовленнєвого етикету за темою заняття.

**Попередня робота:**ігри запропоновані в циклограмах, вивчення прислів’я та роз’яснення його змісту: «Слова щирого вітання дорожчі за частування».

**Матеріал:** лялька Баба Яга, Каліопа, Мудра Сова, тадемчики.

**Сюжетна лінія**

Діти виконують завдання Мудрої Сови.

**Мотивація**

Впоратись з завданнями, щоб отримати план лабіринту.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Каліопа зустрічає дітей і розповідає їм, що мешканцям острову Риторика дуже сподобалось, як вони розфарбували «водоспад емоцій». Щоб віддячити дітям, мешканці острову запрошують їх відвідати «Місто ввічливих людей». Відгадайте, як можна потрапити до «Міста ввічливих людей».

Загадка:

Заблукати в ньому можна

Але вибратися важко,

На шляхуу нас стоїть

Що це діти? (лабіринт)

Каліопа звертає увагу дітей на те, що долати лабіринт їм допоможуть наступні випробування. А щоб ви не заблукали, допомагати вам буде наша Мудра Сова – магістр ввічливих наук. Каліопа бажає успіху дітям і сподівається на зустріч в «Місті Ввічливих людей».

Вихователь пропонує дітям познайомитись з Мудрою Совою.

Діти по черзі презентують себе Мудрій Сові.

Ритуал вітання – вправа «Привітаймося!».

Діти разом з вихователем, Мудрою Совою і Бабою Ягою утворюють коло. По черзі вони вітаються зі своїм сусідом, який стоїть праворуч, при цьому обіймаючи його (вихователь заохочує дітей використовувати різні формули мовленнєвого етикету до теми «Вітання»).

Мудра Сова розповідає дітям, що дуже давно, коли вона вчила мешканців острова ввічливості, вони допускалися помилок. Якщо ви знайдете та виправите ці помилки, отримаєте план проходження лабіринту і швидко без перешкод його пройдете.

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Знаходження першої помилки.

Проблемна ситуація: на заняття заходить Андрійко.

Андрійко: - Привіт! Ой, я бачу спізнився! Про що ви тут розмовляєте?

Мудра Сова: - Так, ти спізнився. Ми говоримо про ввічливість!

Андрійко: - О-о-о! Я ввічливий!

Мудра Сова: - Якщо ти ввічливий, то ти і вітатись вмієш?

Андрійко: - Авжеж! Я ж сказав: «Привіт». Отже, я ввічливий!

Мудра Сова: - Діти, чи правильно Андрійко привітався? Що потрібно було зробити і сказати у цій ситуації?

(діти називають помилки і виправляють їх).

Мудра Сова: - Давайте всі разом пригадаємо правила ввічливого вітання.

Ігрова вправа «Умій привітатись»

* Як треба чемно вітатись? (спокійним природнім голосом, дивлячись в очі співрозмовнику);
* Кому при зустрічі можна казати «Привіт»? (друзям, близьким та рідним);
* Як Андрійко повинен був привітатися з Мудрою Совою?
* Як можна привітатись на відстані?
* Хто вітається першим: дорослий чи дитина?
* Якщо зустрілись хлопчик і дівчинка, хто вітається першим? (дівчинка);

Дидактична вправа «Що означають слова вітання?»

Сова називає слова вітання, діти розкривають їх зміст (здраствуйте; доброго ранку, доброго дня, доброго вечора; привіт).

Сова розповідає дітям про звичаї привітання: звичай знімати шапку, увійшовши до приміщення, звичай знімати рукавичку вітаючись рукостисканням.

Фізкультхвилинка «Нетрадиційне вітання»\*

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Сова пропонує дітям зобразити вивчене прислів’я про вітання (з попередньої роботи). Діти по черзі передають зміст прислів’я невербальними засобами виразності (починають вихователь і Баба Яга).

Риторичний експромт до теми «Вітання-прощання» (обігравання заданих ситуацій):

* Зустріч давніх друзів;
* Зустріч друзів, які посварились;
* Зустріч з неприємною людиною;
* Зустріч з рідними;
* Зустріч зі знайомими дорослими;
* Зустріч з незнайомими дорослими.

Сова відзначає дітей, які творчо та цікаво обіграли ситуацію тадемами.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей)

Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

**План-конспект орієнтовного заняття №9**

**Тематичний блок** «Країна ввічливості»

**Тема заняття:** Навчання культурі поведінки та розвиток навичок мовленнєвого етикету

***«Подяка»***

**Мета:** спонукати дітей додержуватись установлених правил культури поведінки в дитячому садку та громадських місцях, використовувати їх без нагадування та відсутності дорослих; вчити оцінювати власні моральні якості та моральні якості оточуючих людей; збагачувати словник дітей формулами мовленнєвого етикету відповідно до заданої ситуації, спонукати самостійно, невимушено їх використовувати в мовленні; розвивати самостійність і критичність оцінки та самооцінки, здатність до адекватної оцінки можливостей власного впливу на інших людей; зв’язне (діалогічне) мовлення; виховувати ввічливість.

**Словник:** активізація словника з тем: «Знайомство-вітання», «Прощання»; поповнення активного словника дітей формулами мовленнєвого етикету з теми «Подяка»: «Дякую, ви дужі люб’язні»; «Щиро дякую»; «Від душі дякую тобі (вам), «Я вдячний тобі (вам)»; «Не варто»; «Нема за що»; «На здоров’я».

**Попередня робота:**ігри запропоновані в циклограмах, вивчення прислів’я та роз’яснення його змісту: «Подяка – це велика справа».

**Матеріал:** лялька Баба Яга, Мудра Сова, сюжетні картки до риторичного експромту, тадемчики.

Сюжетна лінія

Діти виконують завдання Мудрої Сови.

**Мотивація**

Впоратись з завданнями, щоб отримати план лабіринту.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Ритуал вітання – вправа «Привітаймося!».

Діти разом з вихователем, Мудрою Совою і Бабою Ягою утворюють коло. По черзі вони вітаються зі своїм сусідом, який стоїть праворуч, при цьому обіймаючи його (вихователь заохочує дітей використовувати різні формули мовленнєвого етикету до теми «Вітання»).

Дидактична вправа «Дошкільнята – ввічливі хлоп’ята»\* (активізація словника).

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Знаходження другої помилки.

Мудра Сова пропонує дітям прослухати та знайти помилку в телефонній розмові її учнів.

Андрійко: - Привіт, Катруся!

Катруся: - Привіт, Андрійко, рада чути твій голос!

Андрійко: - Телефоную тобі, щоб повідомити, що заняття у школі ввічливості перенесено на завтра.

Катруся: - Зрозуміла, пока (поклала слухавку).

Діти називають помилки і виправляють їх (не подякувала Андрійкові та перша закінчила розмову по телефону).

Сова хвалить дітей та пропонує пограти в гру «Впізнай та повтори»

Сова промовляє різні слова, серед яких зустрічаються слова подяки (вказані в словниковій роботі). Діти почувши слова подяки плескають в долоні та повторюють ці слова.

Фізкультхвилинка «Нетрадиційне вітання»\* (рухи, запропоновані дітьми).

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

МудраСова пропонує дітям пригадати вивчене прислів’я про подяку (з попередньої роботи). Діти пригадують зміст прислів’я та обговорюють його (починають вихователь і Баба Яга).

Риторичний експромт до теми «Подяка» (обігравання заданих ситуацій).

Мудра Сова роздає дітям сюжетні картки, діти обіграють зміст, використовуючи вивченні на заняті формули мовленнєвого етикету.

Мудра Сова відзначає дітей, які більше за інших пригадали нових слів тадемами.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей)

Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

**План-конспект орієнтовного заняття №10**

**Тематичний блок** «Країна ввічливості»

**Тема заняття:** Навчання культурі поведінки та розвиток навичок мовленнєвого етикету

***«Вибачення»***

**Мета:** спонукати дітей додержуватись установлених правил культури поведінки в дитячому садку та громадських місцях, використовувати їх без нагадування та відсутності дорослих; вчити оцінювати власні моральні якості та моральні якості оточуючих людей; збагачувати словник дітей формулами мовленнєвого етикету відповідно до заданої ситуації, спонукати самостійно, невимушено їх використовувати в мовленні; розвивати самостійність і критичність оцінки та самооцінки, здатність до адекватної оцінки можливостей власного впливу на інших людей; зв’язне (діалогічне) мовлення; виховувати ввічливість.

**Словник:** активізація словника з тем: «Вітання», «Прощання»; «Подяка» поповнення активного словника дітей формулами мовленнєвого етикету з теми «Вибачення»: «Вибачте, що потурбував»; «Даруйте мені»; «Прошу вибачення», «Перепрошую»; «Прийміть мої вибачення».Словами-реакціями відповіді: «Будь ласка»; «Я приймаю твої (ваші) вибачення»; «Нема за що вибачатись».

**Попередня робота:**ігри запропоновані в циклограмах, вивчення прислів’я та роз’яснення його змісту: «Добре слово дорожче багатства».

**Матеріал:** лялька Баба Яга, Мудра Сова, тадемчики, сюжетні картки.

Сюжетна лінія

Діти виконують завдання Мудрої Сови.

**Мотивація**

Впоратись з завданнями, щоб отримати план лабіринту.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Ритуал вітання – вправа «Привітаймося!».

Діти разом з вихователем, Мудрою Совою і Бабою Ягою утворюють коло. По черзі вони вітаються зі своїм сусідом, який стоїть праворуч, при цьому обіймаючи його (вихователь заохочує дітей використовувати різні формули мовленнєвого етикету до теми «Вітання»).

Вправа «Хвилі вдячності»

Діти утворюють коло. Вихователь пропонує зробити приємність для дитини, яка знаходиться поруч: подякувати їй за якусь гарну рису характеру. Вихователь заохочує дітей використовувати невербальні засоби виразності. Гру розпочинає вихователь з Бабою Ягою.

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Знаходження третьої помилки.

Мудра Сова розповідає дітям ситуацію\*, яка трапилася з її учнями: Яринкою, Оксанкою та Андрійком. Пропонує оцінити поведінку хлопчика і дівчинки, поміркувати, як би вони вчинили будучи на місці Оксанки.

Діти називають помилки і виправляють їх.

Сова хвалить дітей та пропонує пограти в гру «Впізнай та повтори»

Сова промовляє різні слова, серед яких зустрічаються слова вибачення (вказані в словниковій роботі). Діти почувши слова подяки плескають в долоні та повторюють ці слова.

Фізкультхвилинка «Нетрадиційне вітання»\* (рухи, запропоновані дітьми).

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

МудраСова пропонує дітям пригадати вивчене прислів’я (з попередньої роботи). Діти пригадують зміст прислів’я та пов’язують його з ситуацією вибачення (якщо дітям важко, вихователь допомагає).

Риторичний експромт до теми «Вибачення» (обігравання заданих ситуацій)

Мудра Сова роздає дітям сюжетні картки, діти обіграють зміст, використовуючи вивченні на заняті формули мовленнєвого етикету.

Мудра Сова відзначає дітей, які більше за інших пригадали нових слів тадемами.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей)

Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

**План-конспект орієнтовного заняття №11**

**Тематичний блок** «Країна ввічливості»

**Тема заняття:** Навчання культурі поведінки та розвиток навичок мовленнєвого етикету

***«Прохання. Згода. Відмова. Заборона»***

**Мета:** спонукати дітей додержуватись установлених правил культури поведінки в дитячому садку та громадських місцях, використовувати їх без нагадування та відсутності дорослих; вчити оцінювати власні моральні якості та моральні якості оточуючих людей; збагачувати словник дітей формулами мовленнєвого етикету відповідно до заданої ситуації, спонукати самостійно, невимушено їх використовувати в мовленні; розвивати самостійність і критичність оцінки та самооцінки, здатність до адекватної оцінки можливостей власного впливу на інших людей; зв’язне (діалогічне) мовлення; виховувати ввічливість.

**Словник:** активізація словника з тем: «Вітання», «Прощання»; «Вибачення» поповнення активного словника дітей формулами мовленнєвого етикету з тем «Прохання. Згода. Відмова. Заборона»: «Прохання» - «Зробіть люб’язність»; «Не відмовте в люб’язності»; «Дозвольте я», «Згода» - «Можете на мене розраховувати»; «Відмова» - «З задоволенням би…,але…»; «Дуже шкода, але…»; «Заборона» - «Ні за яких обставин».

**Попередня робота:** ігри запропоновані в циклограмах, вивчення прислів’я та роз’яснення його змісту: «Від учтивих слів язик не відсохне».

**Матеріал:** лялька Баба Яга, Мудра Сова, тадемчики.

**Сюжетна лінія**

Діти виконують завдання Мудрої Сови.

**Мотивація**

Впоратись з завданнями, щоб отримати план лабіринту.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Ритуал вітання – вправа «Привітаймося!».

Діти разом з вихователем, Мудрою Совою і Бабою Ягою утворюють коло. По черзі вони вітаються зі своїм сусідом, який стоїть праворуч, при цьому обіймаючи його (вихователь заохочує дітей використовувати різні формули мовленнєвого етикету до теми «Вітання»).

Читання вірша «Як же вчинити…» Ю. Бардакової

Вихователь читає вірш та пропонує дітям пригадати слова вибачення, які вони запам’ятали з попереднього заняття. Під час вибачення діти використовують невербальні засоби спілкування.

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Знаходження четвертої помилки.

Мудра Сова розповідає дітям ситуацію, яка трапилася з її учнями: Катрусею та Андрійком.

І. Андрійко просить Катрусю допомогти йому зрозуміти, що означають слова «Прохання»

Андрійко: - Я не зрозумів, для чого потрібні слова прохання, поясни мені.

Катруся йому відмовляє:

Катруся: - Вибач, я не буду тобі допомагати, бо ти…

Мудра Сова запитує у дітей:

- Чому Катруся відмовила Андрію?

Якщо діти не знаходять вірної відповіді, Мудра Сова задає їм додаткове запитання:

- Якої помилки допустився Андрій у своєму проханні?

ІІ. Андрійко пропонує Катрусі не йти на заняття до ввічливої Сови.

Андрійко: - Катруся, будь ласка, дуже тебе прошу, давай не будемо йти на заняття.

Катруся: - Ні, не можна, вибач.

Діти мають зрозуміти, що помилок немає.

Сова хвалить дітей та пропонує пограти в гру «Впізнай та повтори»

Сова промовляє різні слова, серед яких зустрічаються слова за темою заняття (вказані в словниковій роботі). Діти почувши слова прохання, згоди, відмови, заборони плескають в долоні та повторюють ці слова.

Фізкультхвилинка «Нетрадиційне вітання»\* (рухи, запропоновані дітьми)

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

МудраСова пропонує дітям пригадати вивчене прислів’я «Від учтивих слів язик не відсохне» (з попередньої роботи). Діти по черзі передають зміст прислів’я невербальними засобами виразності (починають вихователь і Баба Яга).

Риторичний експромт до тем: «Прохання. Згода. Відмова. Заборона» (обігравання ситуацій).

Мудра Сова пропонує дітям обіграти зміст ситуації з пізнавальної діяльності, використовуючи вивченні на заняті формули мовленнєвого етикету. В першій ситуації: Андрійко ввічливо просить Катрусю про допомогу, а Катруся погоджується йому допомогти. Друга ситуація не змінюється, але діти використовують формули мовленнєвого етикету, вивчені на занятті.

Мудра Сова відзначає дітей, які більше за інших творчо підійшли до обігравання ситуацій тадемами.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей.)

Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

**План-конспект орієнтовного заняття №12**

**Тематичний блок** «Країна ввічливості»

**Тема заняття:** Навчання культурі поведінки та розвиток навичок мовленнєвого етикету

***«Запрошення. Поздоровлення. Побажання. Вручення подарунків.***

***Комплімент. Похвала»***

**Мета:** спонукати дітей додержуватись установлених правил культури поведінки в дитячому садку та громадських місцях, використовувати їх без нагадування та відсутності дорослих; вчити оцінювати власні моральні якості та моральні якості оточуючих людей; збагачувати словник дітей формулами мовленнєвого етикету відповідно до заданої ситуації, спонукати самостійно, невимушено їх використовувати в мовленні; розвивати самостійність і критичність оцінки та самооцінки, здатність до адекватної оцінки можливостей власного впливу на інших людей; зв’язне (діалогічне) мовлення; виховувати ввічливість.

**Словник:** активізація словника з тем: «Вітання», «Прощання»; «Вибачення» поповнення активного словника дітей формулами мовленнєвого етикету залежно від рівня компетентності дітей.\*

**Попередня робота:** ігри запропоновані в циклограмах, робота за демонстраційним матеріалом «У світі мудрих прислів’їв», малюнок «Жити вам поживати та добра наживати»\*. Запропонувати батькам вивчити вдома з дітьми прислів’я або приказку зі змістом побажання.

**Матеріал:** лялька Баба Яга, Мудра Сова, тадемчики, м’ячик для гри, іграшкові телефони для гри, обладнання до сюжетно-рольової гри.

**Сюжетна лінія**

Діти виконують завдання Мудрої Сови.

**Мотивація**

Впоратись з завданнями, щоб отримати план лабіринту.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Ритуал вітання – вправа «Привітаймося!».

Діти разом з вихователем, Мудрою Совою і Бабою Ягою утворюють коло. По черзі вони вітаються зі своїм сусідом, який стоїть праворуч, при цьому обіймаючи його (вихователь заохочує дітей використовувати різні формули мовленнєвого етикету до теми «Вітання»).

Дидактична гра «Чемні діти»

Діти стають у коло і під музику передають м’ячик один одному. Коли музика зупиняється, той, у кого в руках м’ячик, називає ввічливе слово, яке запам’ятав на попередніх заняттях. (вихователь з Бабою Ягою грають разом з дітьми).

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Мудра Сова пропонує дітям допомогти Андрію та Катрусі виконати домашнє завдання: «Ввічливо запросити друзів до себе на гостину».

Дидактична гра «Зателефонуй другові, подрузі»

Діти утворюють пари, одна дитина виконує роль Андрія (Катрусі), інша – друга (подруги). Діти ведуть діалог використовуючи формули мовленнєвого етикету (вітання, запрошення, згода, відмова, подяка, прощання).

Дидактична вправа «Ланцюжок прислів’їв»

Діти передають один одному м’яч та розказують прислів’я, пояснюючи його зміст (прислів’я, вивчені з батьками).

Фізкультхвилинка «Нетрадиційне вітання»\* (рухи, запропоновані дітьми)

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Мудра Сова пропонує дітям пригадати вивчене прислів’я «Від учтивих слів язик не відсохне» (з попередньої роботи). Діти по черзі передають зміст прислів’я невербальними засобами виразності (починають вихователь і Баба Яга).

Риторичний експромт: сюжетно-рольова гра «На гостинах»\*

До Андрія та Катрусі завітали гості на новосілля. Наприкінці гри «гості» дякують «господарям» та висловлюють побажання, використовуючи вивчені прислів’я.

Мудра Сова відзначає дітей, які більше за інших проявили артистизм, виконуючи ролі в грі тадемами.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей)

Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

**План-конспект орієнтовного заняття №13**

**Тематичний блок** «Країна ввічливості»

**Тема заняття:** Навчання культурі поведінки та розвиток навичок мовленнєвого етикету

***«Співчуття. Чуйність. Втіха»***

**Мета:** спонукати дітей додержуватись установлених правил культури поведінки в дитячому садку та громадських місцях, використовувати їх без нагадування та відсутності дорослих; вчити оцінювати власні моральні якості та моральні якості оточуючих людей; збагачувати словник дітей формулами мовленнєвого етикету відповідно до заданої ситуації, спонукати самостійно, невимушено їх використовувати в мовленні; розвивати самостійність і критичність оцінки та самооцінки, здатність до адекватної оцінки можливостей власного впливу на інших людей; зв’язне (діалогічне) мовлення; виховувати ввічливість.

**Словник:** активізація словника до теми заняття, закріпити в активному словнику дітей слова: співчутливий, добрий, милосердний,чуйний.

**Попередня робота:** ігри запропоновані в циклограмах.

**Матеріал:** лялька Баба Яга, Мудра Сова, тадемчики, м’ячик, сюжетні картки.

**Сюжетна лінія**

Діти виконують завдання Мудрої Сови.

**Мотивація**

Впоратись з завданнями, щоб отримати план лабіринту.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Ритуал вітання – вправа «Привітаймося!».

Діти разом з вихователем, Мудрою Совою і Бабою Ягою утворюють коло. По черзі вони вітаються зі своїм сусідом, який стоїть праворуч, при цьому обіймаючи його (вихователь заохочує дітей використовувати різні формули мовленнєвого етикету до теми «Вітання»).

Дидактична вправа «Добери слова з протилежним значенням»

* Злий, жорстокий (співчутливий, добрий, милосердний);
* Чуйний (черствий, байдужий).

Дидактична вправа «Назви одним словом»

* Людина, яка проявляє турботу про інших (чуйна);
* Той, хто жаліє, співчуває біді (співчутливий).

Діти стають у коло і під музику передають м’ячик один одному. Коли музика зупиняється, той, у кого в руках м’ячик, називає ввічливе слово, яке запам’ятав на попередніх заняттях. (вихователь з Бабою Ягою грають разом з дітьми).

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Мудра Сова пропонує проаналізувати поведінку Андрія і Катрусі\*

Сова хвалить дітей та пропонує пограти в гру «Впізнай та повтори»

Сова промовляє різні слова, серед яких зустрічаються слова згідно теми заняття (вказані в словниковій роботі). Діти почувши слова подяки плескають в долоні та повторюють ці слова.

Фізкультхвилинка «Нетрадиційне вітання»\* (рухи, запропоновані дітьми)

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Риторичний експромт до теми «Співчуття. Чуйність. Втіха» (обігравання заданих ситуацій)

Мудра Сова роздає дітям сюжетні картки, діти обіграють зміст, використовуючи вивченні на заняті формули мовленнєвого етикету.

Мудра Сова відзначає дітей, які більше за інших пригадали нових слів тадемами.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей)

Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

**План-конспект орієнтовного заняття №14**

**Тематичний блок** «Країна ввічливості»

**Тема заняття:** Навчання культурі поведінки та розвиток навичок мовленнєвого етикету.

***«Лабіринт несподіванок» (підсумкове заняття)***

**Мета:** продовжувати спонукати дітей додержуватись установлених правил культури поведінки, використовувати їх без нагадування та відсутності дорослих; вчити оцінювати власні моральні якості та моральні якості оточуючих людей; активізувати словник дітей формулами мовленнєвого етикету відповідно до заданої ситуації, спонукати самостійно, невимушено їх використовувати в мовленні; розвивати самостійність і критичність оцінки та самооцінки, здатність до адекватної оцінки можливостей власного впливу на інших людей; зв’язне (монологічне) мовлення, навички невербальної виразності; виховувати ввічливість.

**Словник:** активізація слів – формул мовленнєвого етикету.

**Попередня робота:** ігри запропоновані в циклограмах, знайди всі шляхи (ігри-лабіринти).

**Матеріал:** Каліопа, лялька Баба Яга, Мудра Сова, тадемчики, план лабіринту, макет лабіринту (за задумом вихователя), конверти з завданнями, частини малюнка до гри «Складемо малюнок», мотузок до гри «Добре серце», запис пісні «Від усмішки».

**Сюжетна лінія**

Мудра Сова пояснює дітям, що вони добре впорались з її завданнями і довели, що вони здібні діти та пропонує дітям подолати лабіринт без її допомоги. Діти отримають план лабіринту, прощаються з Мудрою Совою та потрапляють до лабіринту.

**Мотивація**

Виконати завдання, щоб подолати лабіринт.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Вихователь налаштовує дітей на командну форму роботи. Підводить дітей до розуміння, що успіх команди залежить від дружніх стосунків та взаємодії.

Дидактична гра «Складемо малюнок»\* (на взаємодію)

Вихователь з дітьми та Бабою Ягою потрапляють до лабіринту, йдуть по схемі лабіринту, виконуючи завдання.

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

І завдання: «Уявіть зустріч з мешканцями острова Риторика».

Дидактична гра «Добре серце»\* (за основу) – навички спілкування; мовленнєвий етикет «Вітання», «Комплімент. Похвала».

ІІ завдання: «Уявіть, що мешканці острова запрошують вас на свято»

Діти поділяються на пари, перша дитина виконує роль мешканця острова, інша – дитини. Обігравання заданої ситуації до тем: «Запрошення», «Згода», «Відмова». Першими починають гру вихователь з Бабою Ягою.

ІІІ завдання: «Уявіть, що на острові зіпсувалася погода і це дуже засмутило мешканців острова»

Діти по черзі заспокоюють мешканців острова (формули мовленнєвого етикету за темою: «Співчуття. Втіха»). Вправу починають вихователь та Баба Яга.

Вихователь пропонує дітям навчити мешканців острова поліпшувати собі настрій.

Дидактична гра «Способи поширення настрою»\*

Фізкультхвилинка «Від усмішки» музика В. Шаїнського, слова М. Пляцковського (діти під музику довільно виконують рухи, відповідно тексту) – невербальні засоби виразності.

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Вправляти дітей у вживані формул мовленнєвого етикету.

Вихователь разом з дітьми складають колективну розповідь про те, як вони потраплять до «Міста ввічливих людей», використовуючи малюнок з дидактичної гри «Складемо малюнок» (комунікативна діяльність).

Вихователь відзначає дітей, які більше за інших використали в мовленні ввічливих слів тадемами.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей). Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

Діти виходять із лабіринту, зустрічають Каліопу. Вона хвалить дітей, пропонує відпочити після випробувань, а мешканці острова завершать підготовку свята.

Пропонуємо в попередній роботі до наступного тематичного блоку провести разом з музичним керівником заняття-розвагу «Свято ввічливості».

**План-конспект орієнтовного заняття №15**

**Тематичний блок** «Маленький оратор»

**Тема заняття:** Розвиток навичок публічного виступу

***«Школа маленького оратора» (перше заняття)***

**Мета:** удосконалювати дикцію дітей та техніку мовлення. Вчити дітей невимушеної чіткої вимови всіх звуків у фразовому мовленні. Розвивати фонематичний слух, інтонаційну виразність мовлення (різні відтінки мовлення: ніжність, лагідність тощо), слухову увагу. Виховувати культуру мовлення.

**Словник:** продовжити збагачення словника скоромовками; активізація словника до теми: «Вітання», «Прощання».

**Попередня робота:** ігри запропоновані в циклограмах,

**Матеріал:** Каліопа, лялька Баба Яга, смайлики-схеми, тадемчики.

**Сюжетна лінія**

Діти зустрічаються з Каліопою і розпочинають навчання в школі «Маленького оратора».

**Мотивація**

Навчатися розмовляти чітко і зрозуміло.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Діти зустрічають Каліопу.

Ритуал вітання:

Добрий ранок, сонце!

Добрий ранок, небо!

Добрий ранок усім!

Далі діти по черзі вітаються з Каліопою, намагаючись не повторюватися.

Каліопа запрошує дітей до «Школи маленьких ораторів».

Каліопа: - Сьогодні ми з вами поуправляємось чітко і зрозуміло вимовляти різні звуки та слова.

Артикуляційні вправи: «Сердитий язик», «Горошина», «Гірка»\*

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Каліопа: - «Тренуємо слухову увагу».

Дидактична гра «Секрет»\*

Каліопа: - «Тренуємось повторювати правильно»

Діти разом з Каліопою та Бабою Ягою промовляють чистомовки (за вибором вихователя) та грають в дидактичну гру «Повтори правильно» (за основу)\* - під час гри дітям надаються додаткове завдання на інтонаційну виразність мовлення (різні відтінки мовлення: ніжність, лагідність тощо).

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Каліопа пропонує дітям розповісти скоромовки з попередньої роботи. Під час промовляння скоромовки, звертати увагу на інтонаційну виразність мовлення (Каліопа показує смайлик-схему).

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

Каліопа відзначає дітей за гарну роботу на занятті тадемчиками. Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

Ритуал прощання. Діти прощаються з Каліопою, намагаючись не повторюватися та промовляють слова:

Я – кращий!

Ти – кращий!

І всі навколо - кращі!

**План-конспект орієнтовного заняття №16**

**Тематичний блок** «Маленький оратор»

**Тема заняття:** Розвиток навичок публічного виступу

***«Школа маленького оратора» (друге заняття)***

**Мета:** продовжувати учити говорити короткою фразою на один видих, говорити помірно, не поспішаючи. Розвивати змішаний тип мовного дихання (довжина видиху дорівнює лічбі до 5-ти), силу голосу (підвищувати та понижувати голос під час вимови фрази) та вміння змінювати висоту голосу. Виховувати культуру мовлення.

**Словник:** продовжити збагачення словника; активізація словника до теми: «Вітання», «Прощання».

**Попередня робота:** ігри запропоновані в циклограмах,

**Матеріал:** Каліопа, лялька Баба Яга, тадемчики.

**Сюжетна лінія**

Діти продовжують навчатися в школі «Маленького оратора».

**Мотивація**

Навчатися розмовляти чітко і зрозуміло.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Діти зустрічають Каліопу.

Ритуал вітання:

Добрий ранок, сонце!

Добрий ранок, небо!

Добрий ранок усім!

Далі діти по черзі вітаються з Каліопою, намагаючись не повторюватися.

Каліопа: - Сьогодні ми з вами продовжимо вчитися чітко і зрозуміло розмовляти.

Чітко промовляти слова нам допомагає правильне дихання.

Каліопа: - «Розпочнемо з дихальної гімнастики. Уявіть, що ми з вами опинились на сонячній лісовій галявині».

Дихальна гімнастика «Сонячна лісова галявина»\*

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Дидактична вправа «Що подобається мешканцям острова Риторика?»

Каліопа пропонує скласти речення та проговорити його на плавному, довгому видиху:

«Мешканцям острова подобається…»

Діти продовжують речення. Починають гру вихователь і Баба Яга. Вихователь слідкує за правильним видихом дітей – тривалість видиху повинна забезпечити вимову вправи в 3-5 слів. Тривалість між видихом і новим вдихом повинна дорівнювати фразі «достатньо, ще раз».

Каліопа пропонує дітям повернутися до сонячної лісової галявини та уявити, що хтось з дітей загубився у лісі.

Мовленнєва гра «У лісі» (сила голосу)\* - за основу

Дітей почули герої казки «Три ведмедя» та вирішили допомогти їм.

Мовленнєва гра «Високо-низько» (зміна висоти голосу)

Дитина за вказівкою Каліопи виконує роль одного з ведмедів.

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Дидактична гра «Закінчи історію»\*

Каліопа надає кожній дитині інструкцію: фраза вимовляється на довгому, плавному видиху та з вказаною Каліопою силою голосу (пошепки, природним голосом або голосно). Гру починає вихователь з Бабою Ягою.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

Каліопа відзначає дітей за гарну роботу на занятті тадемчиками. Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

Ритуал прощання. Діти прощаються з Каліопою, намагаючись не повторюватися та промовляють слова:

Я – кращий!

Ти – кращий!

І всі навколо - кращі!

**План-конспект орієнтовного заняття №17**

**Тематичний блок** «Маленький оратор»

**Тема заняття:** Розвиток навичок публічного виступу

***«Школа маленького оратора» (третє заняття)***

**Мета:** продовжувати вчити робити фразовий і логічний наголос. Продовжувати розвивати тембр (звукове забарвлення мовлення): сказати весело, сумно, тривожно, здивовано, незадоволено, задоволено тощо; невербальні засоби виразності. Виховувати культуру мовлення.

**Словник:** продовжити збагачення словника; активізація словника до теми: «Вітання», «Прощання».

**Попередня робота:** ігри запропоновані в циклограмах, вивчити віршик за вибором дітей для рольової гімнастики.

**Матеріал:** Каліопа, лялька Баба Яга, тадемчики, годинник, картинки з різними зображеннями.

**Сюжетна лінія**

Діти продовжують навчатися в школі «Маленького оратора».

**Мотивація**

Навчатися розмовляти чітко і зрозуміло.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Діти зустрічають Каліопу. Вихователь пропонує дітям розповісти віталочку, але замість слів використовувати рухи.

Ритуал вітання:

Добрий ранок, сонце!

Добрий ранок, небо!

Добрий ранок усім!

Далі діти по черзі вітаються з Каліопою, використовуючи невербальні засоби спілкування.

Каліопа: - Сьогодні ми з вами продовжимо вчитися чітко, зрозуміло та гарно розмовляти.

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Каліопа: - «Справжній оратор вміє гратися зі своїм голосом: говорити то повільно, то швидко. Зараз ми теж спробуємо погратися з нашими голосами, а допоможе нам цей чудовий годинник».

Мовленнєва гра «Годинник»\* (темп мовлення)

Каліопа: - «Ми пограли з нашими голосами, а зараз пограємо з пісенькою годинника».

Тік-так! Тік-так!

1. Стрілки 2. йдуть собі 3. ось так!

Каліопа читає віршик і по черзі виділяє слова голосом, а діти повторюють за нею.

Каліопа: - «Уявіть, щоб трапилось, якби предмети навколо нас вміли оживати»

Етюд: «Уяви собі»

Каліопа показує картинки з різними зображеннями, діти невербальними засобами виразності передають зміст картинки.

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Рольова гімнастика.

Каліопа пропонує дітям розповісти вивчений під час попередньої роботи таким чином:

* пошепки;
* голосно;
* дуже швидко;
* «зі швидкістю равлика»;
* як робот;
* як людина, яка втратила голос;

Розповісти вірш, виділяючи голосом слово або фразу, вказану Каліопою.

Виконати рухи:

* пройтись, як немовля;
* пройтись, як старенький;
* пройтись, як лев.

Посидіти як:

* бджілка на квітці;
* пташка на гілці.

Пострибати як:

* коник стрибунець;
* кенгуру.

Нахмуритись, як осіння хмаринка та посміхнутися, як саме сонечко.

Рольову гімнастику починає вихователь з Бабою Ягою.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

Каліопа відзначає дітей за гарну роботу на занятті тадемчиками. Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

Ритуал прощання. Діти прощаються з Каліопою, намагаючись не повторюватися та промовляють слова:

Я – кращий!

Ти – кращий!

І всі навколо - кращі!

**План-конспект орієнтовного заняття №18**

**Тематичний блок** «Маленький оратор»

**Тема заняття:** Розвиток навичок публічного виступу

***«Школа маленького оратора» (четверте заняття)***

**Мета:** вчити дітей розуміти метафоричні загадки, їх художній образ, використовувати виразні засоби під час складання власних загадок. Вправляти дітей у доцільному використанні в різних ситуаціях прислів’їв та приказок. Розвивати стилістичне чуття мови, добирати слова, які найкраще підкреслюють думку. Виховувати культуру мовлення.

**Словник:** продовжити збагачення словника; активізація словника до теми: «Вітання», «Прощання».

**Попередня робота:** ігри запропоновані в циклограмах.

**Матеріал:** Каліопа, лялька Баба Яга, тадемчики, предметні картинки.

**Сюжетна лінія**

Діти продовжують навчатися в школі «Маленького оратора».

**Мотивація**

Навчатися розмовляти чітко і зрозуміло.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Діти зустрічають Каліопу. Вихователь пропонує дітям розповісти віталочку, але замість слів використовувати рухи.

Ритуал вітання:

Добрий ранок, сонце!

Добрий ранок, небо!

Добрий ранок усім!

Далі діти по черзі вітаються з Каліопою, використовуючи невербальні засоби спілкування.

Каліопа запитує у дітей: «Чи подобається дітям відгадувати загадки?».

Міні-бесіда:

* «Що таке загадка»;
* «Для чого придумали загадки?»
* «З якою метою загадують?»

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Каліопа пропонує дітям послухати загадку та звертає увагу, що ці загадки незвичайні, бо відгадка вельми хитромудра – не просто розповідається про те, який предмет, а предмет схований за «хитрою назвою».

Діти відгадують загадку та знаходять «хитре слово» - порівняння.

Невисокі дві хатинки,

В них м’які і теплі стінки.

По п’ять братиків малих

Прожива в хатинках тих. (Рукавички)

В теплий дощик нарядився,

Парасолькою накрився.

Може, б з лісу пострибав,

Якби другу ногу мав. (Гриб).

Сидить дівчина в коморі,

А коса її на дворі. (Морква).

Каліопа нагадує дітям, що стислі народні висловлювання називаються прислів’ями та приказками.

Міні-бесіда:

- «Чого навчають прислів’я та приказки?»;

- «Ви помітили, що в прислів’ї часто йде мова про тварин?»;

- «А насправді, хто мається на увазі?» (діти відповідають, що це люди);

- «Як ви розумієте таке: «Бджола мала, і та працює»?.

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Каліопа пропонує дітям декілька предметних картинок. Діти разом з вихователем та Бабою Ягою добирають до картинки найбільш влучне «хитре» слово-порівняння. Каліопа пропонує дітям скласти загадки (діти виконують завдання за бажанням).

Каліопа запрошує дітей оживити прислів’я «Бджола мала, і та працює»:

* виконати праву «Зобрази прислів’я».

Діти зображують прислів’я, використовуючи міміку, жести і рухи. Далі діти складають речення з використанням прислів’я.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

Каліопа відзначає дітей, які складали загадки та склали найбільш вдалі речення з використанням прислів’я тадемчиками. Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

Ритуал прощання. Діти прощаються з Каліопою, намагаючись не повторюватися та промовляють слова:

Я – кращий!

Ти – кращий!

І всі навколо - кращі!

**План-конспект орієнтовного заняття №19**

**Тематичний блок** «Маленький оратор»

**Тема заняття:** Розвиток навичок публічного виступу

***«Школа маленького оратора» (п’яте заняття)***

**Мета:** продовжувати вчити дітей визначати структурні композиційні частини невеликою розповіддю, розставляти речення відповідно до послідовності розгортання подій. Продовжувати розвивати зв’язне мовлення (монологічне мовлення), невербальні засоби виразності. Виховувати культуру мовлення.

**Словник:** продовжити збагачення словника; активізація словника до теми: «Вітання», «Прощання».

**Попередня робота:** ігри запропоновані в циклограмах, вправа «Склади історію за темою і намалюй»\*

**Матеріал:** Каліопа, лялька Баба Яга, тадемчики, повітряні кульки.

**Сюжетна лінія**

Діти продовжують навчатися в школі «Маленького оратора».

**Мотивація**

Навчатися розмовляти чітко і зрозуміло.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Діти зустрічають Каліопу. Вихователь пропонує дітям розповісти віталочку, змінюючи силу голосу на кожному рядку.

Ритуал вітання:

Добрий ранок, сонце! (пошепки)

Добрий ранок, небо! (природнім голосом)

Добрий ранок усім! (голосно)

Далі діти по черзі вітаються з Каліопою, використовуючи невербальні засоби спілкування.

Каліопа пояснює дітям, що Оратор вміє складати розповіді та гарно розповідати оточуючим. Сьогодні ми з вами почнемо вчитися складати такі розповіді.

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Далі Каліопа пропонує дітям скласти малюнки (з попередньої роботи) дотримуючись композиційної структури (початок, середина, кінцівка). Діти пояснюють, чому саме так вони склали малюнки (діти пригадують, що в кожному оповіданні е початок, середина, кінцівка).

Діти поділяються на групи. Перша група розповідає початок казки, друга група – середину, третя – кінець, розставляючи речення, відповідно послідовності розгортання подій.

Фізкультхвилинка «Політ на повітряній кульці» (за основу психогімнастика «Політ на зеленій кульці».

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Каліопа пропонує послухати історію білочки і їжачка, яку розповіли повітряні кульки та придумати назву. Якщо дітям важко, Каліопа допомагає, надаючи запитання.

Вправа «Придумай назву»\*

Вправу починає вихователь з Бабою Ягою.

Гра «Розклади по черзі»

Каліопа промовляє речення з історії (міняючи місцями композиційні частини) про білочку та їжачка, а діти повинні сказати, з якої частини історії це речення (початок, середина, кінцівка).

Діти обіграють кінцівку історії, передаючи настрій Білочки.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

Каліопа відзначає дітей за гарну роботу на занятті тадемчиками. Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

Ритуал прощання. Діти прощаються з Каліопою, намагаючись не повторюватися та промовляють слова:

Я – кращий!

Ти – кращий!

І всі навколо - кращі!

Каліопа дарує дітям повітряні кульки.

**План-конспект орієнтовного заняття №20**

**Тематичний блок** «Маленький оратор»

**Тема заняття:** Розвиток навичок публічного виступу

***«Школа маленького оратора» (шосте заняття)***

**Мета:** продовжувати вчити дітей визначати структурні композиційні частини невеликої розповіді, складати невелику розповідь, дотримуючись композиційної структури. Продовжувати розвивати зв’язне мовлення (монологічне мовлення), вербальні та невербальні засоби виразності. Виховувати творчі здібності. Заохочувати до публічного виступу.

**Словник:** продовжити збагачення словника; активізація словника до теми: «Вітання», «Прощання».

**Попередня робота:** ігри запропоновані в циклограмах, вправа «Склади історію за темою і намалюй»\*

**Матеріал:** Каліопа, лялька Баба Яга, тадемчики, повітряні кульки, іграшкова білочка та їжачок.

**Сюжетна лінія**

Діти продовжують навчатися в школі «Маленького оратора».

**Мотивація**

Навчатися розмовляти чітко і зрозуміло.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Діти зустрічають Каліопу. Вихователь пропонує дітям розповісти віталочку, змінюючи силу голосу на кожному рядку.

Ритуал вітання:

Добрий ранок, сонце! (пошепки)

Добрий ранок, небо! (природнім голосом)

Добрий ранок усім! (голосно)

Далі діти по черзі вітаються з Каліопою, використовуючи невербальні засоби спілкування.

Каліопа пропонує дітям пригадати, який був настрій у білочки з історії про білочку та їжачка. Діти обіграють кінцівку історії, передаючи настрій Білочки.

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Каліопа пропонує дітям поміркувати: «Що треба зробити, щоб поліпшити настрій білочці?» (полілог). Діти обіграють запропоновані ситуації.

Каліопа запитує у дітей: - «Яку частину історії треба змінити, щоб їжачок і білочка стали друзями?».

Діти разом з Каліопою складають нову історію.

Фізкультхвилинка «Політ на повітряній кульці» (за основу психогімнастика «Політ на зеленій кульці».

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Гра-драматизація за змістом нової історії про їжачка та білочку (участь дітей за бажанням); під час драматизації використовувати вербальні і невербальні засоби виразності.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

Каліопа відзначає дітей, які брали участь у грі-драматизації тадемчиками. Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

Ритуал прощання. Діти прощаються з Каліопою, намагаючись не повторюватися та промовляють слова:

Я – кращий!

Ти – кращий!

І всі навколо - кращі!

Діти дарують повітряні кульки білочці та їжачку.

**План-конспект орієнтовного заняття №21**

**Тематичний блок** «Маленький оратор»

**Тема заняття:** Розвиток навичок публічного виступу

***«Школа маленького оратора» (сьоме заняття)***

**Мета:** продовжувати вчити дітей визначати послідовність подій та розставляти речення відповідно до розгортання подій. Розвивати вміння дітей складати сюжети на очній основі, використовуючи набір іграшок; розвивати зв’язне мовлення (монологічне і діалогічне мовлення), вербальні та невербальні засоби виразності. Виховувати творчі здібності. Заохочувати до публічного виступу.

**Словник:** продовжити збагачення словника; активізація словника до теми: «Вітання», «Прощання».

**Попередня робота:** ігри запропоновані в циклограмах, лексичні вправи за вибором вихователя\* (структурне та лексичне забезпечення зв’язних висловлень).

**Матеріал:** Каліопа, лялька Баба Яга, тадемчики, ширма та іграшки для складання та обігравання розповіді, картка зі схематичним зображенням частин тексту до гри «Ціле-частина».

**Сюжетна лінія**

Діти продовжують навчатися в школі «Маленького оратора».

**Мотивація**

Діти проявляють свої творчі, акторські здібності.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Діти зустрічають Каліопу. Вихователь пропонує дітям розповісти віталочку, змінюючи силу голосу на кожному рядку.

Ритуал вітання:

Добрий ранок, сонце!

Добрий ранок, небо!

Добрий ранок усім!

Далі діти по черзі вітаються з Каліопою, використовуючи формули мовленнєвого етикету.

Каліопа пропонує дітям відчути себе артистами, бо справжній оратор повинен мати акторські здібності.

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Дидактична гра «Ціле-частина» (за методикою Н.Г. Смольнякової)\*

Обігравання складеного вірша, використовуючи вербальні та невербальні засоби виразності.

Фізкультхвилинка «Перетворення»\* (за основу)

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Каліопа пропонує дітям набір іграшкових тварин з яких необхідно скласти казкову історію. Діти поділяються на три команди, перша команда складає початок розповіді, інші уважно слухають. Друга команда складає середину, а третя вигадує закінчення. Діти обіграють складену розповідь.

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

Каліопа відзначає дітей, які найбільше застосовували вербальні та невербальні засоби виразності під час обігравання розповіді тадемчиками. Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

Ритуал прощання. Діти прощаються з Каліопою, намагаючись не повторюватися та промовляють слова:

Я – кращий!

Ти – кращий!

І всі навколо - кращі!

**План-конспект орієнтовного заняття №22-23-24**

**Тематичний блок** «Маленький оратор»

**Тема заняття:** Розвиток навичок публічного виступу

***«Школа маленького оратора» (восьме, дев’яте, десяте заняття)***

**Мета:** спонукати дітей до самостійних ігор - драматизації, театралізованих ігор та ігор за змістом знайомих художніх творів; продовжувати вчити дітей інсценувати художні твори. Розвивати вміння під час виконання ролей використовувати набуті навички: володіти своїм мовленням, різноманітно та влучно добираючи інтонацію, виразно використовувати невербальні засоби для передачі характеру персонажа, володіння технічного мовлення (дикція, дихання); виховувати інтерес до театральної діяльності.

**Словник:** продовжити збагачення словника; активізація словника до теми: «Вітання», «Прощання».

**Попередня робота:** ігри запропоновані в циклограмах, вибір казок та їх моделювання (підготовка до гри драматизації).

**Матеріал:** Каліопа, лялька Баба Яга, тадемчики, обладнання для гри драматизації.

**Сюжетна лінія**

Діти продовжують навчатися в школі «Маленького оратора».

**Мотивація**

Діти проявляють свої творчі, акторські здібності.

***Хід заняття***

**І. Комунікативна діяльність**

Діти зустрічають Каліопу. Вихователь пропонує дітям розповісти віталочку, змінюючи силу голосу на кожному рядку.

Ритуал вітання:

Добрий ранок, сонце!

Добрий ранок, небо!

Добрий ранок усім!

Далі діти по черзі вітаються з Каліопою, використовуючи формули мовленнєвого етикету.

Каліопа пропонує дітям продовжувати вчитися акторській майстерності.

**ІІ. Етап пізнавальної діяльності**

Вправи на розвиток вербальних та невербальних засобів виразності (за вибором вихователя).

Фізкультхвилинка «Перетворення»\* (за основу)

**ІІІ. Перетворювальна діяльність**

Гра-драматизація, інсценування уривків, ляльковий театр тощо (за вибором вихователя або бажанням дітей).

**ІV. Заключна частина. Оцінно-контрольна діяльність**

Підсумок заняття: оцінно-контрольна діяльність (самооцінка роботи на занятті, оцінка відповідей інших дітей).

Каліопа відзначає дітей, які найкраще виявили акторські здібності тадемчиками. Діти кріплять тадеми до дошки досягнень.

Ритуал прощання. Діти прощаються з Каліопою, намагаючись не повторюватися та промовляють слова:

Я – кращий!

Ти – кращий!

І всі навколо - кращі!

**План-конспект орієнтовного заняття №25**

**Тематичний блок** «Маленький оратор»

**Тема заняття:** Розвиток навичок публічного виступу

***«Вітання від Каліопи» (підсумкове заняття)***

**Мета:** надати можливість дітям виявити свої творчі лінгвориторичні здібності. Розвивати інтерес до публічного виступу. Виховувати поважливе ставлення до творчості інших дітей.

**Словник:** формули мовленнєвого етикету за темами передбаченими програмою.

**Попередня робота:** складання разом з дітьми тексту промови. Підготовка до виступу.

**Матеріал:** Каліопа, лялька Баба Яга, тадемчики, яскраво оформлені посвідчення «Мешканець острова Риторика», дипломи «Почесний мешканець острова».

**Сюжетна лінія**

Каліопа пропонує дітям самостійно допомогти Бабі Язі – скласти для неї свої казки, бо вони вже справжні оратори.

**Мотивація**

Скласти казки для Баби Яги

**Додаток Д**

**Таблиця Д.1**

**Циклограма ігор з розвитку лінгвориторичних навичок у дітей старшої групи (вересень)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Н А З В А** | **І тиждень** | | | | | **П тиждень** | | | | | **Ш тиждень** | | | | | **ІV тиждень** | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **І. Спілкування (розповідь про себе)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Як тебе звати?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | «Вітання» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **П. Ввічливість** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Знайомство» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Дид. вправа «Серця» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ш. Емоції** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Вправа «Закінчи фразу» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Психоемоційний етюд «Я – сонечко» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ІV. Розвиток навичок публічного виступу** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Казковий етикет» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | «Заверши казку по-доброму» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Розвиток зв’язного мовлення: вправа до теми публічного виступу «Привіт! Це-Я!», «Я- особливий!», «Самореклама» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Тематичний блок «Моя дружна родина» - індивідуальна робота з дітьми «В» рівня» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | «Збери родину» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тематична бесіда «Для чого потрібна сім’я» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Тематичний блок «У мене гості»- інд.робота з дітьми «В» рівня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Запрошення у гості» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Складання міні-оповідань з власного досвіду на запропоновані в циклограмі тематичні блоки - інд. робота з дітьми «В» рівня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблиця Д.2**

**Циклограма ігор з розвитку лінгвориторичних навичок у дітей старшої групи (жовтень)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Н А З В А** | **І тиждень** | | | | | **П тиждень** | | | | | **Ш тиждень** | | | | | **ІV тиждень** | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **І. Спілкування (розповідь про себе)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Знайомство» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Вправа «Дорослі, допоможіть» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **П. Ввічливість** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Як учинити» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Моделювання та програвання ситуації  «Я загубився в магазині» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ш. Емоції** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Що переплутав художник» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Психоемоційний етюд «Вихований та невихований» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ІV. Розвиток навичок публічного виступу** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Добери риму» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | «Зіпсований телефон» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Вправи до публічного виступу з теми «Не сумуй»; тематична бесіда «Почуття бувають різні»; гра «Зміни настрій» (з дітьми «В» рівня) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Тематичний блок «Найщасливіший день в моєму житті» (інд. робота з дітьми «В» рівня) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тематична бесіда «Щаслива людина» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Знайдіть радість» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Складання міні-розповідей на запропоновані в циклограмі тематичні блоки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблиця Д.3**

**Циклограма ігор з розвитку лінгвориторичних навичок у дітей старшої групи (грудень)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Н А З В А** | **І тиждень** | | | | | **П тиждень** | | | | | **Ш тиждень** | | | | | **ІV тиждень** | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **І. Спілкування з природою (рослинний світ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Рослини, тварини, птахи» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | «Якби квітка розмовляла» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **П. Ввічливість** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Квітка доброти» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | «Чемні діти» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ш. Емоції** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Психогімнастика «Квіточка» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Гра «У природи настрій свій» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ІV. Розвиток навичок публічного виступу (тема «Які бувають слова»)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Програвання ситуацій» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | З дітьми «В» рівня: Гра-інсценування «Пошукаємо і знайдемо чарівні слова» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | З дітьми «В» рівня: Гра-інсценування «Секрет чарівних слів» (до тем «Просте слово «Вибачте», «Скільки прохань починається зі слів «Будьте ласкові» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Складання міні-розповідей з власного досвіду, або міркування на запропоновані в циклограмі тематичні блоки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблиця Д.4**

**Циклограма ігор з розвитку лінгвориторичних навичок у дітей старшої групи (березень)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Н А З В А** | **І тиждень** | | | | | **П тиждень** | | | | | **Ш тиждень** | | | | | **ІV тиждень** | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **І. Спілкування з природою (у світі тварин)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Відгадай тварину» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | «Асоціація» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | «Пташка-рибка-звір» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | «Жук-метелик» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **П. Ввічливість** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Вправа «Якби був я чародієм, що зробив би я для звірів?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Етюд «Я співчуваю бродячому песику» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Вправа «Щоб ви зробили, якби побачили…» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Розв`язання проблемної ситуації |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ш. Емоції** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Тренуємо емоції» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | «Як ти сьогодні почуваєшся?» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | «Класифікація почуттів» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ІV. Розвиток навичок публічного виступу** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Складання описової розповіді «Моя улюблена  тварина»(розвиток монологічного мовлення) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Складання розповіді-міркування «Зустрілися дві пташки…» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Складання діалогу (обігрування тексту розповіді-міркування «Зустрілися дві пташки…» (розвиток діалогічного мовлення) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Декламування вірша «Жайворонки, прилетіть!» з використанням різних засобів виразності мови, жестів, міміки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблиця Д.5**

**Циклограма ігор з розвитку лінгвориторичних навичок у дітей старшої групи(травень)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Н А З В А** | **І тиждень** | | | | | **П тиждень** | | | | | **Ш тиждень** | | | | | **ІV тиждень** | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **І. Спілкування** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Як тебе звати» (розповідь про себе) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | «Упізнай себе» (спілкування з однолітками) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | «Збери родину» (спілкування з рідними, з дорослими) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | «Веселий діалог» (спілкування з природою») |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **П. Ввічливість** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Стрічка щедрості» (комплементи, побажання) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | «Давайте познайомимося» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | «Програвання ситуацій» (мовленнєвий етикет) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ш. Емоції** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | «Тренуємо емоції» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | «Передача почуттів» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | «На що схожий настрій» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | «Склади оповідання» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ІV. Розвиток навичок публічного виступу «Я – маленький оратор»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Складання міні-розповідей за темами: (колективно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Кого ми називаємо справжнім другом» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Шануй батька й неньку – буде скрізь тобі гладенько» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Вигадаємо нову казочку» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Публічні виступи дітей (діти, які мають бажання виступити перед слухачами; іншим дітям пропонується оцінити виступ товариша, дотримуючись норм етикету), теми виступів за вибором дітей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Декларація**

**академічної доброчесності**

**здобувача ступеня вищої освіти ЗНУ**

Я, Чугуєнко Світлана Валеріївна, студентка 2 курсу, заочної форми здобуття освіти, факультету соціальної педагогіки та психології, спеціальності 012 «Дошкільна освіта»,Освітньої програми «Дошкільна освіта», адреса електронної пошти[bagira02200028@gmail.com](https://mbox2.i.ua/compose/1543968908/?cto=HjAkSRgxNgxb8Qw9QyIYHUxUkJy%2BhKeNvnxwZYxjZoWSd8HAl5zIYaG7ylk%3D)

* підтверджую, що написана мною кваліфікаційна робота на тему: «Формування комунікативної компетенції дітей старшого дошкільного віку засобами лінгвориторичної діяльності»відповідає вимогам академічної доброчесності та не містить порушень, що визначені у ст. 42 Закону України «Про освіту», зі змістом яких ознайомлена;
* заявляю, що надана мною для перевірки електронна версія роботи є ідентичною її друкованій версії;
* згодна на перевірку моєї роботи на відповідність критеріям академічної доброчесності у будь-який спосіб, у тому числі за допомогою інтернет-системи, а також на архівування моєї роботи в базі даних цієї системи.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Чугуєнко С.В.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Курінна А.Ф.)