

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА
бакалавра
на тему: «Розробка артбуку “Скандинавська міфологія”»

Студентки 4 курсу
Група 6.0220-1
Спеціальності 022 «Дизайн»
Волкової Валерії Віталіївни
Керівник: Інна Черкесова

АКТУАЛЬНІСТЬ

Актуальність теми полягає в тому, що за останні роки така продукція як артбуки стає все більш популярними, підтримуючи в першу чергу попит книжкової продукції серед молоді. Спочатку це почалось завдяки тому, що відеоігри почали набирати божевільну популярність і компанії почали випускати книги з короткою інформацією по всесвіту та персонажам, про те як це створювалось і все це супроводжується величезною кількістю ілюстрацій від дизайнерів та ілюстраторів проєкту. Проте зараз на ринку можна знайти артбуки за будь-якою темою.



ОБ'ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ

Артбук як один з різновидів друкованої поліграфічної продукції.

ПРЕДМЕТ

Дизайн макету авторського артбуку на тему міфології.

МЕТА

Створення власного макету та дизайну артбуку на тему скандинавської міфології.



ЗАВДАННЯ

1. Аналіз поняття «ілюстроване видання», «артбук», її історії, розвитку та класифікації;
2. Дослідити роль артбуку в сучасному світі;
3. .Визначити основні складові дизайну артбуку;
4. Проаналізувати практичні особливості розробки артбуку;
5. Визначення «ілюстрація». Як створити хорошу ілюстрацію.
6. Дизайн персонажу.
7. Графічні пошуки образів персонажів і структурування артбуку.
8. Розробка та візуалізація проєкту.



АНАЛОГИ



ШРИФТИ ПРОЄКТУ

RVNRK:ALTRQ:

ЗАГОЛОВОК – 115 кегль

KYIV REGION

Підзаголовок – 36 кегль

SEGOE SCRIPT

Основний текст – 23 кегль



ПРО АРТБУК

Артбук з головними героями міфів скандинавської міфології і культури. Персонажі розташовані по парно і містять короткий опис про себе. Намальовані на фоні старинного паперу, використаний рукописний шрифт та руни. На обкладинці позолочене дерево – Ігдрассіль – світове дерево, яке пронизує всі 9 світів.

Ідея створення артбуку саме за цією темою прийшла завдяки моєму батькові.



ЕСКИЗИ



ГОТОВІ РОЗВОРОТИ

ᚩᚱᚱᚩᚱ
ОДІН



Одін — верховний бог і владар Асгарду. Він володіє кеймло-бріною мудрістю, яку отримав, пожертвавши одне око в обмін на знання. Одін є військовим стражем, веде ти довід у дитвах, а також патронем поетів та воїнів. Він має двох відомих символічних тварин: Тора та хитрого Локи. Його трон, розташований на височій пагорбі в Асгарді, званний Хейдскалф.

ᚠᚱᚱᚱᚱ
ФРІГГ



Дружина верховного бога Одіна. Фрігг, царювала над усіма богинями, і так само, як і чоловік, відрізнялася мудрістю. Її покровителькою кохання, шлюб, довголітнього воїнства, народження дітей. Символами Фрігг є прапорець і пазі із жемчужин. У деяких джерелах Фрігг іменують Еленю, що означає «вогонь». Фрігг була провидицею, її була відома доля будь-якої людини, але вона ніколи не говорила про це.

ᚼᚱᚱᚱᚱ
БАЛЬДР



Бальдр — син Одіна й Фрігг. Він настільки гарний і чистий душею, що від нього йде світло. Коли Локи, довідався що він має слабість до амлеві, то зробив з неї стрілу й хитростю змусив Гаду вистрілити в Бальдра. Стріла його вбила. Герлод вирішив до царства мертвих, щоб запропонувати викуп. Геле, сказала, що поверне життя, якщо щось світ буде за ними плакати. Аси розійшлися в різні сторони, щоб обійти щось світ і тільки влетка Токи сказала, що вона не буде плакати за ними. Так він залишився в царстві мертвих.

ᚷᚱᚱᚱᚱᚱ
ХЕІМДАЛЛА



Бог з роду асів, охоронець богів та світового дерева Іггдрасілла, син Одіна та дев'яти різних матері. Як охоронець богів він озирає ласит-лесслюу Бігфрот на кордоні Асгарду та Мідгарду від влетів. Як тілюки він влітку незалежно то дмукає у свій рік Г'алларгорн. Його здинок — Гі-леландорн, розташовується поблизу моста Віфрот, що з'єднує небо із землею. Він дахто як вдео, так й вночі на відстані ста мала і сур, як падає листя, як росте трава в полі та бовна на вітрах. Не потребує снів. Останній звук розу повинен пролунати, коли настане час Рагнарокю.




Спочатку валькірії були зловісними духами битв, ангелами смерті, які отримували задоволення від виду кривавих ран. У кінцями строю проносилися вони над полями бою, немов стержатники, і їм'ям Одіна вершили дові воїнів. Мотиво валькірій було відкрити найвідважніших героїв серед зашівних та перенести їх у Валгаллу, де вони ставали сінх'ар — героїні, що на чолі із Одіном битимуться із армією мертвих та Йотунів в час Рагнарокю.

Самі валькірії убавалися систамли на ворогах, що кружале над полем бою та «вильяро» тіла. Тому, ямлофірно, вжалало, що заре вояків та вороги, що пошкряли тіла зашівних, слухували вищими силами.

Валькірії мали свою кораблю — Скерн.


ᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱ
ВАЛЬКІРІ

ᚱᚱᚱ
ТОР



Тор є чоловічим богом громних людей та часто бере сторону смертних супроти інших богів. Тор є героєм людського роду, захищаючи його від ворогів, хоча він й програв залякання в силі старій жемі Етлі. Під час Рагнарокю Тор вде змія Йорунганда, та загине сам від його отрути. Тора супроводжує калісниця з двома козами, яких він з'їдає, а потім відроджує.

ᚱᚱᚱ
СІФ



Богица плодючості та родючості та дружина Тора. Була неймовірно гарною, особливо ввабилася своїм волоссям. За легендами Локи закрився до бо-мни употи й поки вона спала, по-триме її волосся. Тор, дізнавшись про те, що трапилось, був готовий вбити Локи, але той запрявся виправити здійснене. Локи вирішив до крами знайти до вратів Івалды, які славились ковалю-вською справою. Гіллми, пошубили про-хали, зрадили. Іна давно вже хотілося показати асам своє незвичайне мистецтво. Так Сіф отримала своє золоте волосся.

ЛОКИ

Бог Локи — скандинавський тришпир, є майстром обману та підступу і здатен змінювати свою зовнішність.

Після історії Бальдра боги спіймали його та прив'язали до треного каменя муротом і сини. Потім прив'язали над ним змія, отрута котрою сканувала на його обличчя. Проклята Локи Сіґнн торкаєся над його обличчям танцю, в котру зливається отрута, коли надходить час її вилучити, отрута у злиса сканує Локи на обличчя, та він користуєся від дало, викликаючи землетруси.



ГЕЛЬ

Богиня смерті і підземного світу, правителька Ніфґґаґасу, куди потрапляли душі померлих. Вона є дочкою Локи та вельми Асґарду.

Хоча зазвичай зображується як жінка з чорною розкладюючися тислом, що символізує смерть і руйнівну силу часу. Одні її обличчя ви владє здоров'ям, а інші — червоні або сині, що підкреслює її владу над життям і смертю.



ФРЕЙЯ



Фрейя також є покровителем кохання та романтики, а її краса найчастіше порівнюється з великими хвістками. Вона володіє великою мудрістю та може передавати майбутнє.

Завдяки її виразним яким — військовим сили, красі та любові — Фрейя стала важливою фігурою в міфології, втілюючи силу і чутливість.

Фрейр — бог плодородності, урожайності та здоров'ям в скандинавській міфології. Вважається великим богом білків, воци, сонця та плодородності землі. Фрейр зображується як молодий і красивий бог з золотистими волоссями. Його символами були каван, соки, мед і родючі рослини, такі як пшениця.

Фрейр також був богом миру і процвітання, і його культ мав велике значення для давніх скандинавів.



ГАТІ ТА СКОЛЬ

Бовки Хаті і Сколь є синами Фенріра, жахливого вовка, сина бога Локи. Вони відіграють важливу роль у міфології вікінгів і пов'язані з передбаченнями про кінець світу, що відомий як Раґнарк.

Хаті мовочі переслідує Місяць, щоб проковтнути його, а Сколь вони намагаються надзганати і проковтнути Сонце.

Ці два вовки вважаються істотами, які приносять до руйнування і є частинками передбаченого переходу події Раґнарка. Символізують темні сили, силу і небезпечку, які супроводжують цей епікальний подвиги чина.



НОРМУНґАНД



Йормунґанд, відомий також як Всевітня Змія або Міґардске Зміє, є дитиною Локи та вельми Асґарду.

Він був кинувтий в море Одном, як немовля, оскільки був передбачений, що він стане великою загрозою для богів. Йормунґанд рос і став настільки великим, що одгортнув землю своїм тілом, тримаючись за хвіст в троті Зейдно з міфологією, коли він відкрив свій хвіст, це буде ознакою кінця світу, Раґнарк.

ФЕНРІР



Фенрір виріс до величезних розмірів і став величезним силовим і небезпечним створінням. Його одверило пророчтво, що він здувало на його ролі у подіях Раґнарк.

Бози Асґарду вирішили спродувати укріпити Фенріра, додали його потенційної загрози. Вони спершу прирчили його, але він швидко ставав все сильнішим і небезпечнішим. Нарешті, боги змусили буги зв'язати Фенріра ланцюгами, але навіть це не змогло повністю стримати його тужність.

НЬОРД



Як бог моря, Ньорд володіє великою силою над водними стихіями і має здатність впливати на погодні умови. Він також вважається покровителем мореплавців, рибалок і торговців, які часто зверталися до нього за захистом та благословенням у своїх подорожах і справах.

Ще відомий своєю мудрістю і він часто виступав як посередник у різних суперечках між богами і вельминами і виконував важливі дипломатичні місії.

УЛЬ



Бог війни, мисливства і лиж. Був відомий своєю відвагою і майстерністю у дитвах, а також великими полювати і здобувати їжу. Він також є винятковим богами, оскільки йому приписуються війни керувати лижами, що відображає важливість цього виду спорту в скандинавських культурах.