**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ЗАПОРІЗЬКИЙНАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**

**КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**

магістра

на тему: «**ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПОЗАУРОЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ НУШ»**

Виконала: студентка 2 курсу, групи 8.0310-1з

спеціальності 013 «Початкова освіта»

освітньо-професійної програми «Початкова освіта»

Т. М. Погоскіна

Керівник: завідувач кафедри дошкільної та початкової освіти, доктор педагогічних наук, професор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. О. Сущенко

Рецензент:ст. викладач кафедри дошкільної та початкової освіти, к. психол. н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. О. Желтова

Запоріжжя

2021

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**Факультет**соціальної педагогіки та психології

**Кафедра**дошкільної та початкової освіти

**Рівень вищої освіти** магістерський

**Спеціальність** 013 «Початкова освіта»

**Освітньо-професійна програма** «Початкова освіта»

ЗАТВЕРДЖУЮ

**Завідувач кафедри\_\_\_\_\_\_\_**

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ року

**ЗАВДАННЯ**

**НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ СТУДЕНТЦІ**

Погоскіній Тетяні Михайлівні

**1. Тема роботи:** «Формування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ»

керівник роботи Сущенко Лариса Олександрівна, доктор педагогічних наук, професорзатверджені наказом ЗНУ від від «30» липня 2021 р. № 1137-с

**2. Строк подання студентом роботи:** 23 листопада 2021 р.

**3. Вихідні дані до роботи:** матеріали педагогічної практики, курсових робіт.

**4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, що належить розробити):** розкрити сутність ключових понять дослідження; проаналізувати стан розробленості проблеми формування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ й визначити ті питання, що не знайшли необхідного наукового обґрунтування; визначити компоненти, критерії й показники формування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ, схарактеризувати її рівні; науково обґрунтувати та експериментально перевірити ефективність педагогічних умов формування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ.

**5. Перелік графічного матеріалу:** таблиць – 2; рисунків – 3із результатами дослідження.

**6. Консультанти розділів роботи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Розділ | Консультант | Дата, підпис |
| Завдання видав | Завдання прийняв |
| Вступ | Сущенко Л. О. | 15.10.20 р. | 15.10.20 р. |
| Розділ 1 | Сущенко Л. О. | 18.11.20 р. | 18.11.20 р. |
| Розділ 2 | Сущенко Л. О. | 04.03.21 р. | 04.03.21 р. |
| Висновки | Сущенко Л. О. | 09.09.21 р. | 09.09.21 р. |
| Додатки | Сущенко Л. О. | 30.09.21 р. | 30.09.21 р. |

**7. Дата видачі завдання:** 23.11.2021

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Назва етапів кваліфікаційної роботи | Строк виконання етапів роботи | Примітка |
| 1 | Збір та систематизація матеріалу | вересень-жовтень | виконано |
| 2 | Написання вступу | жовтень | виконано |
| 3 | Написання першого розділу | листопад-березень | виконано |
| 4 | Написання другого розділу | березень-вересень | виконано |
| 5 | Написання висновків | вересень | виконано |
| 6 | Оформлення додатків | жовтень | виконано |
| 7 | Оформлення роботи, рецензування | жовтень-листопад | виконано |
| 8 | Захист | грудень |  |

Студент **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Погоскіна Т. М.

( підпис ) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сущенко Л. О.

( підпис ) (прізвище та ініціали)

**Нормоконтроль пройдено**

Нормоконтролер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( підпис ) (прізвище та ініціал

**РЕФЕРАТ**

Кваліфікаційна робота: 70 с., 2 таблиці, 3 рисунка, 71 джерело, 7 додатків.

Мета дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні й експериментальній апробації педагогічних умов формування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ.

Об’єкт дослідження: процес формування культури поведінки молодших школярів в позаурочній діяльності в умовах НУШ.

Предмет дослідження:педагогічні умови, що забезпечують ефективність формування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ.

Методи дослідження:*теоретичні*аналіз систематизація й узагальнення теоретичних та емпіричних данних для розроблення основних підходів для дотримування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ;*емпіричні:* діагностичні (анкетування, бесіди, педагогічні спостереження, інтерв’ювання) для визначення рівня сформованості культури поведінки молодших школярів в позаурочній діяльності в умовах НУШ.

Теоретичне значення дослідження полягає в науковому обґрунтуванні основних підходів для дотримання культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ;

Практичне значення одержаних результатів полягає у проведенні констатувального етапу вихідного рівня сформованості культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ, сформованості педагогічні умови формування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ.

Галузь використання: заклади освіти.

ФОРМУВАННЯ, КУЛЬТУРА, ПОВЕДІНКА, ВИХОВАННЯ, МОЛОДШІ ШКОЛЯРІ, ПОЗАУРОЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ, НУШ

**SUMMARY**

**Pohoskina T. M. Fostering Cultural Behaviour of Junior Schoolchildren in Extracurricular Activities in the Context New Ukrainian School Reforms**

The qualifying work consists of an introduction, two chapters, conclusions, a list of references (70 items, 1 in a foreign language).

The volume of qualifying work is 92 pages (70 pages of the main text). The work contains 2 tables and 3 figures.

The purpose of the research is to theoretically substantiate and experimentally test the pedagogical conditions of forming the culture of behaviour of junior schoolchildren in extracurricular activities in the context of the concept “New Ukrainian School”.

To achieve this aim, we have formulated the following research objectives:

1. Describe the concept “cultural behaviour of junior schoolchildren”.

2. Analyse the age characteristics of junior school children.

3. Investigate the forms and methods of teacher’s work on the formation of cultural behaviour of junior students.

4. Determine, scientifically substantiate and experimentally test the pedagogical conditions for the formation of cultural behaviour of junior schoolchildren in extracurricular activities in the conditions of new Ukrainian school.

Object of the research: the process of the formation of the cultural behaviour of junior schoolchildren in extracurricular activities in the conditions of new Ukrainian school.

Subject of the research: pedagogical conditions that ensure the effectiveness of the formation of cultural behaviour of junior school students in extracurricular activities in the conditions of new Ukrainian school.

The first chapter “Formation of cultural behaviour of primary school students as a scientific and pedagogical challenge”specifies the essence and content of the concept “cultural behaviour of junior school children”, identifies their age

characteristics, covers teaching forms and methods aimed at communication culture formation, analyses the efficiency of national pedagogy in extracurricular activities in terms of new Ukrainian school.

The second chapter “Experimental verification of pedagogical conditions of the formation of junior schoolchildren culturalbehaviour in extracurricular activities in new Ukrainian School”deals with carrying out the ascertaining experimental stage for defining initial level of cultural behaviour of junior schoolchildren in extracurricular activities in new Ukrainian school, formation of pedagogical conditions for the formation of junior schoolchildren cultural behaviour in the conditions of new Ukrainian school, organization of research and experimental work.

The experimental method allowed 11% of primary school children to move to a high level, while the number of those who were at a low level decreased by 14%, they moved to the medium level. Qualitative and quantitative analysis of the control sample confirmed the effectiveness of the research and experimental work: the vast majority of primary school students demonstrated high and medium levels of cultural behaviour in extracurricular activities in new Ukrainian school.

The results of our study showed the need to introduce into the educational process a comprehensive program “Formation of a cultural behaviour of junior school students in extracurricular activities in the conditions of new Ukrainian school”.

**Keywords:** formation, culture, behaviour, junior schoolchildren, extracurricular activities, New Ukrainian School.

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Вступ………………………………………………………………..…………… | 8 |
| Розділ 1. Формування культури поведінки молодших школярів як науково-педагогічна проблема…………………………………..…….……… | 11 |
| 1.1. Сутність та зміст поняття «культура поведінки молодших школярів»………………………………………………………………………... | 11 |
| 1.2. Вікові особливості дітей молодшого шкільного віку………………………...................................................................................... | 19 |
| 1.3. Форми і методи роботи педагога з формування культури спілкування молодших школярів ............................................................................................. | 37 |
| 1.4. Використання народної педагогіки у позаурочній діяльності в умовах НУШ …………………………………………………………………………...... | 45 |
| Розділ 2. Експериментальна перевірка педагогічних умов формування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ….…..…….……………………………………………………….. | 52 |
| 2.1. Констатувальний етапдослідження………………………………………. | 52 |
| 2.2. Педагогічні умови формування культури поведінки у молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ………………………….. | 56 |
| 2.3. Організація дослідно-експериментальної роботи………………………... | 61 |
| Висновки…………………………………………………………………............ | 69 |
| Список використаних джерел………………………………………………….. | 72 |
| Додатки …………………………………………………………………………. | 78 |
|  |  |
|  |  |

**ВСТУП**

В умовах сьогоденняХХІ ст.першочерговим завданням постаєформування культури поведінки молодших школярів, багато вчителів задаються питанням: як її сформувати для того,щоб якісно пройшов освітній процес. Через те, що діти більше часу проводять в школі, сучасному вчителю вкрай важливо формувати у молодшого школяра толерантність, моральну цінність та позитивні якості поведінки. В умовах сучасного суспільства, у нашому житті з’являються все більш новітніх технологій, система освіти змінюється, і ми впроваджуємо все нове в нашу діяльність як педагоги, а саме впровадження концепції НУШ. Нова українська школа,обувмовлюєнизький рівень культури населення в цілому, через це проблема морального виховання є особливо актуальною у наш час.

Недаремно питання культури поведінки саме молодших школярів виходить на одне з перших місць у системі виховання майбутнього громадянина України. Ця теорія зазначена в Законі України «Про освіту» [1]: «Метоюосвіти якої є … виховання високих моральних якостей, формування культури поведінки громадян, здатних до свідомого суспільного вибору, збагачення на цій основі інтелектуального, творчого, культурного потенціалу народу».

Моральну складову виховання культури поведінки,здебільшого розглядають як важливу соціальну, педагогічну і психологічну проблему приуспішному розв’язання якої буде залежить розвиток у підростаючої молоді високих моральних якостей, і духовного багатства.

Над представленою проблемою працювали такі педагоги, як В. Білоусова, А. Богданова, В. Горєва, А. Макаренко, В. Мацулевич, В. Сухомлинський, І. Харламов та ін.

В той же час саме школа здатна та покликана формувати в учнів молодших класів їх поведінку, моральні цінності, якості.

Про важливість і значущість цієї проблеми свідчить, зокрема, те, що в концепції виховання багатьох шкіл визначено основні завдання формування моральної культури учнів.

Таким чином, актуальністьпроблеми формування культури поведінки молодших школярів зумовили вибір теми кваліфікаційної роботи: «*Формування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ»*.

Мета дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні й експериментальній апробації педагогічних умов формування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ.

Завдання дослідження:

1. Розкрити сутність та зміст поняття «культура поведінки молодших школярів».
2. Проаналізувати вікові особливості дітей молодшого шкільного віку.
3. Дослідитиформи і методи роботи педагога з формування культури поведінкимолодших школярів.
4. Визначити, науково обґрунтувати та експериментально перевірити педагогічні умови формування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ.

Об’єкт дослідження:процес формування культури поведінки молодших школярів в позаурочній діяльності в умовах НУШ.

Предмет дослідження:педагогічні умови, що забезпечують ефективність формування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ.

Методи дослідження:

* теоретичні: аналіз філософської, соціологічної, психологічної, педагогічної літератури для визначення об’єкта,предмета, мети дослідження, формулювання його завдань, систематизація й узагальнення теоретичних та емпіричних данних для розроблення основних підходів для дотримування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ;
* емпіричні: діагностичні (анкетування, бесіди, педагогічні спостереження, інтерв’ювання, констатувальний, формувальний і контрольний етап експерименту) для визначення рівня сформованості культури поведінки молодших школярів в позаурочній діяльності в умовах НУШ.

## РОЗДІЛ 1

**ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА**

### Сутність та зміст поняття «культура поведінки молодших школярів»

# Вихованість в контексті культури поведінки потрібно розглядати як важливу педагогічну, соціальну й психологічну проблему, при успішного розв’язання якої залежить розвиток у підростаючоїмолоді високих моральних якостей.

# Культура поведінки –це сукупність сформованих соціально значущих якостей особистості, яка проявляється в її щодених вчинках у суспільстві, що ґрунтуються на нормах естетики, моралі,етики та культури. Культура поведінки людинидеякою мірою визначають загально прийняті норми культури в різні епохи у різних країнах в різних соціальних групах населення. Культура поведінки не завжди зводиться до формального дотримання правил поведінки та етики. Вонаявляє собоюморальну складову особистості, яка виражає таких якостях:гуманністичність, вміння відчувати міру почуття власної гідності, громадянська активність яка щоденно виявляється у сім’ї, школі,громадських місцях. Культура поведінки передбачає низку умінь і навичок, які допомагають правильно організувати розумову та фізичну працю, дотримуватися особистої гігєни, режиму дня. Поняття культури поведінки також передбачає і певний рівень естетичної вихованості, який спричиняеться дотриманню почуття міри в поведінці, вибору одягу.

# Головна функція виховання полягає в тому, щоб сформувати в підростаючої молоді моральну свідомість, стійку моральну поведінку в контексті сучасного способу життя [7, с. 17].

# З більшістю правил поведінки які є унашому суспільстві потрібнознайомити дитину з раннього віку і продовжувати це робити протягом усього подальшого життя. При привчанні дитини необхідно основуватися на вже набуті дитиною навички культурної поведінки (прояви ввічливості, уваги, симпатії до однолітків і дорослих, елементарнихнавичок надання допомоги, привітливість), необхідно навчити дитину розуміти зміст і значення певних правил етики у поведінці з людиноюі в зрозумілій формі для дитини розкривати їх [56, с. 5].

# У педагогіці поняття культури здебільшого основується на досвіді попередніх поколінь. Воназдебільшого впливає на соціальну значущю поведінку, оскільки людина (дитина)– істота суспільна, зумовлює особливості взаємодії, сприйняття людини з іншими. Людина як правило переймає стиль поведінки, спілкування і роботи, який є більш характерним притаманним в культурі, суспільстві в якій він (вона) існує, тобто якщо дитина мешкає або просто приїзтить досить часто до іншої країни, їй буде властивий стиль т поведінки і діалект тієї країни де вона перебуває[34, с. 180]. Культура поведінки –це конкретне дотримання основних прав, вимог і правил людського життя, також це вміння правильно спілкуватися з іншими людьми, вміти правильно знайти підхід до будь-якої людини. Культура поведінки спрямовує, регулюює і контролюює вчинки та дії людини. Ті якості які людина опанувала вже трансформується у її вихованість[34, с. 111]. Сутність культури поведінки молодших школярів полягає в моральних судженях, якостях і вчинках. Основи культури поведінки учнівв більшості характеризуються певним рівнем культурно-етичних знань і вчинків, які відображають її ставлення до суспільства до інших людей і до самого себе [52, с. 12]. Молодші школярі потребують глибокого роз’яснення, щодо дотриманнянорм поведінки які свідчать про повагу до людини, традицій. Стиль поведінки дитинизначною мірою сформовується під впливом громадської думки, тому важливо, щоб до сфери суспільних оцінок належала культура поведінки, для підростаючої молоді в деяких випадках дуже важливо, що може сказати оточення, це може бути думка просто людини яка проходить повз нього, чи дитина це побачила в телевізорі, або у інтернеті. Велике значення також мають і національні особливості певної культури, які виникли в процесі морального розвитку багатьох поколінь і є обов’язковим елементом загальнолюдської культури [61, с. 4].

# К. Слесикомзапропонувано така класифікація основних функцій культури спілкування особистості:

# ціннісна, надає особистості (людині) можливість при виборі цінностей, які узгоджуються за її потреби;

# пізнавальна, полягає в пізнанні самого себе через пізнання інших людей, іноді для дитна варто показати приклад будь-якого його товариша, просто показавши зі сторони як він сам себе веде, для того, щоб сама дитина мала розуміння і бачила наочно як вона себе повидить в різних ситуаціях;

# регулятивно-нормативна, здійснюється здебільшого через систему правових, морально-етичних норм, традицій і звичаїв;

# інформативна, забезпечує збереження й передання соціального досвіду, а також організацію суспільно-корисної діяльності, саме через засоби будь-якої інформації чи то буде ЗМІ чи то просто буде з книжок людина (дитина) має змогу дізнатися, що ж саме було в різниї єтапах життя, різних людей;

# семіотична, демонструє нампро набутий нашими предками культурного досвіду у формі певних знаків і сприяє долученню особистості до культури свого часу, в деяких бібліотеках ще залишилися літописи наших пращурів, саме через це ми в деякій мірі можемо дізнатися, а що ж було в давні часи;

# соціально-психологічна, спрямована на створення в спілкуванні оптимальних умов для людини [56, с. 15].

# Культурно-гігієнічні навички –це дуже важлива складова структурної частини культури поведінки. Їй притаманна охайності, утримання в чистоті обличчя, тіла, зачіски, одягу, взуття, особистих речей. це зумовлено не тільки вимогами гігієни, а й нормами людських відносин. Підростаюче поколінняповинно із повним розумінням дотримуватисяданих правил що виявляє собою повагу до оточення, дитина повинна розуміти що неохайна людина, яка не зовсім ще добре вміє стежити за собою, своєю зовнішністю, вчинками, зазвичай відноситься недбало до навчання і роботи. У процесі сформованостікультурно-гігієнічних навичок діти молодшого шкільного вікупочинаютьмати усвідомлення, що виконанняданих правил поведінки зумовлюються нормами людських взаємовідносин, а при їх дотриманні виявляється повага до інших людей. Виховання культурно-гігієнічних навичок спрямоване на зміцнення здоров’я учнів, водночас передбачаючи важливе завдання – виховання культури поведінки молодших школярів [30, с. 145].

# Проблемою формування культури поведінки у молодших школярів є предметом дослідження багатьох філософів, психологів і педагогів. Більшою міроюметодологічну основу людської поведінки як єдність у ній суб’єктивного й об’єктивного, діалектичний зв’язок мотиву,дії, результату та умов, культуру поведінки висвітлюють визначні філософи–як необхідну умову моральної культури особистості в єдності із завданнями виховання загальної культури людини (С. Анисимов). На думку фідомих психологівкультура поведінки є сукупністю зовнішніх виявів особистості, що відповідають її внутрішньо моральному змісту (З. Варванець, В. Котов-Хроменко). Питання виховання культури поведінки дуже яскраво та точно висвітлено у працях В. Сухомлинського (культура людських стосунків розкрита через призму морального виховання), О. Богданової, Б. Бушелевої(вони визначають культуру поведінки як здібність і звичку людини оформлювати свої дії відповідно до вимог із дотримання відповідних традицій), Т.  Говорун, В. Білоусової, Н. Кисельової (виховання моральних основ культури поведінки розглядали у взаємозмодії зовнішніх та внутрішніх культур особистості), Різноманітні методики, щодо формування морально етичних норм поведінки молодших школярів розробляли І. Бех, О. Киричук. В більшості випадків до культури поведінки належать такі риси як: відповідальність, що грунтується на своєчасному виконані своїх обов’язків, дій, поваги до прав і свобод, допомога рідним і не тільки, усім хто має в цьому потребу, реалізацію в своїх можливостей і здібностей, вимогливість до себе, самокритичність, протидія злу та насиллю; справедливість, чесність у взаєминах, об’єктивність в оцінці себе та інших хто тебе оточує; перш за все поважати людську гідность, вміти поважати себе, турбота про розвиток своєї духовної та фізичної культури; людяність, любов до людини, емпатія, чуйність турбота про інших, вміння дякувати; довіра,доброзичливість, толерантність, поблажливість, уміння досягати консенсусу, просити вибачення, пробачати; милосердя, доброта, співчуття і допомога ближньому, співпереживання. Головним правиломв культурі поведінки є –сприянняу виражені високоморальних почуттяв людини, забезпечувати психологічний комфорт спілкування, породжувати взаємну доброзичливість [22].

Молодший шкільний вік –це дуже особливий вік у формуванні та становленні людини в навколишньому світі. Саме під час цьогоперіоду формується спрямованість особистості, громадська, колективна чи навпаки, егоїстична, індивідуальність. У дитини в цей віковий період формується характер, певне ставлення до людей, до праці, виробляються навички йзвички правильної поведінки [28].

«У молодшому шкільному віці дитина оволодіває елементарним умінням та навичками підтримки та збереження міжособистісної злагоди, запобігання та мирного розв’язування конфліктів; здатністю брати до уваги думку товаришів та опонентів» [22,с. 38].

На нашу думку для того, щоб формувати культури поведінки потрібно систематично привчати молодших школярів до виконання тих чи інших правил.Для того щоб закріплюти ту чи іншу дію, поведінку,звичку необхідно дитину якось підбадьорювати та заохочувати щоб у нього це краще виходило.Тільки тоді коли сама дитина активно прагне до одержання результату у своїх діях, буде ефективна уся взаємодія та проведена робота з нею.

Саме тому робота яка виховує культуру поведінки обов’язково має включати розв’язання таких завдань:

* розширювати й поглиблювати у дітей доступним способом розумінню моральних норм і правил поведінки в школі та суспільстві;
* виховувати в молодших школярах активне бажання поводити себе культурно;
* формувати негативне ставлення до негативниї явищ в людському житті;
* розвивати вміння справедливо та адекватно оцінювати себе та інших людей;
* сформовувати на протязі усього життя практичні навички та вміння культурної поведінки у суспільстві [64].

На нашу думку для виховання культури поведінки дитини дуже важливим є залучення батьків,саме вони мають спрямовувати усі зусилля на закріплення вже набутих навичок, які формуються в учнівському колективі, першочергово у сфері спілкування та взаємовідношень з рідними, дотримуватися режиму дня та дотримання особистої гігієни. Це є важливими складовими, через те, що коли йде систематичне привчання дитини і в школі і в освітньому закладі тоді це дає позитивний результат.

К. Ушинський писав: «Зробити серйозне заняття для дитини цікавим –ось завдання початкового навчання. Кожна здорова дитина потребує діяльності і до того ж серйозної діяльності. З перших уроків привчайте дитину полюбити свої обов’язки й знаходити приємність в їх виконанні» [60].

У дослідженнях сучасних учених проблема виховання культури поведінки розглядається у таких аспектах:

* теоретико-методологічні засади виховання культури поведінки (С. Анісімов, М. Бердяєв, М. Вебер, В. Малахов, В. Соловйов, В.Франкл);
* особистісно-орієнтований підхід до її виховання (І. Бех, А. Богуш, А. Бойко, О. Кононко, В. Кузь, О. Савченко);
* особливості виховання культури поведінки на різних етапах онтогенетичного розвитку (Ф. Алімов, Л. Артемова, В. Білоусова, О. Богданова, В. Горєва, О. Дейч, В. Нечаєва, М. Левківський, С. Петеріна, Н. Хамська, А. Шемшуріна та ін.);
* розвиток моральних переконань школярів (М. Боришевський, М. Губрненко);
* формування культури взаємин дітей дошкільного і молодшого шкільного віку (Л. Артемова, А. Гончаренко, В. Киричок, Н. Хіміч, О. Яницька);
* вплив соціальних емоцій на поведінку дітей зазначеного віку (С. Бакуліна, Ю. Приходько, Т. Шевчук, М. Яновська);
* виховання культури спілкування дошкільників і молодших школярів (Г. Лаврентьєва, Т. Поніманська, С. Хаджирадєва);
* естетичні аспекти культурної поведінки (М. Волос, В. Дружинін, І. Зязюн, Л. Масол, Н. Миропольська, А. Федь).

Формування культури поведінки відбувається тільки за умови позитивного емоційного стану, радісних переживань, задоволення від виконання ігрових правил, ігрових ролей, при позитивному настрої, залучення родини, усіх хто маж взаємодію з дитиною.

У молодшому шкільному віці метою виховання культури поведінки використовуються за допомогою різні видів дидактичних ігор, серед них, наприклад, ігри-подорожі («Світить сонце над країною», «Екскурсія по історичним місцям міста Запоріжжя»), ігри, що сприяють формуванню певиних рис характеру: відважності, хоробрості, сміливості та ін. [67, с. 23].

Цілеспрямована та систематична робота з виховання навичок культурної поведінки починається з приходом дітей до закладу освіти. Саме в початкових класах закладаються основи охайності, ввічливості, прищеплюються гарні манери, уміння культурно поводитися в школі, вдома, на вулиці та у громадських місцях. Якщо елементарні норми культури поведінки не прищеплені дітям з раннього віку, то пізніше це може спричинити велику кількість негативних наслідків та надалі приходиться проводити важку роботу з перевиховуванням школярів, у яких укоренилися негативні звички, в подальшому ми можемо зіштовхнутися в підлітковому віці з корегування девіантної та делінквентної поведінки, і можемо зіштовхнутися з негативними навичками. Відсутність позитивних елементарних звичок у дітей ускладнює роботу над вихованням у них більш тонких і складних проявів культурної поведінки: такту, делікатності, невимушеності, добірності манер тощо, тому дуже важливо почати формувати цю поведінку ще з раннього віку, у дитячих садочках і звісно підкріплюватися це повинно ще і в родині. [54].Для того, щоб вчителю було легше сформувати культуру поведінку, у дитина повинна бути якась база знань про те як потрібно, тобто цю базу дає нам дошкільний заклад освіти.

Особистий досвід спілкування дитини ще дуже дуже сформований, дитина часто може бути нечемною, або поводиться негарно лише в силу незнання того, коли, де і як треба себе поводити. Нерідко діти засвоюють правила гарної поведінки по наслідуванню, спостерігаючи за поведінкою власних батьків, дорослих, котрі є для них авторитетом, в даному віковому періоді для дитини є авторитетом батьки, вчителі, тренер, і інколи це друзі. Однак усвідомлення дитиною своєї поведінки, своїх дій –це необхідна умова формування суспільно-корисних навичок і звичок моральних норм поведінки. Тільки за власну поведінку людина може свідомо відповідати перед суспільством, колективом та іншими людьми [68].

Треба відзначити, що в багатьох школярів недостатньо вироблені навички культурної поведінки хоча вони і знайомі з відповідними правилами. Через те в роботі з молодшими школярами треба звертати увагу насамперед на вироблення навичок і звичок культурної поведінки. Досягнути цього можна тільки тоді коли ми систематично вимагаємо від дитини виконання відповідних правил і норм.Для цього необхідна щоб учні постійно набували досвід правильних відносин та вчинків. У роботі з молодшими школярами важливо проводити спеціальні вправидля послідовного пропрацювання окремих навичок культурної поведінки. Вправа–це не тільки просте повторення, це і систематична дія того чи іншого. Для того щоб те, що ми повторюємо закріплювало ту чи іншу дію, звичку поведінки, необхідно, щоб воно підкріплювалося позитивними емоціями, приємним переживанням [54].

Отже, нами було доведено, що поняття«культура поведінки»це сукупність сформованих соціально значущих якостей особистості, яка проявляється в її щодених вчинках у суспільстві, що ґрунтуються на нормах естетики, моралі, етики та культури. Культура поведінки людинидеякою мірою визначають загально прийняті норми культури в різні епохи у різних країнах в різних соціальних групах населення. Культура поведінки молодших школярів тісно пов’язана з моральними почуттями.Культура поведінки є важливою складової кожної особистості якій притаманні такі якості: почуття власної гідності, гуманність, співпереживання, громадські якості що повсякденно виявляють у сім’ї, школі,громадських місцях. До виховання культури поведінки школярів дуже важливим фактором це залучати батьків,саме вони мають сприяти та направляти усі зусилля на закріплення вже набутих навичок, які формуються в учнівському колективі, першочергово у сфері спілкування та взаємовідношень з рідними, дотримуватися режиму дня та дотримання особистої гігієни.Дитина як чистий аркуш паперу, вона найчастіше усю манеру своєї поведінки переносить з родини на власну.

# Вікові особливості дітей молодшого шкільного віку

### Усім нам з давніх часів відомо що розумовий і фізичний розвиток тісно пов’язаний з віком дитини. Ця істина, не вимагає особливих доказів: більше прожила людина на світі – стала вище на зріст і міцніше тілом, з віком приходить мудрість, накопичується досвід, помножуються знання. У кожному віковому періодіє свій рівень фізичного, психічного і соціального розвитку. Ця відповідність загалом та в цілому, і розвиток конкретної людини може змінюватися у зв’язку з тими чи іншими обставинами.

Для правильного управління процесами розвитку, педагоги вже у далекому минулому робили спроби класифікувати періоди людського життя, знання яких несе важливу інформацію. Є цілий ряд розробок періодизації розвитку [45].

Періодизація ґрунтується на виділенні вікових особливостей. Вікові особливості – це характерні для певного періоду життя анатомо-фізіологічні і психічні якості.

Здебільшого біологічний і духовний розвиток людини тісно пов’язані між собою, тавікові зміни настають і в психічній сфері, такожвідбувається біологічне та соціальне дозрівання. Це може послужити природною основою для виділення послідовних етапів людського розвитку і складання вікової періодизації.

Періодизації розвитку охоплюють всі верстви людського життя з найбільш характерними стадіями, вони є неповними (часткові, урізані) охоплюють лише ту частину життя і розвитку, яка цікавить певну наукову область. Для педагогічної школи найбільш цікавим є періодизація, яка охоплює життя і розвиток дитини шкільного віку [45].

На думку Е. Еріксона, розвиток особистості за своїм змістом визначається тим, що суспільство очікує від людини, які цінності та ідеали їй пропонує, які завдання ставить перед нею на різних вікових етапах. Разом з тим, послідовність стадій розвитку дитини залежить від «біологічного начала». Дитина у процесі дозрівання проходить низку стадій. На кожній з них вона набуває певної якості (особистісне новоутворення), яке фіксується вструктурі особистості та зберігається у наступні періоди життя [47].

Я. Коменський висував і обґрунтував принцип природовідповідності, згідно з яким вчення і виховання повинні відповідати віковим етапам розвитку. Як і у природному довкіллі все відбувається у свій часу після зими наступає весна, а після весни літо, далі осінь і все по колу, так і у вихованні все повинно йти своєю чергою – своєчасно і послідовно.

Урахування вікових особливостей – це один з основних педагогічних принципів. Спираючись на нього, вчителі створюютьнавчальне навантаження, встановлюють відповідні об’єми зайнятості з різними видами праці, визначають найбільш сприятливий для розвитку розпорядок дня, режим праці і відпочинку. Вікові особливості зобов’язали правильно вирішувати питання відбору і розташування навчальних предметів і навчального матеріалу в кожному предметі. Вони обумовлюють також вибір форм і методів освітньо-виховної діяльності [47].

Провідна діяльність даного вікового етапу

Перехід до шкільного віку пов’язаний з вагамою зміною в їх діяльності, взаємовідносинах, стосунках з іншими людьми. Провідною діяльністю стає навчання, змінюється життя в цілому, дитина вступає в роль учня, це для нього свого роду як робота, з’являються нові обов’язки, новими стають і стосунки дитини з тими, хто її оточує.

Дитина, яка пішладо школу, займає нове місце в системі стосунків людей: з’являються постійний ряд обов’язків які, дуже пов’язані з освітньою діяльністю. Близькі дорослі, вчитель, навіть сторонні люди спілкуються з дитиною не лише як з унікальною людиною, але і як з людиною, що узяла на себе зобов’язання (неважливо –вільно або з примусу) вчитися, як всі діти в цьому віці , в даному віковому періоді для дитини дуже важливо відчувати, що він вже доромсла людина, саме тому і вимагає від близького оточення відповідної поведінки по відношенню до нього [36].

Біологічні особливості віку

В біологічному сенсі молодші школярі переживають період другого округлення: у них в порівнянні з попередніми віком сповільнюється зростання і помітно збільшується вага; скелет піддається окостенінню, але цей процес ще не завершується, саме тому діти коли приходять після літніх канікул в них є помітні зміни в масі тіла. Йде інтенсивний розвиток м’язової системи. З розвитком дрібних м’язів кисті з’являється здатність виконувати тонкі рухи, завдяки чому дитина опановує навик швидко писати, через це у дитина починаеться порушуватися грамотність написання.Всі тканини дитячого організму знаходяться в стані зростання. У молодшому шкільному віці удосконалюється нервова система, інтенсивно розвиваються функції великих півкуль головного мозку, посилюється аналітична і синтетична функції кори. Вага мозку в молодшому шкільному віці майже досягає ваги мозку дорослої людини і збільшується в середньому до 1400 грамів. Швидко розвивається психіка дитини.

Психічний розвиток молодшого школяра, формування його особистості є біологічно і соціально зумовленим процесом. За даними Г. Костюка, «онтогенез людського організму визначається біологічною спадковістю, онтогенез особистості – соціальною спадковістю» [33,с. 165]. Ці дві поняття тісно пов’язані в процесі розвитку людини. Біологічна спадковість має своїм джерелом генетичний апарат людини, що сформувався в процесі біологічної еволюції і визначає розвиток організму. Соціальна спадковість представлена сукупністю культурних досягнень людства, накопичених у процесі його історичного і суспільного розвитку.

У молодшому шкільному віці триває функціональний розвиток нервової і серцево-судинної систем, органів дихання, шлункового тракту тощо, через стрімки розвиток м’язових тканин у дитини найчастіше в молодшому шкільно віці починаються проблеми з серцево-судиною системою, і тому лікарі для перестраховки дають дитині середню группу для занять з фізичної культури. З фізіологічного погляду цей віковий період – відносно спокійний, ріст і розвиток відносно рівномірні [36].

Процеси гальмування в молодших учнів переважають над процесами збудження частіше, ніж у дошкільнят, що створює важливі фізіологічні передумови для формування таких вольових якостей, як здатність коритися вимогам, виявляти самостійність, утримуватися від небажаних вчинків, контролювати себе. В учнів початкових класів рухливішими стають нервові процеси, завдяки чому діти можуть швидко змінювати поведінку відповідно до обставин, легше звикають до незнайомих людей, нових видів діяльності тому дитина спокійно реагує на появу нових вчителів, фахівців які з нею працює, та з легкістю вступаєз ними в контакт.

Характеристику навчальної діяльності молодших школярів знаходимо в працях Г. Костюка, О. Скрипченка, Н. Лейтеса. Психологи відзначають, що «діти цього віку, як правило, слухняні, з готовністю виконують вимоги дорослих. У них яскраво виявляється наслідувальність – важливе джерело успіхів у початковому навчанні. Молодші учні схильні до приучування та емоційного сприймання» [14, с. 32].

Вчителі початкових класів відзначають зрослу поінформованість своїх вихованців про навколишнє життя. Багато дітей приходять до школи, вміючи читати, писати, добре володіючи мовою. Однак є непоодинокі випадки, коли інтелектуальний розвиток випереджає розвиток мотивації і вольових якостей [50].

У розвитку дітей спостерігається зростання негативних тенденцій: нервовості у в поведінці, погана концентрація на будь-якому виді діяльності, поява агресивної поведінки до сверсників. Багато сучасних дітей виховуються в умовах однодітної сім’ї, у сім’ях, де немає бабусь, дідусів. Це ускладнює умови їх соціалізації, збіднює внутрішнє життя в усіх його вимірах. Коли дитини виховується в сім’ї де є тільки один з батьків, вона (дитина) автоматично переймає ту манеру поведінки яка є у одного з батьків. Саме тому більшість психологів радять все ж таки, зберігати повні сім’ї, для того, щоб дитина бачила правильний приклад культури поведінки обох батьків і розуміла, що так вчиняють жінки, а так чоловіки і мала розуміння про жіночі та чоловічі справи, обов’язки в повсякденному життя. Діти дуже часто копіюють характер поведінки значимої для неї людини, це може бути навіть не мам, або тато, а наприклад бабуся або дідусь.

Під впливом навчального середовища у молодших школярів розвивається образне мислення, тобто дитина засвоюють нові досить незнайомі поняття, закономірності, поступово оволодівають такими операціями мислення, як аналіз, порівняння предметів, узагальнення істотних ознак і відкидання неістотних [23, с. 20].

Учні по різному сприймаютьнову інформацію. Чи не в кожному класі є кількість дітей, які з довірою, сприймають почуте, вбирають без обдумувань усе, що каже вчитель. У дитини діє постійна установка: слухати, наслідувати, виконувати. З перших днів навчання вчитель досить швидко починає помічати дітей, які дуже ініціативні, намагаються висловлювати власнуц думку. Дуже часто вони все хочуть дослідити, побачити, випробувати.

Як і дошкільнята, молодші школярі собливо в першому класі виступають в ролі– «чомучки» [25]. Вони часто запитують дорослих: «Що це? Як це трапилося? Звідки взялося?»,– і не задовольняються короткою відповіддю, їм потрібно більш детально розказувати про те чи інше.В них є нестримне бажання знати причину події, обставини, як і що відбувалося тощо.

Відповідно спеціальних досліджень різних вчених, когнітивний (пізнавальний) розвиток молодших школярів охоплює розвиток процесів мислення, мовлення, пам’яті, уяви. Ж. Піаже вважав, що вік першокласників, припадає на перехід від доопераційного мислення до мислення на рівні конкретних операцій [14]. Діти цього віку здатні встановлювати причинно-наслідкові зв’язки, якщо вони можуть безпосередньо спостерігати за зміною об’єкту.

Під впливом навчання в мисленні молодшого школяра змінюються співвідношення його образних і понятійних, конкретних і абстрактних компонентів. Ці зміни відбуваються по-різному, залежно від змісту навчання, позаурочної діяльності, різних гуртків чи будь яких інших факторів. Його завдання полягає в тому, щоб «забезпечувати розвиток не тільки конкретного, а й абстрактного мислення молодших школярів» [19,с. 18]. Виконуючи завдання дитина у перщому класі на початку навчального року більше виділяє функціональні ознаки, тобто ті ознаки, які пов’язані з призначеннями предметів («дім, для того, щоб у ньому жити», «ніж, для того, щоб нимрізати», «корова дає молоко», «ложка та виделка, для того тощо нею їсти» тощо).

Учні перших класів дуже часто застосовують практично-дієвий і образно-мовний аналіз. Учні із легкістю розв’язують логічні задачі, коли можна використати практичні дії із самими предметами, наприклад: паличками, кубиками, танграмом або виділити ознаки частин предметів, спостерігаючи їх [51].

На початку їх аналіз є досить елементарним. Діти в першому класі на початку навчального року схильні аналізувати тільки одну частину предмета (у розповіді під час опису картини вони визначають одну–дві події, не виділяючи головної, наприклад: на вулиці йде сніг, або на вулиці світить сонце і зовсім не приділяють увазі, що на дворі сильний вітер, опале лися шурчить). Через якийсь час аналіз набуває комплексного характеру, стає більш повним, оскільки дитина розглядає більш-менш усі частини чи властивості пізнавального предмета, хоч ще не встановлюють взаємозв’язків між ними
(наприклад: на вулиці світить сонечко та співають пташки).

В учнів другого класу аналіз слів, речень стає системним [12, с. 33]. Під час діяльності коли дитина розглядає частини і властивості предметів, вона знаходять серед них головні, виявляють їх взаємозв’язки і взаємозалежності. Синтезом є предмети, явища, процеси, дії, вчинки людей, мовні явища. При цьому ці складникитісно пов’язуються із складанням, тобто об’єднанням у думках виділених елементів у єдине ціле, встановленням зв’язків між ними. Це неохідне для того, щоб діти могли усвідомити будь-який наочний і словесний матеріал.

Діти молодшого шкільного віку здатні по-різному порівнюють предмети. Для одних учнів є властивим розрізнять різні і подібні предмети. Для інших порівнювати більш якісні, більш яскраві за своїм та які мають малопомітний характер. Ще одні молодші школярі порівнюють той чи інший предмет на основі випадкових ознак, і навіть є такі учні які дотримуються перних послідовностей [41]. У кожної з дитини є ряд індивідуальних відмінносте і способів за якими вона запам’ятовує порівнює той чи інший предмет.Кількісний показник, засвідчує, що порівняно з початком року, у дітей рівень запам’ятовуваності на кінець року зростає на чверть відсотка.При сприятливих умовах, а саме дидактичниху дитини стає успішним порвняння виразів і їх вирішення, знаходження спільного і відмінного в річеннях, порівнювати та поєднувати за різними ознаками(частині учнів на кінець першого класу дуже добре даються складні вирази, а частині ще досить важко, їм потрібно ії розбивати на більш прості) [24]. Молодшим школярам частіше за все доводиться порівнювати не тільки сприйняті, а й уявлювані об’єкти. У другому класі дитина з легкістюможе виокремлювати спільні й відмінні ознаки двох уявлюваних прикладів, живих істот (наприклад горобця й ворони, яблука і сливи, деревяне і пластикове, тощо). Результат порівняння вже вивченого і те що дитина вже знала приводить до різноманітних логічних суджень.

Багато в чому мовленневий розвиток молодших школярів залежить від розвитку мовленнєвого слуху, саме для цього одним із завднань на уроці літературного читання є те що розповідає або читає вчитель, а потім вмінням це якісно переказувати. Для того, щоб дитина усвідомлювала звуко-буквений аналіз і робила його якісно, вона повинна зіставляти звуки, вимовляти їх окремо та у словах(досить багато учнів, коли приходять до школи погано вимовляють звуки, найчастішн це може бути буква р, ж, ш, через це у них іноді виникають пролеми у вимові, коли вони вичають вірші, складають речення, чи співають пісеньки). Найкращою умовою успішного засвоєння звуків і графічних системам мови є звукобуквений аналіз слів [50].

За даними дослідження Ж. Піаже, мовлення дитини 6-8 років відтворюється в таких його функціональних формах: повторення (дитина повторює почуте слово, не звертаючи уваги на його суть( дитина не знаю чи чи це погане слово, чи то хороше вона все одно його проговорює); монолог (дитина говорить ні до кого не звертаючись, частіше за все це відбуваеться на уроках, коли їй це не подобається, або це відбуваеться коли дитини дуже замкнута, і не може проговорювати ці слова з друзями, або вчителем); колективний монолог (дитина звертається до уявного співбесідника, це також дуже розповсюджене явище особливо коли дитина тільки прийшла до школи, вона ще мало кого знає і таким чином вона придумує собі уявного друга з яким розмовляє, та дільться своїми проблема, чи переживаннями); повідомлення (для дитини важливо обмінюватися думками з дорослими, однолітками, і для неї є вкрай важливим фактором, щоб її могли вислухати в даному віці дитині дуже важливо, шоб вона була вислухана, їй необхідно, щоб до її думки дослухалися); критика; наказ; прохання й погрози; питання і відповіді, їх співвідношення є одним з показників розвитку мовлення(в молодшому шкільному віці для дитини ключовими особами стають не тільки батьки, а й вчитель, тому критику з його сторони, дитини сприймає всерйоз) .

У дітей молодшому шкільному віці активно розвивається мовлення і надмірно швидко росте пасивний словниккількість слів, що розуміє дитина. Темп збагачення дитячого мовлення нерівномірний, у ньому є фази прискорення й уповільнення(через це дитини в різні періоди може з легкістю засвоювати навчальний матеріал, або із труднощами). На даному віковому єтапі можуть спостерігатися значні індивідуальні відмінності у темпі збагачення словникового запаса, і в широті його використання у повсякденному житті. Зазвичай у дітей до 6 років мова стає головним засобом спілкування і мислення. Як вважають психологи, мова для дитини стає рідною [41].

Дитина дуже добре засвоюється граматичні форми слова, тим самим підвищується словниковий запас [31]. Зміст такої мови розкривається в самому контексті, який стає зрозумілим для інших(дитина ще не досить добре розрізняє, чи вконтексті це було сказано, чи ні, але вона говрить те, що думає). Щоб мовлення дитини успішно розвивалося, треба забезпечити цілеспрямовану мовленнєву діяльність в таких напрямах:

* виділяти певні звукокомплекси (слова) з цілого мовного потоку, який діти постійно чують (батькам в молодшому шкільному потрібно приділяти більше уваги саме вимові слів які вони говорять, щоб у дитини сформувалась правильна уява про звук слова);
* співвідносити у простий фонематичний аналіз (фонему) і слова, наприклад: «та-то», «ба-ба», «хлопчик-м’ячик», «ча-ща»;
* співвідносити первні слова до об’єкта (ознаки, дії, зв’язку);
* відтворювати однорідні предмети (дії, ознаки, відношення) і називати їх тим самим певним словом;
* мати розуміння про тобто групу слів, об’єднаних певними граматичними зв’язками; в реченні завжди передана закінчена думка ( для дітей на початку навчання досить важко формувати цілі речення, тому коли вона говрить логічні за сенсом слова підряд, потрібно розуміти що вона намагається сформувати речення);
* засвоїти механізм вимови (артикуляцію)(часто молодші школяри відвідують заняття з логопедом);
* вмітивиокремлювати в кожному окремому випадку потрібні слова і, організовуючи їх у певні граматичні структури, передавати свої думки в зрозумілих іншим людям реченнях [4, с. 9].

Усі ці завдання дитинаповинна вміти розв’язувати неодночасно і не однаково успішно. Діти засвоюють мову двома шляхами: в повсякденному, природному спілкуванні з навколишніми дорослими(коли дитина чує те що проговорюють в сім’ї, чи то на вулиці) і в процесі спеціально організованого педагогами й батьками навчання(нові наукові поняття, які ще не досить зрозумілі дитині, і в ході навчання вчиться їх розуміти).

Дітям молодший шкільного віку характерно здійснювати якісні змінами, які відбуваються в розвитку пам’яті дитини. За даними дослідження П. Зінченка, А. Смірнова та ін., при цілеспрямованій роботі учителя у молодших школярів поступово змінюються способи запам’ятовування(кожен вчитель придумує уніфіковані форми запам’ятовування, і застосовує їх на уроках або у позакласнійдіяльності, тому, що кожен учень це особистість, і тому він запам’ятовує досить по різному, для когось прочитати один раз достатньо. А комусь потрібно показувати малюнки) [12]. Більшість дітей першого класу необхідноповторювати кожне слово, яке необхідно запам’ятати, тому, що у дітей ще не досить добре сконцетрована увага на запам’ятовуванні предметів. У 3 класі більшість дітей повторюють слова групами. Деякі з них групують слова за загальними ознаками. Учням четвертого класу притаманнопри запам’ятовуванні використовують семантичну обробку матеріалу, робити логічні висновки. За допомогою індивідуального підходу учитель з легкістю стимулюєдеяких учнів. Вчитель навчає учнів прийому пошукової роботи тобто пошук інформації у пам’яті, створювати різноманітні сценарії для збереження запам’ятованого.

Для дітей молодшого шкільного віку притаманне значне підвищення здатність заучувати й відтворювати. Саме при цій умові зростає продуктивність запам’ятовування навчального матеріалу. Наприклад у учнів другого класу запам’ятовування конкретного матеріалу збільшується на 28%, абстрактногона 68%, емоційного на 35%. Обсяг запам’ятовування за однаковий проміжок часу однакового матеріалу з віком і навчанням молодших школярів теж зростає. Якщо прийняти обсяг запам’ятовування першокласника за 100 балів, то він виразиться в учня 2-3 класів 163 балами [4, с. 8].

Для дітей другого та третього класу притаманно інтенсивно розвивати точність запам’ятовування тексту. Учні 3 класу в середньому в 2,4 рази точніше запам’ятовують текст порівняно з учнями 1 класу і в 1,5 рази точніше, ніж учні 2 класу [14].

З віком у молодших школярів підвищується точність впізнавання запам’ятованих об’єктів. Найбільший діапазон відмінностей у впізнаванні спостерігаються у першокласників, а в учнів третіх класів він значно звужується (у 4–5 разів) [1]. Для дівчат в пачаткових класах характерно точніше впізнають об’єкти, ніж хлопчики цього віку. Відбуваються й якісні зміни у процесах впізнавання. Першокласники, впізнаючи об’єкти, більше спираються на їх загальні ознаки, а третьокласники детальніше аналізують, виділяють у них більш специфічні видові й індивідуальні ознаки.

Пр розвитку пам’яті молодшого школярає деякі зміні в співвідношені мимовільного й довільного запам’ятовування (у бік зростання ролі довільного), образної і словесно-логічної пам’яті. У дітей молодшого шкільного віку інтенсивно розвивається словесно-логічна пам’ять. Цей розвиток обумовлений мовленням учнів у зв’язку із засвоєнням учнями навчальної програми. Згадані раніше автори підкреслювали, що запам’ятовування першокласників недостатньо цілеспрямоване. Лише у третьокласників зростає цілеспрямованість, а заучування набуває мотивованого характеру( коли дитина проходить до першого класу у неї ще не досить сформований рівень свідомості, тому і рівень запамятовувуання в неї значно нижчий ніж у учнів третіх класів) [41].

На розвиток пам’яті у молодших школярів впливають не тільки вікові зміни пам’яті, а й методи і способи роботи учителя (тобто, кожен вчитель власне сам придумує форми для того, щоб учень краще міг запам’ятити), змістовна і структурна побудова підручників, навчальних посібників. Чітке структурування навчального матеріалу на уроці, системність в організації навчальної діяльності учнів, послідовність інформаційного матеріалу (для дітей наприклад 1 класу потрібно повільніше розповідати той чи інший матеріал, для його кращого запам’ятовування, кожен вчитель діє відповідно до учнів свого класу, і підбирає той метод навчання та виховання з яким буде зручніше справитися дитині), логіка його викладу на уроці суттєво впливає на розвиток пам’яті у молодших школярів.

Основна тенденція в розвитку уяви молодших школярів полягає в переходах від переважно репродуктивних її форм до творчої переробки уявлень (діти на початку навчального року дуже повільно сприймають навчальний матеріал, через це учитель намагається використовувати різноманітні методи та прийоми, для кращої ефективності проведення заняття) від простого їх комбінування до логічно обґрунтованої побудови нових образів. Розвитку репродуктивної уяви у дітей молодшого шкільного віку важливо надавати особливої уваги. На думку деяких психологів [14, с. 20], якщо не розвивати відтворювальну уяву у молодшому шкільному віці, то це неминуче призведе до гальмування художнього сприймання не тільки у цьому віці, а й на наступних етапах розвитку особистості, дуже важливо, щоб при проведенні уроків учитель використовував наочний матеріал.

Коли діти засвоюють та адекватно сприямають зміст прочитаних оповідань, розв’язування ними математичних задач, розуміння природних явищ, історичних, має потребув створені нових образів. Учні згідно вікового періоду справляються з такими завданнями в роботі над текстом (наприклад, складання заголовків до його частини, або складання плану частин тексту, чи складають заголовок до всього тексту) тільки при такому контексті вони можуть мати уявляютьпро ті чи інші події [38]. Створення таких умов значно підвищує розумміня дитиною речення, оповідьнь, частин тексту.

У процесі навчальної діяльності, має розвиток у учнівпізнавальних інтелектуальних процесів, який характеризується кількісними та якісними їх змінами.

Вони виявляються зокрема в розвитку сприймання. Швидкісні зміни полягають у зростанні швидкості перебігу процесу сприймання, у збільшенні числа сприйнятих об’єктів, розширенні обсягу їх запам’ятовування тощо.

У дітей молодшого школьного віку на даному віковому етапівідчуття сприяйнятя стає більш довільним, цілеспрямованим і категорійним процесом. Особливості сприймання молодших школярів виявляються у виконанні завдань на вибір об’єктів з певної їх сукупності [51]. Пр виборв предмета дитинабільш за все орієнтуються на їх колір та форму. В різних випадкахдитина за ознаку бере форму, а в іншому– колір. Чим старші учні початкових класів, тим більша роль у їх сприйманні належить формі. Зростає і точність розрізнення формпредметів.

Для учнів третього класу характерноудосконалення роботи аналізатора, підвищення властивостей різних предметів. Вже зявляеться точність розрізнення кольорів і кольорових відтінків. Про удосконалення в молодших школярів розрізнення кольорів свідчать дані виконання ними завдань на вибір. Дівчатка краще розрізняють предмети за кольором, ніж хлопчики. Під час навчання у дітей удосконалюється розрізнення кольорів як у хлопчиків, так і у дівчаток. Дитині притаманне збільшення кількості слів, якими вони позначають кольори та їх відтінки (світло-синій, темно-зелений, тощо). В даному періоді, діти автоматично починають шукати відтінки різних кольорів та намагатися їх відтворитию

Під впливом систематичної роботи у дітей також розвивається фонетичний слух на уроках.При підвищеній увазі вчителів до розвитку слуху, може сприяти успішному оволодінючитання та письма і навіть унеможливлює допуск пимилок при написанні речення (саме тому вчителем на уроці використовуеться читання книг, яких учні сприймають на слух, а потом переказують зміст) [32].

У навчальному процесіушколярів розвивається сприймання форм предметів. Дуже часто розвивається сприймання просторових речей. Першокласнику притаманно визначати місце предметів (прямо, ліворуч, позаду тощо), осмислено сприймають предмети, які знаходяться справа-зліва, попереду-позаду від іншої людини, правильно називають праву і ліву руку людини, яка стоїть навпроти нього. Учні першого та другого класів здатні визначити просторові співвідношення різних предметів, якщо поставлене перед ними завдання має конкретний, наочний характер(в такому випадку якщо дитині неправильно задати запитання, то вона злегкістю може дезорієнтуватися у просторі, тим самим відповідь на поставлене питання буде неправильною).

Головним джерелом емоцій у дітей молодшого школьного віку є освітня та ігрова діяльність [14]. Сформованості будь-яких почуттів сприяють успіхи і невдачі в навчальній діяльності, взаємовідносини із друзями та рідними, різноманітні ігри. Діти у 6-7 років добре можуть усвідомлювати та співвідносити свої переживання, які зумовлені оцінкою дорослих(в такому віці для дитини дуже важлива схвала дорослих, тому думка значимого дорослого для дитини є вкрай важливою, саме через це перед тим як щось сказати дитині неодміно потрібно днкілька разів подумати). Для молодших школярів характерним є переживання нового, здивування, сумніву, радощів пізнання, які стають основою формування пізнавальних інтересів, допитливості учнів. Для розвитку в учнів моральних почуттів і формуванню рис характеру необхідно проводити з ними різного роду групові заняття, рухливі ігри.

Діти характерно бути життєрадісними, мати бадьорий настрій. Причиною незадовільного стану дитини може стати невідтворення реального та дійсного коли вони хочуть добитися схвали від ровесників (дитина очікує позитивної схвальної поведінки від свого друга товариша, але не завжди це виходить). У подібних ситуаціяхдитина може виявляти грубість, запальність, забіякуватість та інші форми емоційної нестійкості, тим самим він показує, і хочу привернути увагу на себе. Якщо вчитель і батьки залишають ці випадки без уваги, це може призвести до ізоляції дитини в колективі, формування в неї негативних рис характеру, дитина буде думати, що така поведінка це нормально, тому що ніхто ничего їй не каже, але дружити з ним перестає, і тому сама дитина не розуміє чи погано він вчиняє чи ні. [17, с. 19].

Для першокласниківпри спілкуванні з ровесниками та більш старшимидрузями, роль учителя у вихованні моральних почуттів особливо важлива. Провідна роль його зберігається і на наступних етапах навчання учнів, але поряд з цим зростає й значення як фактора формування в учнів моральних почуттів, зокрема почуття дружби, товариськості, обов’язку, гуманності та саме у цей час формується культура поведінки.

У дітей молодшого шкільного віку досить часто розвивається почуття симпатії. Саме воно грає важливу роль в утворенні малих груп та позакласних об’єднань(це не того роду симпатія яка є у дорослих людей, це те що притягує дитину до іншого, це може бути схожість рис характеру, або поведінка, чи навіть зачіска).

При сформованості емоційного стану дитину, не варто забувати, що головну роль відіграють батьки (відмовлення у задоволенні потреб дитини, яке супроводжується сильною неприязню, зайва холодність батьків, нездатність їх відповісти на спроби дитини спілкуватись з батьками; прилюдне приниження дитини, загроза застосовувати фізичне насилля, яка викликає страх у дитини, заборона спілкуватись з ровесниками чи брати участь у родинних заходах тощо) [14].

Помітних успіхів досягають молодші школярі в набуванні здатності здійснювати цілеспрямовані дії, долаючи при цьому зовнішні та внутрішні труднощі. Формуванню вольових якостей дитини сприяє перш за все шкільне середовище, яке вимагає від учнів усвідомлення й виконання обов’язкових завдань, підпорядкування їм своєї активності, довільного регулювання поведінки, вміння активно керувати своєю увагою, слухати, думати, запам’ятовувати, узгоджувати свої потреби з вимогами вчителя.

При вихованні волі дитини необхвдно організовувати її діяльність, навчати розумної поведінки, тренувати в хороших вчинках, формувати здатність до інтенсивної й систематичної роботи, до переборення труднощів у житті і праці, виробляти звичку завжди бути енергійною, рішучою, наполегливою людиною, прищеплювати вміння підпорядковувати свою діяльність свідомо поставленим цілям, переборюючи сторонні бажання, страх, лінощі тощо [12].

Підвищена емоційна збудливість негативно впливає на вольові якості. Для деяких дітей характернонесуразна нестримність бажань, мінливість настрою, яким вони не можуть керувати. Негативно позначається на формуванні вольових рис характеру молодших школярів прагнення наслідувати інших. Моральні критерії у молодших школярів ще не досить визріли, і тому їм потрібна допомога вчителя та батьків.

Багато хто каже, що в цей момент зростає виховна роль сім’ї. З природної точки зору, ця роль важлива у всі етапи життя дитини. Роль педагогів навчальних закладів, в т.ч. і як представників відмінних від сім’ї соціальних стосунків. Саме у цей період проходить формування здоров’я і самопочуття дитини, його базових особових утворень. Доля будь-якої людини багато в чому залежить від того, як пройшло у нього дошкільне дитинство.

Важливо відмітити, що все, що має відношеннядо роботишкільного середовища віднесено до неї умовно. Під цією умовністю мається на увазі, що школа і сім’я, сім’я і школа, вони разом, рука в руку, беруть участь у вихованні і вченні дитини( саме початок навчання дуже важливий для дитини, взаємодія школи і сім’ї стоїть на першому плані).

Говорити про цю взаємодію можна довго, розглядаючи різні аспекти, тому необхідно повернутися до найбільш вузького тлумачення в рамках цієї роботи.

Коли дитина приходить перший раз до школидля неї починається важкий період випробування не лише тією необхідністю ходити в школу, а ще й бути дисциплінованим (правильно поводитися в класі та на перервах, бути уважним на уроках, до розумових операцій, які треба здійснювати при виконання завдань вчителя і ін.), але і необхідністю організації свого дня дома, в сім’ї(адаптація до шкільного середовища проходить досить різно, і тому для дитини важливо проводити один день на тиждень в кругу її родини).

Дуже багато батьків під час першого навчального року прагнуть організувати правильне відношення дитини до навчальної діяльності,відношення яку дитина взяла на себе відповідальності. Батьки найчастіше спеціально беруть відпустку у вересні, щоб допомогти дитині увійти до навчальної діяльності і визначити його самопочуття і успіхи на роки вперед. Необхідно првильно організувати робоче місце, провести відповідні бесіди про необхідність правильно спланувати свій час, щоб добре вчитися і встигати грати, гуляти, займатися іншими приємними або обов’язковими справами. Деякі батьки реально, практично учать організовувати робочий час для занять. Так, в одному сімействі дітям для виконання домашніх завдань давали спеціально певний час, тим самим строго контролюючи їх діяльність. Заведений будильник ставився перед дитиною на столі. Цокаючий будильник, стрілка, що стрибає щохвилини, досить швидко привчили дітей контролювати себе під час роботи і не відволікатися на стороннє, дуже важливо для дитини створоти комфортні умови для його навчання. [62].

Найголовніше, що може дати сім’я молодшому школяру, навчити його утримуватися від розваг в урочний час, відчути, брати відповідальність на себе, тим самим навчитися управляти своєю волею, навчитися упрявляти своїм часом, та більш за все навчити дитину розрізняти, що навчання це окремо, а дозвілля окремо.

Розумна і любляча дитину сім’я допомагає йому освоїти вимоги освітньої діяльності, що пред’являються до нього, і прийняти ці вимоги як неминуче і необхідне. Дуже важливо не забувати супроводжувати педагогічний і психологічний процеси збалансованим харчуванням, прогулянками на свіжому повітрі і вітамінотерапією.

Успіхи дитини в освоєнні норм шкільного життя в нових умовах формують у нього потребу у визнанні не лише в колишніх формах стосунків, але і в навчальній діяльності. Характер адаптації до умов життя в молодшому шкільному віці і відношення до дитини з боку сім’ї визначають стан і розвиток його відчуття особистості. В умовах чутливої до зміни соціального статусу дитини сім’ї, дитина знаходить нове місце і усередині родинних стосунків: він учень, він відповідальна людина, з ним радяться, його думку поважають, для дитини важливо бути значимою.

Отже, можна зробити висновок, що найперші кроки дитини в школі необхідно, щоб здійснювалося під пильною увагою та контролем батьків, вчителів та в окремих випадках психологом. Дуже важливим для дитини в цей період часу це схвалення та підтримка дорослих. Для дитини дуже важливо бути соціально значущим, необхідно дати зрозуміти дитині, що вона важлива і ви дослухаетеся до її думки.

Найголовніше, що може дати сім’я молодшому школяру, це пояснити що навчальна і дозвіллєва діяльність це різні речі, що спочатку потрібно вивчити уроки, а вже потім йти відпочивати та гратися.

Сім’я яка дуже любить свою дитинуповина допомагатиїй в освоєнні до вимог освітньої діяльності, що пред’являються до нього, і прийняти ці вимоги як неминуче і необхідне. Дуже важливо не забувати супроводжувати педагогічний і психологічний процеси збалансованим харчуванням, прогулянками на свіжому повітрі і вітамінотерапією.

Тиким чином ми можемо сказати , що саме у молодшому шкільному віці дитини більше сприймає на слух інформацію що доноситься з різних джерел, чи то від вчителя, чи то від батьків, чи то він друзів, однокласників, родичів, тренера, чи будь кого на вулиці. Тому що саме у цьому віці дитина знаходиться під впливом, і черпає в себе все те що почув, і навіть побачив. Значну роль звісно відіграє, школа та сім’я. Під впливом систематичної роботи на уроці дитина засвоює шкільні знання. У цьому віці дитина сприймає будь-яку інформацію як правильне, і не розуміє чи то дійсно правильно вчиняє той чи інший, чи то так не повинно бути. Саме вчитель прищеплює дитині культуру поведінки у суспільстві, тому що дитина у цьому віці як губка впитує в себе все те що їй розповідають. Сприйняття стає успішним тілько тоді, кои сама дитина починає подавати гарний приклад для своїх друзів та товаришів, і розрізняє, хороші та пагані вчинки.

### 1.3. Форми і методи роботи педагога з формування культури спілкування молодших школярів

Майже все наше життя проходить серед людей. Мало не кожного дня більшості з нас доводиться спілкуватися не тільки з тими, кого ми добре знаємо, але ібагато з тими кого ми ще не зустрічали у своєму житті. Саме тому важливо формувати культуру поведінки молодших школярів за допомогою педагогічних форм і методів, тому що більша частина нашого життя проходить у школі.

На думку видатного педагога М. Пентилюк«розпочинати цю роботу слід з початкових класів, де закладаються основи комунікативного виховання особистості.Культу́ра спілкува́ння –це маленька частинка глобальної культури поведінки людини у суспільстві.

Культура поведінки не може і не повиннаіснувативідокремлено від спілкування, і навпаки. Мовленнєвий етикет –це важливий компонент національної культури. У мовленнєвій поведінці, в усталених формулах, сформувався багатий народний досвід, неповторність звичаїв традиціях, це все те що несе нам народ із глибин вічності.

Класифікацією відомих традиційних форм робити з дитячим колективом займалися Є.  Титова, С. Полянова, М. Рожкова.

Будь-яку форму роботи, Є. Титова, відносить до таких груп:

Захід– це спеціальне заняття, ситуації в колективі, які організовують педагогами з навчальною, виховно, соціальною метою;

Гра –це реальна діяльність, цілеспрямовано організована в колективі з метою відпочинку та розваги, але гра може використовуватися і у навчальній діяльності, наприклад гра-квест на уроці Я досліджую світ.

Форми позаурочної та позакласноївиховної роботи постійно поповнюється новими формами, що відповідають умовам шкільного життя, яке постійно змінюється в умовах сьогодення[33, с. 53].

Класна година–має на меті створення оптимальних умов для продуктивного та активного спілкування класного керівника з учнями з метою формування у них соціальної зрілості, класна година може нести як виховний характер так і навчальний, дуже часто класні години проводяться з якоюсь метою наприклад: класна година яка присвячена толерантному відношенню до людини або тварини.

 Етична бесіда – це форма виховної роботи яка здебільшого спрямовується на вирішення етичних питань які пов’язані з культурою. Установки про моральні норми діти отримують у сім’ї, на уроках, із засобів масової інформації тощо.

Диспут –це форма вільного, жвавого обміну думками, колективне обговорення питань, що хвилюють його учасників, повідомлення і осмислення власних переживань, ця форма роботи дуже схожа на метод мозкового штурму яка зачасту використоують на різноманітних тренінгах. Цей вид діяльності найчастіше використовують в старших класах, але місце бути він має право.

Змінюються покоління учнів, усталюються напрацьовані десятиліттями і апробуються нові виховні системи й методики, але тема виховання в освіті завжди лишається актуальною.Задача для пелагогів це виховати у шкільному середовищі всебічно розвинену особистість, яка зможе успішно самореалізуватися в соціумі. Але навіть при найдосконалішій сімейній або шкільній системі виховання не можна ізолювати дитину від суспільних факторів, телевізора, інтернету, випадкових впливів, навіть поведінці іншиих людей на вулиці тощо [70].

Успішні умови виховання нагадують таку собі збірну солянку, яка складається з різних інгредієнтів: педагогічного досвіду, сприятливих умов та середовища в закладі гуманно-орієнтованої особистості вчителя тощо.

Отже, процес виховання вібувається: під час уроків в класних годин у класі, під час перерв у коридорі, на шкільному подвір’ї, в їдальні, під час гурткової роботи в актовій залі, на спортмайданчиках, у бібліотеці; спілкування у школі та поза школою кожного разу коли вчитель пише повідомлення у мережі Viber, дає завдання для дистанційної роботи.

Картина світу учня формується наскрізно та охоплює всі сфери життєдіяльності. Ми маєморозуміти, що важливою складовою ефективного виховання є його цілісність, адже виховання не обмежується 45 хвилинами, поки триває класна година. Розуміючи цю особливість виховання, педагоги в різний час намагалися на практиці створювати певні виховні системи в конкретних закладах [70].

Наскрізні лінії єінтегрованими засобами які почали використовувати більш глибоко, коли з’явилася концепція НУШосновних і загальнопредметних компетентностей, навчальних предметів та предметних циклів; їх необхідно враховувати при формуванні шкільного середовища.

Наскрізні лінії охоплюють соціально значимими теми які мають на меті допомогу дитині в формуванні уявлень про суспільство в цілому, розвитокздатності застосовувати свої знання на різниї єтапах життя.

Мета наскрізних ліній –утримати увагу й зусилля будь-яких вчителівпредметників, класних керівників, зрештою, усього педагогічного колективу на досягненні життєво важливої для учня й суспільства мети, увиразнити ключові компетентності[42].

Для наскрізної лінії «Екологічна безпека та сталий розвиток» – є важливимформувати у дітей молодшого шкільного вікунавички соціальної активності, відповідальне ставлення та моральну свідомість, у результаті яких діти повинні дбайливо й відповідально ставитимуться до довкілля й усього живого, усвідомлюючи важливіcть сталого розвитку для збереження довкілля й розвитку суспільства.

Метою вивчення наскрізної лінії «Громадянська відповідальність» є формування в дитині відповідального члена громади й суспільства, який розуміє принципи й механізми його функціонування, а також важливість національної ініціативи. Ця наскрізна лінія співвідноситься через колективну діяльність: дослідницькі роботи, роботи в групі, проекти тощо, яка розвиває в учнів готовність до співпраці, толерантність щодо різноманітних способів діяльності і думок, згідно концепції НУШ колективна діяльність є провідною.

Завданням наскрізної лінії «Здоров’я і безпека» є становлення учня як емоційно стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя і формувати навколо позитивний приклад для інших.

В умовах сьогодення сучасна людина повинна вміти підтримувати контакти, приймати позицію іншої людини, знаходити шляхи вирішення проблеми при обговоренні спірних питань і т. д. Від наявності або відсутності комунікативних умінь багато в чому залежать і особисті успіхи, й успіхи суспільства в цілому. Завдання будь-якого шкільного навчального предмета виступає– навчити дитину ефективному спілкуванню, яке здатне вирішити завдання формування комунікативної компетенції.Полягає в навчанні маленького громадянина ясно і граматично говорити про свої обовязки, права, володіти добре поставленим голосом, викладати власні думки у вільній, творчій інтерпретації, в усній та письмовій формі, вміти правильно висловити свої емоції різноманітними інтонаційними засобами, дотримуватися мовної культури і розвивати у нього вміння спілкуватися – складна й клопітка справа, що вимагає від учителя напруженої праці [65, с. 43].

Під час вибору форм і методів важливо враховувати вікові особливості молодших школярів. Дитина цього віку тільки починає досліджувати власні позиції у ставленні до людей та світу. Враховуючи ще досить малий особистий досвід дітей, обираючи виховний інструментарій, варто надавати перевагу діяльнісним методам, які: поглиблюють особистий досвід мають максимальну практичну спрямованість.

Основана функція методусформованості моральної свідомості виступаєсформовані моральні уявленя.

Моральна свідомість визначається як «…відображення в свідомості людини принципів моральності, тобто норм поведінки, які регулюють ставлення людей один до одного й до суспільства» [40, c. 130].

Як метод педагогічного впливу на свідомість розглядають переконання, почуття та волю дітей з метою формування та закріплення в них рис характеру та поведінки.

За допомогою методу переконання або навіювання вчитель формує у дітини моральні уявлення та поняття культурної поведінки, керуючись якими діти ставлять для себе правильні судження, оцінюючі відносини між вчинками людей, оволодівають моральними нормами та нормами культури поведінки у побуті, суспільстві, в своєму колективі, у сім’ї, діти найчастіше використовують досвід вже набутий, ту манеру поведінки яку він бачить щодня в родині, в школі. Метод переконання реалізується в різних формах:роз’яснення;навіювання;етичні бесіди [15, с. 174]. Саме навіювання здатне,покращіти уявлення дитини про навколишній світ. Для дитини важливо подати гарний приклад, так вони буде його сприймати від тої людини яку вана вважає для себе більш значимою, зазвичай чей хтось з рідних або близьких, для багатьох учнів прикладом є їх вчитель.

Важливою особливістю процесу засвоєння моральних знань дітьми молодшого школьного віку є те, що поняттєва форма мислення удітей на початку шкільного навчання ще не досить добре сформована. Перший етап успішного та активного оволодіння різних видів ознак припаждає на навчанням в початковій школі. [44, с. 223]. Засвоєння школярами даних понять має стати спеціальним завданням виховного впливу з перших днів їх перебування в школі.

У молодшому шкільному віці у дітей домінує образне мислення, теоретичне поки у стадії формування. Тож такі моральні поняття, як людяність, милосердя, чуйність, співчуття, чесність, справедливість та інші, доречно подавати на доступному для дітей рівні, без зайвого абстрагування.

Вчитель безпосередньо є авторитетом та важливим дорослим для учнів, від нього часто залежить настрій, емоції та віра дитини в себе. Вчитель є своерідним еталоном для дитини, прикладом наслідування. Відповідно, позакласна діяльність має бути тим середовищем, де дитина відчуває успішність, розкриває свої найкращі якості, дуже важливим для вчителя це не втратити довіру учня. Проводячи виховну роботу з дітьми молодшого шкільного віку, доцільно: брати в рахунокздатність дитини у цьому періоді швидко стомлюватися (заходи не мають бути тривалими в часі) часто змінювати види діяльності надавати перевагу ігровій діяльності.

Для зручності під час планування виховної роботи пропонуємо картотеку форм роботи, яка допоможе обрати те, що максимально відповідає ключовій темі заходу.Форми роботи мають безліч класифікацій, вони можуть різнятися: за часом  наприклад, гурток виховного спрямування орієнтований на рік роботи, а «година пам’яті», відповідно на 45 хв;за кількістю охоплених дітей – наприклад, доручення може бути індивідуальним, інтелектуальна гра командною, а святковий вечір масовим.

В позаурочній роботі з учнями вчитель має змогу відійти від традиційної ролі «наставника». Вчитель найчастіше може стати товаришем, співучасником цікавих справ,подорожей, походів, ігор, змагань. Така роль потребує від вчителя значної психологічної перебудови – подолання певного схематизму, сили вчительської інерції, відмови від прямолінійності педагогічного впливу, а навпаки виконувати роль друга, щоб дитина могла довіряти.

Наскільки це важко, проте наскільки водночас можливо й результативно показує приклад В. Сухомлинського, який організував для малят «Школу радості».

За своїм змістом позаурочний діяльність у дітей має бути привабливою, відповідати їхнім різностороннім інтересам. Класному керівникунеобхідно спиратися на ініціативу дитини, надавати їй можливість вибору змісту й форм діяльності настільки, наскільки це доцільно в молодших класах, наприклад: для одних учнів дуже важливми є малювання тому вчителю слід підготувати різні розфарбовки, цікавинки, іншим цікаво читати розглядати енціклопедія, а для трутіх учнів цікавим є просто побавитися та пограти власними іграшками, тому вчителю потрібно бути різнобічно підготовленим, щоб переходити з одного вида діяльності до іншого. З урахуванням цього і будується позакласна робота[66].

Ефективність масових, групових та індивідуальних форм виховання зростає за умови, якщо вони проведені у певну систему, пов’язані між собою і доповнюють одна одну.Кожна із форм має свою специфіку в реалізації завдань виховання(додаток А).

Найбільш ефективною формою проведення позакласної діяльності, є: бесіди які спрямовані на формування позитивної взаємодії, інформування школярів про сутність та прийоми спілкування, корекцію рівнів сформованості комунікативних умінь; дискусії, що дають можливість використовувати комунікативні вміння на практиці, особливо – слухати партнера, виробляти тактику спілкування, використовувати засоби мовленнєвого етикету; тренінги, які створюють умови для кількаразового повторення тієї чи іншої дії з метою відпрацювання умінь спілкування, сприяють виробленню всіх зазначених умінь, особливо користуватися невербальними засобами у ході спеціальних вправ, ігор, включених у тренінги; ігри, спрямовані на стимулювання учнів до оволодіння комунікативними вміннями, інформування їх про сутність і прийоми спілкування, відпрацювання окремих елементів взаємодії.

У позакласній діяльності використовуються різні форми масової роботи, які здійснюють виховний вплив на дітей молодшого шкільного віку: змагання, конкурси, свята, ранки, фестивалі, виставки, зустрічі, екскурсії, експедиції, ігри-подорожі, вікторини, класні години та ін.

Масовий характер діяльності залучає молодших школярів у систему різноманітних відносин, діти зближуються, краще пізнають одне одного, збагачується їхній досвід взаємовідносин, пробуджується почуття відповідальності за колектив. Інтерес учнів до позакласних занять зростає,якщо весь колектив зайнятий захоплюючою суспільно корисною справою. У такій колективній діяльності є на кого рівнятися, порівнювати результати власних зусиль і досягнень.

Слід мати на увазі, що правильний вибір організаційних форм ще не визначає їх виховної ефективності. Необхідна відповідна організація позакласної діяльності. Це означає, що під час проведення позакласного заходу між дітьми повинні скластися відносини, які виховують у них культуру спілкування, дисциплінованість і взаємну вимогливість. Тому вчитель має детально продумати, як буде відбуватися позакласний захід, які будуть відносини дітей у спільній діяльності [27].

Значне місце у позакласній діяльності належить грі. Діти молодшого шкільного віку потребують активної та бадьорої діяльності, гострих переживань. Для однох дітей цікаві ігри є пізнавальну діяльність, для інших ті ігри які носять більш веселий характер, більш рухливі ігри, для інших дітей дуже важливим є такі ігри як, шахи, шахмати, доміно. Цінність гри як виду і форми організації діяльності міститься в тому, що дитина сама обирає способи вирішення практичних завдань, які виникають, і завдяки цьому активно діє, навчається керувати собою в залежності від обставин. Практично кожне позакласне заняття може містити елементи гри або бути організовано у формі ігрової діяльності. Діти грають на ранках, екскурсіях, заняттях гуртків і клубів. В ігровій формі відбуваються конкурси, вікторини, змагання [43].

Отже, ми можемо зробити висновок, що різні форми і методи виховної роботи допомогають сучаному вчителю прищеплювати молодшим школярами культуру поведінки в суспільстві. При цьому велике значення має методологічна підготовленість учителя, грамотне викоритсання різноманітних форм виховної роботи, що багато в чому забезпечує результативнсть виховного впливу, силу впливу на свідомість, почуття і поводження вихованців.

**1.4. Використння народної педагогіки у позаурочній діяльності в умовах НУШ**

У наш час сучасний педагог якими тільки методами не намагаться зацікавити дитину, щоб їй було цікаво на уроці і в той же час продуктивно засвоювати необхідні знання. Проте, виховання та навчання проходить не тільки на уроках, а і в позаурочній діяльності, і от саму тут в позаурочній діяльності ми сміливо можемо використовувати все те що давно забуте, те до чого зараз ми повертаємося, це народна педагогіка, навчання та виховання народними казками, приказками, прикметами.

Поняттякультури поведінкиучнів молодших класів необхідно розуміти як звичну систему дій і вчинків, притаманних дитині, в якій відображаються позитивні мотиви її поведінки та сукупність уявлень і знань про норми моралі. З огляду на це, виділяємо такі компоненти поняття культури поведінки: інтелектуальний, емоційний, діяльнісно-практичний [67].

Воснові реалізації завдань для виховання культури поведінки пролягаєзасвоєння загальнолюдського досвіду і моральних цінностей та особливостей українського менталітету. Саме томудосича часто ми звертаємося до джерел української народної педагогіки, в яких нагромаджений досвід народу щодо виховання та навчання дітей, його погляди на мету, завдання й методи виховання молодого покоління, традиційні для українців форми та засоби виховного впливу [67].

У народних прислів’ях, казках, легендах чітко сформульований ідеал виховання, визначено моральні якості, притаманні вихованій людині. В прислів’ях зібрані конкретні правила культурної поведінки, викладені в дотепних формах, що полегшує їх усвідомлення молодшими школярами.

Народна педагогіка – це галузь педагогічного досвіду народу, яка розкриває його погляди на мету, форми, методи і засоби навчання і виховання. Автором народної педагогіки є народ. Термін «народна педагогіка» в науковий обіг ввели О. Духнович і К. Ушинський.

Мета народної педагогіки –збереження духовних надбань рідного народу, виховання високо свідомих представників української нації, носіїв і творців національної культури.

Засоби народної педагогіки: українська мова, усна народна творчість, міфологія і символіка, народне мистецтво, традиції, звичаї, обряди, народні ляльки мотанки, природа, забавлянки, заклички, омовки, ритуали, урочистості і т.д.

Народна педагогіка має власну мету виховання. Метою виховання є підготовка дитини до життя та праці, навчання людяності, доброти, милосердя, злагоди, колективізму, гуманності. Слово «виховувати» має багато синонімів в народній педагогіці: навчати, колихати, годувати, бавити, доглядати. Народна педагогіка містить багатий досвід українського народу.

В останні декілька років дослідження показало, щонаші пращури українці в епоху глибокої античності, часів трипільської культури, мали власну писемність, агрокалендар, самобутню міфологію, багатий фольклор, виховні традиції і звичаї. Протягом тисячоліть народна система виховання зароджувалася, розвивалась і збагачувалась.

Невичерпним джерелом, з якого народжувалася і поступово набувала сталості, узагальненості система виховання, була життєдіяльність наших пращурів ще в давні часи. Дуже ціним та важливим є життєвий досвід, набутих знань, умінь від покоління до покоління складало сутність історичного буття народу.

Трудова, насамперед це більшою мірою хліборобська діяльність наших предків набувала пріоритетного напрямку в житті і вихованні підростаючих поколінь.

Українська система виховання зазнавала удару за ударом, розвивалася суперечливо. Вона продовжувала функціонувати здебільшого в рамках сім’ї. Видатні сини і дочки народу (вчені, культурні і освітні діячі та ін.), національно свідомі українці берегли, як найдорожчу святиню, виховні народні традиції, духовність. У цей період існувала і зберігалася лише народна педагогіка всім’ях.

Виховання дітей засобами народної педагогіки постійно вимагає повернення від сучасних методів до старовинних.

Ідея безпосереднього національного виховання простежується у народній педагогіці всюди, зокрема цій меті покладено виховання підростаючого покоління на народних прислів’ях:

Любов до Батьківщини: Кожному мила своя сторона; Грудка рідної землі дорожча від пуда золота; За рідний край, хоч помирай.

Відношення до праці: Ледар живе, аби землі важче; Ледащо на віник та на смітник годище; Хто не працює, той не їсть.

Шанування батьків: Батька покинеш, то й сам загинеш; Шануй батька й неньку – буде тобі скрізь гладенько; Людям – як болото, а матері – як золото.

Ставлення до природи: Сади густо – не буде пусто; Горох, капуста– хата не пуста; Землю поважай – вона дасть врожай.

Почуття честі: Старого чоловіка для поради держи; Старе скаже на глум, а ти бери на розум; Краще вмерти стоячи, ніж жити повзаючи.

Гуманістичні риси: Правда очі коле; Краще не обіцяти, як слова не здержати; Тихого та смирного й Курі заклюють.

Сучасна освіта, та система виховання, все більше почала повертатися до тиї народної педагогіки, до її форм і методів.Система виховання в сучасних закладах освіти засобами народної педагогіки, породжена історичним процесом і створена самим народом, зосереджує в собі родинні цінності, звичаї, традиції, погляди, переконання, які спрямовані на організацію життєдіяльності молодого покоління, Дана система виховання залежить ґрунтовності родинного виховання, народної педагогіки, науково-педагогічної думки, що ввібрали в себе надбання національної виховної мудрості, досягнення світової культури [10].

Здебільшого процес виховання здійснюється спираючись на засоби народної педагогіки, то це значно спрощує кінцевої мети і здійснення завдань, серед яких основними є:

* засвоєння учнями рідної(української) мови, яка найефективніше формує їхню ментальність та менталітет;
* психологія, світогляд, характер, самосвідомість.

Українська система виховання реалізує здавна прийняту цивілізованими націями аксіому: нормальне навчання, виховання і розвиток підростаючого покоління забезпечуються лише рідною мовою;

* + родинне виховання, яке передбачає умови вивчення свого роду продовження його справ, реалізації мрій і надій, створення психологічного комфорту, впевненості в своїх силах і можливостях. Якщо дитина серцем, душею і розумом глибоко відчує потреби всієї рідні, інших людей, вона турбуватиметься про інтереси всього роду, народу, нації [21, с. 152].

Українські народні казки містять відомості про форми та способи культурної поведінки, а також про наслідки порушень визначених норм. Виховна цінність народної гри полягає в тому, що в ігровій ситуації діти беруть на себе певні ролі і виконують ігрові дії. Це потребує усвідомленого дотримання визначених правил та норм поведінки, дітям дуже важко ще приміряти різні ролі на себе із дотриманням певних правил[67].

Внаслідок цих факторівдитина, накопичується деякий досвіт спілкування, який закріплюється певними позитивними формами та способами поведінки, а з іншого – він привчається дотримуватися вимог, які до нього ставляться.

Таким чином, використання засобів народної педагогіки, фольклору, в процесі виховання культури поведінки молодших школярів дає змогу впливати на інтелектуальну, емоційну, практично-діяльнісну сфери особистості дитини [67].

На уроках літературного та позакласному читанні або навіть на виховних годинах у вчителя не так багато часу щоб донести до дітей саму ту культуру поведінки яка повинна бути у суспільстві, тому більша частина саме виховного характеру припадає на другу половину дня тобто на позаурочну діяльність, і саме в цей час вчитель може реалізувати всі свої задуми та більш прищеплювати дітям культру поведінки засобами саме народної педагогіки тому що в наших оповіданнях творах, віршах, приказках, прислів’ях, дуже багато прикладів як саме дитина, особистість повинна поводитися, і яку поведінку нести в суспільство. Наприклад, у 2 класі на уроках позакласного читання вивчаються теми: «Народні мудрості», «Чарівний світ казок». Добирати матеріал потрібно так щоб вирішувалися різного роду проблеми та формувалася культура поведінки молодших школярів. Наприклад завдання на уроці літературного або на позакласному читання.

*Продовжити прислів’я:*

Будь гостем доти, ... (доки весілля триває).

Не хвались мудрий мудрістю, ... (а сильний силою).

*Знайти зайве прислів’я, та подумай що не так:*

На годину спізнився, за рік не доженеш

Вчорашнього дня стома кіньми не доженеш

Що ранком не зробиш, то вечором не здоженеш

Допомагай старшим, бо доведеться бути таким

*З’ясувати, про яку рису характеру йдеться в прислів’ї*

*Згадати казкового персонажа, якому була притаманна така якість:*

Дружні сороки орла заклюють

*З’ясувати наслідки негативної поведінки:*

Вхаті гульки, а в городі ані цибульки

Де все гостина, там голод недалекий

*З’ясувати, які слова вказують на негативне ставлення до вказаної поведінки:* Аж гарчить - так на меншого кричить.

У багатьох народних прислів’ях є мораль, яка була опрацьована багатьма поколіннями: «Немає друга – шукай, а знайшов – зберігай», «При сонці – тепло, а при матері – добро».

Мета проведення різноманітної роботи з прислів’ями не може полягати лише у вивченні конкретних правил культурної поведінки (формування інтелектуального компонента), а й усвідомленні дітьми тієї чи іншої ситуації.

Доцільно ставити дітям і такі запитання: Я ти вважаєшь чому саме таке правило написано в прислів’ї? До чого може привести порушення цього правила? Чому необхідно його виконувати? Для формування позитивно-емоційного ставлення до правил культурної поведінки велике значення має українська народна казка (вона вчить дитину розмірковувати над хорошими та поганими вчинками) [67].

Практика багатьох поколінь педагогічної науки довела високу цінність та важливість включення народних казок у дитячі книги, підручники.

Казки –це один з найбільш популярних серед дітей жанрів народної творчості. У них є міцна соціальна основа, життєствердний оптимізм. Герої казок, яким властиві високі моральні якості, завжди ведуть боротьбу з темними силами, що символізують соціальне зло й несправедливість, дітям дуже подобається розмірковувати над вчинками головних героїв казок, та роботи власний аналз ії вчинків..

Самий поширений вид казок – казки про тварин. Птахи, звірки в них дуже часто схожі на справжніх. Йде півник у чоботях, несе на плечі косу та кричить про те, щоб ішла коза геть із зайчика хати («Семеро козенят»). Вовк ловить рибу –опустив хвостик у проруб та примовляє:«Ловись, рибка, велика та маленька» («Лиса і вовк»). Легко помітити у цих казках неправдоподібність. Дитина сприймає видумку за видумку, як дорослий, але вона її приваблює незвичайністю, несхожістю на те, що він знає про справжніх звірів та птахів. Більш за все дитину цікавить сама історія: буде чи ні вигнана коза-дереза, чим закінчиться історія з вовком, який ловить рибу хвосто [67].

Самі елементарні та в той же час самі важливі уявлення – про ум та безглуздість, про добро та зло, про героїзм та трусіть, про щедрість та жадібність – відкладаються у свідомості та визначають для дитини норми поведінки. Казки стверджують дитину в правильних відносинах до оточуючого світу.

 Розмежування позитивного та негативного в природі казок. У дитини ніколи не виникне питання втому, як відноситись то того чи іншого казкового персонажу. Півник – герой, лисиця – хитра обманщиця, вовк –жадібний, ведмідь –глупий [26, с. 47].

Для дитини молодшого шкільного віку образи в казок це втілення найкращіх людських якостей та приклад для наслідування. Діти із захопленням спостерігають за розвитком подій в казці, по різному реагують на вчинки тих чи інших героїв казок, висловлюють свою думку з приводу вчинків казкових героїв. Казка в деякій мірі впливає на світогляд школярів, ставлення дитини до навчання та до друзів, рідних, близьких.Для дитини казкові персонажі – це дуже гарний приклад власної поведінки і поведінки своїх друзів. І саме те, що дитина виявляє симпатію або антипатію до персонажів, свідчить про його становлення власного «Я».Школярі молодшого віку дуже люблять ті казки де розкривається тема мужності, відваги, відданості.Казкових персонажів і ситуації для роздумів та обговорень дитина приміряє на собі і робить висновки на основі конкретних випадків, конкретної добре знайомої обстановки.

Продовжувати працювати над правилами культурної поведінки, а саме над правилами спілкування з друзями, можна також і на уроках фізкультури або під час прогулянок у групі подовженого дня. Для цього слід використовувати українські народні ігри наприклад гра «Ловись рибка». Вчительможе координувати та керувати грою таким чином, щоб вона сприяє розширенню та накопиченню досвіду, світоглядущодо способів культурної поведінки під час спілкування з друзями, про наслідки порушень певних правил поведінки, які попередньо вже встановлені (в даному випадку правила гри), виробляє звичку дотримуватися норм, відповідних правил що представлені дитині. Педагогічні знання та вміння народу сконцентровані в українських народних казках, фольклорі, традиціях, звичаях та обрядах, що можна використовувати як засіб виховного впливу на учнів початкових класі [67].

**РОЗДІЛ 2**

**ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПОЗАУРОЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАЇ НУШ**

**2.1. Констатувальний етап дослідження**

Дослідно-експериментальна робота проводилося нами на базі Запорізької гімназії «Контакт» протягом 2020-21 н. р., в якій було залучено учнів молодшого шкільного віку1-2 кл.загальною кількістю 94 особи.

Констатувальний етаппедагогічного експерименту було проведено шляхометичної бесіди на тему «Чому потрібно остерігатися людей, які поводяться тарозмовляють неввічливо?».

Наприклад:

* «Кого називають хамами?»
* «Чи були ви коли небудь свідками проявів нецензурної лайки чи некоректної поведінки?»
* «На вашу думку чи шкодять ці нецензурні слова чи некоректна поведінка іншим людям?»
* «Як захистити себе від такої поведінки (хамства)?»
* «Надайте свої поради,щодо подалання поганої поведінки».

На дані питання діти відповідали різноманітно, для учнів першого класу деякі з питань були складними, вони ще не досить добре розрізняли хороші і погані вчинки. В учнів 2 класу відносно вже була сформована думка про поведінку оточуючих та про власну, і думки в них розподілилися, для одних це звично тому, що так вони звикли поводити себе повсякденно, для інших це була неприйнятна поведінка. Учні навіть намагалися дати свої поради щодо її подолання.

Досвід спілкування дитини в молодшому шкільному віці ще досить замалий, тому дитина часто може бути нечемною в силу незнання як правильно потрібно вчиняти, говорити, поводитися.

# Бесіда може виконувати різні функції. В деяких випадках бесіда допомагає сприйняттю учнями зовсім нового матеріалу [59, с. 53].

# Значний вплив на активізацію самостійної думки учнів справляє диспут іншими словами метод «мозкового штурму».

# У ході диспуту(мозкового штурму) школярі вчаться висловлювати власні думки й судження, самостійно оцінювати факти і події, аналізувати мотиви поведінки людей, проявляти такт і витримку, уважно слухати інших. Так досвід висловлювань власних думок у дітей молодшого шкільного віку ще не багатий, але вони намагаютьсяПроте диспут здебільшого застосовується у роботі зі старшокласниками, здебільшого на тренінгах. До процесу вчителю необхідносформулювати запитання таким чином, щоб дані питання могли з легкістю викликати дискусію. Диспут в початковій школі рідко використовується, але він має право на існування.

# Багато психологів пропонують в перший же навчальний день організовувати різноманітні бесіди на тему «Наш клас» у ході якої слід розповісти та показати, правила поведінки у класній кімнаті, слідкувати за чистотою на партою, заходити до класної кімнати і виходити знеї, вітати вчителя та інших дорослих, вставати без шуму і так, щоб не зачіпати товариша.

# На одному із проведених нами занять дітей було ознайомлено з правилами ввічливості. Учням булороз’ясненно,що таке ввічливість, коли треба вживати такі слова як:«будь-ласка», «дякую», «вибачте», «дозвольте».Напередодні ми проговорювали правила ввічливості,також ми посилалисяна позитивні приклади поведінки поведінки дітей.

# Наприклад, з учнями першого класу було доцільним проведення ознайомлення учнів з правилами: «Як ти маєш себе поводилися у класній кімнаті», ««Як ми поводимося коли йцдемо до бібліотеки.

# У 2 класі доцільним є опрацьовання таких тем: «Будь уважним коли проходишь поряд з товаришем», «Що таке ввічливість», «Правила поведінки в громадськіх місцях», «Як поводитися себе коли ти сам вдома»[29].

# Початковий рівень культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ, результат відповідей на запитання: «Чи знаєте ви хто така культурна людина і яка поведінка їй притаманна?» результати представленно у вигляді діаграми(рис. 2.1).

# Аналіз результатів опитування дослідження свідчить що низький рівень сформованості культури поведінки мають 38% учнів, середній рівень сформованості культури поведінки мають 30% учнів і високий рівень сформованості культури поведінки мають лише 26% учнів.

# Рисунок 2.1. Співвідношення відповіді на запитаня «Чи знаєте ви хто така культурна людина і яка поведінка їй притаманна?»

# Таким чином, проведене нами дослідженнянадало можливість прийти до висновку: культура сформованості поведінки в молодших школярів перебуває на низькому рівні.

# У практичній діяльності більшості шкіл застосовуються різноманітні методи і форми роботи з учнівським колективом щодо засвоєнняними правил ввічливої поведінки: бесіди набатьківськихзборах на етичні теми, читання й обговорення творів дитячої художньої літератури, переглядмультфільмів, інсценування творів і постановка дитячих казок, проведення різноманітних ігор: «У бібліотеці», «Ми прийшли до бібліотеки», «У театрі», «Йдемо в гості», уроки толерантного ставленнядо людей й тварин[55, с. 6–18].

# У роботі з дітьми молодшого шкільного віку в умовах НУШважливим аспектом є використання наочності, готуючись до проведення занять ми приділяли більшість увагу підбору ілюстративного матерілу, а саме: картинки,малюнки, інтерактивні презентації, фрагменти з мультфільмів, карикатури та ін.

# Після проведення бесіди з учнями нами було запропоновано практичне заняття на килимку,яке спрямовано на виправлення хибних думок. Ми запитали в учнів: «Діти, як вивважаете, що означає бути ввічливим?».

# Діти відповідали по черзі: «Це коли ми вітаємося зі старшими» або «Говорити завжди чемні слова будь-ласка, дякую, до побачення».

# Також ми запитали: «А зараз подумайте будь-ласка дуже добре кого ви вважаєте найбільш ввічливим у вашому класі?». Діти із радістю відповідали (проте думка у дітей різнилася) «Хтось казав що це Настя, а хтось казав що це Ксенія).

# Нами було запропоновано учням молодшого шкільного віку інтерактивну гру, яка демонструвала, як вчиняти в різних життєвих ситуаціях.

# Ми сказали: «Зараз Настя вийде за двері до коридору, а потім зайде в клас і попросіть будь-яку річ, наприклад, підручник з малювання дотримуючись усіх правил ввічливості».Дівчинка вийшла до коридору і стукає в двері та заходить «Дайте, будь-ласка, підручник з малювання». Коли вона її одержала, сказала «Дякую» і вийшла з класу.Настя знову повернулася до класу і почали обговорювали які помилки вона допустила.Діти відповідають: «Вона все зробила правильно», «Вона не привіталася».

# Ми разом з дітьми зробили підсумок «Настя була ввічлива, проте вона не повністю дотрималася всіх правил. Найперше що вона повина була зробити, це привітатися коли зайшла до класу, по-друге, вона повина була попросити вибачення за те, що перервала заняття. Як ми бачимо правилам хорошої поведінки ми маємо навчатися навіть у повсякденних і таких простих справах».

# Потім ми запропонували дітям розібрати самостійно в парах ситуації, пограти в рольові ігри.

# Необхідно надавати великого значення у розвитку становлення особистості дитини під час виховання культури поведінки за допомогою гри.

# Саме через гру дитина швидше знайомиться з правилами і нормами спілкування з оточенням – із світом природи, з людьми; швидше знайомиться з правилами і навичками культурної поведінки. Фантазія, казка, гра – це частина духовного життя молодших школярів, що пробуджують у душі кожного з них добрі почуття, роздмухують вогник дитячої думки і творчості [53].

# Отже, в цьому розділі ми вивчили вихідний рівень сформованості культури поведінки молодших школярів, для вивчення цього питання ми провели етичні бесіди на теми толерантного відношення до людей і тварин, як ми поводимося у суспільстві. Аналіз результатів опитування свідчить, що рівень сформованості культури поведінки молодших школярів знаходиться на низькому рівні.

# 2.2. Педагагічні умови формування культури поведінки молодших школярів в позаурочній діяльності в умовах НУШ

# У виховання учнів, розширення й поглиблення їх знань, розвитку творчих здібностей важлива роль лягає саме на вчителя чи вихователя належно організувати виховну роботу у позанавчальній діяльності, яку називають позакласною та позашкільною роботою.

# Позакласна робота – різноманітна освітня і виховна робота, спрямована на задоволення найкращіх інтересів і запитів дітей, яка організована у позаурочний час педагогічним колективом (це може бути вихователь групи подовженого дня, вчитель, педагог-організатор, заступник директора з виховної роботи).

# Ця вся діяльність здебільшого спрямована саме на задоволення найкращіх інтересів дітей, їх потреб завдяки їхній добровільній участі у різного роду діяльності (екскурсії, змагання, свята, конкурси).

# Процес спрямовує формування культури поведінки молодших школярів повинен бути привабливим у деякій мірі і захоплювати своєю змістовністю.

# Одна з умов систематичного і цілеспрямованого виховання молодого покоління –це планомірність і узгодженість у виховній роботі.

# Рівень вихованості культури поведінки необхідно переглядати як важливу психологічну та педагогічну проблему, від успішного розв’язання якої залежить розвиток у підростаючого покоління високих моральних якостей, глибокої інтелігентності й справжнього духовного багатства.

# Поняття культура поведінки дуже тісно пов’язано з внутрішньою культурою людини (дитини), її вимогами до різних норм, із загальноприйнятими тенденціями і звичаями.

# Внутрішня культура людинив більшій мірі визначає і зовнішню поведінку людини. [5,с. 58]. Недбале відношення до зовнішнього вигляду, це все негативна якість особистості (брутальність, неуважність, безтактність поступово формують відповідні негативні якості особистості).

# Перш за все, робота з виховання культури поведінки проходить тільки тоді, коли в ній беруть участь всі учасники освітньогоо процесу (це всі вчителі які навчають дітей, батьки, тренер).

# Педагогічні умови виховання доброзичливості розглядала В. Котирло. Зокрема, вона надавала великого значення атмосфері, в якій росте дитина. «В пройнятій взаємним піклуванням і любов’ю сім’ї завжди панує атмосфера доброти, приязного, щирого ставлення один до одного і до людей. Коли дитина постійно живе ватмосфері людяності, доброти, чуйності, вона перехоплює від дорослих все хороше, добре» [35, с. 46].

# Педагог застерігає батьків від надмірної опіки.Діти, яким на все вказують і все підказують, стають безініціативними. Щоб цього не сталося,треба виховувати почуття дитини – щоб вона переживала добре і зле, заподіяне нею іншому. Шлях до цього ясний:викликати переживання.Слід подбати, щоб дитина зрозуміла і могла відчути, що зробила іншому хороше, приємне. Відчувши, вона сама радітиме, а значить, захоче і наступного разу зробити хороше [35,с. 47–48].

# З. Варбанець наголошує на тому, що для закріплення тих чи інших норм поведінки доцільно організувати спеціальні вправи (продемонструвати перед класом, як слід чинити в даній ситуації). Їх можна провести як на уроці, так і в позаурочний час. Постійний контроль за виконанням встановлених правил, норм сприяє формуванню у дітей відповідних звичок і навичок: вони починають реагувати на кожне порушення правил товаришами, слідкуючи за своєю поведінкою, відверто зізнаються у своїх промахах. Педагог наголошує на тому, що моральні норми поведінки можуть бути сформовані у дітей лише тоді, коли вимоги вчителя знаходять підтримку в сім’ї. Тому на батьківських зборах, в бесідах і консультаціях з батьками учитель має знайомити їх з цими правилами, допомагати їм організувати систему вправляння дітей у відповідних навичках. Доцільно також використовувати ігри-вправи, ігри-змагання, які захоплюють всіх дітей, навіть пасивних, які важко піддаються вихованню [8, с. 88-89].

# На думку А. Макаренка повино бутипред’явлення однакових вимог до поведінки учнів з виховання культури поведінки. «там, де вихователі не з’єднані в колектив і колектив не має єдиного плану роботи, єдиного тону, єдиного точного підходу до дитини, там не може бути ніякого виховного процесу» [37].

# У свій час Ш. Амонашвілі запропонував у своєму класі уроки людяності, на яких діти вправлялися в морально-етичних, гуманних вчинках із застосуванням трьох основних форм: за допомогою уяви, коли дитина інсценує в уяві свою можливу поведінку в передбачуваній ситуації; за допомогою рольової гри, коли дитина чи група дітей моделюють можливу дійсність, розігруючи її, виконуючи різні ролі; за допомогою дійсності, коли діти чинять так чи інакше в реальних умовах: в сім’ї, школі, на вулиці [1, с. 146]. Цілий арсенал методів впливу на особистість з метою виховання у неї моральних цінностей знайдемо у творчій і педагогічній спадщині В. Сухомлинського. Ми згадаємо лише деякі з них. Зокрема, метод спонукання до активного виявлення думки і почуття. «Багатство духовного життя починається там, де благородна думка і моральне почуття, зливаючись воєдино, проявляються у високоморальному вчинкові. Ми спонукаємо вихованців до вчинків, що мають яскраво виражений високо-моральний характер» [57, с. 218]. На думку педагога, у вихованні почуття людяності велике значення має свідома праця на користь людей. «Уже на першому році навчання в школі наші вихованці закладають маленьку діброву – садять жолуді. Працюючи, діти думають про те, що дубки виростуть років через п’ятдесят, що вони принесуть щастя людям майбутнього» [57, с. 219]. Щоб учні початкових класів зуміли перейнятися проблемами інших людей, В. Сухомлинський рекомендує розкривати їх у яскравій, образно-конкретній формі«Чим яскравіший образ, тим безпосередніше реагують діти на думку, яка заволоділа їхньою свідомістю, і те реагування насамперед емоційне» [57, с. 226]. Тому для посилення емоційних почуттів, які сприяють формуванню у дітей моральності, педагог застосовував прийом драматизації казок, оповідань, байок та ін.

# Важливою умовою успішного виховання у молодших школярів шанобливого ставлення до людей є продумана система у діяльності вчителя. На нашу думку відсутність будь-якої системи призводить до того, що увага дітей дуже часто акцентується на другорядному, а найважливіші правила залишаються поза увагою самих дітей і рідко засвоюються ними [16, с. 17].

# Багато досліджень сучасних психологів та педагогів показало що велике значення для успішної роботи має:чистоплотність, систематичний порядок, поведінка вчителя, його зовнішній вигляд, тон, стиль, розмови з іншими вчителями, батьками, учнями мають вирішальне значення у формуванні вихованості школярів. Саме вчитель повинене бути зразком поведінки, для того щоб і його учні поводили себе так само. Різкий тон, дратівливість у спілкуванні з дітьми, безтактні зауваження, заважають та утрудняють виховання культури поведінки. Правила ввічливості, культура мови, точність, обов’язково швидше сформуеться у дитини уявлення як саме потрібно робити[27].

# Проте ефективність виховної роботи багато в чому залежить також і від батьків, вони повинні знати які вимоги пред’явленні в школі до поведінки дітей, які манери поведінки їм прищеплюють, і дуже важливо в цьому напрямку ввести взаємодію.

# Але в той же час батькам слід розуміти що сімейне виховання все ж таки залишаеться непохитним. Великого значення у вихованні культури поведінки набуває особистий приклад рідних та близьких. Діти вони як відбиток своеї родини, як мама розмовляє з татом, як тато відноситься по відншеню до мами.

# Виховання культури поведінки приходить успішно тілько тоді коли школа і батьки йдуть в одному руслі, здійснюють однокові вимоги до поведінки дитини.

# Починаючи роботу з дітьми, дуже важливо пямятати що діти прийшли з різних сімей, з різних дитячих садочків, де культура виховання була на різному рівні.

# В перші дня перебування дитини в навчальному закладі вчителю необхідно вивченню рівня вихованості дітей, для того, щоб в подальшому розуміти з чим необхідно буде працювати. З цією метою вчитель визначає, які у дітей уявлення про правильну поведінку, якими навичками вони володіють, які прогалини мають місце у їх вихованні.

# Результати вивчення сприятимуть правильній організації виховної роботи з школярами з урахуванням їх індивідуальних і вікових особливостей, що є дуже важливою педагогічною умовою формування культури поведінки молодших школярів.

# Дуже важливим спектром є постіна перевірка ефективності проведення тієї чи іншої роботи з дитячим колективом. Основним показником успішності є загальний і моральний розвиток дітей. Учитель постійно постійно повинен відстежувати, як змінюється поведінка дітей, як учні поводяться без постійного контролю і нагадувань. Спостереження та вивчення дітей дозволяє ґрунтовно вносити корективи та удосконалювати навички [53].

# Таким чином, нами було сформульовано педагогічні умови формування культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ:

# організація інформаційно-просвітницької роботи вчителя з батьками;

# забезпечення формувального впливу вчителя надуховне збагачення сімейного середовища через здобувачів освіти;

# побудова духовно орієнтованої траєкторії партнерства у тріаді «вчитель – батьки – учень»;

# систематизація і цілеспрямованість у виховній роботі;

# організація створення батьківських лекторіїв в рамках яких будуть читатися лекції з питань виховання.

# Отже, педагогічний процес виховання культури поведінки молодших школярів, дуже складний який передбачає застосування педагогом різноманітних знань, умінь, навичок, методів для найкращого результату. Учитель повинен бути дуже спостережливим до того як діти сприймають його виховний вплив, а за необхідністю корегувати його. Спостереження дозволяє виявити у кожній дитині її особисті вчинки, інтереси, відносини з оточуючими. Це все в свою чергу служить основою для оцінювання динаміки розвитку дитини і це дає можливість за потребою корегувати подальший процес виховання.

# Тількисистематична та постійна робота з учнівськом колективом, та батьками спрямовує закріплення необхідних навичок у дитини які він набув у школі і тільки в такому контексті, це дає позитивнц оцінку.

# 2.3. Організація дослідно-експериментальної роботи

# З метою повторного виявлення рівнясформованості культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ, проведеноконтрольнийетап експерименту, який був реалізованийу Запорізькій гімназії «Контакт» у 1-2 класах загальною кількістю 94 особи.

# Головними методами дослідження були:

# опитування;

# спостереження;

# бесіда;

# інтерв’ювання;

# анкетування.

# Перш за все, нас цікавило питання рівня сформованості культури поведінки молодших школярів (у чому вчителі вбачали труднощі, які шляхи забезпечили ефективність формування культури поведінки молодших школярів).

# Було опитано вчителів вищезазначеного закладу загальної середньої освіти. Результати дослідження подано у табл. 2.1.

# Таблиця 2.1

# Труднощі, які ускладнюють формування культури поведінки молодших школярів на думку вчителів

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Зміст судження | Показники |
| 1. | Різні рівні вихованості учнів, які приходять до школи | 62% |
| 2. | Відсутність єдиних вимог школи і батьків до дітей | 28% |
| 3. | Відсутність допомоги психолога школи | 16% |

# Також було проведенно опитування серед вчителів, які шляхи вони використовують для ефективного формування культури поведінки молодших школярів (табл. 2.2).

# Проведене нами анкетування і опитування учителів данної школи, носило діагностичний характер, його результати окреслили для нас загальні відомості про рівень сформованості культури поведінки молодших школярів.

# Таблиця 2.2

# Шляхи формування культури поведінки молодших школярів

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Зміст | Показники |
| 1. | Сюжетно-рольова гра | 18% |
| 2. | Суспільно-корисна праця | 16% |
| 3. | Родинні свята | 34% |
| 4. | Посилена робота з батьками | 30% |

# На думку вчителів необхідно мати повне розуміння змісту і структури мовленнєвого етикету дітей молодшого шкільного віку, їхніх вікових психофізіологічних особливостей, виділення основних компонентів у структурі процесу виховання досліджуваного явища, аналіз науково-методичної літератури з проблем виховання дітей цієї вікової групи дали можливість визначити компоненти вихованості в них мовленнєвого етикету (когнітивний, емоційно-ціннісний, практично-діяльнісний), кожен із яких характеризувався такими найважливішими функціонально пов’язаними показниками:

# когнітивний: чітке і повне розуміння сутності основних понятійних реалій мовленнєвої етики; знання загальноприйнятих етикетних норм;

# емоційно-ціннісний: усвідомлення морально-ціннісного значення мовленнєвого етикету;

# співвідношення мотивів «хочу» і «потрібно»; здатність до емоційного співпереживання, вербальної і невербальної взаємопідтримки;

# практично-діяльнісний: відповідні знання про мовленнєвий етикет виробленим умінням і навичкам, сталість звички етикетної мовленнєвої поведінки під час спілкування, уміння об’єктивно та критично оцінити;

# мовленнєву поведінку учасників комунікативного процесу з позиції особистісного усвідомлення етикетних норм.

# Рівень сформованості у дітей молодшого шкільного віку відповідних знань, (доброзичливість, ввічливість, емпатія тощо) [59, с. 194].

# Необхідно зазначити, що при підборіметодів діагностики та різних типів завдань для формувального етапу експерименту, нами були враховані вікові особливості учнів 1−2-х класі, їхній рівень знань і вмінь, набутих під час виправлянь з мовленнєвої поведінки.

# Спостереження.Протягом всієї експериментально-дослідної роботи з молодшими школярами, нами, проводилось систематичне (опосередковане і відкрите) спостереження, яке дало нам можливість зафіксувати особливості прояву психолого-педагогічного явища, що досліджувалося, у природних для учнів умовах. При цьому було звернуто увагу, що в присутність експериментаторів діти по різному спілкувалися та поводили себе[58].

# Було враховано те, що в одних і тих же ситуаціях спілкування діти поводилися по-різному.

# Бесіди. Бесіди мали вступний характер і проводилися з метою знайомства з учнями початкових класів, повідомлення (у доступній для молодших школярів формі) мети нашого дослідження, було використано короткі бесіди-інструктажі −з метою підготовки дітей до виконання того чи іншого завдання.

# Анкетування.У дослідженні було використана напівідкрита анкета (додаток Б) до поставлених запитань молодшим школярам пропонувалось обрати варіант(-и) відповіді(-ей), а також запитання, на які потрібно було відповісти, спираючись на власні знання, вміння та навички. Мета анкетування яке було запропоноване: здобути фактичнийматеріал про когнітивний (запитання 1−4, 7) і практично-діяльнісний (запитання 5, 6) компоненти вихованості мовленнєвого етикету дітей молодшого шкільного віку, який піддавався кількісній і якісній обробці. Варто зазначити, що для учнів перших класів запитання анкети проводилися у контексті бесіди.

# Проблемні ситуації. Було створено проблемні ситуацій, які максимально були наближені до реального життя молодших школярів (додаток В), передбачалося визначити сформованість їхніх умінь поводитися відповідно до норм мовленнєвого етикету в ситуаціях спілкування, які можуть виникнути у межах сім’ї, школи, громадському транспорті (зокрема, ситуації 1, 2, 4, 6−12 дають можливість дослідити практично-діяльнісний (частково когнітивний) компонент вихованості мовленнєвого етикету, а ситуації 3, 5 –показник емоційно-ціннісного компонента (а саме здатність до емоційного співпереживання). Зауважимо, що учням 1−2-х класів, пропонувалися варіанти мовленнєвої поведінки в тих чи інших змодельованих ситуаціях спілкування [27].

# У процесі формувального етапу експерименту зважали на те, що жоден з методів не може розглядатися як досконалий засіб здобуття об’єктивних даних, оскільки справжній результат, що відображає реальний рівень вихованості мовленнєвого етикету в дітей молодшого шкільного віку, можна здобути тільки застосуванням різних методів, коли кожний з них буде підтверджувати об’єктивність закономірно повторюваних факторів і нівелювати неточності результатів, здобутих за допомогою одного методу.

# З цією метою учням початкових класів пропонувалося виконати тест на визначення рівня виявлення ввічливості та низку завдань з мовленнєвої поведінки [59].

# Тестування.Було застосовано з метою з’ясування вміння дітей молодшого шкільного віку знаходити формули мовленнєвого етикету, а й співвідносити їх із запропонованими ситуаціями чемного контакту зі співбесідниками, а також давати самооцінку власній мовленнєвій поведінці. Модифікований тест Л. Соловець «Оціни свою ввічливість» (додаток Г) передбачав таким чином діагностувати емоційно-ціннісний і практично-діяльнісний компоненти вихованості мовленнєвого етикету.

# Завдання.Це був блок завдань комунікативного спрямування (додаток Д) націлювався на підсумкову перевірку рівнів вихованості мовленнєвого етикету молодших школярів: дослідження когнітивного компонента досліджуваного явища (знання основних норм, правил уживання ситуативних лексем і фразем мовленнєвого етикету –завдання 1.1−1.6); емоційно-ціннісного (здатності до емоційного співпереживання, вербальної і невербальної взаємопідтримки –завдання 1.7;схильності до початків самоаналізу, самокритичності щодо особистісної «вихованості» і «невихованості» –завдання 4.1, 4.2); практично-діяльнісного (відповідності знань про мовленнєвий етикет виробленим умінням і навичкам; сталості звички етикетної мовленнєвої поведінки під час спілкування –завдання 2, 3).

# Під час виконання завдання 1 з учнями 1−2-х класів було розіграно телефонну бесіду між сестроюІриною (її роль виконував експериментатор) і подругою Тетяною(молодші школярі), завдання 3.1, 3.2,4.1, 4.2. вводились у зміст бесід.

# Здобуті результати експериментальної роботи з вивчення рівнів вихованості мовленнєвого етикету в дітей молодшого шкільного вікубули піддані кількісній і якісній обробці з метою з’ясування кількості учнів (у %), які належать до 3-х із встановлених рівнів. Варто зазначити, що бесіди, анкетування, створення проблемних ситуацій, тестування, завдання складено так, щоб за результатами виконання можливо було виявити той чи інший рівень сформованості цього особистісного утворення в учнів 1 та 2 класів.

# Таким чином, нами було з’ясовано, що рівень культури поведінки молодших школярів було значно підвищено,контрольний етап дослідження показав нам такі результати, що представлені у вигляді діаграми (рис. 2.2.).

# Аналіз результатів дослідження свідчить, що низький рівень культури поведінки мають лише 19% учнів, середній рівень культури поведінки мають 40 % учнів і високий рівень культури мають лише 41 % учнів.

# Рисунок 2.2. Результати на початку та в кінціекспериментусформованостікультури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ

# На меті було дослідження сучасноої практики виховання мовленнєвого етикету в дітей молодшого шкільного віку в умовах сім’ї. У роботі з батьками застосовувалися такі методи: анкетування, моделювання проблемних ситуацій (додаток Е, Ж).

# У даному дослідженні було використано напіввідкриту анкету, мета якої з’ясувати розуміння батьками важливості виховання у дітей молодшого шкільного віку мовленнєвого етикету, дотримання норм і правил ввічливості в сімейному спілкуванні, основних засобів і методів, які, на їхню думку, є найефективнішими у розв’язанні цієї проблеми.

# Дослідження було проведено в 1-2 класах (де попередньо було проведенодослідженярезультатів дітей),де пройшли анкетування 120 батьків.Аналіз результатів дослідження рівня сформованості культури батьків свідчить, що низький рівень культури поведінки мають 20% батьків, середній рівень культури поведінки мають 38% батьків і високий рівень культури мають 42% учнів (рис. 2.3).

# Рисунок 2.3. Результати рівнясформованості культури поведінки батьків

# Отже, основним завдання нашого дослідження ми вбачали в тому, щоб при комплексному підході формувати в учнів початкових класів культуру поведінки. Крім того, нами було показано, як впливають різні форми і методи морального виховання на розвиток моральних почуттів, як реалізовуються в етичній формі моральні норми в повсякденному житті, як виховуються моральні основи культури у відповідності до вікових та індивідуальних особливостей дітей, їхнього психічного розвитку.

# Аналіз результатів дослідження показав, що причинами невиконання молодшими школярами правил культурної поведінки є те, що діти не знають деяких правил поведінки; учні знають правила, але не вміють їх правильно виконувати; діти знають правила, але не навмисно не виконують їх, зазвичай діти перебувають в оточенні людей, які не виконують правил поведінки.

# Експериментальна методика дозволила 11% дітей молодшого шкільного віку перейти на високий рівень, при цьому на 14% збільшилась кількість тих, хто перебував на низькому рівні, відповідно до середнього. Якісно-кількісний аналіз контрольного зрізу підтвердив ефективність дослідницько-експериментальної роботи – в абсолютній більшості учнів переважає високий та середній рівні сформованості культури поведінки учнів початкових класів у позаурочній діяльності в умовах НУШ.

# ВИСНОВКИ

# У кваліфікаційній роботі на тему: «Формування культури поведінки молодших школярів у позаурочної діяльності в умовах НУШ»наведено теоретичне узагальнення філософської, соціологічної, психологічної, педагогічної літератури та експериментальної перевірки рівня сформованості культури поведінки молодших школярів у позаурочній діяльності в умовах НУШ.

# На підставі аналізу наукової та науково-методичної літератури розкрито сутність поняття «культура поведінки». Культура поведінки –це сукупність сформованих соціально значущих якостей особистості, яка проявляється в її щодених вчинках у суспільстві, що ґрунтуються на нормах естетики, моралі, етики та культури. Культура поведінки людини деякою мірою визначають загально прийняті норми культури в різні епохи у різних країнах в різних соціальних групах населення. Культура поведінки молодших школярів тісно пов’язана з моральними почуттями.Головна функція виховання полягає в тому, щоб сформувати в підростаючої молоді моральну свідомість, стійку моральну поведінку в контексті сучасного способу життя Культура поведінки молодших школярів є важливою складової моралі особистості, виражає такі якості,як гуманність, почуття власної гідності, громадянськість, що повсякденно виявляють у сім’ї, школі,громадських місцях.

# З’ясовано зміст культури поведінки. Молодші школярі потрібно роз’яснювати, що дотримані норми поведінки свідчить про повагу до людей, традицій. Стиль поведінки саме молодших школярів значною мірою формується під впливом громадської думки тобто думки оточуючих, тому важливо, щоб до сфери суспільних оцінок належала культура поведінки, громадська думка може формуватися на основі почутого на вулиці, або у ЗМІ, чи просто людини яка проходила повз.

# Нами була проаналізовано літературу і визначено вікові особливості, які притаманні молодшому шкільному віку. Згідно спеціальних досліджень, розвиток молодших школярів охоплює розвиток процесів мислення, мовлення, пам’яті, уяви. Діти в цьому віку здатні встановлювати причинно-наслідкові зв’язки. Головною фігурою для дитини яка тільки пішла та вливається в шкільне життя, це безумовно є вчитель, він для дитини в даному віковому періоді є ключовим, вчитель - це такого роду еталон для дитини. Саме він є предметом наслідування. Так для дитини значимі люди в уьому періоді можуть змінюватися, згідно його настрою, чи віковому періоду, тому, що у кожному із вікових періодів значима людина змінюється.

# Вивчено форми і методи роботи педагога з формування культури поведінки молодших школярів. Дитини повинна вміти знаходити контакт в будь-якій діяльності зі своїм товаришем, а вчитель повинен всебічно сприяти у цьому. Від наявності або відсутності цих комунікативних умінь багато в чому залежать і особисті успіхи й успіхи суспільства в цілому. Важливо навчити маленького школяра ясно і граматично говорити та висловлювати свою думку, точку зору, дитина перш за все повиннадобре вміти володіти своїм голосом, а саме в відповідній ситуації правильний темп мови, різкість, тембр, також викладати власні думки у вільній, творчій інтерпретації, що вимагає від учителя напруженої праці. Саме в початковій ланці школи, дитина повинна навчитися контактувати з однолітками, і звісно розвивати культури поведінки для цього потрібно залучити вчителів, обов’язковосім’ю яка беспосередньо повинна впливати на дитину, повинна бути тісна взаємодія школи та родини, саме в такому контексті, вдасться виховати культурну людину..

# Нами визначено, науково обґрунтовано та експериментально перевіреноефективність педагогічних умов, за яких процес формування культури поведінки молодших школярів у позаурочної діяльності в умовах НУШ буде ефективним:організація інформаційно-просвітницької роботи вчителя з батьками; забезпечення формувального впливу вчителя надуховне збагачення сімейного середовища через здобувачів освіти; побудова духовно орієнтованої траєкторії партнерства у тріаді «вчитель – батьки – учень»; систематизація і цілеспрямованість у виховній роботі; організація створення батьківських лекторіїв в рамках яких будуть читатися лекції з питань виховання.

# Аналіз результатів дослідження засвідчив, що низький рівень культури поведінки мають лише 19% учнів, середній рівень – 40%респондентів і високий рівень культури мають лише 41% учнів.Експериментальна методика дозволила 11% дітей молодшого шкільного віку перейти на високий рівень, при цьому на 14% збільшилась кількість тих, хто перейшов на середній рівень. Якісно-кількісний аналіз контрольного зрізу підтвердив ефективність дослідницько-експериментальної роботи – в абсолютній більшості учнів переважає високий та середній рівні вихованості учнів початкових класів.

# Отже, є всі підстави вважати, що поставлені завдання виконано, а мету – досягнуто.

# СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Амонашвили Ш. А. Как живете, дети? Москва: Просвещение, 1986. 176 с.
2. Андрощук І. В., Андрощук І. П. Методика виховної роботи : навчальний посібник.Тернопіль: Навчальна книга. Богдан, 2014. 320 с.
3. Аристова Л. Р. Активность учения школьников. Москва: Просвещение, 1968.139 с.
4. Балаєва Н. І. Активізація пізнавальної діяльності учнів на уроках у початкових класах.*Педагогіка і психологія*. 2004.№ 278. 260 с.
5. Богданова О. С., Петрова В. И.Методика воспитательной работы в начальних класах. Москва:Просвещение,1975.208 с.
6. Богданова О. С., Петрова В. И. Воспитание культуры поведения учащихся 1-3 класов. 2 изд.исп. Москва: Просвещение, 1978. 159 с.
7. Бондаревська Є. В. Сенс і стратегія особистісно-орієнтованого виховання. *Педагогіка.* 2001. № 1. C. 13-17.
8. Варбанец З. Н., Котов-Хроменко В. Е. Воспитание культуры поведения младших школьников. Киев: Радянська школа, 1974. 112 с.
9. Виготський Л. С. Вопросы детской пихологии.Собрание сочинений. Том4. Москва: Педагогика, 1984, 432 с.
10. Виховання української еліти в системі національної освіти України: матеріали науково-практичної конференції (м. Львів, 19-20 червня 1997 р.) /під ред. В. Вовка, І. Б. Ковальчука. Львів. За вільну Україну, 1997.146 с.
11. Виховання культури поведінки молодших школярів. URL: <https://vseosvita.ua/library/vihovanna-kulturi-povedinki-molodsih-skolariv-368614.html> ( дата звернення 03.09.2021);
12. Вікова психологія/ред. Костюка. Г. С.Київ: Радянська школа, 1976.269 с.
13. Волкова Н. П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Академія, 2002. 618 с.
14. Волков Б. С. Психология младшего школьника. Москва: Просвещение, 2002.125 с.
15. Горєва В. М. Виховання культури поведінки школярів. Київ: Т-во «Знання», 1983. 47 с.
16. Гословська І. Г., Скворцова С. О. Формування інтересу до навчання в молодших школярів. *Наука і освіта*. 2006. №6. С. 18-24.
17. Галузинський В. М., Євтух  М. Б. Педагогіка: теорія та історія. Київ: Вища школа, 1995. 237 с.
18. Гнутель Я. Б. Виховна робота в сучасних умовах: теорія і методика.Тернопіль:АСТОН, 1998.264 с.
19. Данилова Л. Розвивати пізнавальну активність учнів. Рідна школа. 2002р. №6 С. 18-20.
20. Десятник К. В. Взаємодія сім’ї і школи у вихованні духовності молодших школярів: дис…канд. пед. наук : 13.00.07/ Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк, 2012. 254 с.
21. Дроб’язко І. П., Українська національна школа: витоки і сучасність. Київ: Видавничий центр «Академія», 1997. 184 с.
22. Енциклопедія Сучасної України / редкол.:Дзюба І. М. , Жуковський  А. І., Железняк М.Г. та ін. Київ: НТШ, 2016. URL: <https://esu.com.ua/search_articles.php?id=51467>( дата звернення 03.09.2021).
23. Жолнович І. Організація пізнавальної діяльності школярів на уроках у 1-4 класах.*Студентський науковий вісник* ТДПУ.Тернопіль, 2003. Вип. 6. С. 88-91.
24. Занков Л. В. Наглядность и активизация учащихся в обучении. Москва: Педагогика, 1968.284 с.
25. Захарова А. М. Розвивальне навчання в початковій школі. *Психологія і педагогіка.*2000. № 1.С. 21-27.
26. Збандуто С. Ф. Педагогіка. Київ: Освіта, 1965. 374 с.
27. Зверєва І. Д., Коваль Л. Г., Фролов П. Д. Діагностика моральної вихованості школярів: навчальний посібник. Київ: ІСДО, 1995. 72 с.
28. Зміст та умови виховання культури поведінки молодших школярів, роль гри в початковій школі. URL:<https://naurok.com.ua/stattya-zmist-ta-umovi-vihovannya-kulturi-povedinki-molodshih-shkolyariv-rol-gri-v-pochatkoviy-shkoli-52583.html>( дата звернення 03.09.2021).
29. Коваль Н. С., Нарочна Л. К. Природознавство в 3 класі. Посібник для вчителів. Київ: РадянськаШкола, 1988. 39 с
30. Коломинський Я. Л. Соціальна психологія шкільного класу: наук-метод. посібник для педагогів та психологів. Минськ: ООО «ФУА інформ», 2003.312 с.
31. Концептуальні засади реформування середньої освіти: наказ Міністерства освіти і науки від 17.08.2016. 40 с.
32. Кратасюк Л. Інтерактивні методи навчання. Розвиток комунікативних і мовних умінь. *Дивослово*.2003. № 10. С. 2-11.
33. Костюк Г. С. Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості /ред. Л. Н. Проколієнко.Київ: Радянська школа, 1989.608 с.
34. Косачов І. П. Моральний розвиток молодшого школяра в процесі навчання і виховання. Москва: АРКТИ, 2005. 264 с.
35. Костюк Г. С.Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості/ за ред. Л. Н. Проколієнко. Київ: Радянська школа, 1989. 608 с.
36. Кулашка И. Ю. Возрастная психология.Москва: Издательство ПОІ, 1996.275 с.
37. Макаренко А. С. Методика організації виховного процесу:Твори в 7 Т.Т.5. Київ: Радянська школа, 1954. 490 с.
38. Мар’яненко Л. В. Особливості структурної організації пізнавальної активності учнів. *Педагогіка і психологія*.1997. № 1. С. 14-23.
39. Менчинская Н. А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка. Избранные психологические труды.Москва: Институт практической психологии, 1998.257 с.
40. Менчинска Н. А., Моро М. И. Вопросы методики и обучения в начальных классах. Москва: Просвещение, 1965. 224 с.
41. Навчання і виховання учнів 2 класу. Методичний посібник для вчителів /упор. О. Я. Савченко. Київ:Початкова школа. 2003.464 с.
42. Наскрізні змістовні лінії. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/naskrizni-zmistovi-liniyi> (дата звернення 11.10.2021).
43. Основні форми виховання культури спілкування молодших школярів.URL:<https://studopedia.com.ua/1_403159_osnovni-formi-vihovannya-kulturi-spilkuvannya-molodshih-shkolyariv.html>( дата звернення 21.11.2021).
44. Педагогическая энцыклопедия / глав. ред. И. А.Каиров, Ф. И. Петров. Москва: Советская енцыклопедия, 1966. Т. 3. 130 с.
45. Періодизація розвитку особистості за Е. Еріксоном. URL:<https://pidru4niki.com/2008021537059/psihologiya/periodizatsiya_rozvitku_osobistosti_eeriksonom>;( дата звернення 04.09.2021).
46. Про освіту: Закон України від 02.10.2021р. № 2145-VIII. Голос України. 2017р.
47. Програма і методичні рекомендації по вихованню культури поведінки, навичок свідомої дисципліни, морально-етичних норм в учнів 1-4 класів. Київ: Радянська школа, 1986. 123 с.
48. Програма для середньої загальноосвітньої школи. 1-4 класи. Київ: Початкова школа, 2006. 423 с.
49. Рівні спілкування. URL:<https://pidru4niki.com/12560607/pedagogika/rivni_spilkuvannya>;( дата звернення 03.09.2021)
50. Савченко О. Я. Дидактика початкової школи.Київ: Абрис, 1997.416 с.
51. Савченко О. Я. Сучасний урок у початкових класах. Київ:Магістр, 1997.256 с.
52. Сіданіч І. Л. Виховання культури взаємин батьків і дітей молодшого шкільного віку в сім’ї та школі: автореф. дис…. кан. пед. наук: 13.00.07. Київ, 2004. 21 с.
53. Скрипченко О. В., Лисянська Т. М., Скрипченко Л. О. Довідник з педагогіки і психології. Навчальний посібник для викладачів, аспірантів та студентів пед. навч. закладів. Київ: Просвіта, 2000. 216 с.
54. Скрипченко О. В., Долинська Л. В., Огороднійчук З. В. та ін. Вікова та педагогічна психологія: Навчальний посібник. Київ: Просвіта, 2001.456 с.
55. Спектор О. М., Єнжевейська Л. М., Москалик Е. А., Хайленко А. О.,Гуманне та відповідальне ставлення до тварин:методичний посібник. Київ:ТОВ « ЦП « Компринт» 2018. 88 с.
56. Слесик К. М. Формування вмінь спілкування молодших школярів у позакласній навчально-виховній роботі: автореф. дис… кан. пед. наук : 13.00.09. Харків, 2003. 20 с.
57. Сухомлинський В О.Вибрані твори. В 5-ти т / гол. ред. Дзеверін  О. Г. Київ: Радянська школа, 1976. Т.1. 654 с.
58. Сухомлинський В. О. Проблеми виховання всебічного розвитку особистості. Вибрані твори: у 5 т. Київ: Радянська школа, 1976. Т. 2. 206 с.
59. Сухомлинський В. А., О воспитании. Москва: Просвещение, 1983. 172 с.
60. Типова освітня програма,розроблена під керівництвом Савченко  О. Я: наказ Міністерства освіти і науки України від 08.10.2019 №1272, 123 с.
61. Товканець Г. В. Корекція відхилень у поведінці важковиховуваних учнів молодшого шкільного віку засобами професійно-педагогічного спілкування: автореф. дис… кан. пед. наук.: 13.00.01. Київ, 1999. 20 с.
62. Ушинський К. Д. Избранные педагогические произведения. Москва: Просвещение, 1978. 557 с.
63. Федорова М. А. Виховання культури поведінки у дітей 6-7-го років життя: морально-етичні засади формування зростаючої особистості: монографія/за ред. проф. М. В. Левківського.Житомир: ЖДУ, 2008. С. 128-142.
64. Філіпова М Ціннісні орієнтації учнів початкової школи у творчому дробку В.О. Сухомлинського. *Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного унівнрситуте. Педагогічні науки.* Бердянськ, 2019. №1.С. 38-45.
65. Фіцула М. М. Педагогіка. Київ: Видавничий центр «Академія», 2002. 528 с.Форми виховної роботи в початкових класах сучасної школи. URL: <https://refdb.ru/look/1708388.html>( дата звернення 12.10.2021).
66. Формування культури поведінки молодших школярів засобами народної педагогіки. URL:<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=784915>( дата звернення 04.09.2021).
67. Чмут Т. К. Культура спілкування: навч. посіб. для студ. і викл. вищих навч. закладів. Хмельницький: ХІРУП, 1999. 358 с.
68. Щербань П. М. Національне спрямування навчально-виховного процесу закладів освіти. Рідна школа. 2000. №3. С. 10-13.
69. Що–Де–Коли–Як: Про виховну роботу вчителя початкових класів. URL: <https://www.pedrada.com.ua/article/1659-shcho-de-koli-yak-pro-vihovnu-robotu-vchitelya-pochatkovih-klasv/> (дата звернення 11.10.2021).
70. BernsRobertaM. Child, family, school, community :socializationandsupport. Belmont :Wadsworthpublishing, 2010. 576 p.

**ДОДАТКИ**

**Додаток А**

Орієнтовані заходи гри-подорожі «Подоляночка»

Вересень-жовтень

Станція «Дивопраця»

1. Виставка «Світ моїх захоплень.
2. Конкурс малюнків.
3. Свято «Моя трудова сім’я».
4. Вступ у подолянчики (1кл.).

Жовтень-листопад

Станція «Диводром»

1. Гра-змагання «Козацькому роду нема переводу».
2. Я знаю, що силу маю.
3. Вікторина «Спортивний випадок».

Листопад-грудень

Станція «Дивоказ»

1. Вікторина «Невичерпне джерельце».
2. Конкурс «Розповім я вам казку».
3. Усний журнал «Краса довкілля і поетичне слово».

Грудень-січень

Станція «Диворід».

1. Виставка «Вишиванки моєї матусі».
2. Конкурс колядок, щедрівок.
3. Бесіда «Прийдуть до тебе три свята в гості».
4. Свято «Моя родина - Україна».

Лютий-березень

Станція «Дивокрай»

1. Ігрові змагання між класами.
2. Ярмарок іграшок для перших класів.
3. Посвята у подолянчики.

**Додаток Б**

АНКЕТА

(для дітей молодшого шкільного віку)

Любі друзі! Дайте, будь ласка, відповіді на запропоновані нижче запитання. Перш ніж розпочати, ознайомтеся з інструкцією щодо виконання:

* вам потрібно взяти аркуш паперу
* поставите номер запитання;
* уважно прослухайте запитання, яке буде прочитаноучителем;
* запишіть стисло відповідь;
* в анкеті будуть такі запитання, які мають варіанти відповіді, вам необхідно записати літеру, під якою стоїть варіант відповіді;
* Наприклад: Чим ти найбільше любиш займатись у вільний час?
* Варіанти відповіді:
* а)розважатися з друзями;
* б)займатись улюбленою справою (читати, малювати, співати тощо);
* в)проводити його з батьками.

Не замислюйтеся над тим, яка із відповідей «добра» чи «погана». Головне, щоб вона була правдива.

Дякуємо за допомогу!

1. Як ти вважаеш, що називається мовленнєвим етикетом?

а) правила дорожнього руху;

б) правила ввічливості під час спілкування;

в) правила написання слів.

2. Які з наведених настанов є правилами ввічливості?

**Увага!** Це запитання може мати декілька відповідей.

а) пиши в зошиті охайно і розбірливо;

б) зустрівши знайомого, завжди привітайся з ним;в) ніколи не звертайся до інших на прізвиська;

г) можна перебивати співрозмовника, бути неуважним, кривлятися тощо.

3. Які з наведених рис характеру, на твою думку, властиві ввічливій людині?

**Увага!** Це запитання може мати декілька відповідей.

а) чемність;

б) грубість;

в) доброзичливість;

г) почуття гумору.

4. Які слова ввічливості ти знаєш?

5. Коли ти спілкуешся з рідними (батьками, бабусею, дідусем та ін.), ти зазвичай:

**Увага!** Це запитання може мати декілька відповідей.

а) не дотримуюся хороших манер;

б) намагаюся добирати такі слова, які б нікого не образили.

6. До кого ти звертаєшся на Ви?

**Увага!** Це запитання може мати декілька відповідей.

а) до однолітків;

б) до незнайомих;

в) до батьків;

г) до родичів старшого віку;

# ґ) до вчителів.

# 7. Як ти думаєш, чи образиться матуся чи хтось інший із твоїх рідних, якщо ти «чарівні слова» вимовиш з підвищеним голосом, похапцем, кривляючись? Дайте ствердну або заперечну відповідь:

# а) так;

# б) ні

**Додаток В**

ПРОБЛЕМНІ СИТУАЦІЇ

(для дітей молодшого шкільного віку)

Прочитай. Не поспішаючи, добре подумай, як би ти вчинив у тій чи іншій ситуації. Біля правильної, на твою думку, відповіді постав галочку.

**Ситуація 1.** Після сніданку, який приготувала мама, ти

а) встанеш зі словами: «Ой! Я вже запізнююся до школи»;

б) скажеш: «Дякую, матусю».

в) скажеш: «Дякую, усе було таке смачне!»- і помиєш після себе посуд.

**Ситуація 2.** Недільного ранку тебе важко добудитися. Коли ти заходиш до кухні, батьки вже снідають. Твої дії:

а) привітаєшся;

б) скажеш: «Смачного!»;

в) скажеш: «Доброго ранку! Смачного!»;

г) скажеш: «Ма, насип і мені борщу!».

**Ситуація 3**.У кімнаті лежить хвора бабуся. Тобі дуже жарко і душно. Ти:

а) відчиниш вікно, бо нема чим дихати;

б) запитаєш: «Ви не будете проти, якщо я відчиню вікно?»

**Ситуація 4.** Так трапилося, що ти запізнився (запізнилася) на урок. Твої дії:

а) буду чекати, коли урок закінчиться;

б) зайду до класу і попрошу вибачення за своє запізнення;

в) рвучко відчиню двері, сказавши похапцем «Драстє!», і, не дочекавшись відповіді вчителя, швиденько сяду за свою парту».

**Ситуація 5.** Ваша однокласниця (однокласник) приходить у новому светрі, який йому (їй) дуже личить. Ти:

а) зробиш вигляд, що не помітив (помітила) цього;

б) скажеш: «Тобі дуже пасує!», «Ти такий (така) гарна!» тощо.

в) скажеш: «У мене майже такий!»

**Ситуація 6.** Твій однокласник пригощає тебе дуже смачними тістечками. Ти:

а) мовчки з’їси;

б) скажеш: «А моя мама теж такі пече, чи навіть смачніші!»;

в) скажеш: «Дякую! Які смачні тістечка!»

**Ситуація 7.** Ти сидиш у тролейбусі, заходить старенька бабуся.Твої дії:

а) зроблю вигляд, що не помічаю її, бо, здається, ще є вільні місця;

б) звичайно, встану і мовчки поступлюсь їй місцем;

в) встану, запропонувавши бабусі сісти: «Сідайте, будь ласка!»

**Ситуація 8.** Доїхавши маршруткою до потрібної зупинки, ти:

а) мовчки вийдеш;

б) скажеш: «Дякую!»

**Ситуація 9**. Ви їдете в переповненому людьми автобусі. Раптом водій різко загальмував і ти ненароком штовхнув іншого пасажира. Твої дії:

а) промовчиш;

# б) відвернешся і зробиш вигляд, що це не ти;

# в) скористуєтеся виразом типу: «Вибачте, будь ласка, я не хотів (хотіла)», «Пробачте!» тощо.

# Ситуація 10. Зателефонували твоїй мамі, але її немає вдома. Твої дії:

# а) відповіси, що її нема вдома, і покладеш слухавку;

# б) привітаєшся і скажеш: «Мами немає вдома, що їй переказати?»

# Ситуація 11. Ти телефонуєш своєму (своїй) товаришу (подрузі), але замість нього (неї) слухавку бере хтось інший. Ти:

# а) покличте (називаєш товариша чи подругу на ім’я);

# б) привітаєшся, спитаєш: «Чи можна покликати до слухавки (називаєш товариша чи подругу на ім’я)?»

# в) почуєш, що з тобою розмовляє не твій товариш (подруга), і покладеш слухавку.

# Ситуація 12. Вам телефонують 3-й раз підряд, помиляючись номером. Ти:

# а) спокійно скажу: «На жаль, ви знову помилилися номером»;

# б) скажу: «Скільки можна! Набирайте правильно номер».

**Додаток Г**

# ТЕСТ

# *(для дітей молодшого шкільного віку)*

# *“Оціни свою ввічливість”* (модифікований тест Л.Соловець)

# Дайте відповіді на тестові запитання.

# Вам необхідно поставити плюс (+) у потрібній графі: так, ні, не завжди.

# Які слова ввічливості потрібно використати в кожній запропонованій ситуації? Підкресліть і допишіть потрібне у графі «Використовую мовленнєві етикетні формули».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Запитання | Так | Ні | Не завжди | Використовую етикетні мовленєві формули(підкреслити та дописати) |
| 1 | Чи вітаєшся ти з сусідами по будинку? |  |  |  | Добрий ранок (вечір...)! Дуже приємно Вас бачити!Як давно я Вас не бачив! |
| 2 | Чи кажеш ти дякую мамі (бабусі) за сніданок (обід тощо)? |  |  |  | Було дуже смачно.Я так наївся.А, що буде на вечерю? Дякую, усе було дуже смачним |
| 3 | Чи просиш ти пробачення, якщо запізнився на урок? |  |  |  | Я більше не буду. Я не хотів, це через (причина). Пробачте, що я запізнився і заважаюВам. |
| 4 | Чи просиш ти вибачення у малюка, якого ненавмисно штовхнув? |  |  |  | Я не хотів тебе скривдити. Мені прикро, що так сталося.Вибач, будь ласка, я не хотів. |
| 5 | Чи прощаєшся ти зі своїми батьками, братиком або сестричкою, коли лягаєш спати? |  |  |  | На добраніч!Я пішов спати. До завтра!Цілую! Пока! |
| 6 | Чи зберігаєш ти спокійний голос, можеш володіти собою, коли сперечаєшся? Підкресли вислови, що характеризують твою манеру мовленнєвої поведінки |  |  |  | Беру криком.Здіймаю галас. Крізь зуби говорю.Тримаю себе в руках. |

# Примітка. Підрахуйте бали: за відповідь так –2 бали, не завжди–1 бал, ні –0 балів. Якщо ти набрав 8–12 балів –ти ввічлива людина, з тобою приємно спілкуватися; якщо 6–0 балів –потрібно бути уважнішими, оскільки ти не завжди чемно поводитися з іншими; а якщо менше 6 балів –увага! Тобі терміново потрібно вчити правила мовленнєвого етикету

**Додаток Д**

Діагностичні завдання(для дітей молодшого шкільного віку)

# Завдання 1.

# Продовжіть речення формулами мовленнєвого етикету:

1. Вранці я кажу всім\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Увечері я бажаю всім:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Антоне, передай\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Сашкові зошит.
4. Тетяно,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за послугу.
5. Телефонна розмова між сестрою Іринкою та її подругою Тетяною:

Сестра Іринка:

-Слухаю вас!

Тетяно:

-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! Це Ірина сестра вашої однокласниці.

- Покличте,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Тетяну.

Сестра Ірина:

-ЇЇ немає вдома. Щось їй переказати?

Тетяна:

-Ні,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, з вашого дозволу я зателефоную пізніше.

Сестра Ірина:

* На все добре.

Тетяна:

6. Якщо я можу виконати чиесь прохання, я відповідаю:

7. Щою підтримати товариша у скрутну хвилину, я кажу

**Завдання 2.**

 З’єднайте стрілкою етикетну мовленнєву формулу і ситуацію спілкування, у якій вона вживається (бажано використовувати кольорові олівці).

Етикетна мовленнєва формула Ситуація спілкування

До побачення Заприсягання

Будьте ласкаві Подяка

Ти справжній друг (подруга) Вибачення

Щиро вдячний Запрошення

 Прощання

Успіхів у навчанні

Перепрошую Співчуття

Даю чесне слово Побажання

Заходьте, будь ласка

Мені дуже прикро Прохання

 Комплімент

**Завдання 3.2.**

 Запиши,як до тебе звертаються батьки

а) коли вони перебувають у хорошому настрої, задоволені твоїми успіхами у школі:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) коли вони в поганому гуморі, роздратовані, за щось гніваються на тебе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Завдання 4.1.** Прочитайте слова, які характеризують якості, притаманні ввічливій і неввічливій людині: *чемність, привітність, забудькуватість, стриманість, нестриманість, мінливість настрою, дружелюбність, чуйність, квапливість, грубість, нахабність, уважність, щирість, байдужість.*Розподіліть ці слова у два стовпчики: у перший –якості ввічливої людини, а в другий –неввічливої.

**Завдання 4.2.** Вибери із стовпчиків івпиши в таблицю 3–4 властиві тобі риси характеру:

|  |  |
| --- | --- |
| Які свідчать про твою вихованість | Через які може скластися враження про твою невихованість |
|  |  |

**Додаток Е**

АНКЕТА

(для батьків)

Шановні батьки!

Пропонуємо Вашій увазі перелік запитань, на які просимо дативідверті й щирі відповіді. Якщо запитання має кілька варіантів відповіді, виберіть той, що відображає реальний стан речей і відповідає Вашій думці (літеру, під якою стоїть Ваш варіант відповіді, обведіть кружечком). Підписувати анкету не обов’язково.

Які з перелічених якостей, на Вашу думку, варто насамперед виховувати в дітей у сім’ї. Виділіть за ступенем важливості 5 рис:

а) незалежність, самостійність, упевненість у собі;

б) уміння ввічливо спілкуватися;в) працьовитість;

г) чесність, порядність і відвертість ;

ґ) слухняність;

д) терпимість і повага до рідних навколишніх;

е) обізнаність з національними звичаями і традиціями;

є) звички здорового способу життя;

ж) духовність і моральність;

з) любов до Батьківщини;

и)Ваш варіант відповіді:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Які риси притаманні дитині, яка володіє нормами іправиламимовленнєвогоетикету?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Якого значення Ви надаєте функціонуванню мовленнєвих етикетних формул у спілкуванні?

а) це невід’ємний складник спілкування як у сім’ї, так і поза нею;

б) обов’язковий мовленнєвий атрибут спілкування на роботі, у школі;

в) не надаю їм особливої значущості.

4. Який засіб у вихованні мовленнєвого етикету Ви вважаєте найефективнішим?

а) власний приклад;

б) читання творів і аналіз мовленнєвої поведінки героїв;

в) принагідне вправляння;г) постійні настанови;

ґ)Вашваріантвідповіді:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Що я роблю для того, щоб моя дитина була ввічлива у спілкуванні з будь-якимспіврозмовником\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Додаток Ж**

Проблемні ситуації(для батьків)

1. Які будуть Ваші дії, якщо Ви разом з дитиною станете свідком ненормативної мовленнєвоїповедінки дорослої людини?

а)не надасте цьому значення;

б)намагатиметеся відвернути увагу дитини;

в)відверто скажете дитині, що обурені цим вчинком.

Але додасте, що ми не можемо засуджувати людину, бо, можливо, у неї були якісь невідомі нам причини висловлюватися саме такВашваріантвідповіді:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ви випадково почули, як товариш вашого сина (дочки)в розмові з ним (нею)вживав (вжила)образливі прізвиська, ущипливі зауваження, нецензурні вирази.

а)скажете: “Не смій з ним (нею) знатися. І щоб я від тебе нічого подібного не чула!”

б)скажете: “Він (вона) поганий, а ти в мене чемний хлопчик (дівчинка), ти ж не будеш так робити?”;

в)скажете: “Мабуть, він (вона) хоче таким чином самоствердитися. Але це ознака невихованості. Я хочу, щоб ти сам (сама) зрозумів(-а), як це огидно, і допоміг(-а) зрозуміти це йому (їй)”.

3. Як Ви відреагуєте на зауваження сусідки, що Ваша дитина нечемна?

а) правильно робить, я сама “крізь зуби” вітаюсь із нею;

б) з’ясуєте причину, чому дитина не була ввічлива з нею;

в) нагримаєте на дитину, оскільки не раз робили їй зауваження про те, що потрібно бути чемною з усіма;

г) Ваш варіант відповіді