

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

Кафедра дизайну

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

БАКАЛАВРА

Розробка коміксового видання під назвою



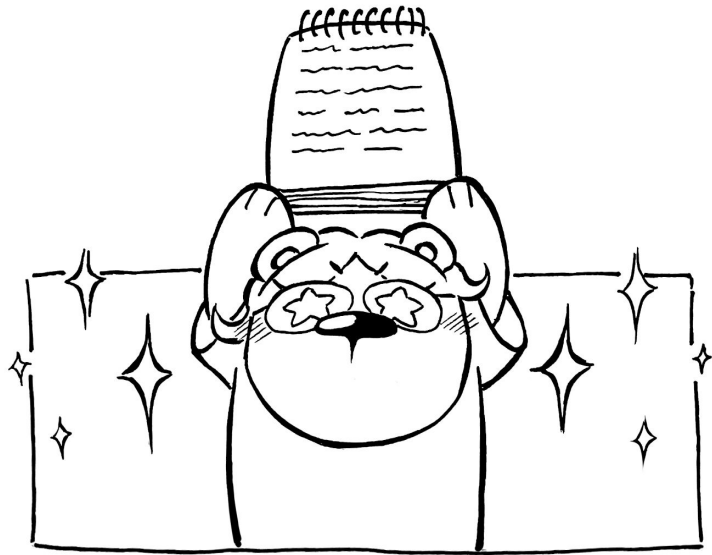
АРТ
ЗАБЛОКОВАНА

Студентки 4 курсу групи 6.0220-2
спеціальності 022 "Графічний дизайн"
Бережної Вероніки
Керівник: викл. Димова А. П.

АКТУАЛЬНІСТЬ



Ми живемо в світі технологій. Вторгнення цифрового формату в результаті тільки збільшило цінність друкованих книг. Щоб підвищити продажі паперових книг, необхідно зробити їх об'єктом бажання. Комікс як жанр мистецтва має великий потенціал до нестандартного та нового виду сторітеллінгу, який неможливо втілити у фільмах, оповіданнях, мультфільмах тощо.



Об'єкт дослідження — багатосторінкове ілюстроване видання.

Предмет дослідження — комікс, як різновид візуальної комунікації.

Мета роботи полягає у розробці оригінального коміксного видання під назвою «Арт заблокована» на основі авторського сюжету, на основі дослідження візуальних особливостей коміксу, за допомогою аналізу нестандартних сучасних примірників мальованості.

АПРОБАЦІЯ



Апробація роботи здійснювалась шляхом публікації тез у науково-практичних конференціях :

- “Виявлення засобів виразності у проектуванні коміксу”. *Стратегічні орієнтири освіти та реабілітації в умовах воєнного стану та повоєнного часу: проблеми, рішення, перспективи*: зб. тез доповідей Міжнар. наук.-практ. конф.
- “Визначення ролі дизайну у коміксовому виданні”. *Дизайн, візуальне мистецтво та творчість: сучасні тенденції та технології* : матеріали II міжнар. наук.-практ. конференції DVAC.

ОСНОВНІ ЕТАПИ РОБОТИ



Створення персонажів



Роскадровка



Колір



Фінальне оформлення проекту



1
Написання сюжету



2
Проектування референс листів головних героїв



3
4
5
Лайнарт



6
7
Написання пояснювальної записки



ПЕРШІ ЕСКІЗИ ПЕРСОНАЖІВ

Художник



Головний каст складається із 4 персонажів:
Бєар, Мама, Подруга, Художник – персонажі базуються на реальних людях.

Бєар

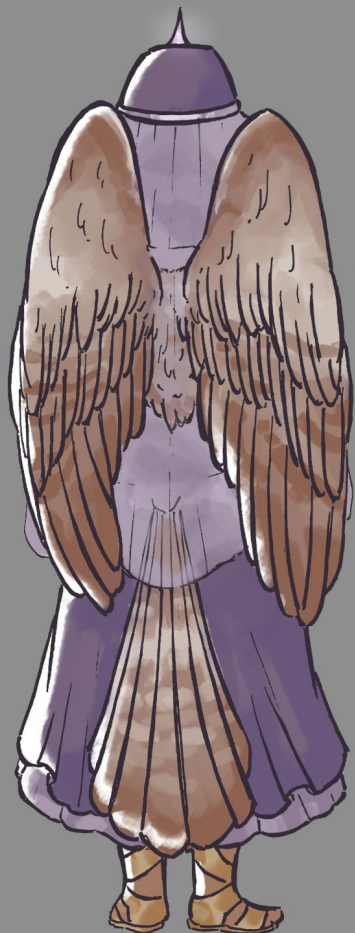


Мама



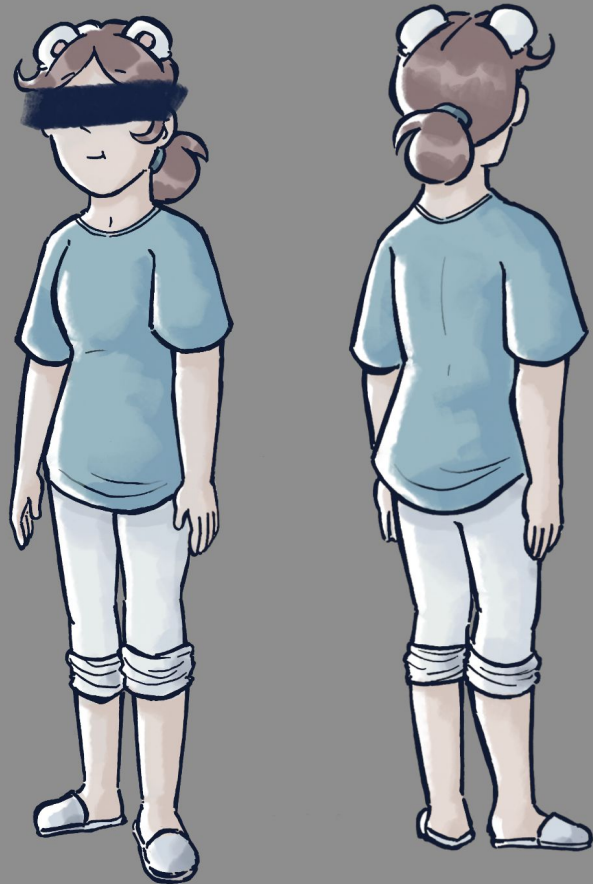
Подруга





ПЕРСОНАЖ
ХУДОЖНИК

ПЕРСОНАЖ
БЕАР



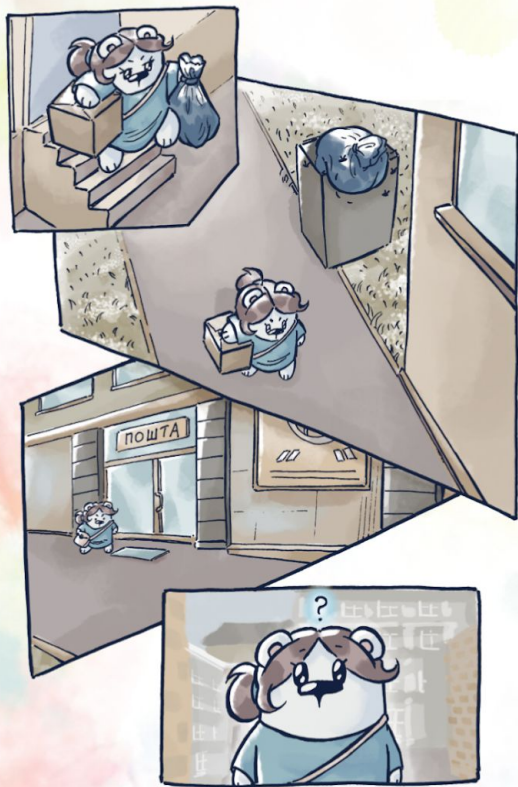


ПЕРСОНАЖ
МАМА

ПЕРСОНАЖ
ПОДРУГА



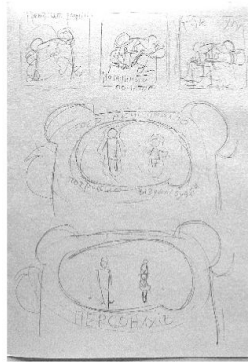
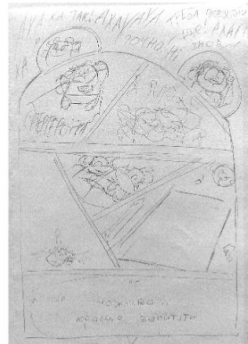
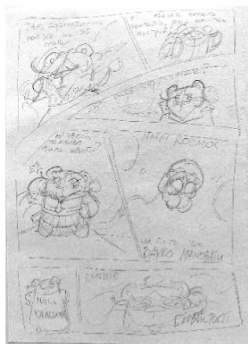
ГОЛОВНА ІСТОРІЯ



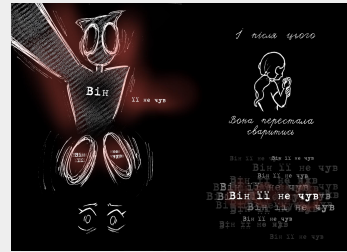
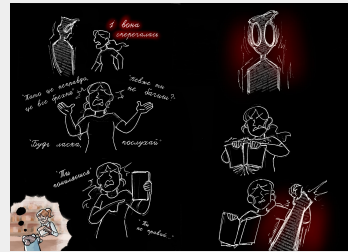
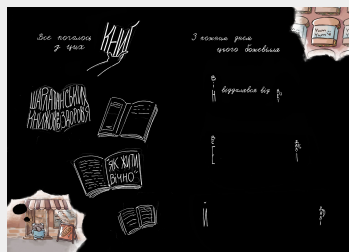
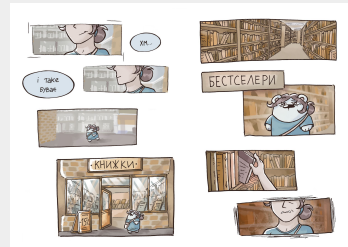
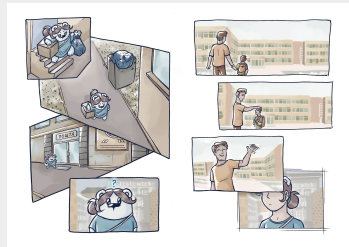
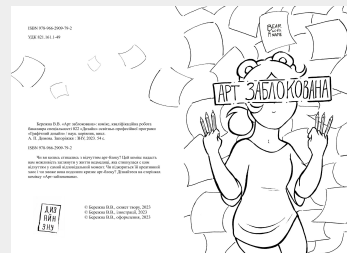


РОЗКАДРОВКА

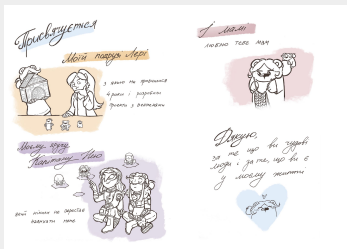
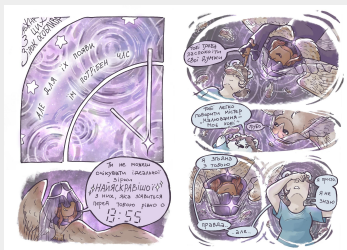
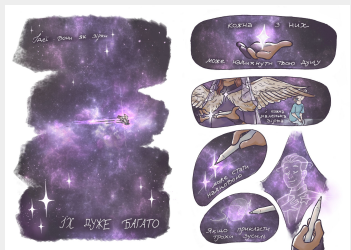
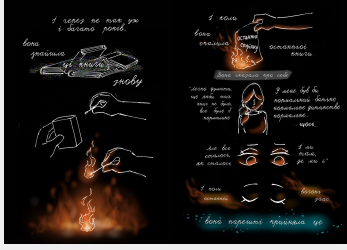
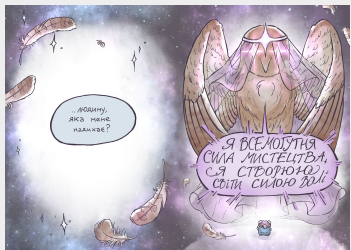
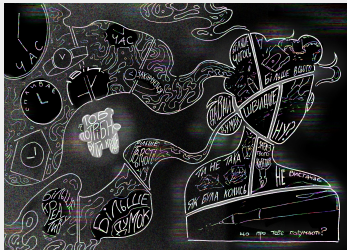
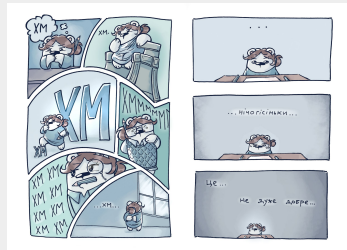
Кількість сторінок - 54



ГОТОВІ РОЗВОРОТИ ВИДАННЯ



ГОТОВІ РОЗВОРОТИ ВИДАННЯ



СТВОРЕННЯ ОБКЛАДИНКИ



АРТ ЗАБЛОКОВАНА



BEAR
with
A NAME

КОМІКС

АРТ ЗАБЛОКОВАНА



ВИСНОВКИ

В процесі проєктування дипломного проєкту досягнуто головної мети та виконано поставлені завдання.

Було систематизовано практичні і теоретичні результати дослідження.

Було детально описано процес створення коміксного видання: розроблена концепція проєкту, написано авторський сюжет, опрацьовані пошукові ескізи, розроблені головні герої та створено коміксне видання.

