



КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА БАКАЛАВРА

КОНЦЕПЦІЯ ІЛЮСТРАЦІЙ ТА ДИЗАЙНУ ВИДАННЯ «ВБИВСТВО У “СХІДНОМУ ЕКСПРЕСІ”» А. КРІСТІ



Виконала: студентка 4 курсу, групи 6.0220-2, спеціальності 022 «Дизайн»
освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»

Снежик Дар'я Ігорівна

Керівник: доцент кафедри дизайну Phd, Чемерис Ганна Юріївна





АКТУАЛЬНІСТЬ



Ми живемо в світі електронних технологій, людство має доступ до величезної кількості інформації в інтернеті. Такі друковані видання, як журнали, газети, книги, почали відходити на другий план, а на зміну їм почали приходити електронні видання. Вторгнення цифрового формату в результаті тільки збільшило цінність друкованих книг. Щоб підвищити продажі паперових книг, необхідно зробити їх об'єктом бажання, а щоб досягти цього, потрібно зробити їх естетично привабливими.

Актуальною особливістю розробці дизайну книги стане не тільки відтворення неповторних ілюстрацій, а й дизайнерської обкладинки книги. Обкладинка книги не тільки зберігає, але й допомагає її рекламувати, повідомити читачу, чому присвячена книга.



A vintage typewriter is the central focus, sitting on a wooden desk. To its left is a wooden lantern with a glass pane. In front of the typewriter, a pair of glasses rests on a stack of papers. The background is a dark, textured wall with a faint, ornate pattern. The overall lighting is warm and focused on the typewriter.

ОБ'ЄКТ

Багатосторінкові видання та книжкова ілюстрація

ПРЕДМЕТ

Дизайн-проект ілюстрованої книги

МЕТА

Розробка ілюстрацій та обкладинки до видання «Вбивство в "Східному експресі"» А. Крісті з урахуванням композиційних принципів сучасної естетики та з метою емоційного залучення до детективної історії.



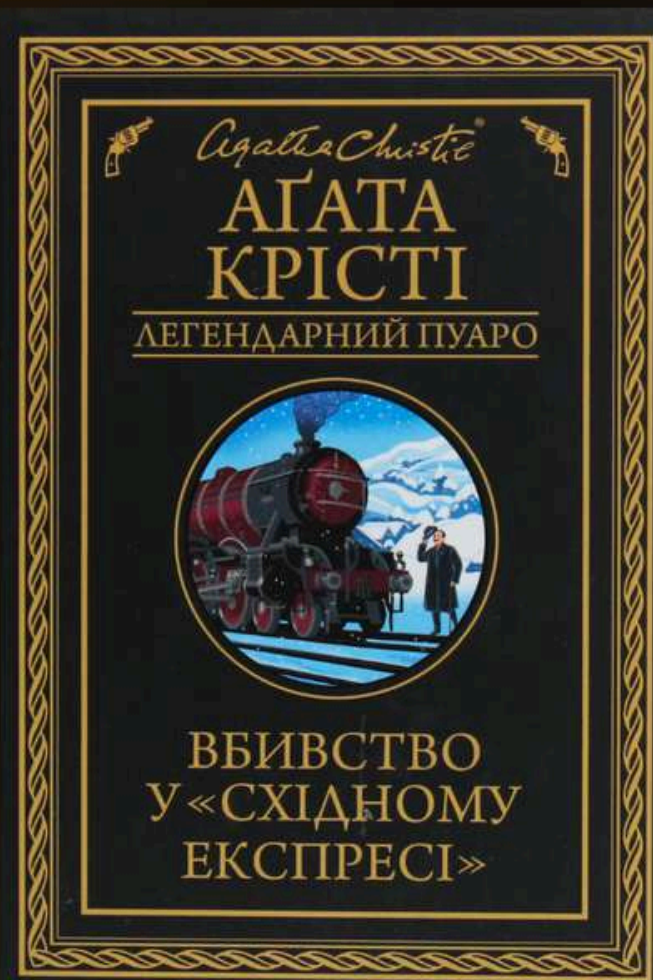
ЗАВДАННЯ

1. Здійснити аналіз наявних наукових та методичних літературних джерел, що присвячені дизайну та ілюструванню книжкових видань;
2. Визначити відомості та особливості ілюстрування книжкових видань;
3. Проаналізувати та порівняти існуючі аналоги та прототипи;
4. Розглянути додрукарський процес;
5. Розробити обкладинку для дизайн-проекту видання «Вбивство у "Східному експресі"»;
6. Розробити серію ілюстрацій для дизайн-проекту видання «Вбивство у "Східному експресі"».

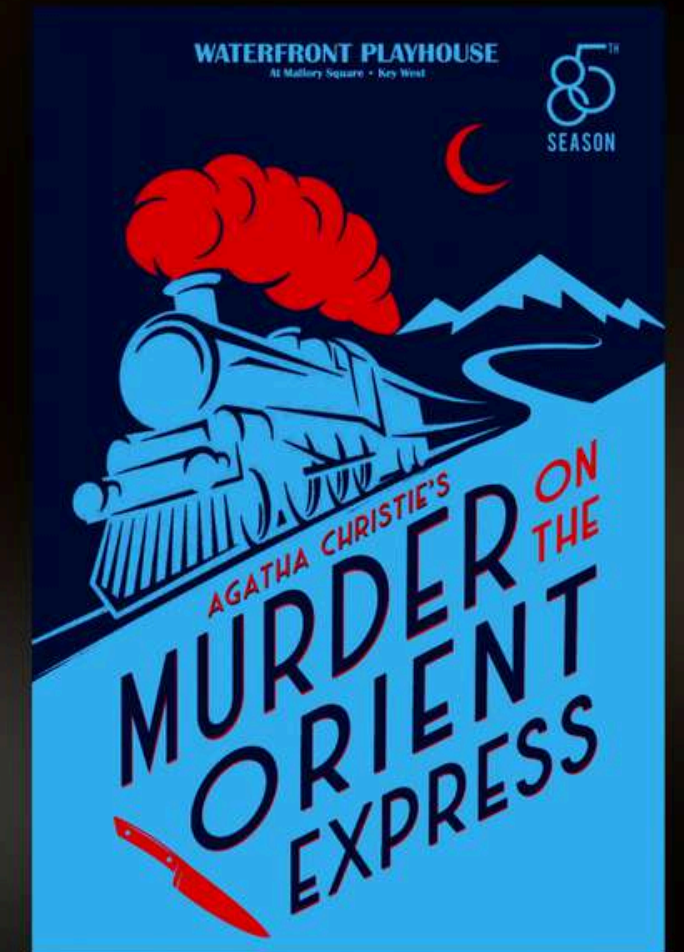
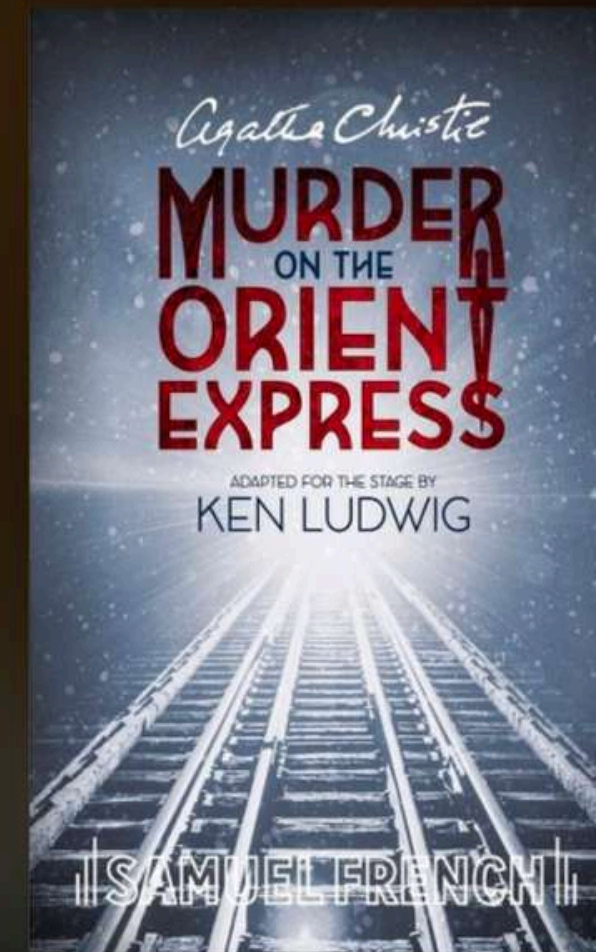
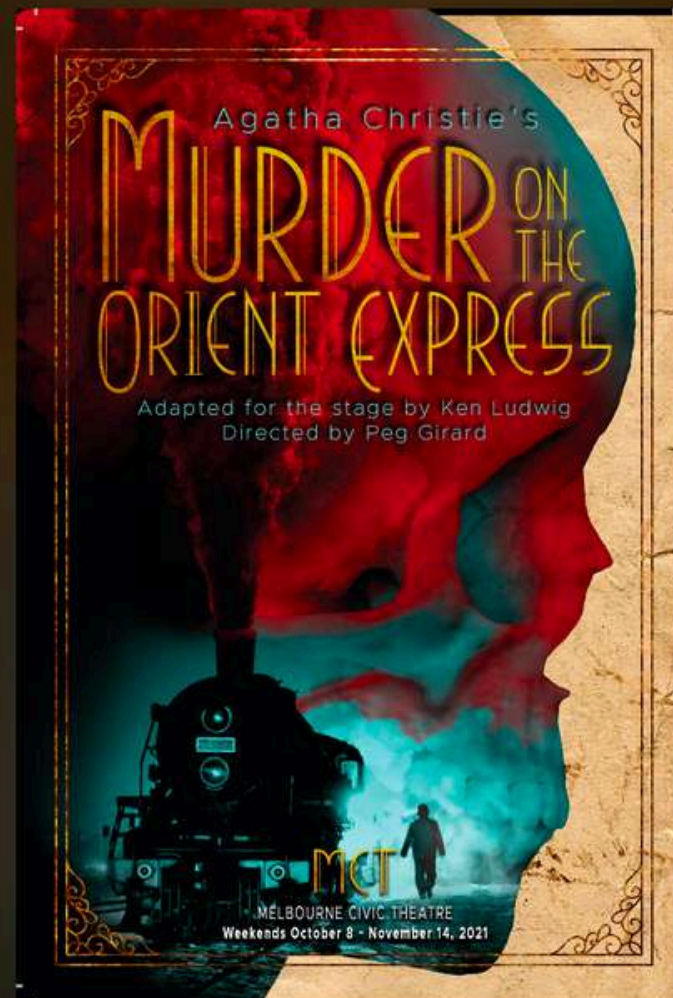
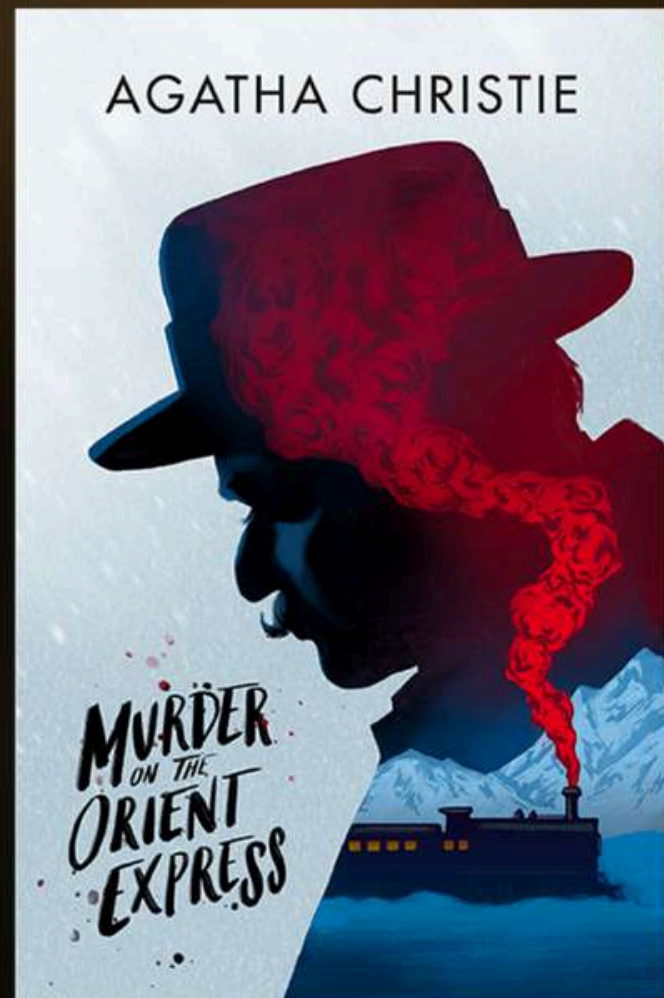
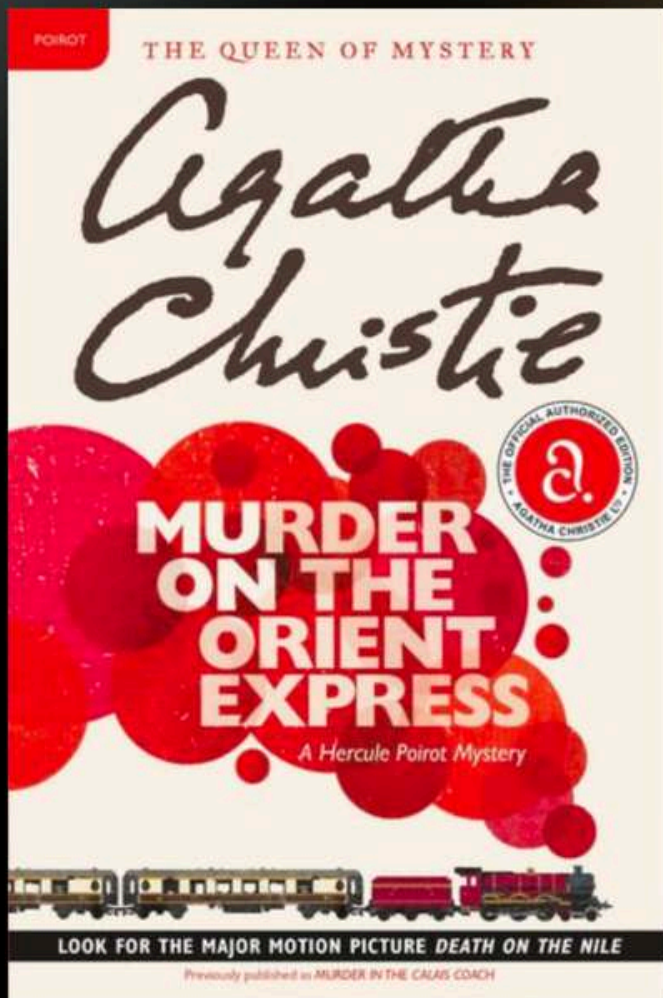
СИНОПСИС

«Вбивство у "Східному експресі"» – детективний роман Агати Крісті. Дія книги розгортається в 1935 році та розповідає про відомого бельгійського детектива Еркюля Пуаро, який перебуває на борту розкішного потяга «Східний експрес», де вночі відбувається вбивство.





АНАЛОГИ





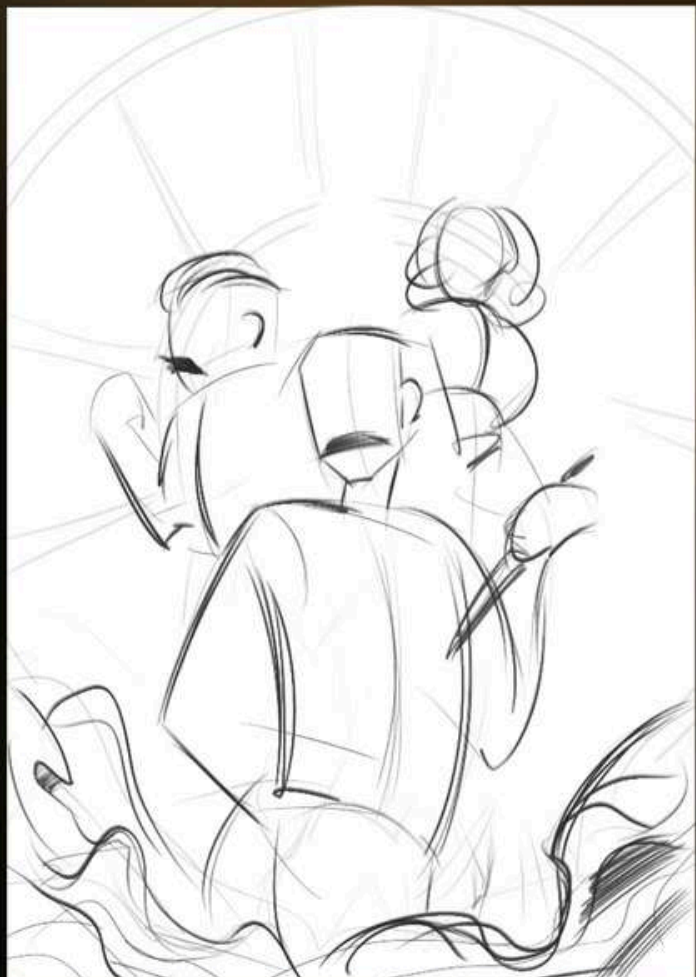
Першочергові скетчі



СКЕТЧІ



Деталізація
обраного скетча



Головні герої

Поза



БОРД



Кольорова схема





TOH



НЕПЕРЕВЕРШЕНІ РОМАНИ КОРОЛЕВИ ДЕТЕКТИВІВ

Агату Крісті знають у всьому світі як королю детективу. Її твори продано близько мільярда примірників її творів мовою, ще один мільярд - у перекладі 110 мовами. Вона - найпопулярніший автор усіх часів. Перевидань її книжки поступаються лише 6 книжкам Шекспіра.

Бельгійський детектив Еркюль Пуаро терміном «Східний експрес» їде з Стамбула до Англії. В одному з вагонів поїзда випадково опинилися в одному вагоні. Американський пасажир, який хотів стати його охоронцем, але той відмовляється. У вагоні весь час будять різні звуки й стукоти, а потім через снігові замети поїзд зупинився. Десертні пасажери напружені, а дивний містер Рокфеллер мертвий у своєму купе... Детектив Пуаро розслідування.



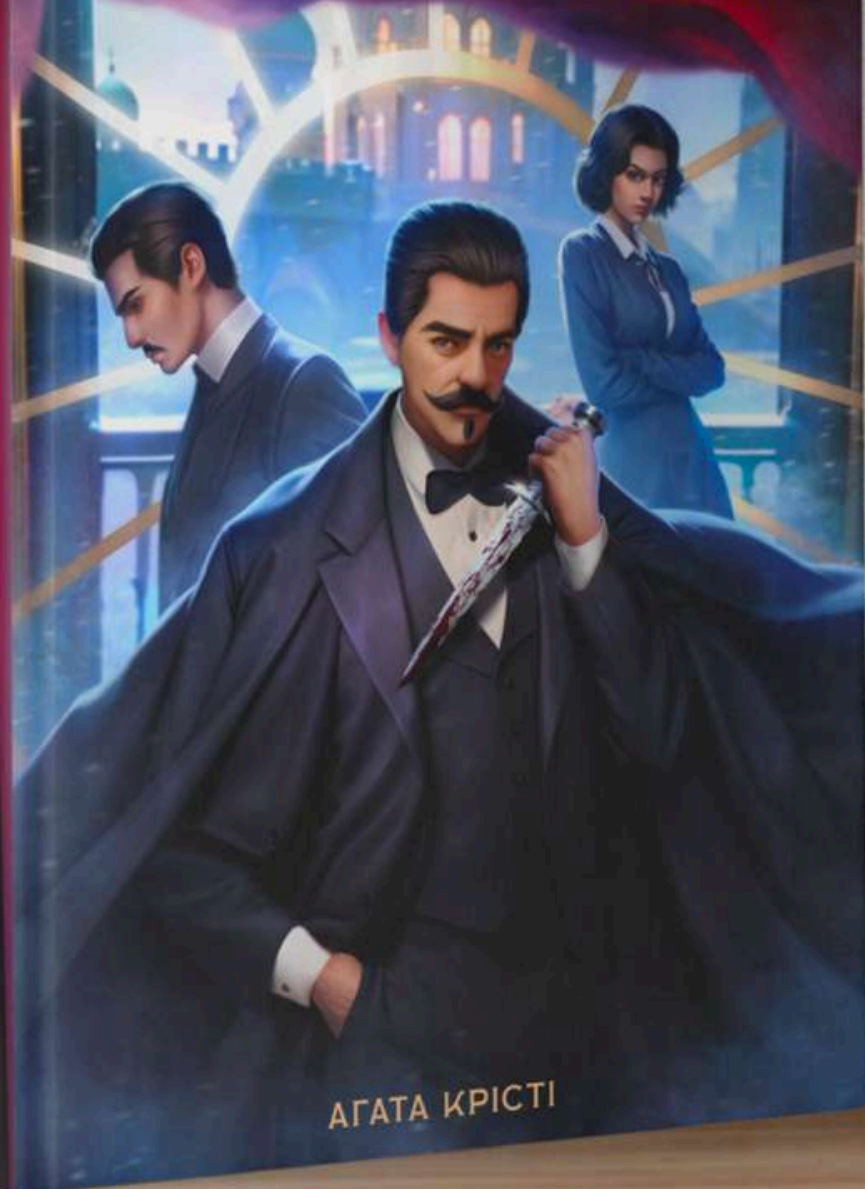
АГАТА
КРІСТІ

ВБИВСТВО У
СХІДНОМУ ЕКСПРЕСІ

АГАТА
КРІСТІ

ВБИВСТВО У
СХІДНОМУ ЕКСПРЕСІ

ВБИВСТВО У СХІДНОМУ ЕКСПРЕСІ

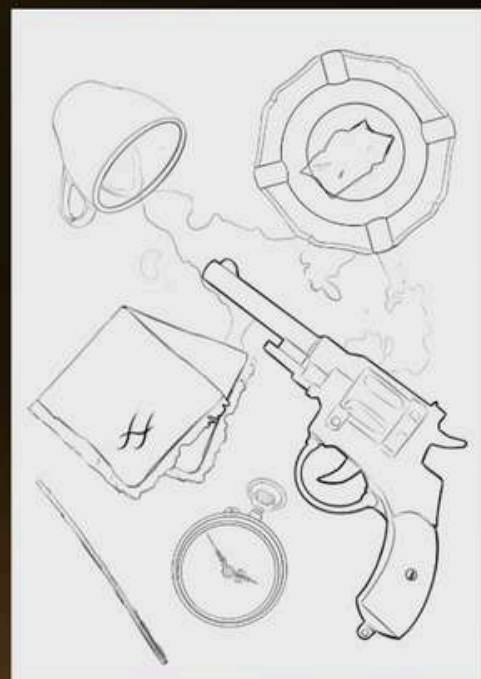


АГАТА КРІСТІ

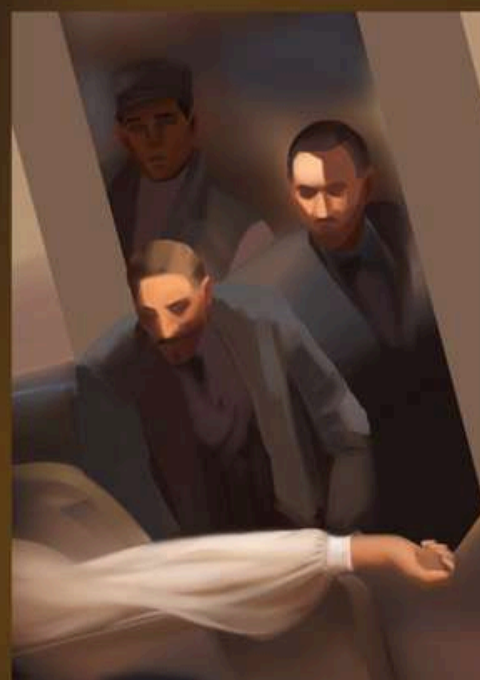
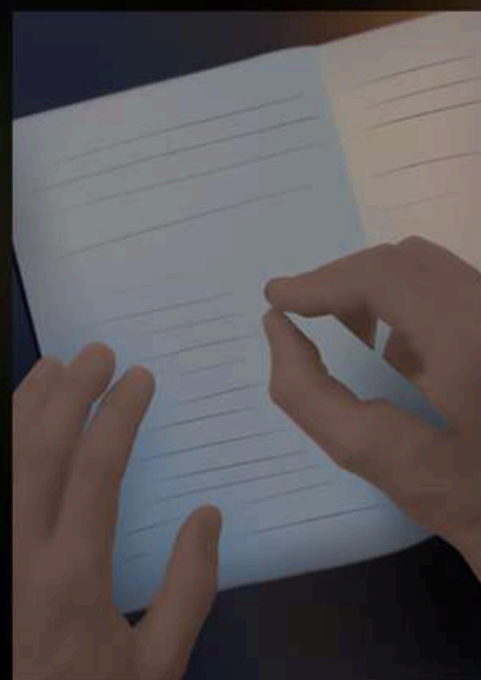


ПРОЦЕС ІЛЮСТРАЦІЙ

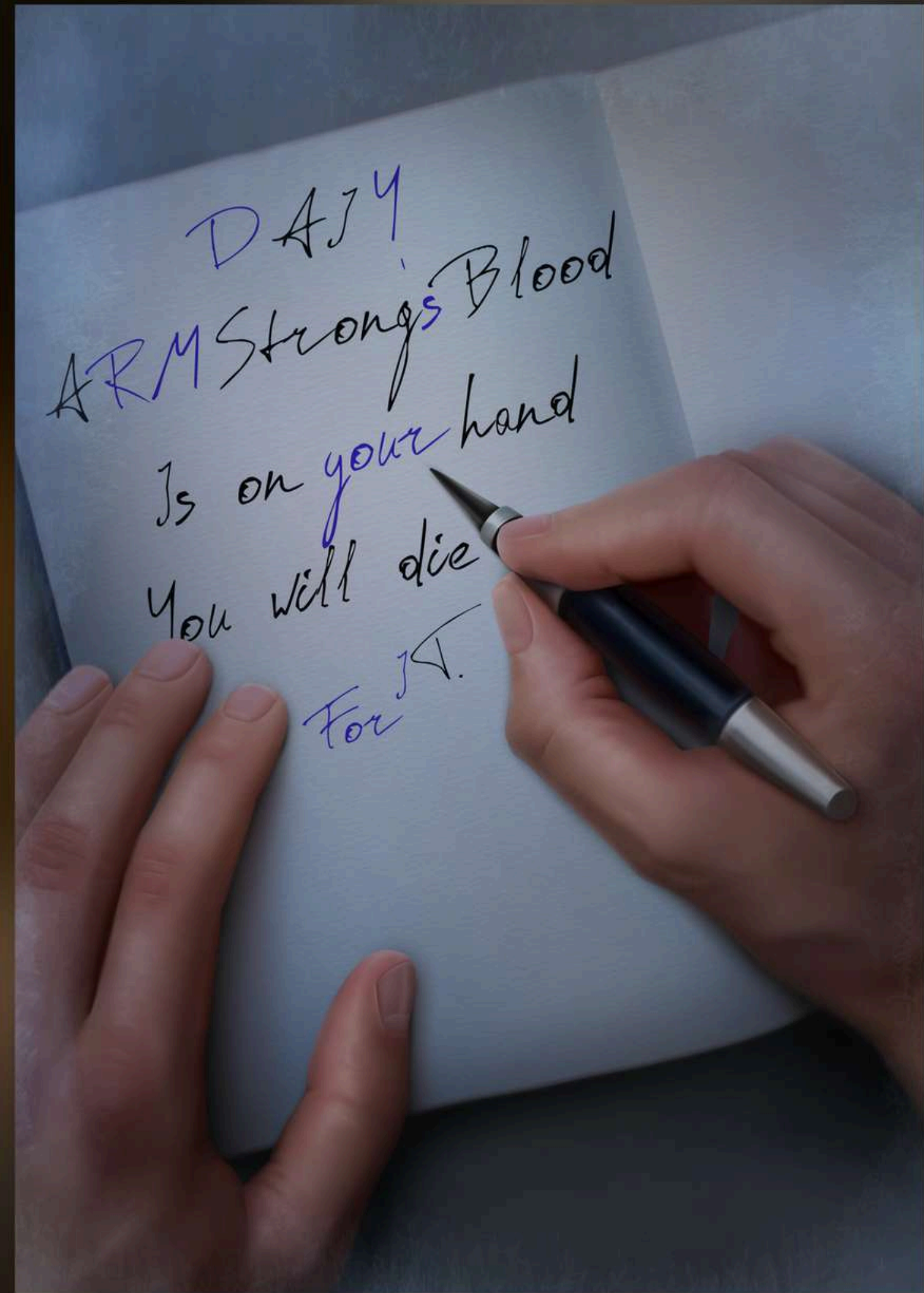




ПРОЦЕС











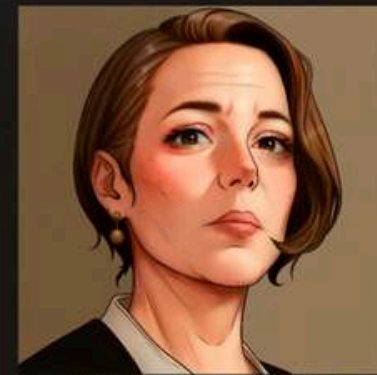
ЕРКЮЛЬ ПУАРО
детектив



СЕМЮЕЛЬ РЕТЧЕТТ
багатий а.американець



**КЕРОЛАЙН
ГАББАРД**
овдовіла світська левиця



**ХІЛЬДЕГАРДА
ШМІДТ**
покойка



ГЕРГАРД ХАРДМАН
професор



МЕРІ ДЕБЕНГЕМ
губернатка



**НАТАЛІЯ
ДРАГОМІРОФФ**
княгиня

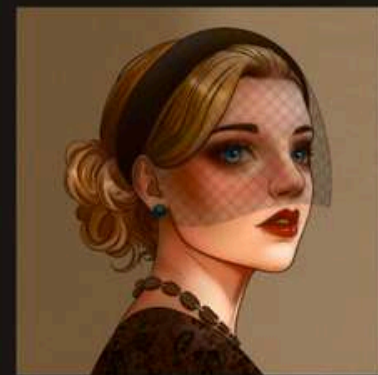
ХТО ВБИВЦЯ?!



АРБЕТНОТ
лікар



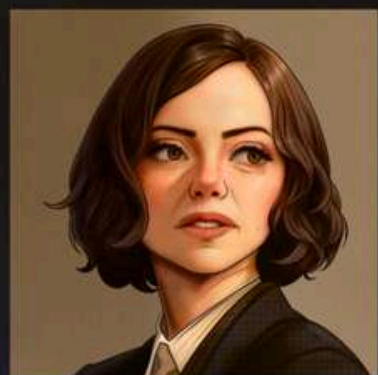
**ЕДВАРД
МАСТЕРМАН**
камердинер у потязі



ОЛЕНА АНДРЕНІ
графиня



ГЕКТОР МАККВІН
секретар Ретчетта



ПІПАР ЕСТРАДАДОС
лісіонерка



**БЕНЬЯМИНО
МАРКЕЗ**
італієць-аізнесмен



П'ЄР МІШЕЛЬ
провідник спеціального вагона



МЕСЬЄ БУК
палачник потяга



РУДОЛЬФ АДРЕНІ
граф, дипломат

DAJY
KRMStrong's Blood
Is on your hand
You will die
For A

... що ти будеш робити? — Дай відповідь, будь ласка. — Знач, ти не хочеш? — Ти ж знаєш, що я не хочу бути переможцем. Але спокійно, отримай тут умі, це жарт. — Ти ж знаєш, що я не хочу бути переможцем. Але спокійно, отримай тут умі, це жарт.



же, що прокинулася, а в купе був
а мене не слухає. Хоча немає чого

и потрапили в замет. Лише небесам
аю, одного разу ми застрягли на сім

шкою води.

е зміг заснути, як його знову щось
дверима.

у коридор. Нічого. Але праворуч по
е тікаючи від нього. З протилежного
ких шматках паперу. Стояла мертва

вся до ліжка. Цього разу він спав до

отерши очі, Пуаро виглянув у вікно.
о по дев'ятій.

вшись, він попрямував до вагона-
в.

сі були одним цілим у спільній біді.

в світі. Сідаєш у потяг і виходиш у
астогнала вона, - Мій човен завтра
затися, щоб відмінити броню. Я така

ави у Мілані. Масивний американець
дія, що все владнається.

а розмову шведка і почала рюмсати.
пять, що зі мною трапилося нещастя.
хем. - Хтось знає?

ауважив, що її тривога була значно
ресі".

е Хаббард. - І ніхто нічого не робить.
країни, хтось обов'язково щось би

им поганою французькою:



неможливо. Вона все одно стоїть на с
чоловік. Я запитав, куди він міг зникн
перейматися, цей снігопад..."

- Снігопад?

- Так, мсьє. Вам невідомо? Потяг зуп
відомо, наскільки довго ми тут пробудем
днів.

- А де ми знаходимося?

- Між Вінковцями та Бродом.

- Ось як, - зауважив Пуаро.

Провідник відійшов і невдовзі поверну

- Доброї ночі, мсьє.

Пуаро випив води та вклався спати.
розбудило. Цього разу щось важке гучно

Він підскочив до дверей, відчинив та
коридору пройшла жінка у багряному кім
боку, провідник малював якісь позначки
тиша.

- Це все через нерви, - сказав Пуаро
ранку.

Коли він прокинувся, поїзд стояв у з
Навколо все було вкрите снігом. На годин

За чверть десята, вдягнувшись і пр
ресторану, де було чути багато скорботн

Усі перепони поміж пасажирами бул
Особливо голосно скаржилася місис Хабба

- Моя дочка каже, що це найкраще
Парижі. А ми застрягли тут на декілька
відпливає. І що я повинна робити? І я не
сердита!

Італієць сказав, що у нього нагальні д
заявив, що все це дуже неприємно, але у

- Моя сестра - її діти чекають мене, -

- Як я з ними зв'яжусь? Що вони подумаю

- Як довго ми тут будемо? - заявила М

Голос її прозвучав дратівливо, проте
меншою від продемонстрованої в "Таврсь

- Усі знають про цей потяг. - продовж

Це ж лише купка іноземців. Якби це бу
зробив!

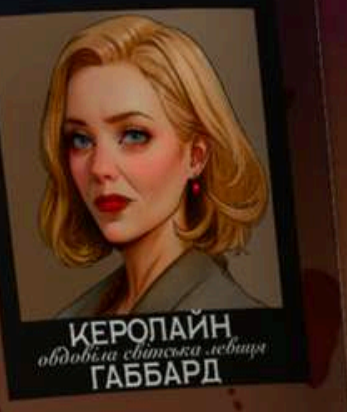
Арбетнот підкликав Пуаро і почав гов



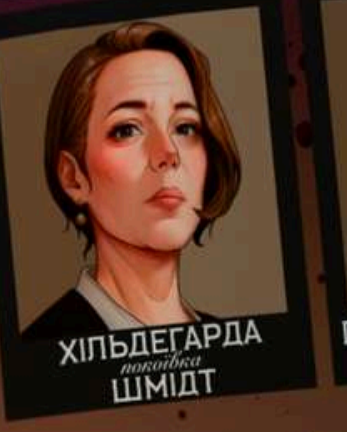
ЕРКЮЛЬ ПУРО
детектив



СЕМЮЕЛЬ РЕТЦЕТТ
багатий американець



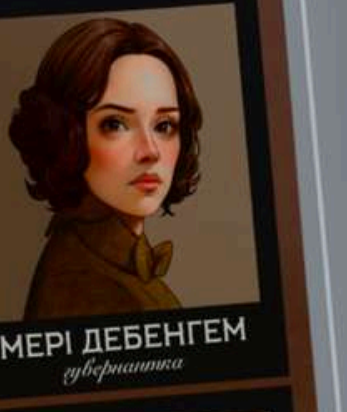
**КЕРОПАЙН
ГАББАРД**
обдвілі світська левина



**ХІПДЕГАРДА
ШМІДТ**
політика



ГЕРГАРД ХАРДМАН
професор



МЕРІ ДЕБЕНГЕМ
субвертантка



**НАТАЛІЯ
ДРАГОМІРОФФ**
княгиня

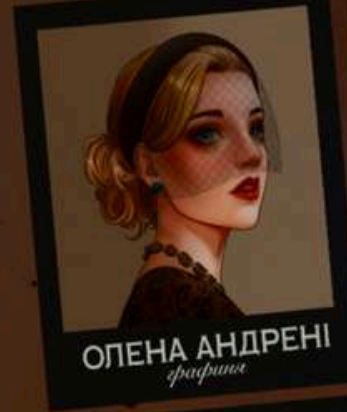
ХТО ВМИВЦЯ?!



АРБЕТНОТ
лікар



**ЕДВАРД
МАСТЕРМАН**
каліграфікер і потягу



ОЛЕНА АНДРЕНІ
фраїні



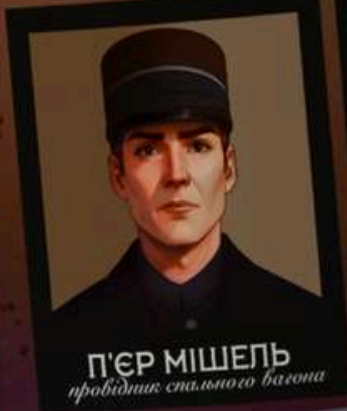
ГЕКТОР МАККВІН
секретар Лемгента



ПІЛАР ЕСТРАВАДОС
лісіонерка



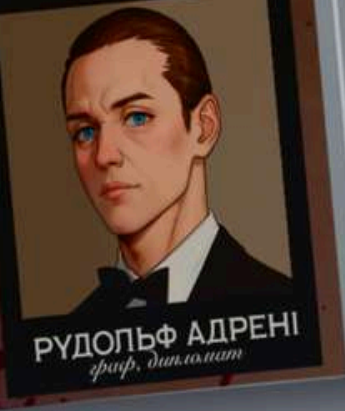
**БЕНЬЯМИНО
МАРКЕЗ**
италиць-американець



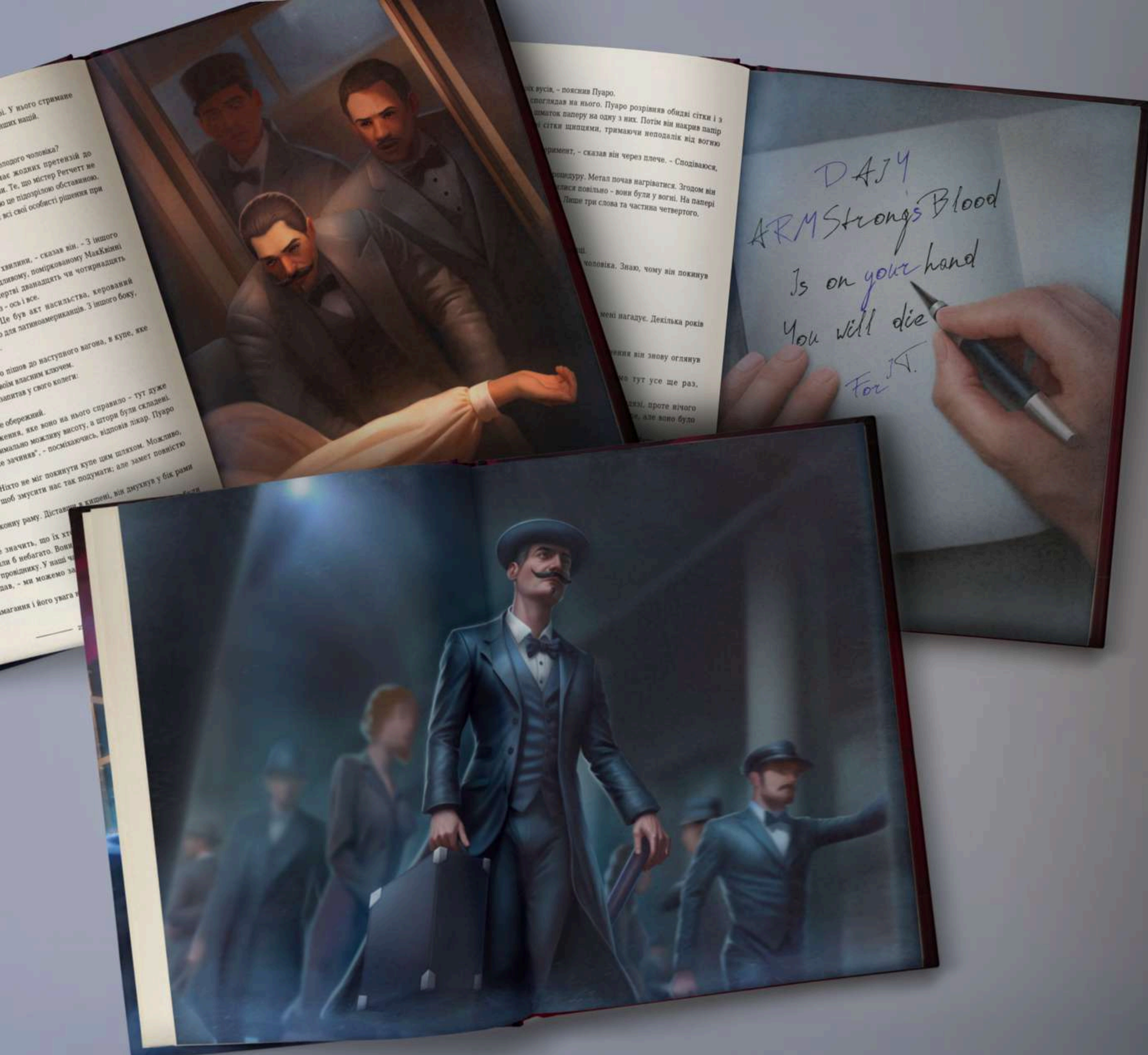
П'ЄР МІШЕЛЬ
провідник сталюого вагона



МЕСЬЄ БУК
наглядач потяга



РУДОЛЬФ АНДРЕНІ
фраф, дипломат



ШРИФТИ



LABOR UNION

REGULAR	30PX	ЗАГОЛОВОК 1
REGULAR	20PX	ЗАГОЛОВОК 2

Avenir Next

REGULAR	20PX	ЗАГОЛОВОК 1
REGULAR	15PX	Заголовок 2

Snell Roundhand

Regular	20px	Заголовок 1
---------	------	-------------



КОЛЬОРИ





МЕРЧ



КЛАСИКА АНГЛІЙСЬКОГО ДЕТЕКТИВУ

ВБИВСТВО У СХІДНОМУ ЕКСПРЕСІ



АУДІОЗАПИС РОМАНУ



Агата Крісті




СЕМЬЕЛЬ РЕТЧЕТТ
Міжбанківський банкір

Продавець антикваріатом, який не має кваліфікації, чути і не знає мов. Грубий, гордовитий і безчесний людина, що має масу ворогів.



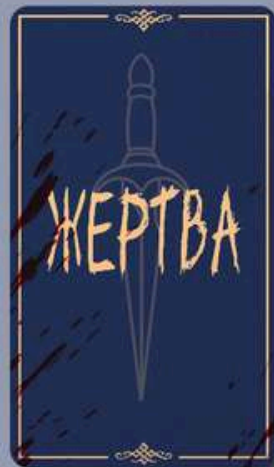
ЕРКЮЛЬ ПУАРО
детектив

Головний персонаж - видатний бельгійський детектив, якого всі знають під ім'ям Еркюль Пуаро.



КЕРОПАЙН ГАББАРТ
відверта американка

Міс Керопайн Хаббард - відверта американка, чия зухвала особистість суперечить гострому, добре освіченому розуму.



МЕРЧ





ЕРКЮЛЬ ПУАРО
детектив

Головний персонаж - видатний бельгійський детектив, якого всі знають під ім'ям Еркюль Пуаро.



СЕМЬЕЛЬ РЕТЧЕТТ
багатий американець

Продавець антикваріатом, який не має кваліфікації, чуття і не знає мов. Груба, гордовита і безчесна людина, що має масу ворогів.



КЕРОЛАЙН ГАББАРТ
вдовина світського левиці

Місіс Керолайн Хаббард - відверта американка, чия зухвала особистість суперечить гострому, добре освіченому розуму.




НАТАЛІЯ ДРАГОМІРОФФ
княгиня

Незламна літня княгиня, сама присутність якої надає атмосферу аристократичної елегантності будь-якій обстановці.



ПІЛАР ЕСТРАВАДОС
місіонерка

Вірна та делікатна Пілар Естравадос - скромна місіонерка та медсестра, чия робота підживлюється її відданістю.



ОЛЕНА АНДРЕНІ
графиня

Гарна, елегантна жінка, боязка графиня Олена Андрені контрастує з її витонченим почуттям моди.



РУДОЛЬФ АНДРЕНІ
граф, дипломат

Надзвичайно гарний і люто захищаючий свою дружину, граф Рудольф Андрені подорожує з угорським дипломатичним паспортом у найвищій розкоші.



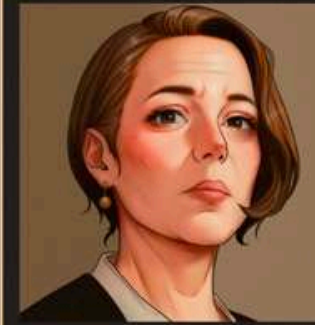
МЕРІ ДЕБЕНГЕМ
гувернантка

Молода, незаміжня та впевнена Мері Дебенгем виконувала обов'язки гувернантки двох дітей у Багдаді, коли її подорожі привели її до сідного експресу.



БЕНЬЯМИНО МАРКЕЗ
италицький жезліст

Продавець автомобілів за фахом і за характером, маркез самовпевнений і доброзичливий із сміливим характером, який міг би продати льоду ескімосу.




ХІЛЬДЕГАРДА ШМІДТ
покоївка

Вірна до провини, Хільдегарда Шмідт була надійною покоївкою княгині Драгомирової більше років, ніж могла б визнати поважна леді.



ГЕРХАРД ХАРДМАН
професор

З суворим ставленням, яке відображає його німецьку національність, Хардман тримається усамітнено, стежачи за всіма і всім навколо.



ЕДВАРД МАСТЕРМАН
камердинер у потязі

Як особистий камердинер Семьюеля Петчетта, Мастерман є втіленням ввічливої слухняності, людини, яка ніколи не зрадить довіру свого роботодавця.



ГЕКТОР МАККВІН
секретар Семьюеля Петчетта

Розумний і симпатичний зовні, Гектор Макквін працює особистим секретарем Семьюеля Ретчетта, лише з натяком на зневагу до свого роботодавця.



АРБЕТНОТ
лікар

Шановний доктор Арбетнот - справжній джентельмен, який має значну та вражаючу фігуру, яка поєднується з його розумом і чарівністю.



МЕСЬЄ БУК
наглядач потягу

Абсолютно чарівний і не обтяжений високою мораллю джентельмен. Отримав тепле місце завдяки впливовому дядькові з умовою, що не плугатиметься у нього під ногами.



П'ЕР МІШЕЛЬ
пробіжник швидкого вагона

Працьовитий пробіжник «Східного експреса» П'єр Мішель дуже серйозно ставиться до відповідальності за безпеку та комфорт своїх пасажирів.






ВИСНОВКИ



В процесі розробки концепції дизайну книги визначилась її структура, проводилась розробка дизайну обкладинки та ілюстрації, вибір та розташування зображень, складання сторінок, стилізація тексту. Також у ході опрацювання кваліфікаційної роботи було проаналізовано теоретичний та ілюстративний матеріал з історії книги, її визначення та характеристики, особливості та вимоги верстки.

В результаті кваліфікаційної роботи були виконані всі поставлені завдання та досягнута мета, а саме емоційне залучення до детективної історії і розробка ілюстрацій та головної обкладинки до видання «Вбивство в "Східному експресі"» А. Крісті» з урахуванням композиційних принципів сучасної естетики.





КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА БАКАЛАВРА

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ



Виконала: студентка 4 курсу, групи 6.0220-2, спеціальності 022 «Дизайн»
освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»

Снежик Дар'я Ігорівна

Керівник: доцент кафедри дизайну Phd, Чемерис Ганна Юріївна

