

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА  
БАКАЛАВРА

РОЗРОБКА КОМІКСУ

# Dismas Journey

ВИКОНАВ: СТУДЕНТ 4 КУРСУ ГРУПИ 6.0220-2  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»  
ГУЗЕМА АНТОН СЕРГІЙОВИЧ

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК:  
СТ. ВИКЛ. КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ  
БРЯНЦЕВ ОЛЕКСАНДР АНАТОЛІЙОВИЧ

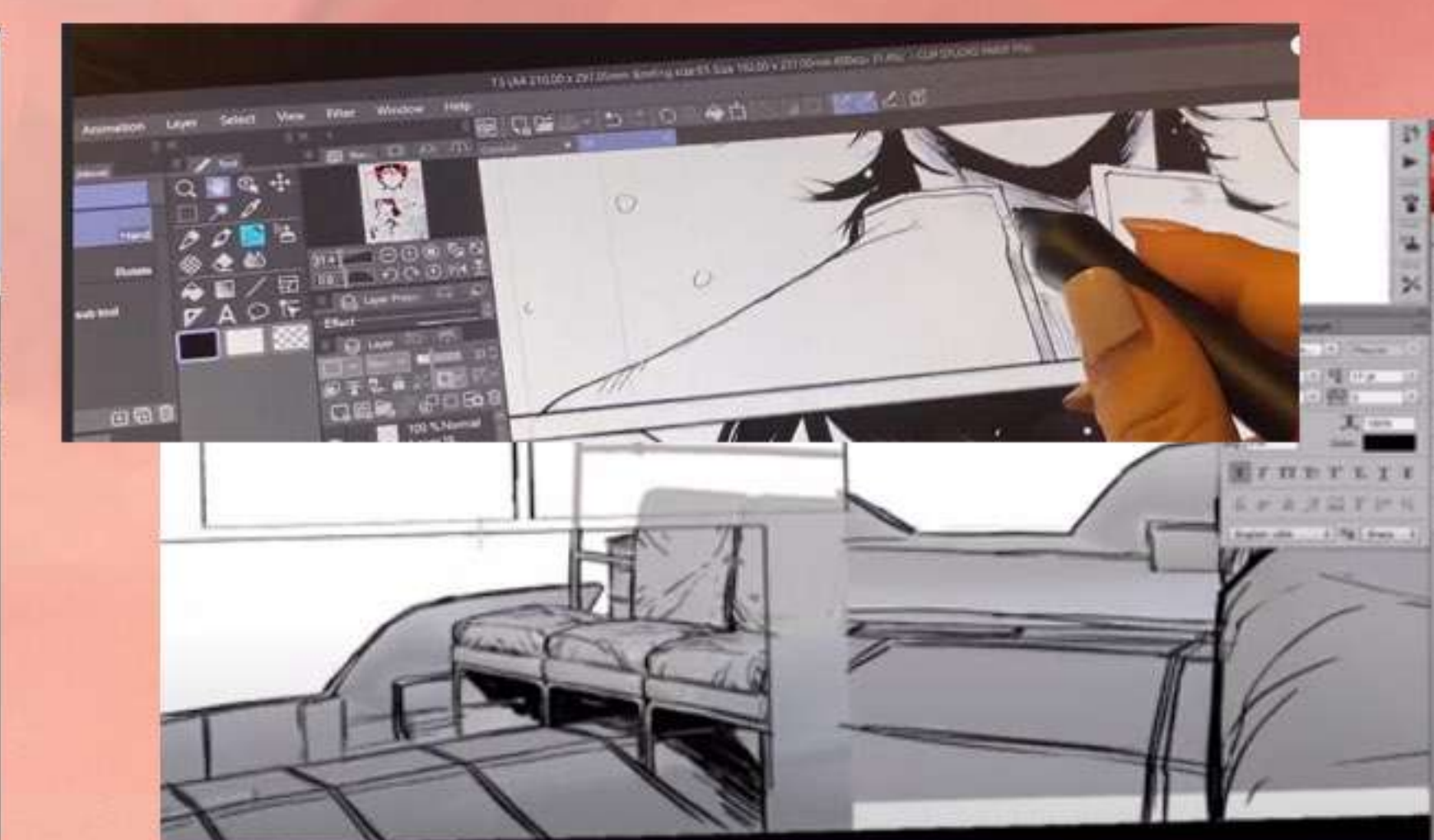
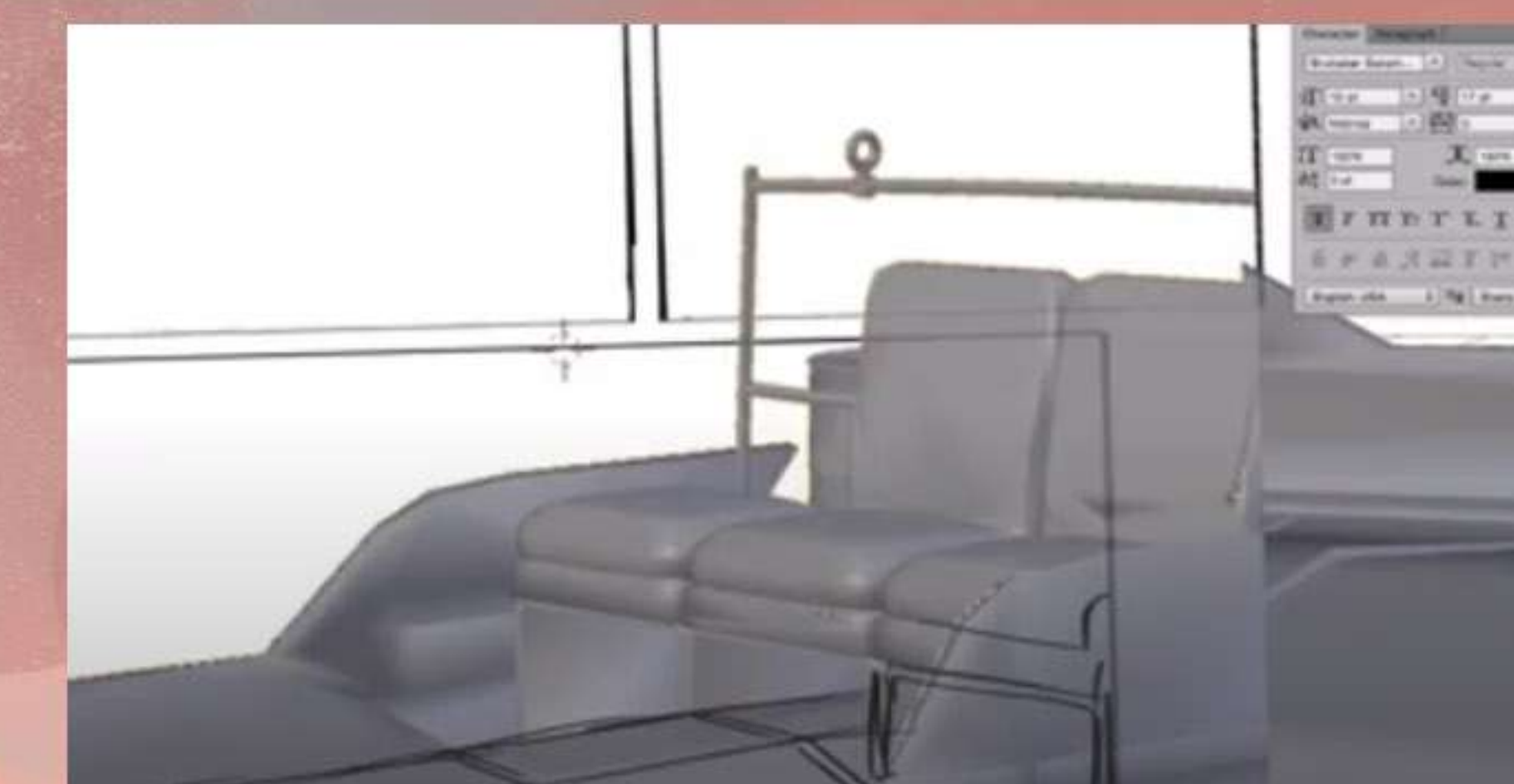
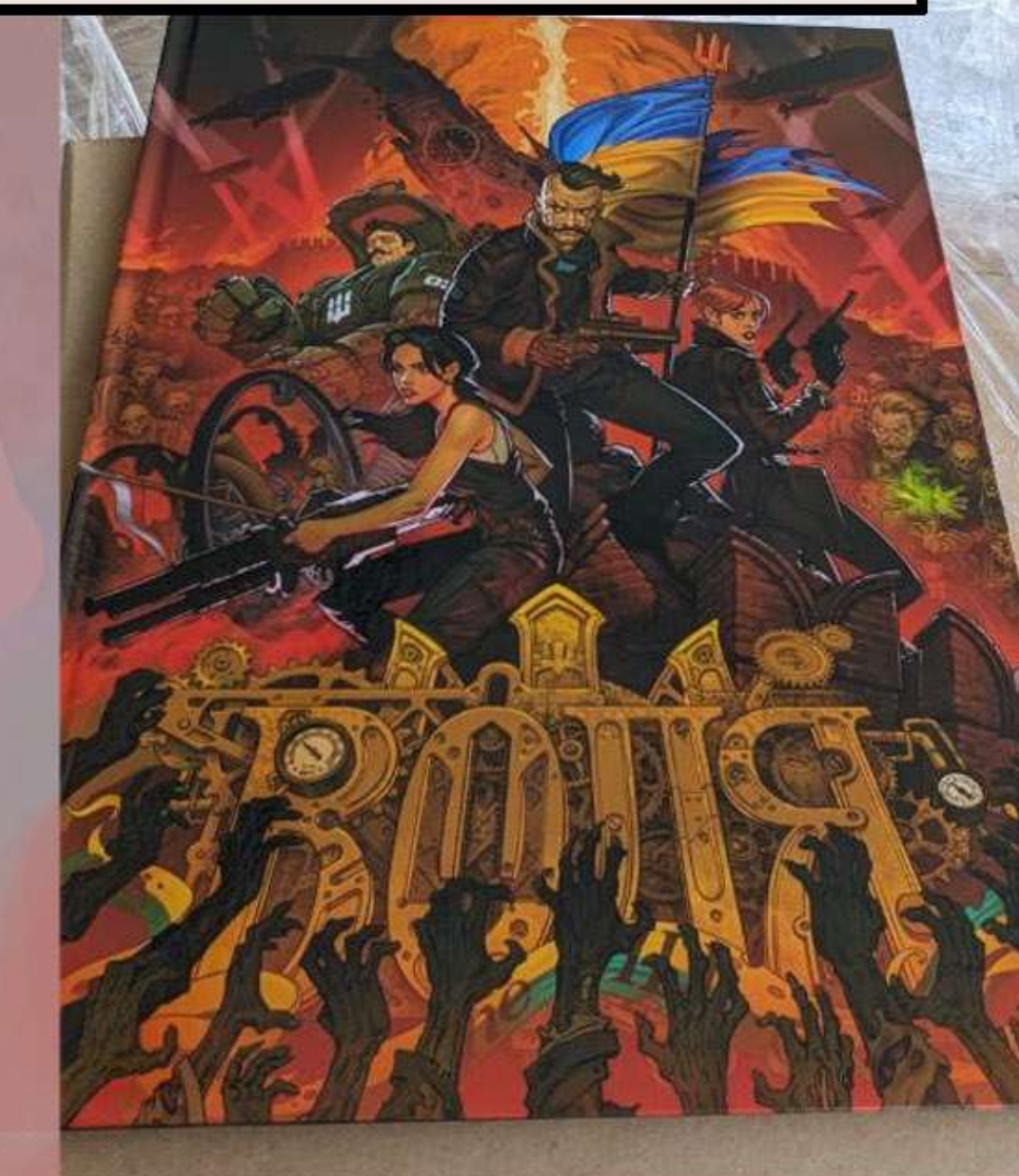


АКТУАЛЬНІСТЬ

РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО КОМІКСАРСТВА

ПОШИРЕНИЙ ПОПИТ ЗІ СТОРОНИ СУСПІЛЬСТВА

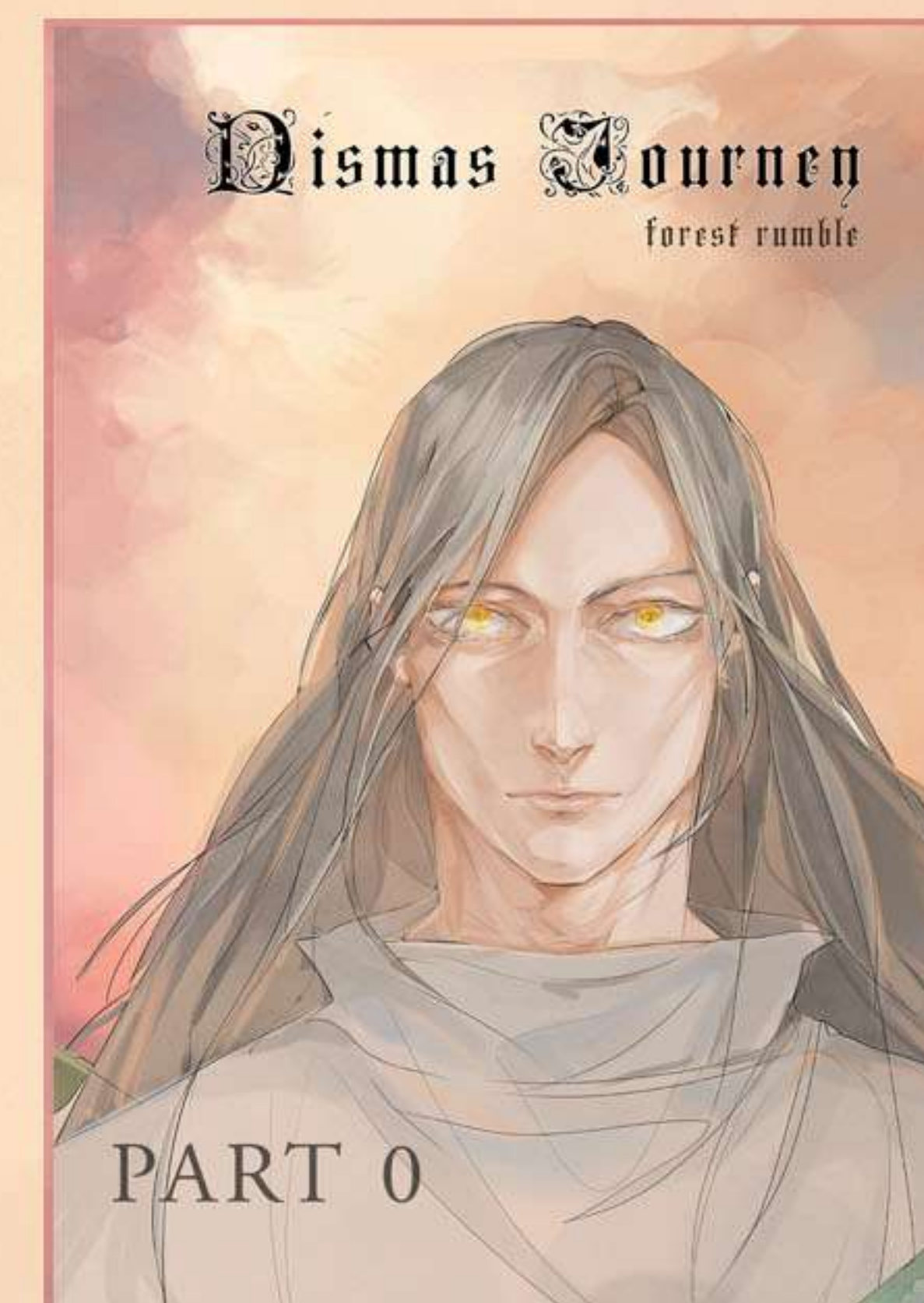
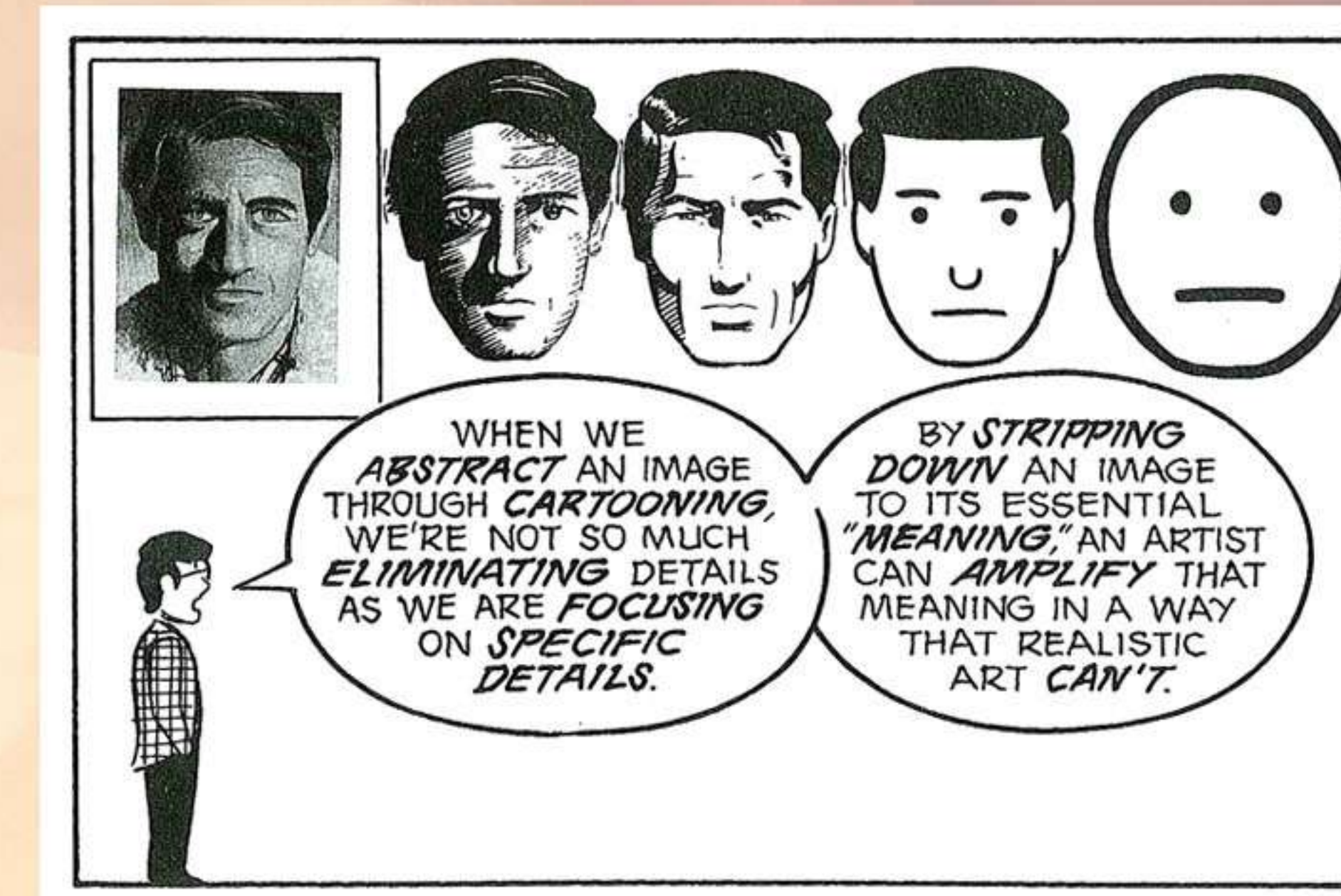
РОЗВИТОК ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ СТВОРЕННЯ МАЛЮНКІВ ТА ГРАФІКИ



ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ  
ДИЗАЙН КОМІКСІВ.

ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ  
СТИЛЬ КОМІКСОВОГО ІЛЮСТРУВАННЯ

МЕТА  
РОЗРОБИТИ ІЛЮСТРАЦІЇ КОМІКСУ  
«DISMAS JOURNEY» В  
АВТОРСЬКОМУ СТИЛІ





# ЗАВДАННЯ:

1. ЗДІЙСНИТИ АНАЛІЗ НАУКОВИХ РОБІТ, ДРУКОВАНИХ ТА ІНТЕРНЕТ ДЖЕРЕЛ, ПРИСВЯЧЕНИХ СТВОРЕННЮ АВТОРСЬКИХ КОМІКСІВ ТА ЇХНЬОМУ ВПЛИВУ НА ЧИТАЧІВ.

2. РОЗРОБКА ТА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ РЕФЕРЕНСНИХ ЛИСТІВ ГОЛОВНИХ ПЕРСОНАЖІВ.

3. РОЗРОБИТИ СЦЕНАРІЙ ТА ЕСКІЗИ МАЛЮНКІВ ДЛЯ АВТОРСЬКОГО КОМІКСУ.

4. ОПИСАТИ РЕЗУЛЬТАТИ ВІДМАЛЬОКИ СТОРІБОРДУ, СТОРІНОК ТА ОБКЛАДИНКИ АВТОРСЬКОГО КОМІКСУ.



# АПРОБАЦІЯ

DVAC23

«ОСОБЛИВОСТІ КОМІКСОВОГО СТИЛЮ»



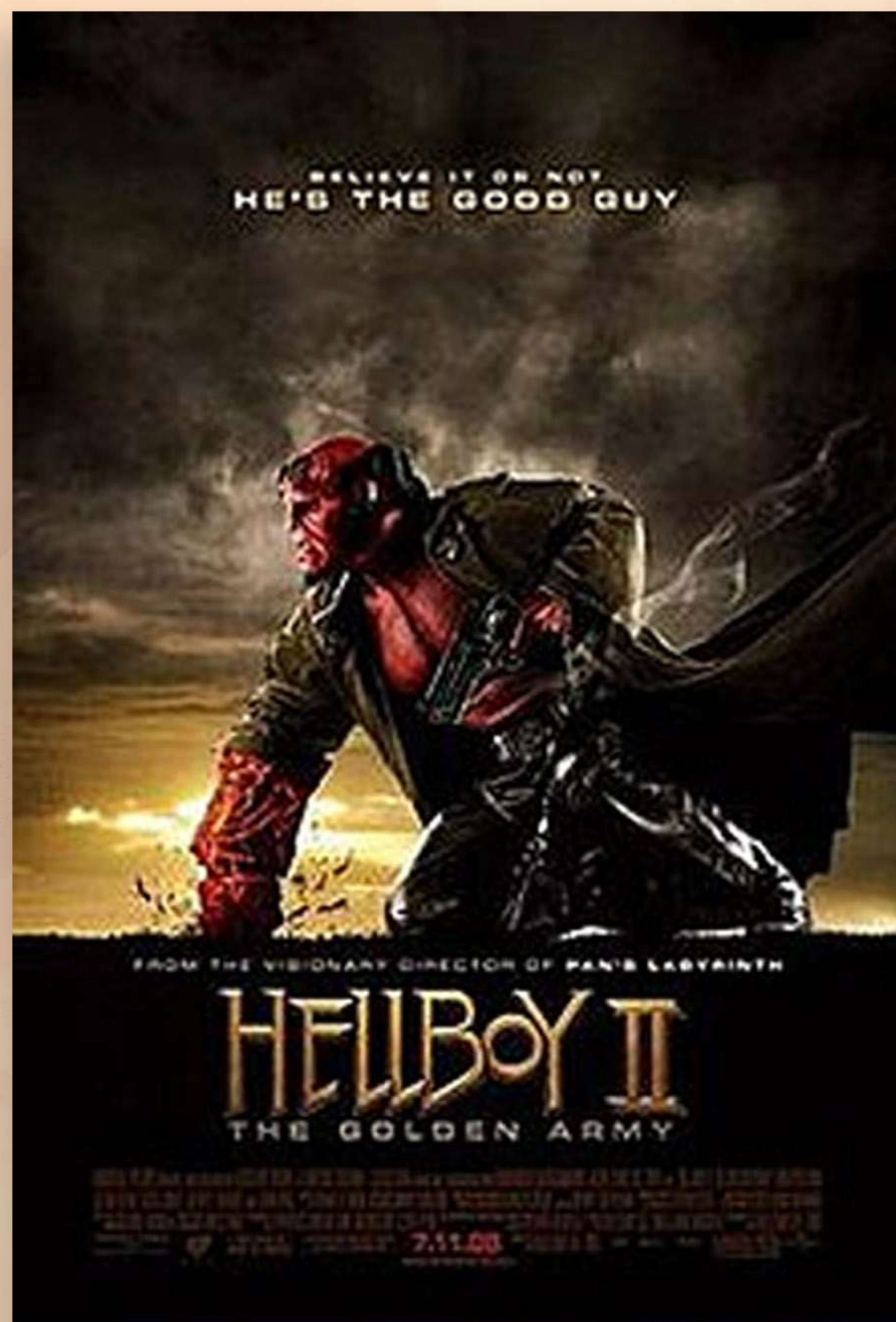
МОЛОДА НАУКА

УКРАЇНСЬКІ КОМІКСИ  
ЯК ЧАСТИНА СВІТОВОГО КОМІКСАРСТВА



# АНАЛОГИ

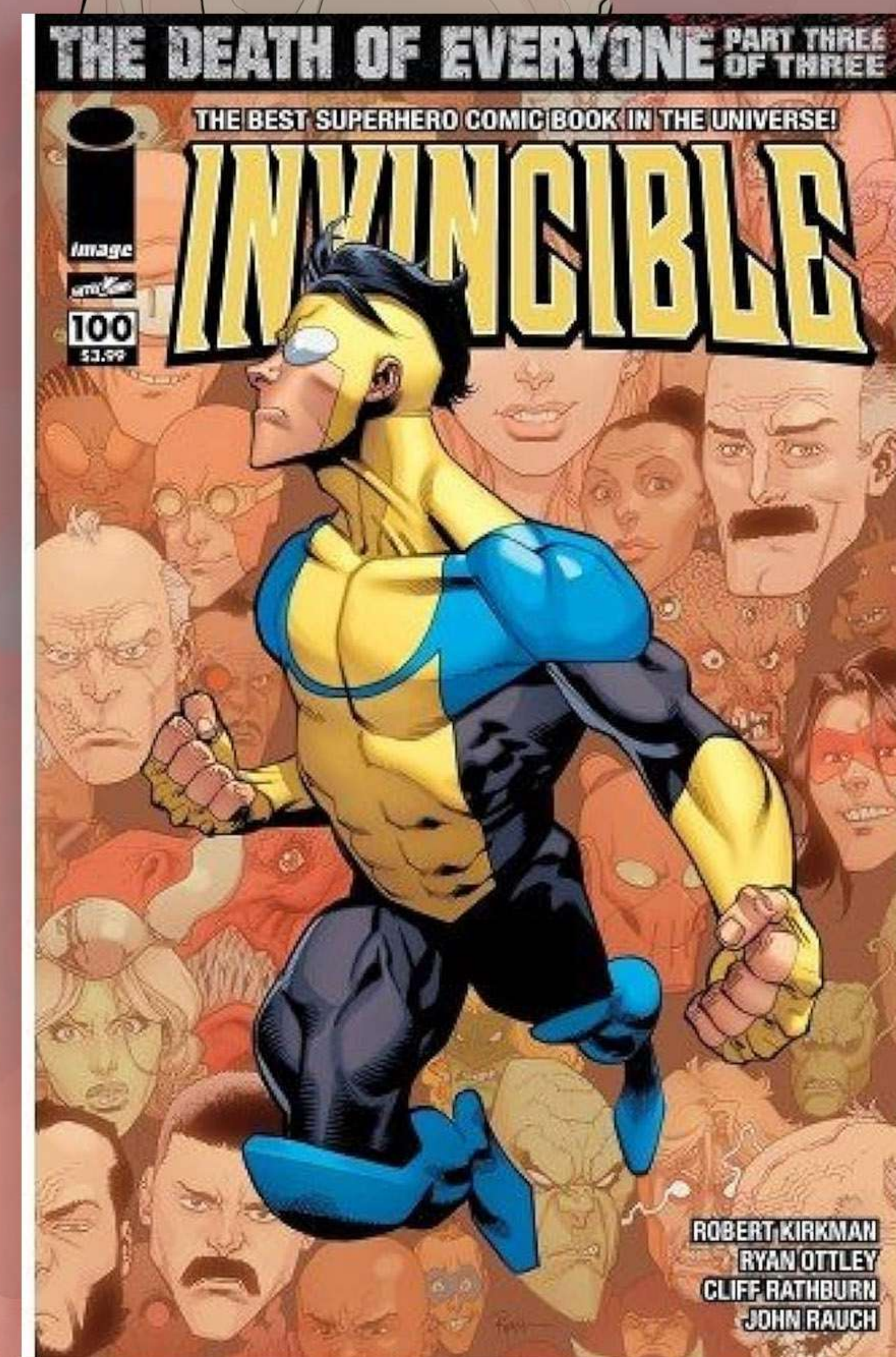
ХЕЛЛБОЙ 2: ЗОЛОТА АРМІЯ



ЛЮДИНА-БЕНЗОПИЛА



НЕВРАЗЛИВИЙ



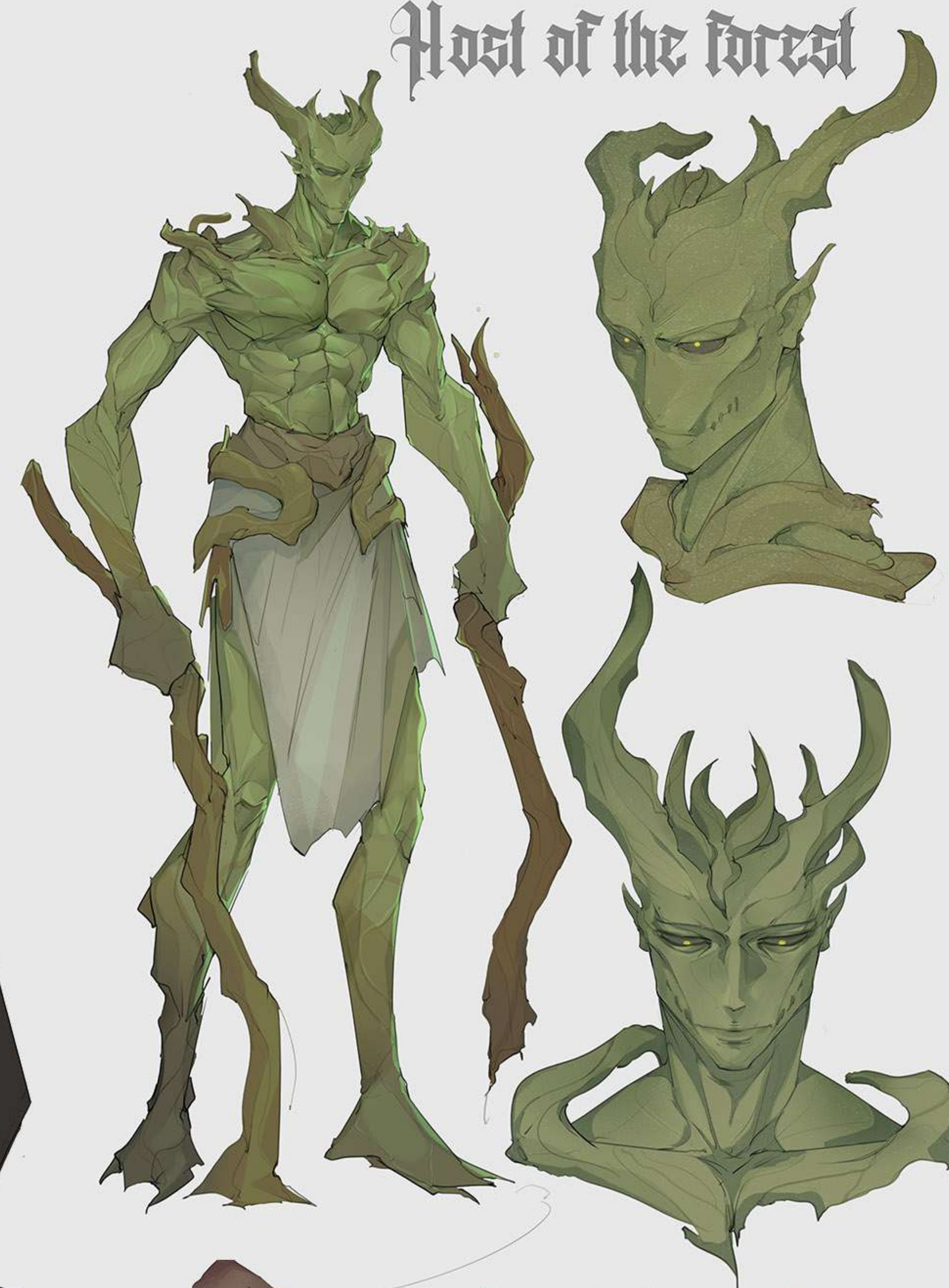
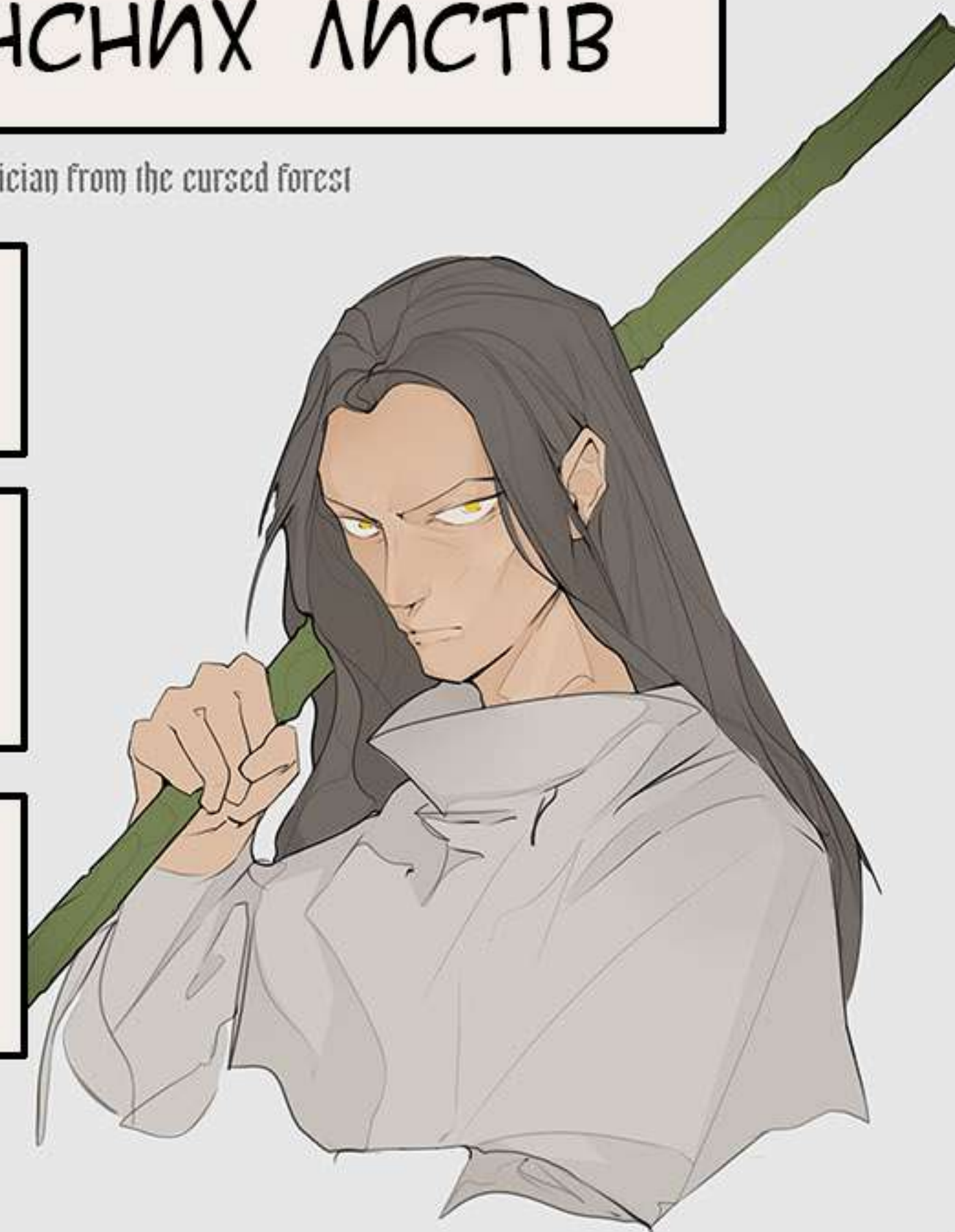
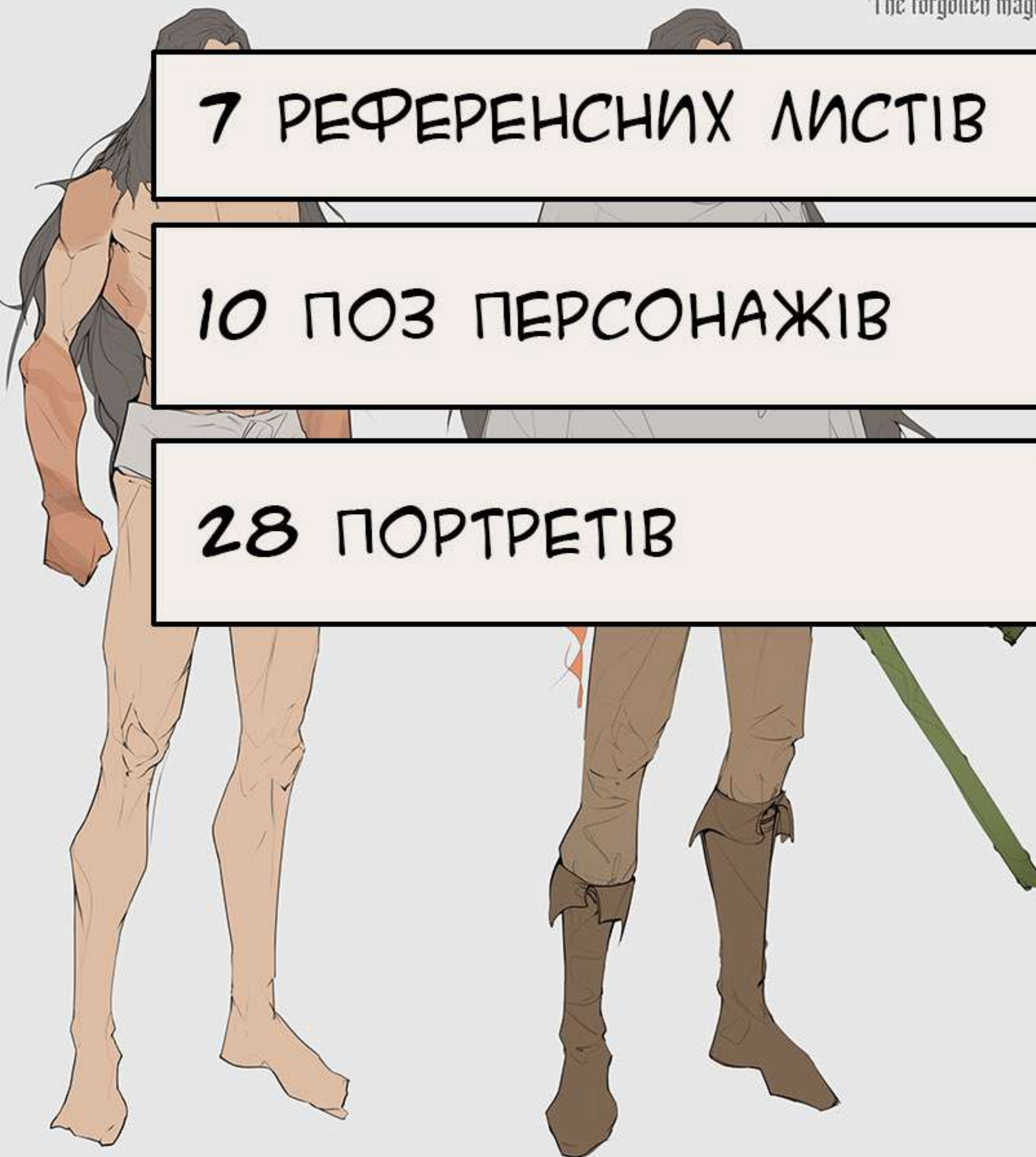
ЗАГАЛЬНИЙ КОЛАЖ РЕФЕРЕНСНИХ ЛИСТІВ

The forgotten magician from the cursed forest

7 РЕФЕРЕНСНИХ ЛИСТІВ

10 ПОЗ ПЕРСОНАЖІВ

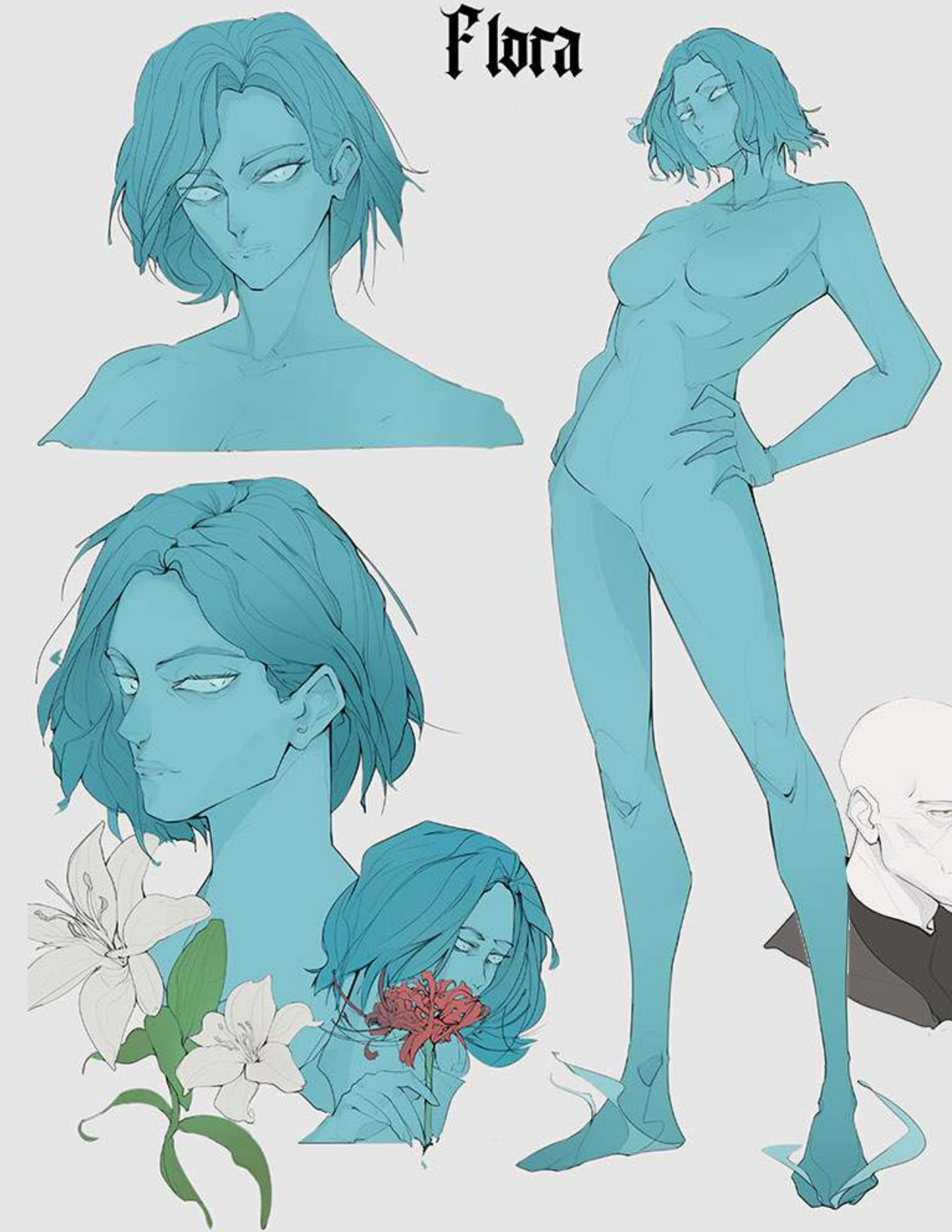
28 ПОРТРЕТІВ



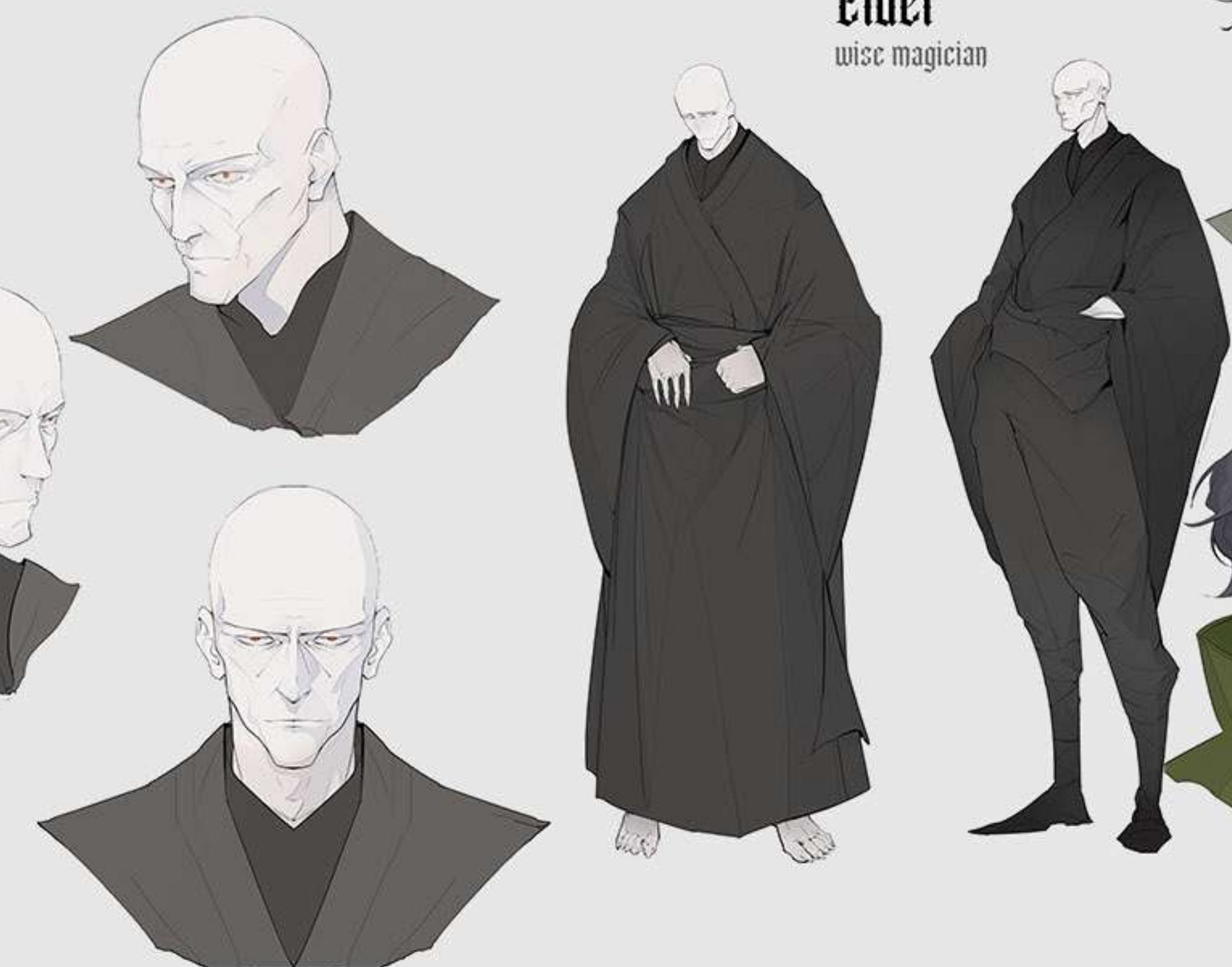
first interrupter



Flora



Elder  
wise magician



Utsair



ДИЗАЙН

ОСТАТОЧНИЙ  
ВАРІАНТ





# Weihard

THE CROW

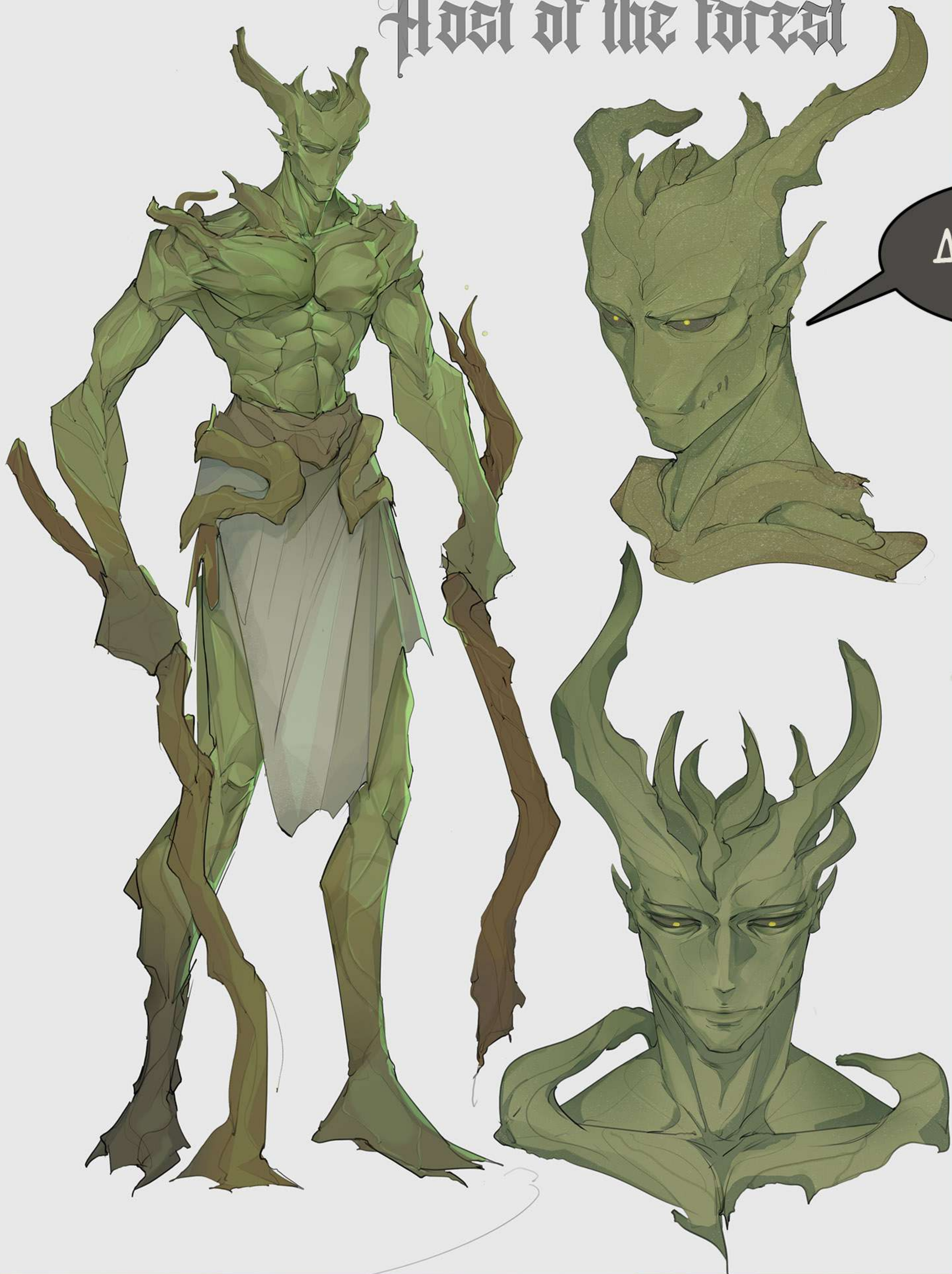


ДИЗАЙН

ОСТАТОЧНИЙ  
ВАРИАНТ



# Host of the forest



ДИЗАЙН

ОСТАТОЧНИЙ  
ВАРІАНТ



# first interrupter

ОСТАТОЧНИЙ  
ВАРІАНТ

ДИЗАЙН



# ПРОЦЕС РОЗРОБКИ КОМІКСУ

СТОРІБОРД



РОСКАДРОВКА

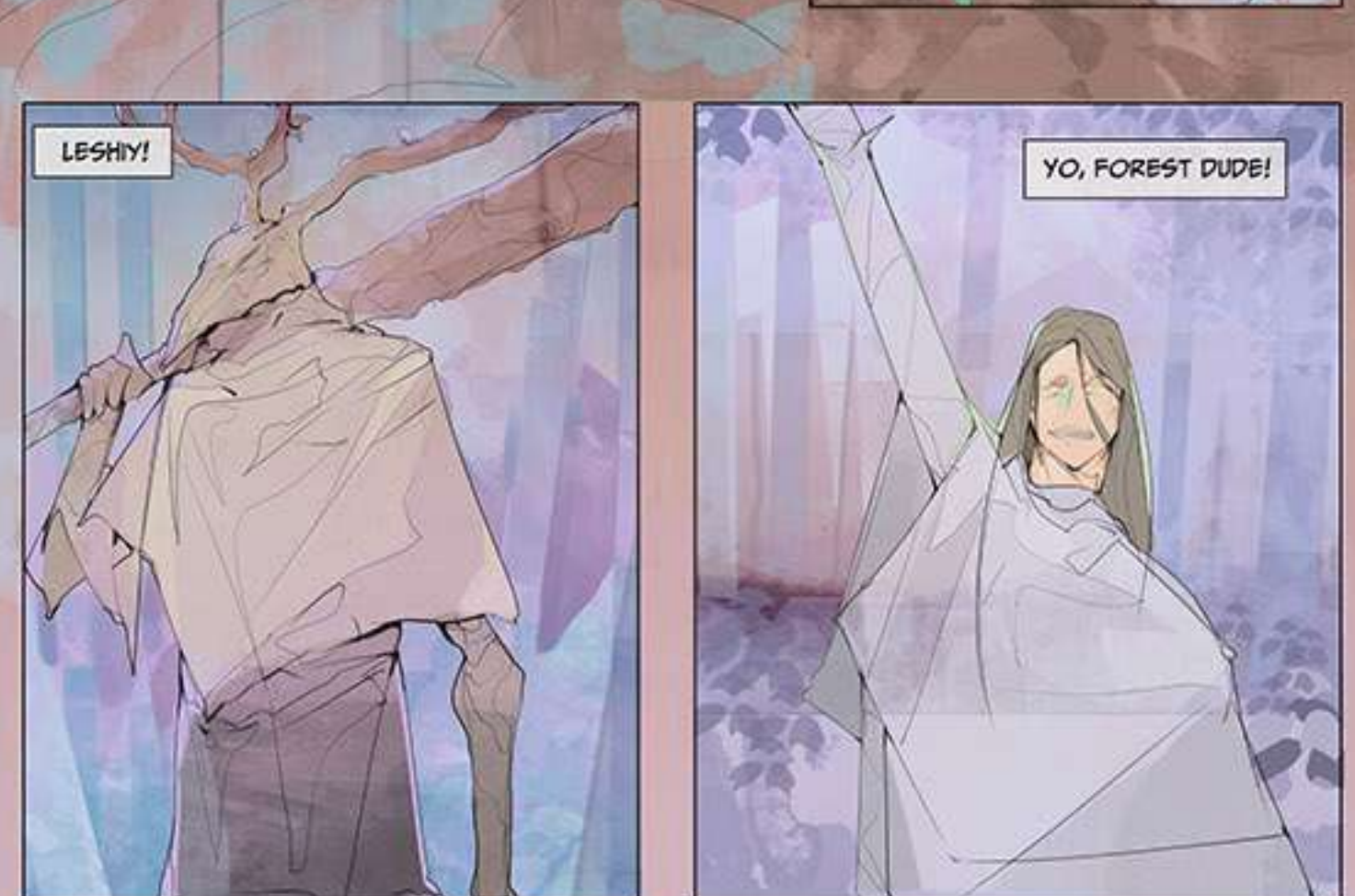
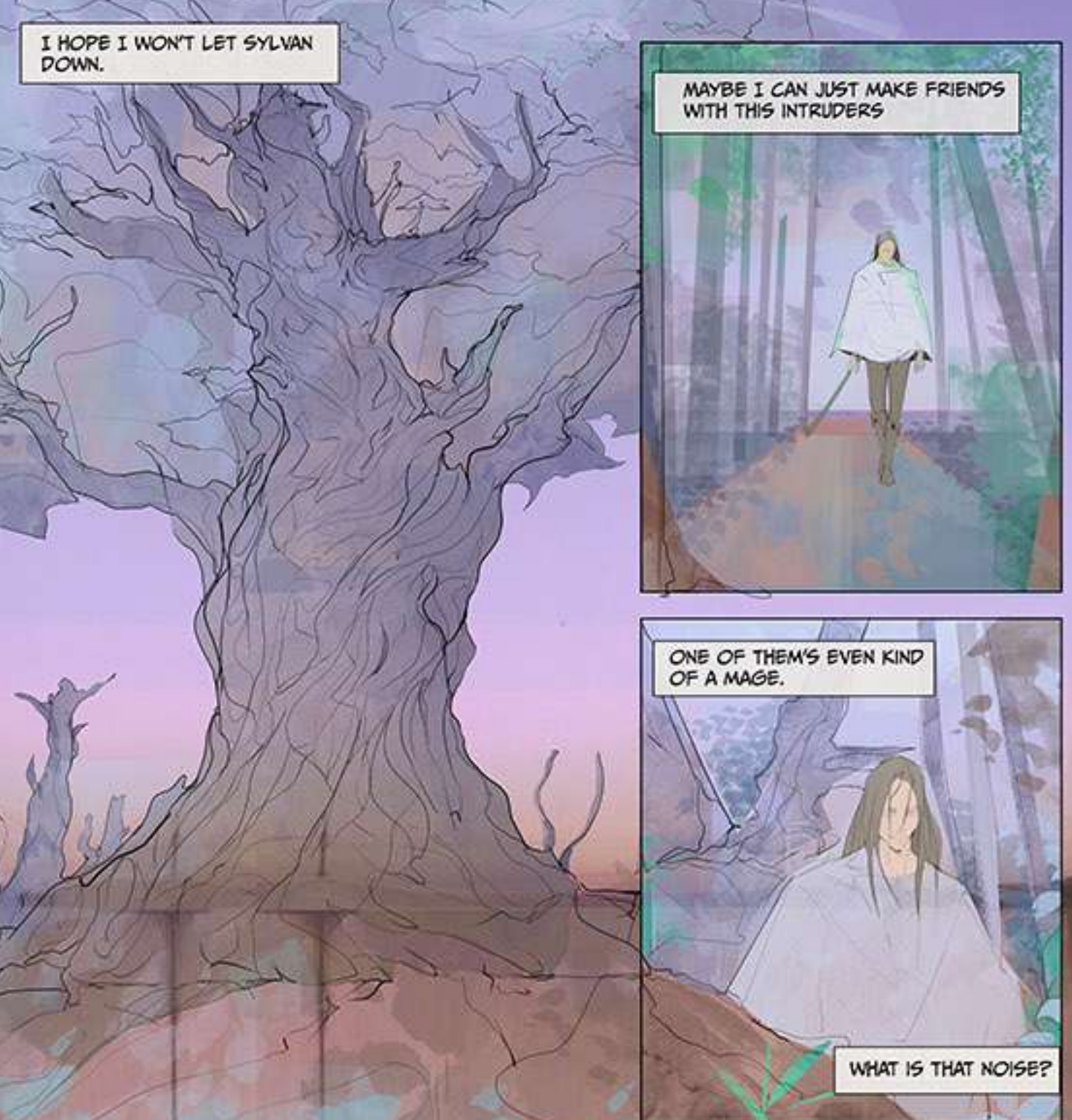
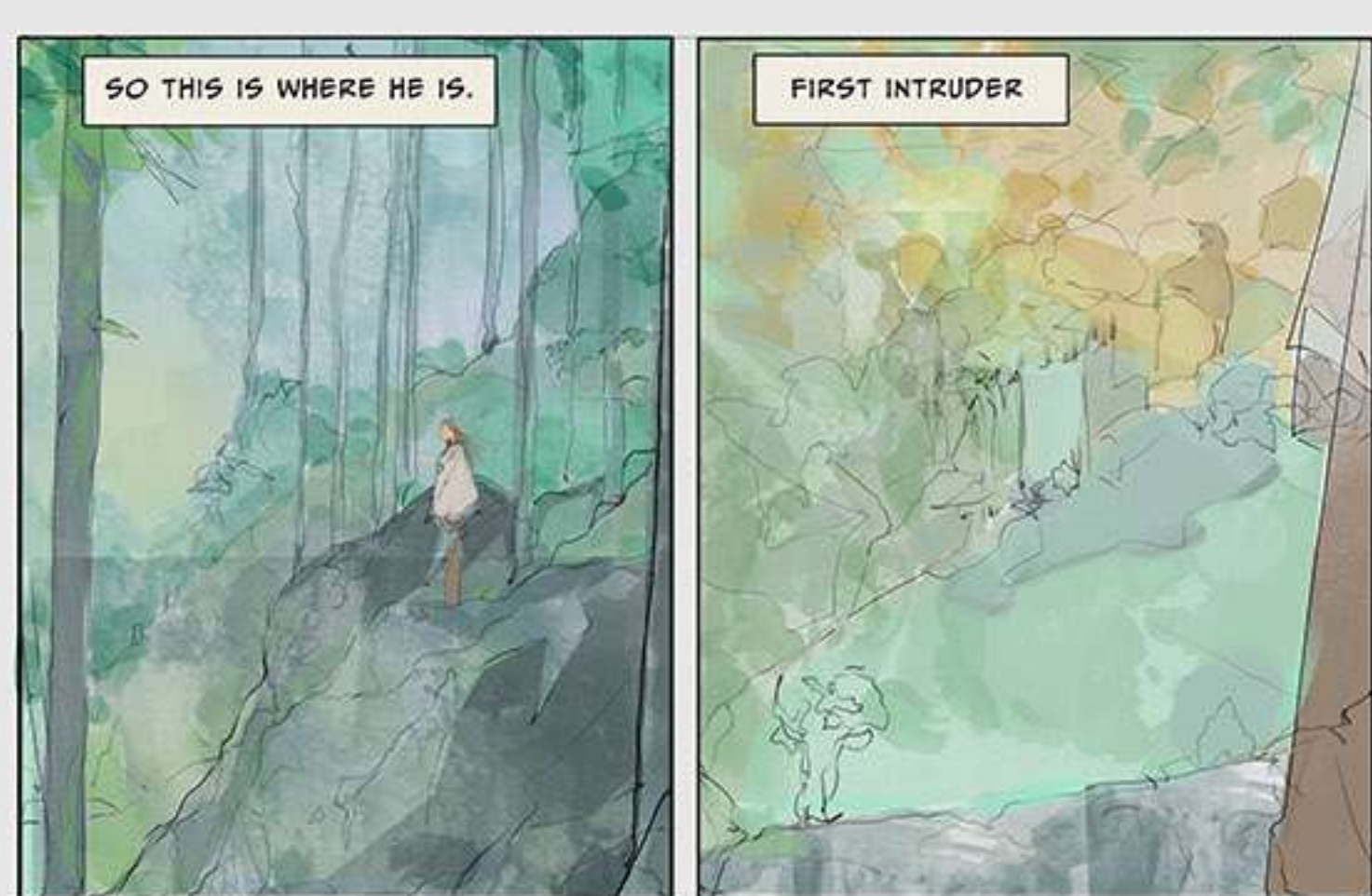
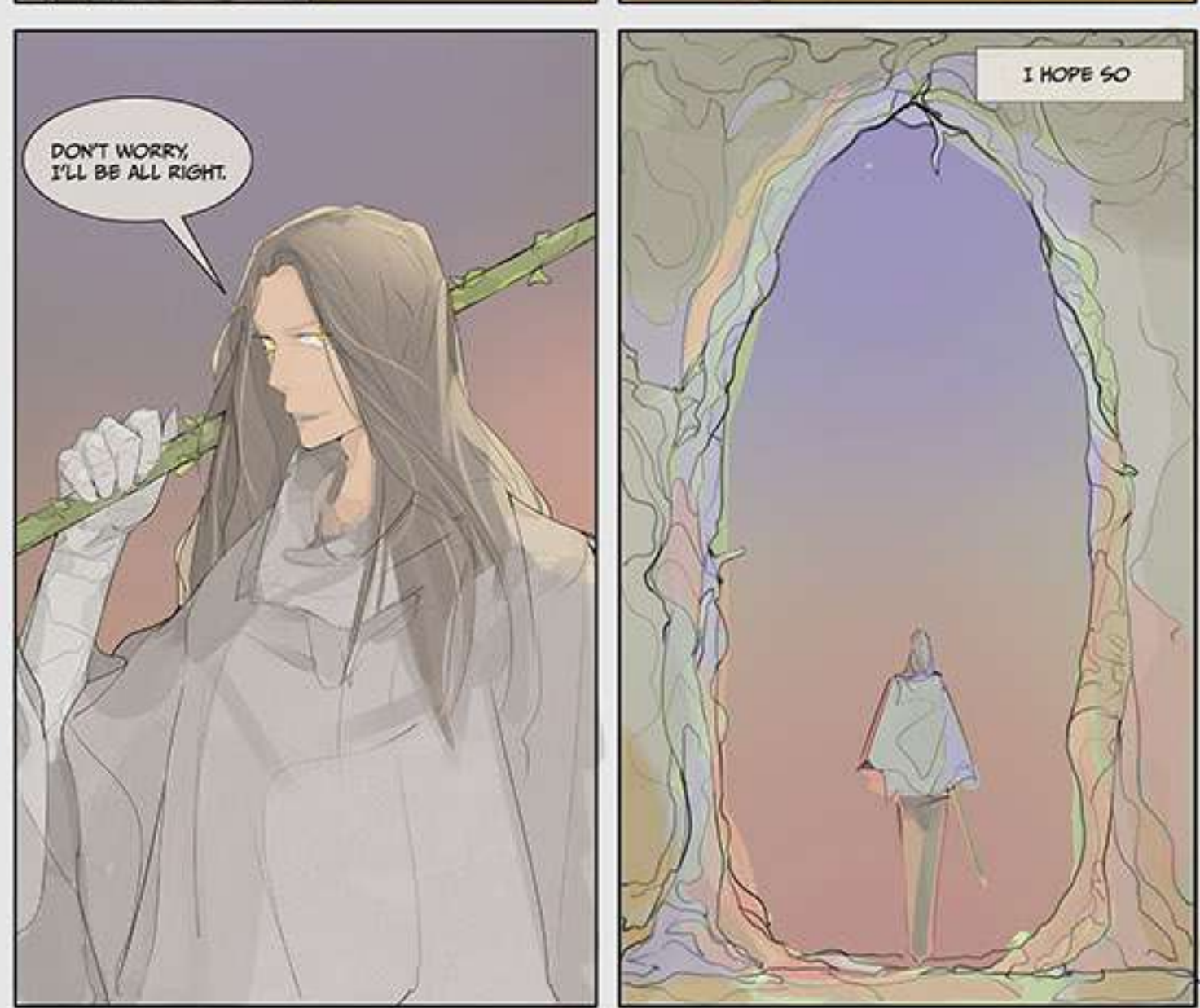
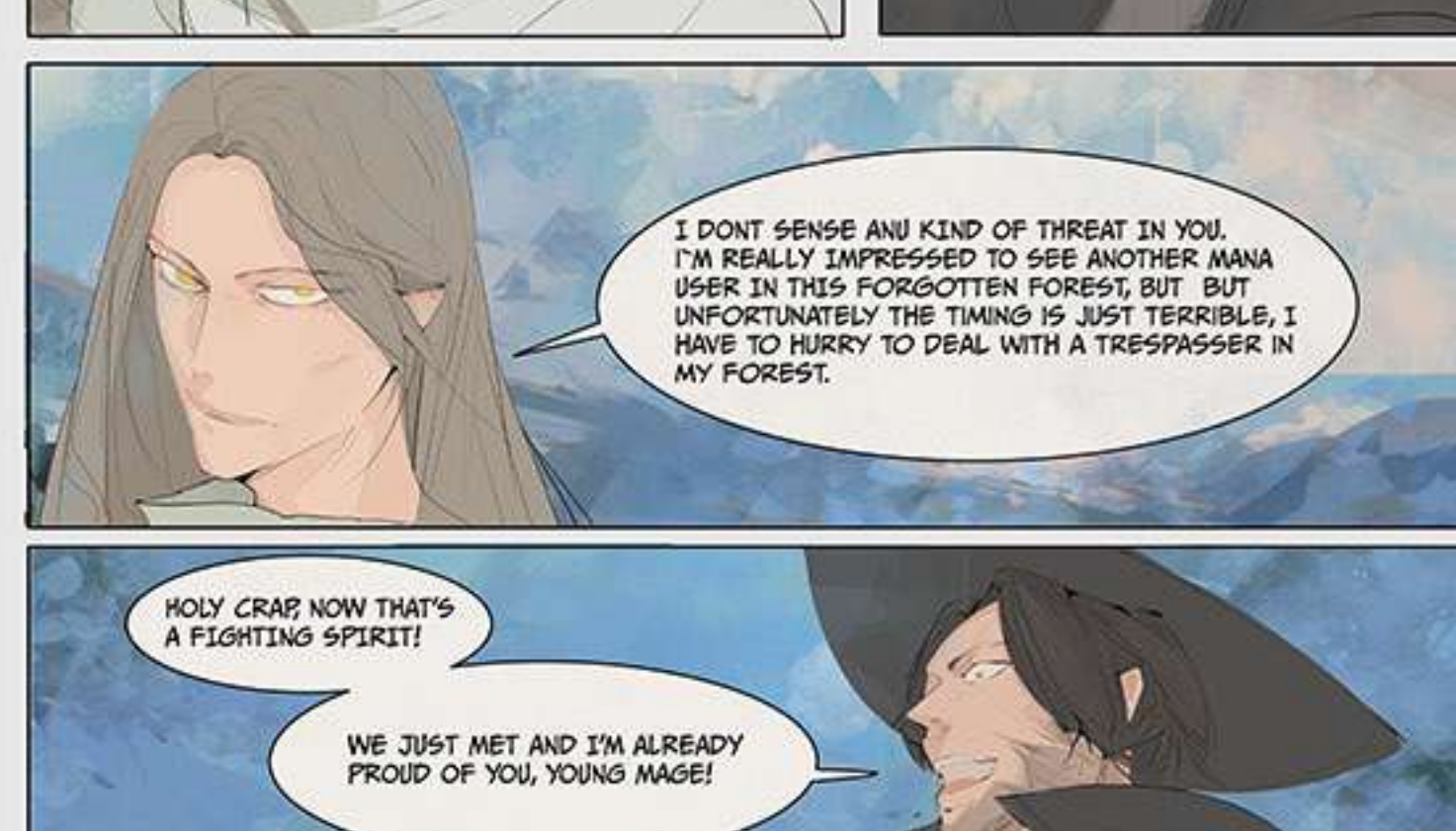
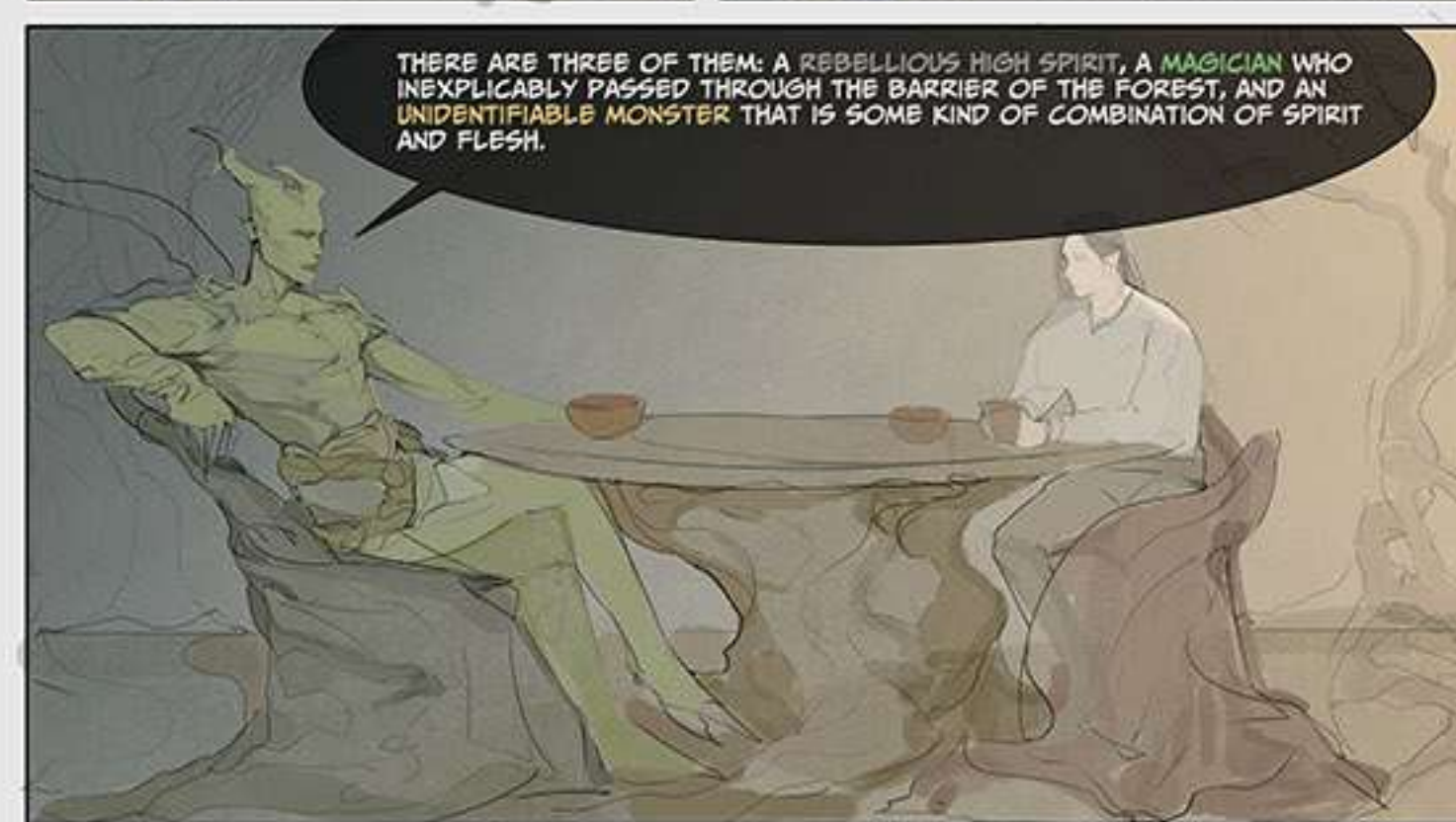
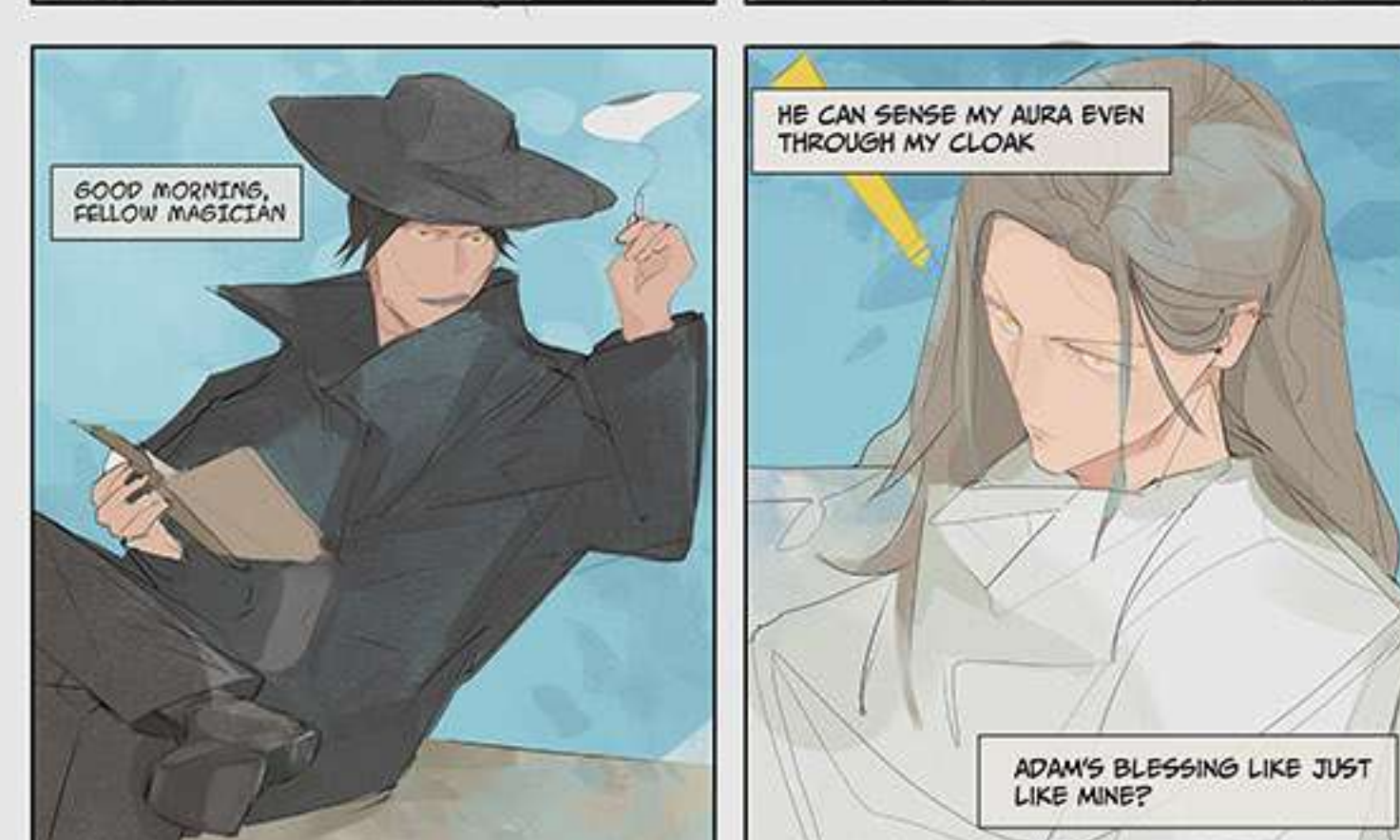
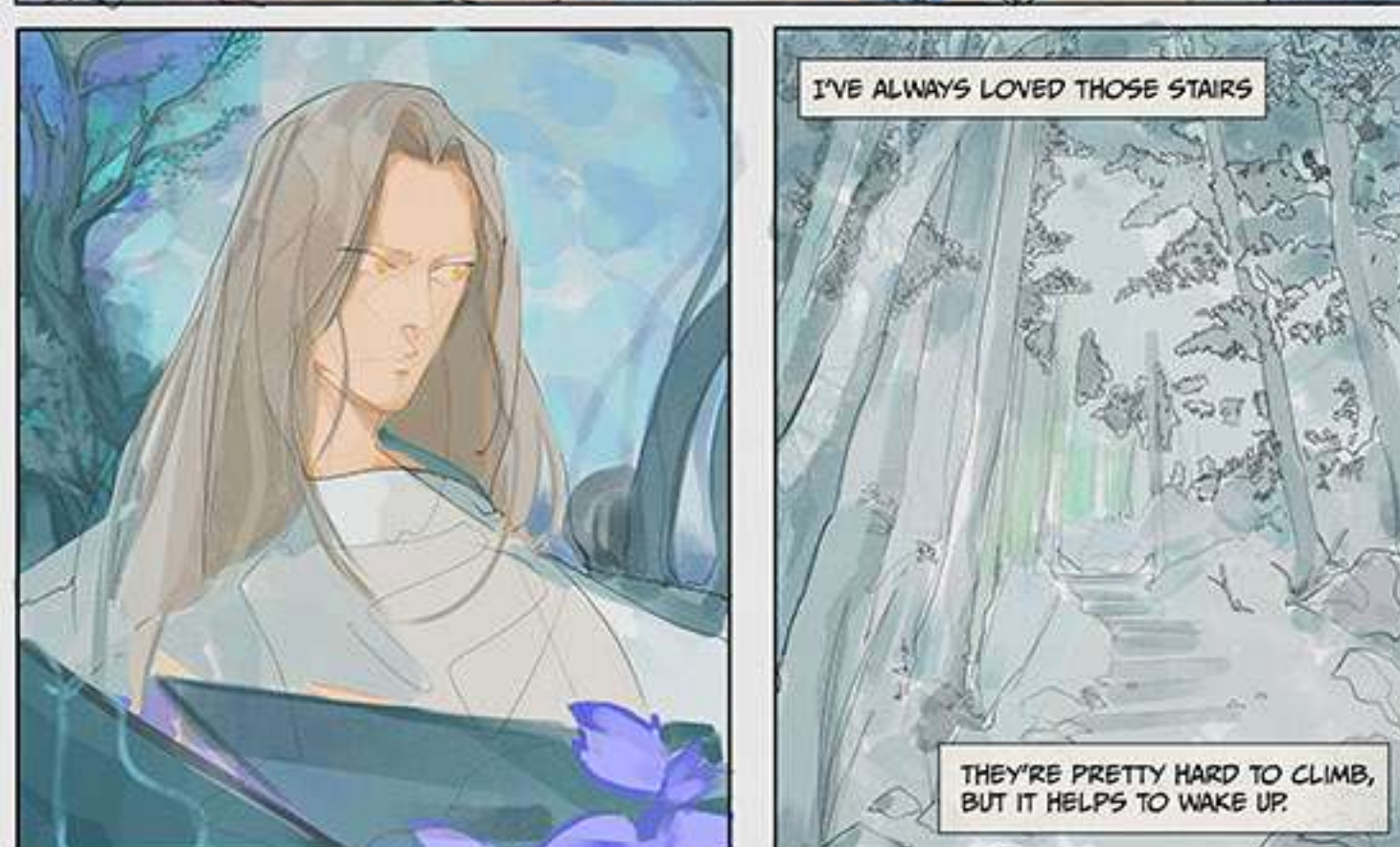
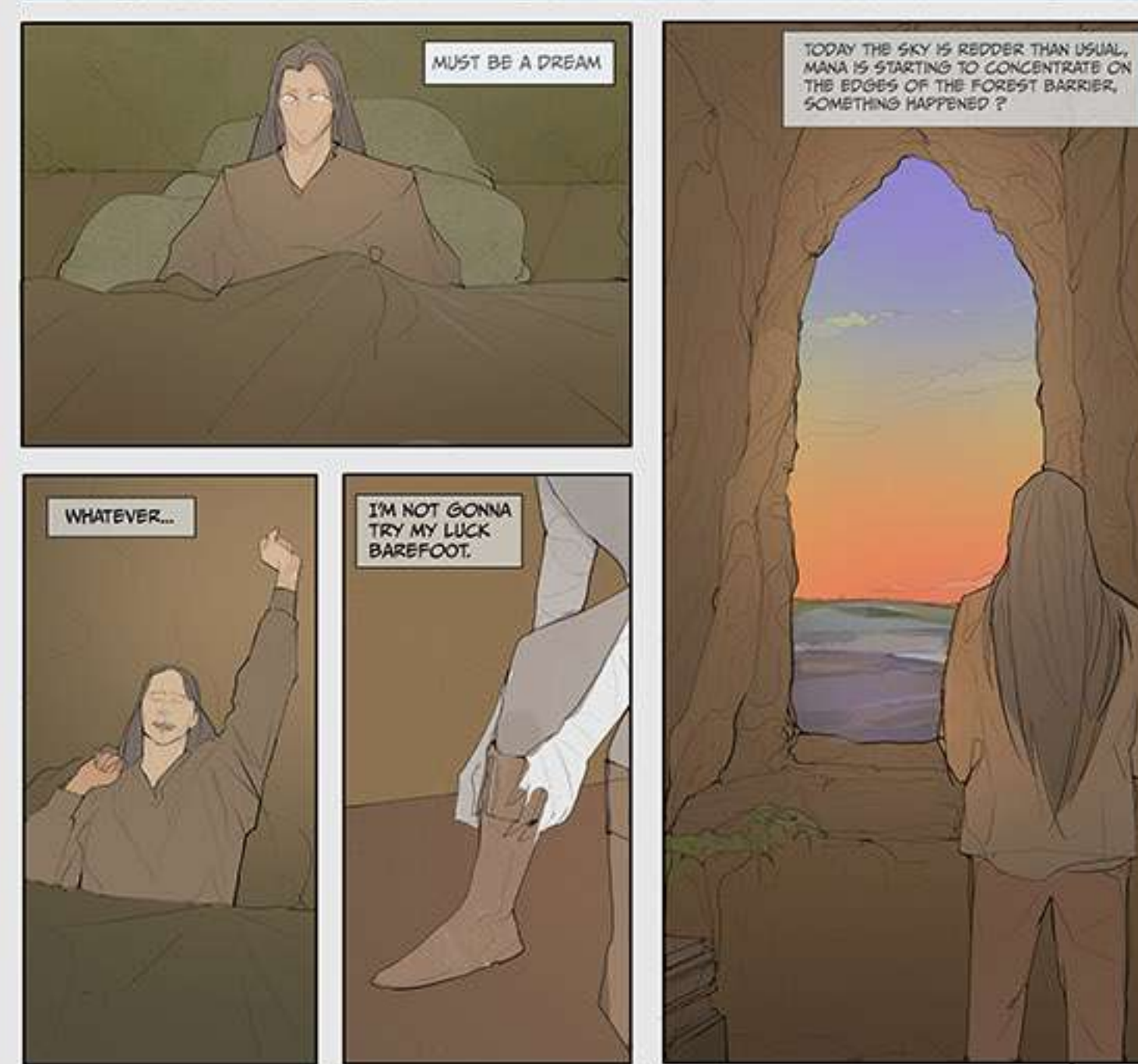
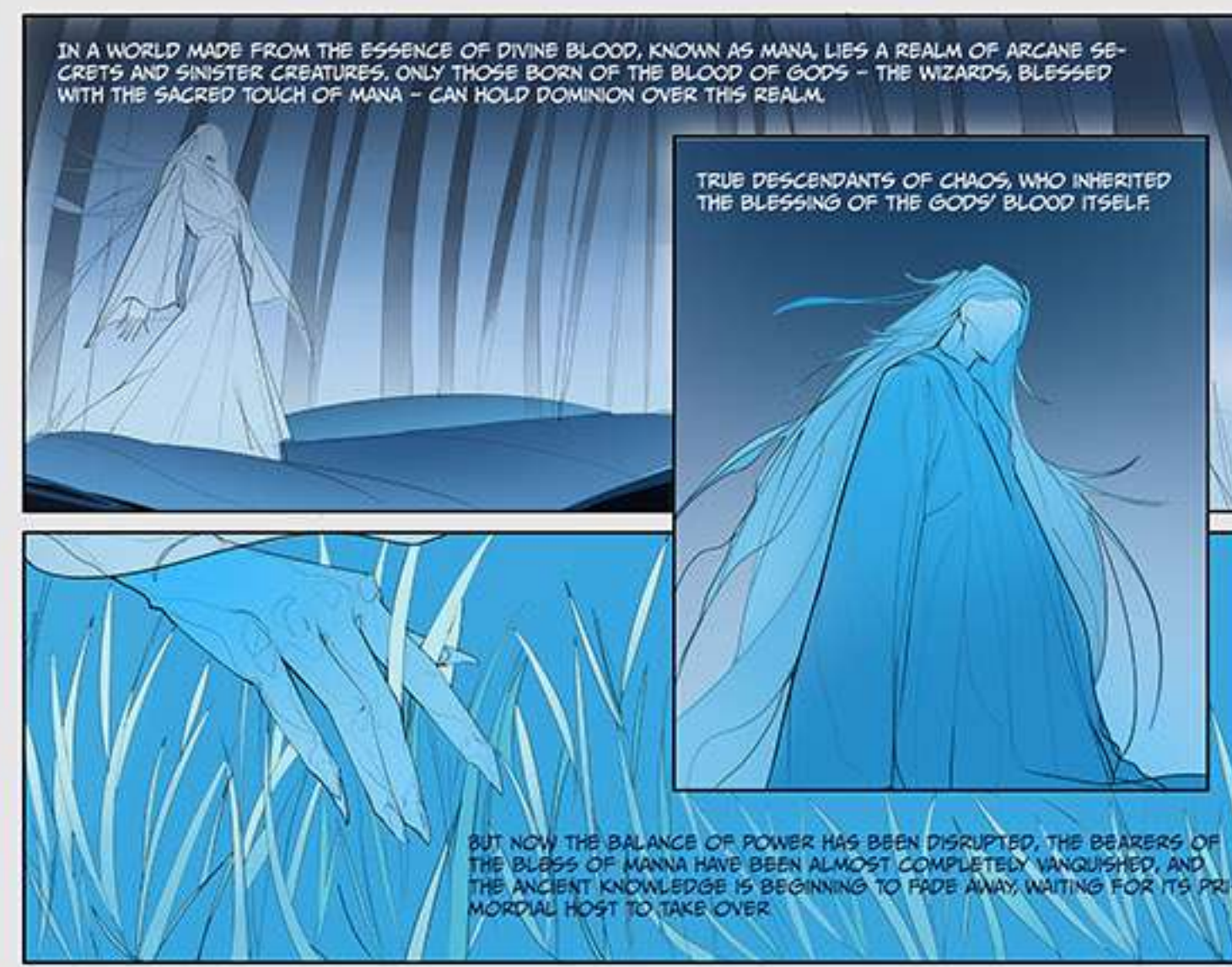


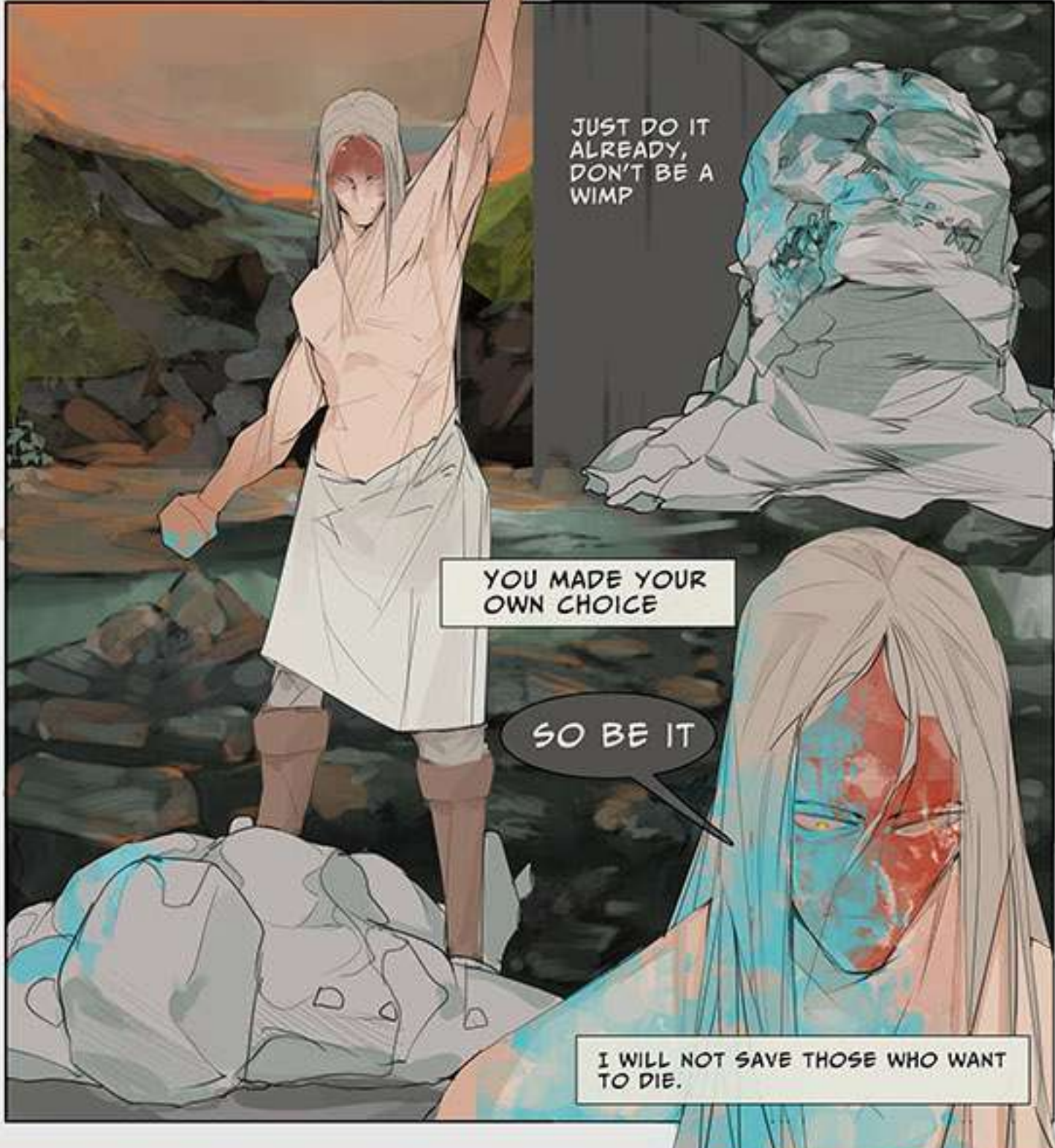
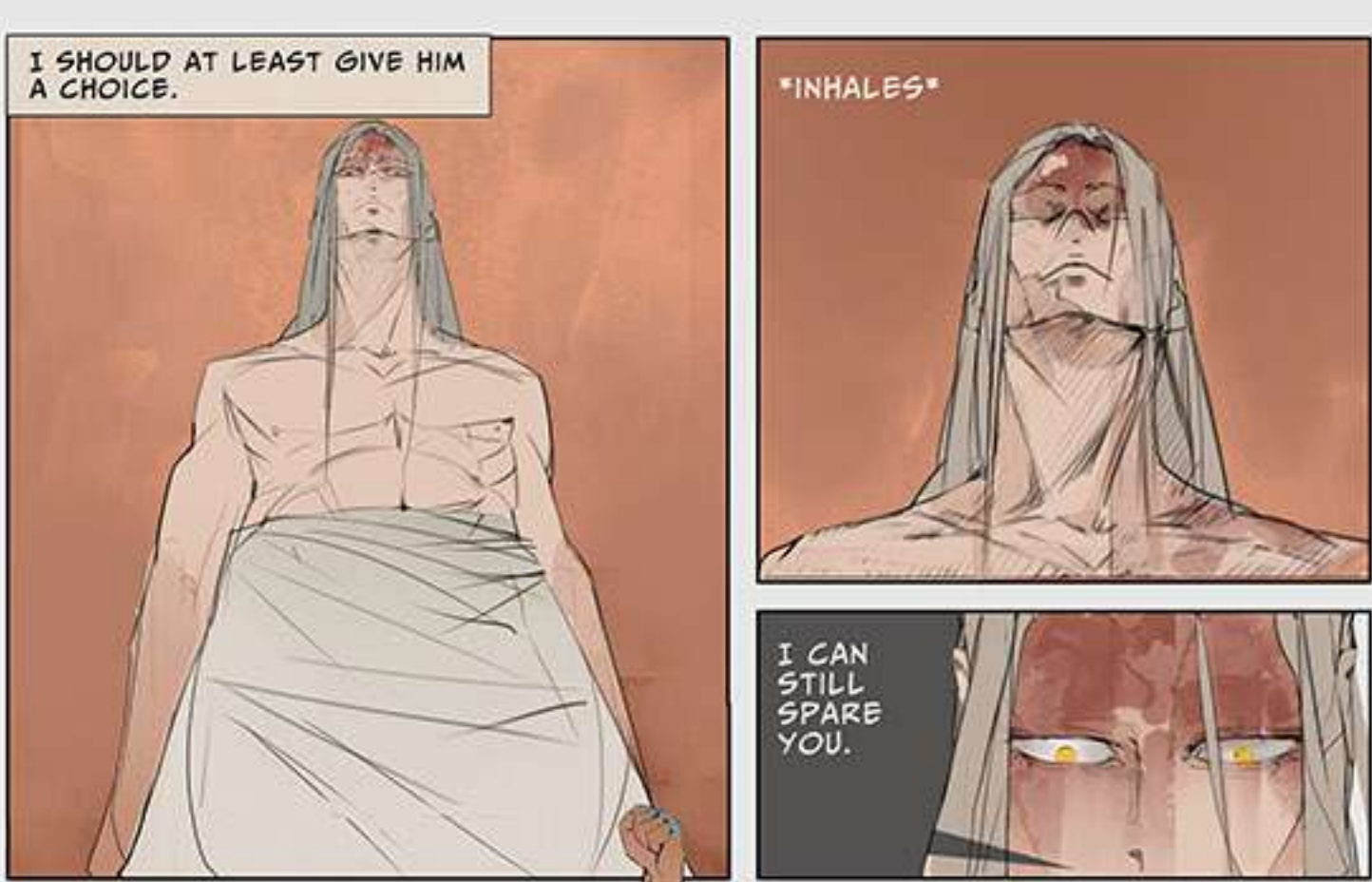
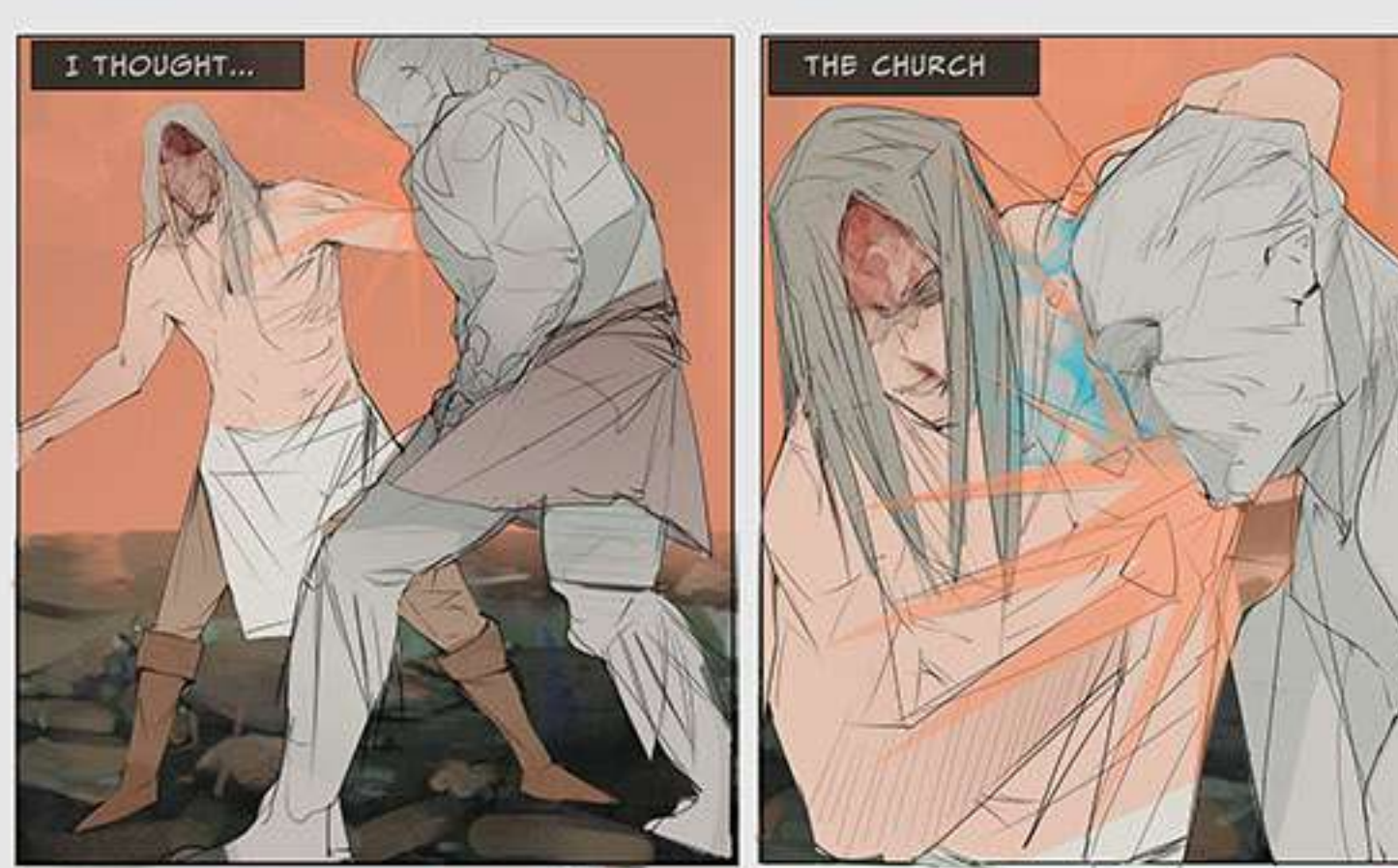
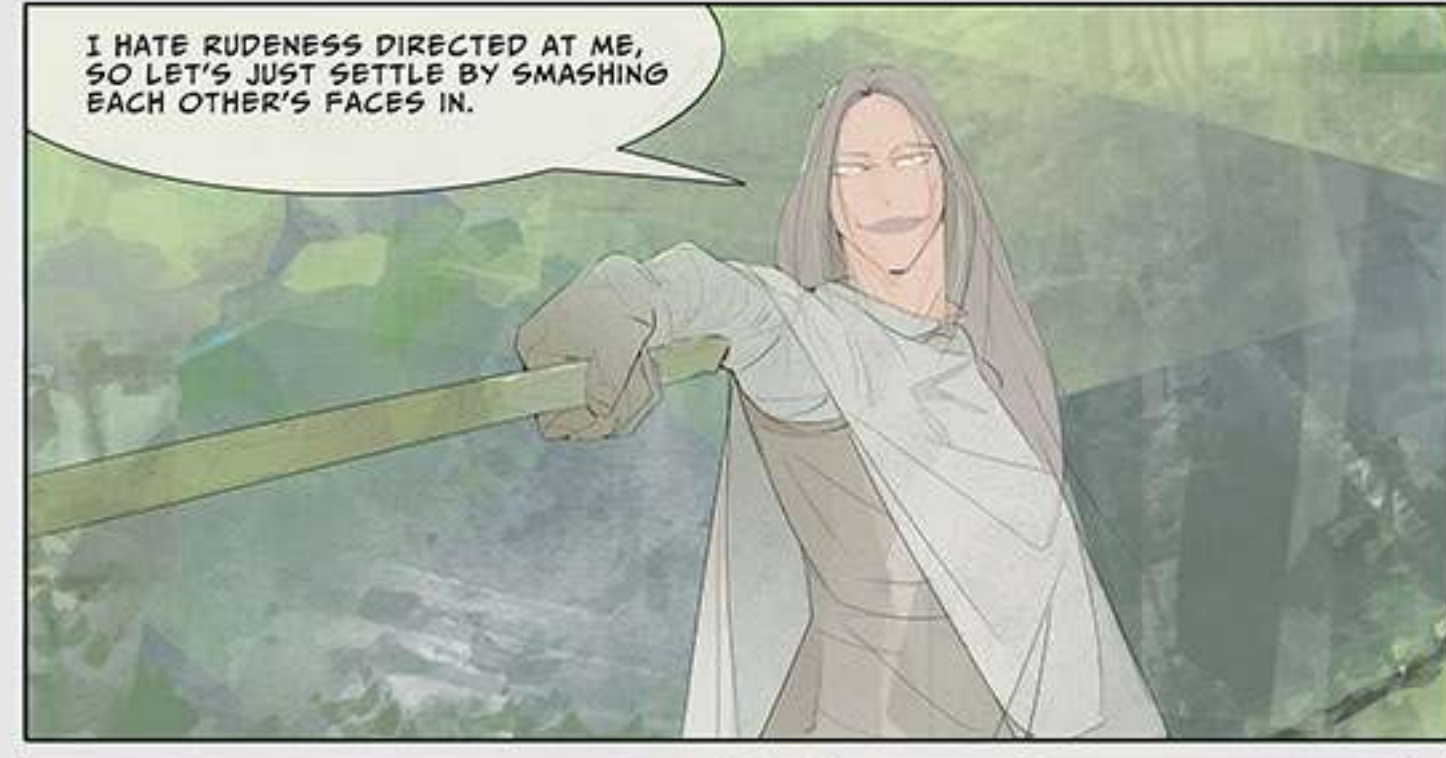
ГОТОВІ СТОРІНКИ



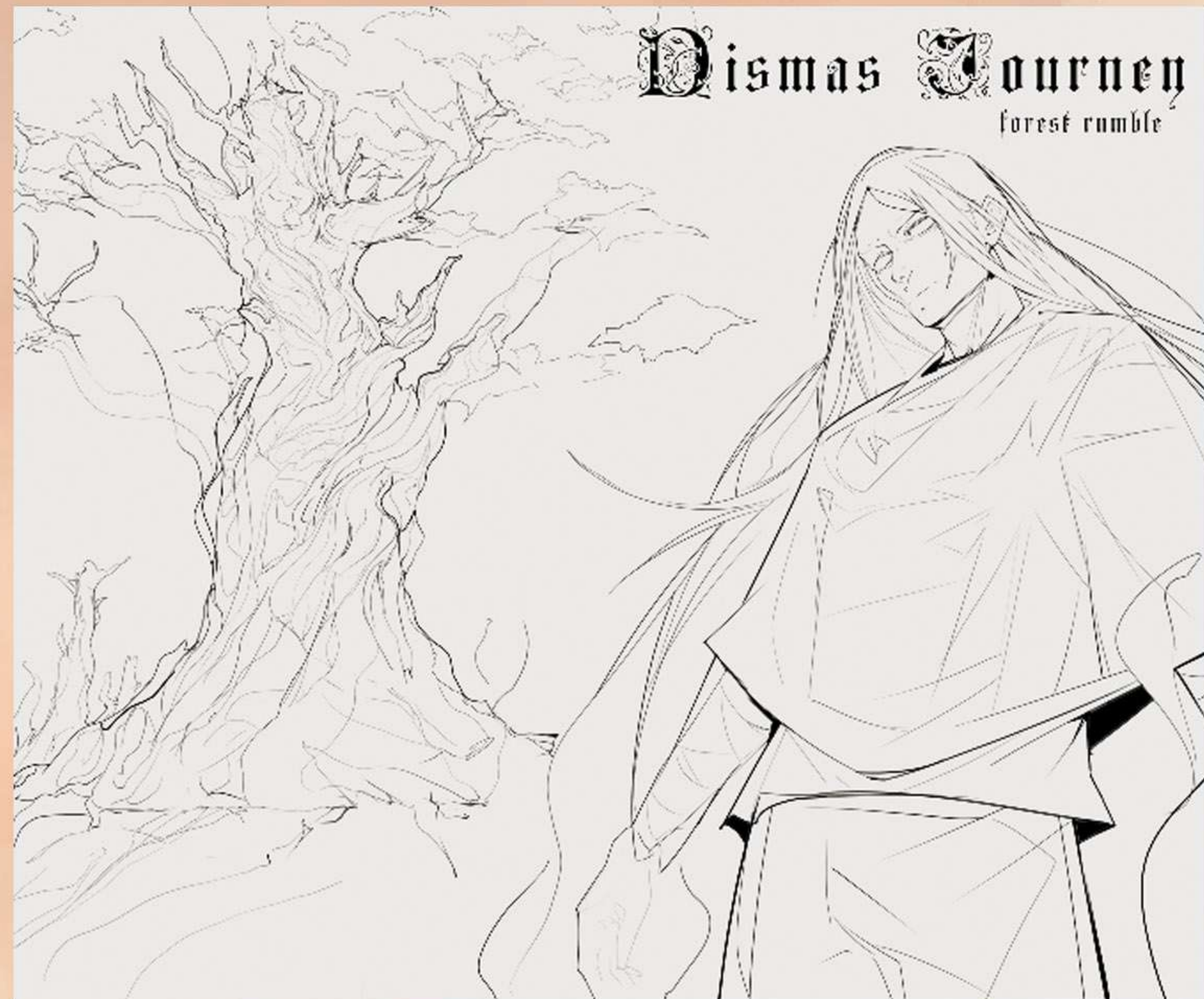


ГОТОВІ  
СТОРИНКИ  
ВИДАННЯ





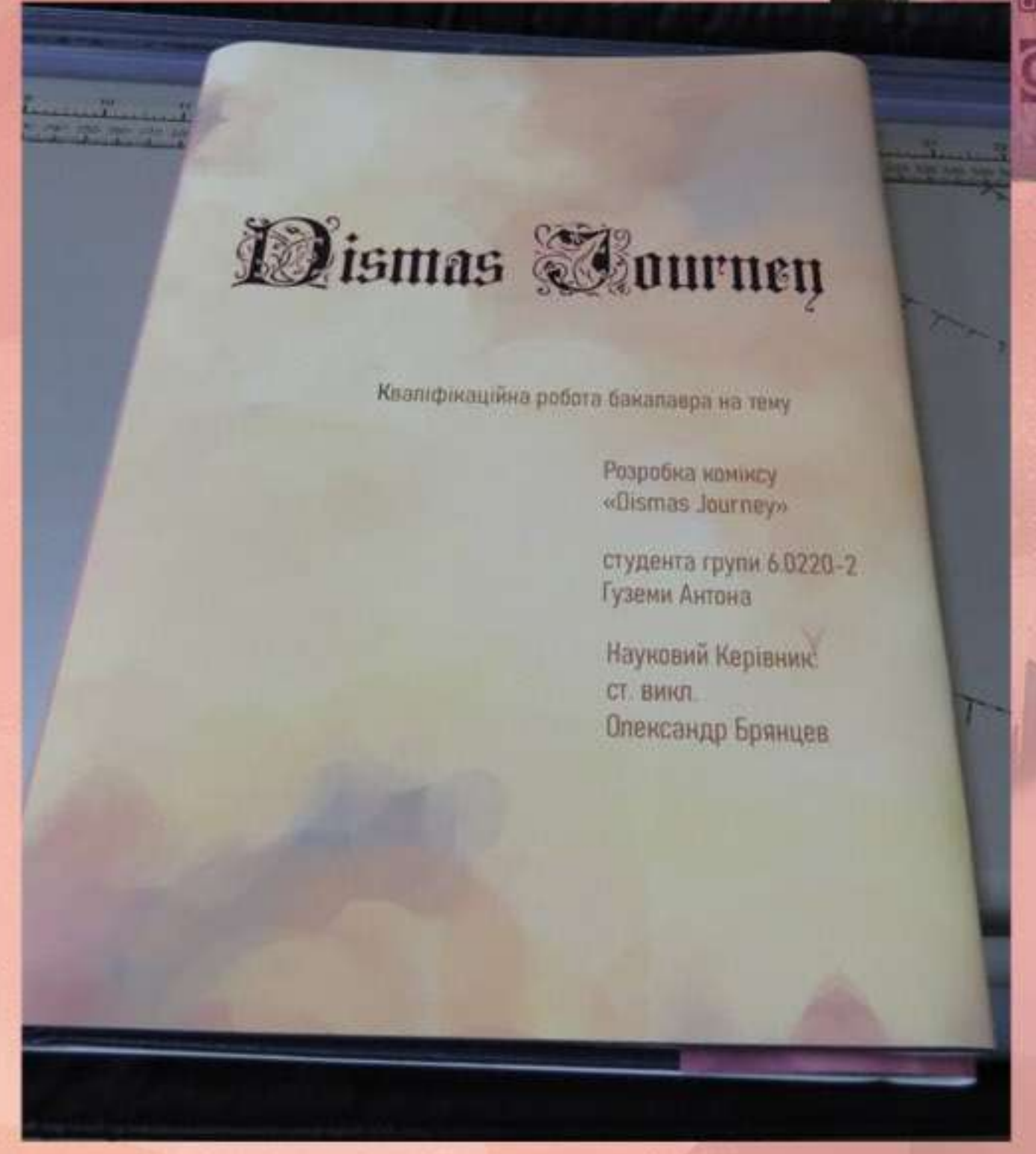
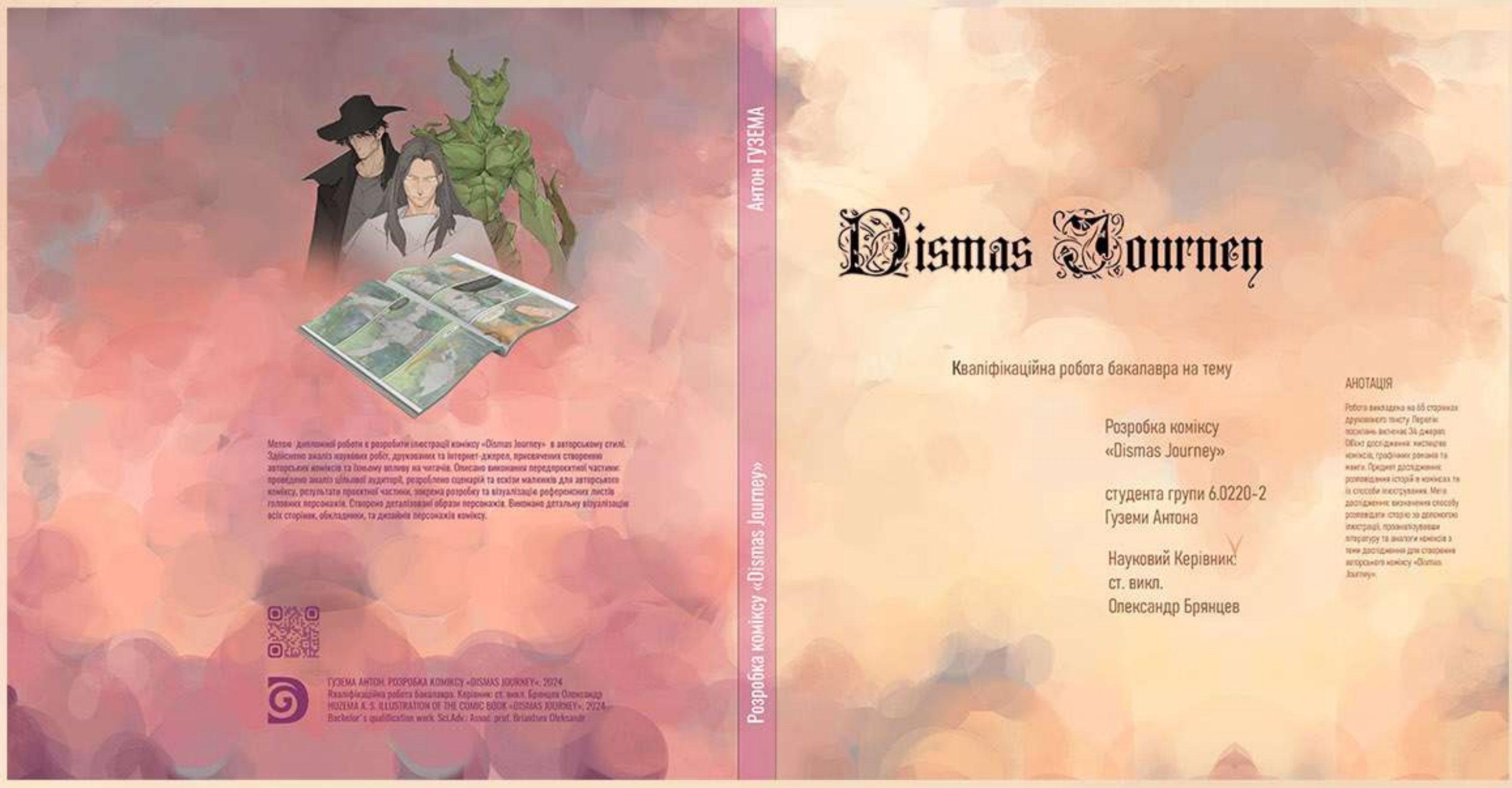
ПЕРШІ ВАРІАНТИ ОБКЛАДИНКИ



ФІНАЛЬНИЙ ВАРІАНТ



# ДРУКОВАНИ МАТЕРІАЛИ





## ВИСНОВКИ

ОПИСАНО ВИКОНАННЯ ПЕРЕДПРОЄКТНОЇ ЧАСТИНИ: ПРОВЕДЕНО АНАЛІЗ ЦІЛЬОВОЇ АУДИТОРІЇ, РОЗРОБЛЕНО СЦЕНАРІЙ ТА ЕСКІЗИ МАЛЮНКІВ ДЛЯ АВТОРСЬКОГО КОМІКСУ. ВИЗНАЧЕНО, ЩО ЦІЛЬОВА АУДИТОРІЯ СКЛАДАЄТЬСЯ З МОЛОДІ ВІКОМ ВІД 16 РОКІВ ТА СТАРШЕ, ЯКА ЦІКАВИТЬСЯ ФЕНТЕЗІ ТА ПРИГОДНИЦЬКИМИ СЮЖЕТАМИ.

ОПИСАНО РЕЗУЛЬТАТИ ПРОЄКТНОЇ ЧАСТИНИ, ЗОКРЕМА РОЗРОБКУ ТА ВІЗУАЛІЗАЦІЮ РЕФЕРЕНСНИХ ЛИСТІВ ГОЛОВНИХ ПЕРСОНАЖІВ.

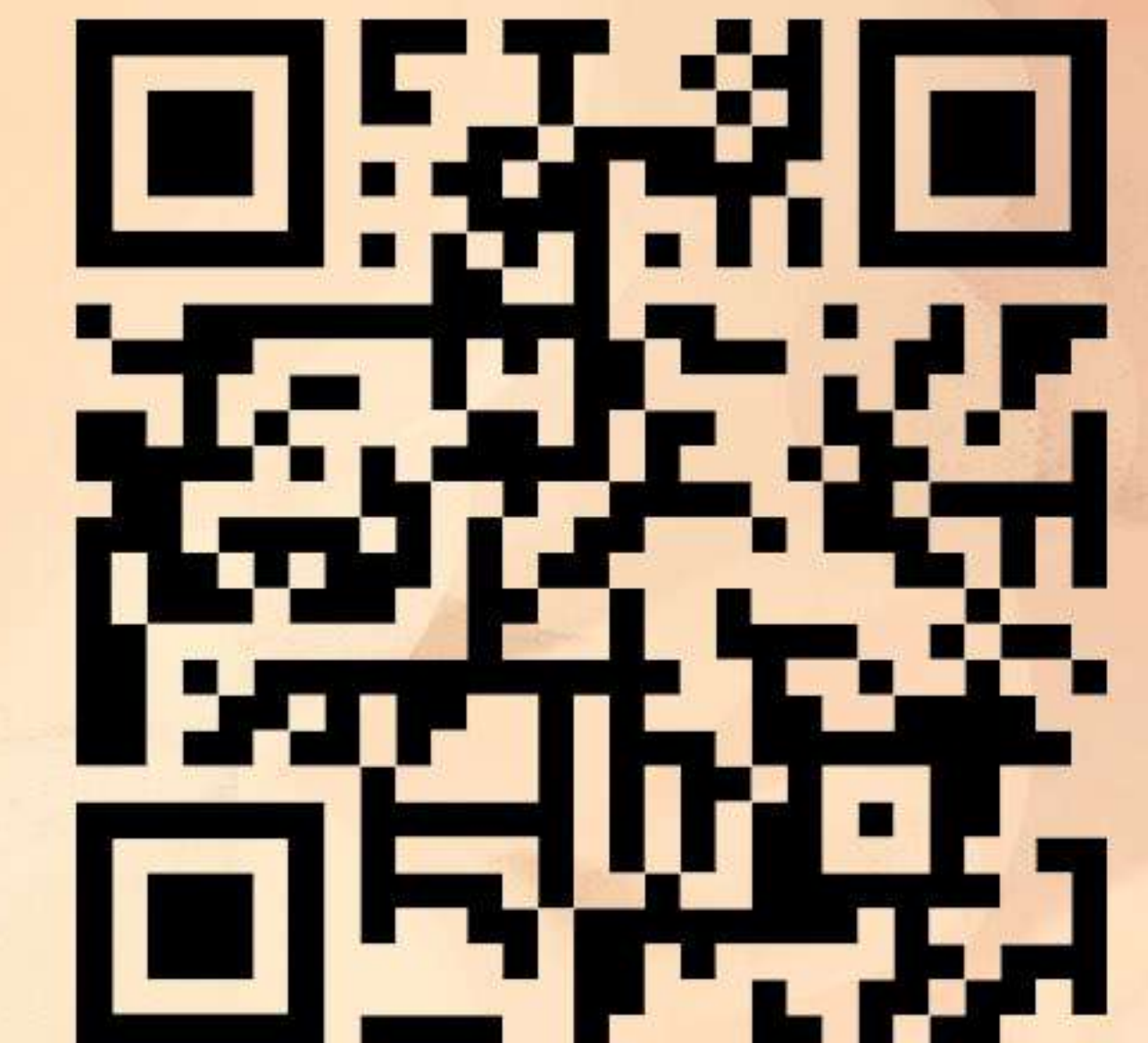
ОПИСАНО РЕЗУЛЬТАТИ РОЗРОБКИ СТОРІБОРДУ, СТОРІНОК ТА ОБКЛАДИНКИ АВТОРСЬКОГО КОМІКСУ. ВИКОНАНО ДЕТАЛЬНУ ВІЗУАЛІЗАЦІЮ КЛЮЧОВИХ СЦЕН, ЩО ВІДОБРАЖАЮТЬ ДИНАМІКУ СЮЖЕТУ ТА ЕМОЦІЙНІ ПЕРЕЖИВАННЯ ПЕРСОНАЖІВ. СТВОРЕНО ОБКЛАДИНКУ, ЯКА ІНТРИГУЄ ТА ЗАЛУЧАЄ ПОТЕНЦІЙНИХ ЧИТАЧІВ. ЗАВДЯКИ ЦЬОМУ ДОСЯГНУТО СТВОРЕННЯ ЕСТЕТИЧНО ПРИВАБЛИВОГО ТА СЮЖЕТНО ЗАВЕРШЕНОГО КОМІКСУ.

## ПОСИЛАННЯ

DISMAS JOURNEY ON  
TAPAS.IO



ARSTATION  
PORTFOLIO



INSTAGRAM

