

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА бакалавра на тему: РОЗРОБКА АРТБУКУ НА ТЕМУ «МАКОВА ВІЙНА» (ЗА МОТИВАМИ КНИГИ Р. КУАНГ)



Виконала: студентка 4 курсу, групи
6.0220-2

спеціальності 022 «Дизайн»

освітньо-професійної програми
«Графічний дизайн»

Онищенко Дана Ігорівна

Керівник: доцент кафедри дизайну
Ірина ГРЕСИК



Виходячи з формулювання об'єкту, предмету та мети дослідження необхідно виконати наступні завдання:

1. Дізнатися про найважливіші моменти та елементи, які потрібно знати, аби відобразити їх в ілюстраціях і в обкладинці.
2. Створити креативні ідеї для ілюстрацій, які підкреслюють ключові поняття та атрибути.
3. Створити графіку та дизайн за допомогою відповідного програмного забезпечення та інструментів (наприклад, Adobe Photoshop, Illustrator).
4. Переконатися, що дизайн відповідає естетичним і функціональним вимогам, включаючи маркетингові та технічні аспекти.
5. Оцінити ефектність і привабливість створених ілюстрацій та обкладинки, щоб вона була привабливою та привертала увагу.

Концепція проєкту

- ▶ Метою даної кваліфікаційної роботи є створення артбуку, що візуалізує ключові події, персонажів та атмосфери книги "Макова війна" авторки Ребекки Куанг. Артбук має стати не лише ілюстрацією до твору, а й самостійним мистецьким продуктом, який передає настрій та ідеї, закладені у книзі.

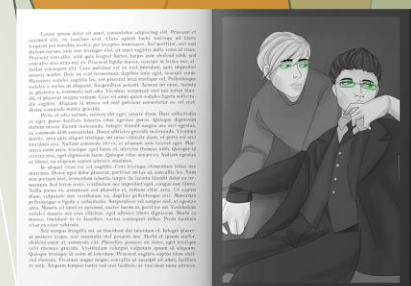
Перший етап роботи.
Концепт головної
героїні
Було розроблено
концепт головної
героїні книги, аби
краще пропрацювати
розробку ілюстрацій.



► Об'єкт дослідження - ілюстраційний ряд до артбуку.

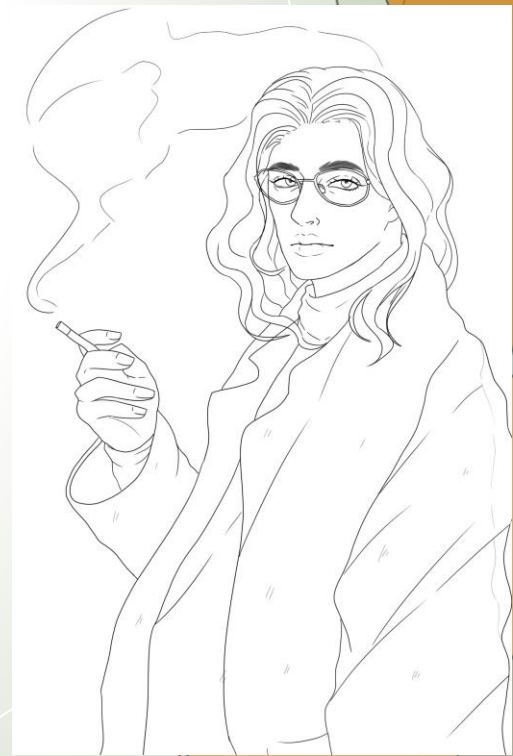
► Предмет дослідження - артбук до книги Ребеки Р. Куанг «Макова війни».

► Мета дослідження - розробити артбуку до книги Ребеки Р. Куанг «Макова війни» на основі здійсненого аналізу аналогів.

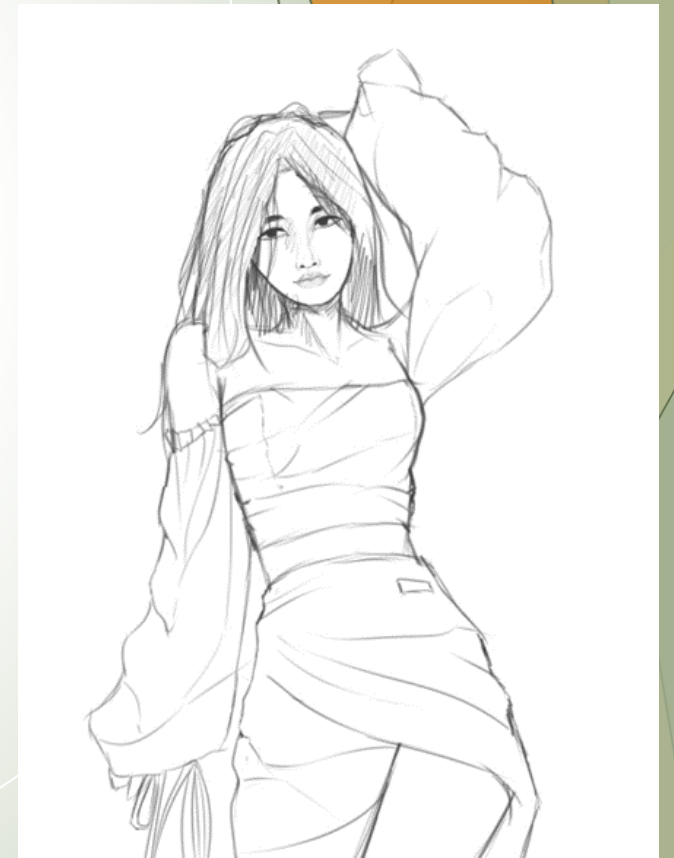


Другий етап роботи. Ескізи

Спочатку було розроблено ескізи майбутніх ілюстрацій.

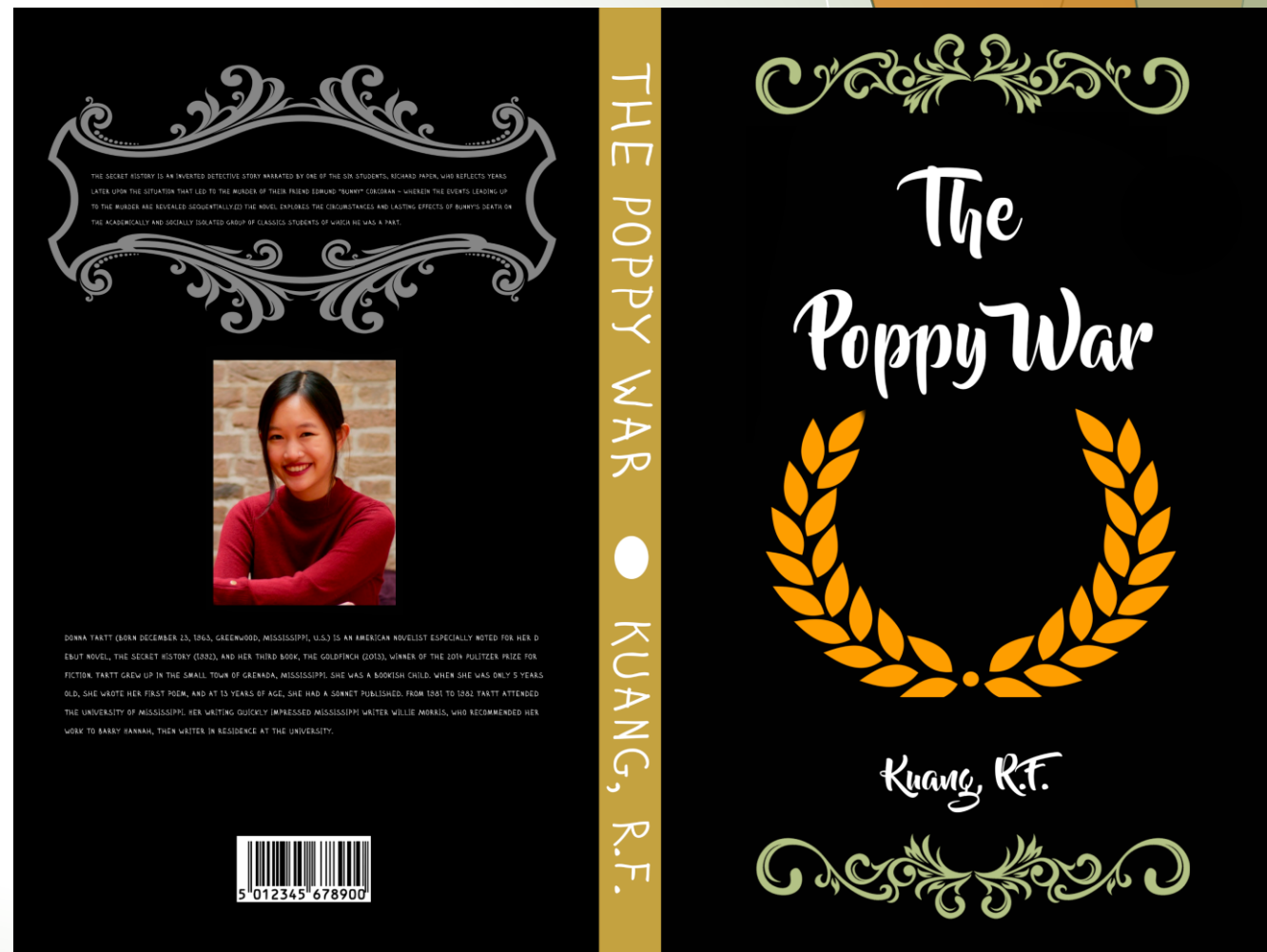


Другий етап роботи. Ескізи



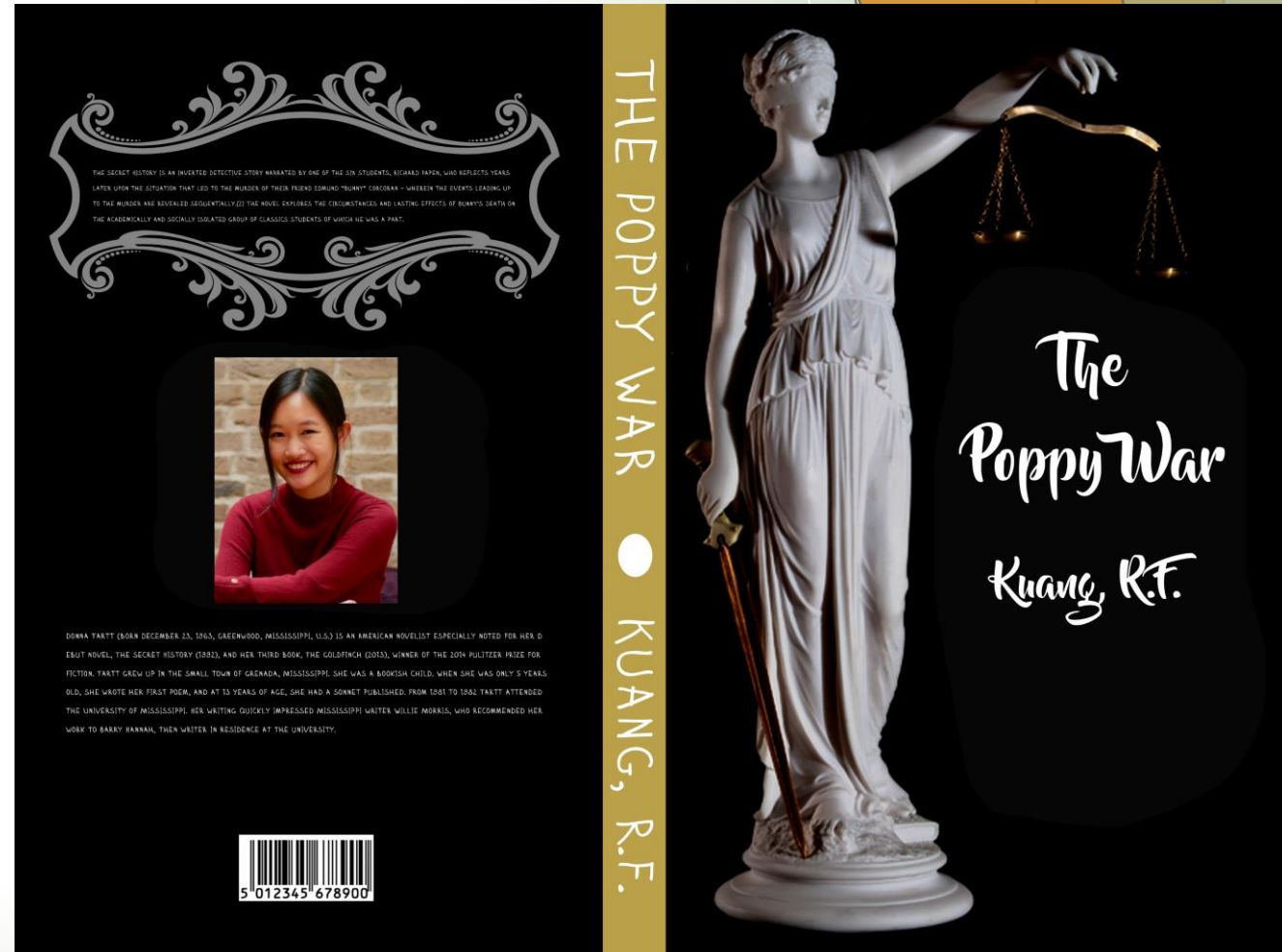
Третій етап роботи. Розробка обкладинки

Було розроблено обкладинку. Використовувалися золоті та чорні кольори.



Четвертий етап роботи. Супер обкладинки

Також було створенно супер обкладинку, де статуя провосуддя відображає основну проблематику сюжету. Важливість прийняття серйозних рішень.

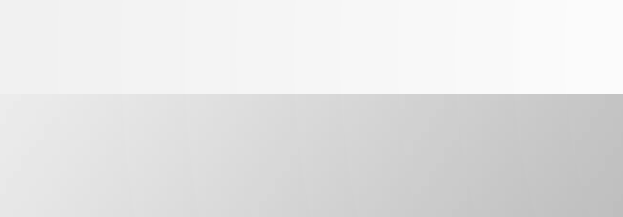


Обкладинка та супер обкладинка разом



П'ятий етап роботи. Ілюстрації

- ▶ У артбуці були використані невеличкі шматочки історії, аби артбук виглядав майже як книга

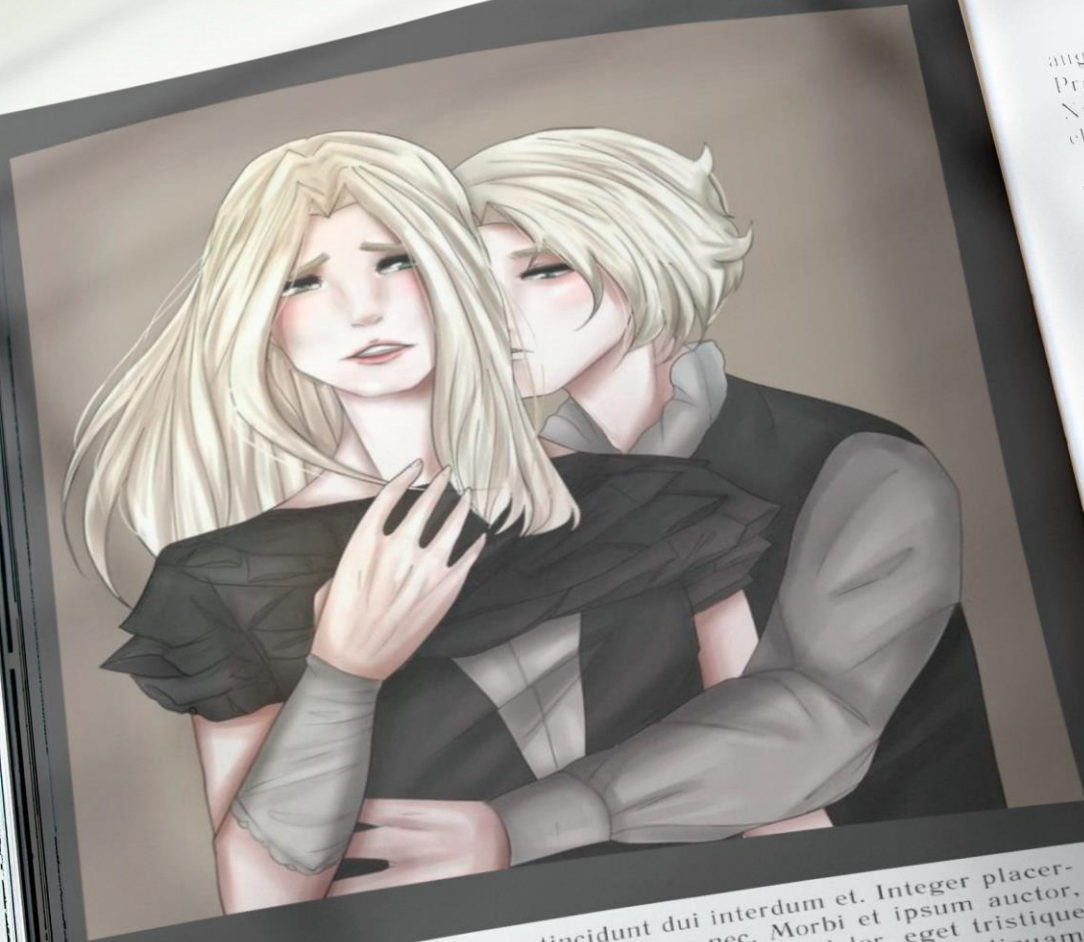


dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent et
faucibus erat. Class aptent taciti sociosqu ad litora
bia nostra, per inceptos himenaeos. Sed porttitor, orci non
te orci tristique nisl, sit amet sagittis nulla enim id risus.
is, nibh quis feugiat luctus, turpis ante eleifend nibh, sed
na nec ex. Praesent ligula massa, suscipit in lectus nec, ef-
at elit. Cras pulvinar est eu nisl interdum, quis imperdiet
Duis eu erat fermentum, dapibus ante eget, suscipit enim.
ales sagittis leo, sed placerat arcu tristique vel. Pellentesque
tus ut aliquam. Suspendisse potenti. Aenean mi nunc, lacinia
a, commodo sed odio. Vivamus accumsan orci nec tortor blan-
erat magna rutrum. Cras sit amet quam sodales ligula sollicitu-
is. Aliquam id massa vel erat pulvinar consectetur eu vel erat.

modo mattis gravida.
in at odio rutrum, rutrum elit eget, ornare diam. Duis sollicitudin
purus facilisis lobortis vitae egestas purus. Quisque dignissim
massa dictum malesuada. Integer blandit magna nec orci egestas,
modo nibh consectetur. Donec ultricies gravida malesuada. Vivamus
s, arcu quis aliquet tristique, mi urna vehicula diam, ut porta est orci
dunt nisi. Nullam commodo elit ex, et aliquam ante laoreet eget. Mae-
s enim arcu, tristique eget lacus et, ultricies rhoncus nibh. Quisque id
erra nisi, eget dignissim lacus. Quisque vitae ornare ex. Nullam egestas
libero, eu aliquam sapien ultrices maximus.

In aliquet vitae est vel sagittis. Cras tristique elementum tellus nec
maximus. Donec eget dolor placerat, porttitor metus ut, convallis leo. Nam
non pretium nisl, fermentum vestibulum nec imperdiet eget, congue non libero.
mentum. Sed lorem justo, vestibulum sed pharetra et, rutrum vitae arcu. Ut sapien
Nulla purus ex, accumsan sed pharetra et, rutrum vitae arcu. Ut sapien
diam, vulputate non vestibulum eu, dapibus pellentesque orci. Maecenas
pellentesque a ligula a sollicitudin. Suspendisse vel congue nisl, at egestas
arcu. Mauris sit amet ex euismod, auctor lorem at, porttitor mi. Vestibulum
sodales mauris nec eros efficitur, eget ultrices libero dignissim. Morbi ex
vitae ex vitae vehicula.
Sed tempus fringilla mi, ac tincidunt dui interdum et. Integer placer-
quere neque, non venenatis nisl posuere nec. Morbi et ipsum auctor,
ut, commodo elit. Phasellus posuere mi dolor, eget tristique
ta. Vestibulum volutpat vulputate ipsum id aliquam.
at interdum. Praesent sagittis sapien vitae eleif-
e, convallis ut suscipit sit amet, facilisis
ilisis, ac tincidunt nunc ultrices.





Sed tempus fringilla mi, ac tincidunt dui interdum et. Integer placer-
at posuere neque, non venenatis nisl posuere nec. Morbi et ipsum auctor,
eleifend enim ut, commodo elit. Phasellus posuere mi dolor, eget tristique
velit rhoncus gravida. Vestibulum volutpat vulputate ipsum id aliquam.
Quisque tristique ut enim at interdum. Praesent sagittis sapien vitae eleif-
end rhoncus. Vivamus augue neque, convallis ut suscipit sit amet, facilisis
in arcu. Aliquam tempus tortor sed orci facilisis, ac tincidunt nunc ultrices.

Nulla aliquam non nibh ultricies lobortis. Curabitur vita
augue. Sed purus augue, pretium vitae mi at, sollicitudin cursu
Praesent sit amet lectus at augue interdum molestie hendrerit v
Nam accumsan ultricies risus eu bibendum. Nullam porttito
elit pulvinar gravida. Fusce sed dignissim mauris.

Aenean in faucibus orci, et pulvinar mi. Proin dapibu
nec aliquet. Aenean ac maximus metus, ut tincidunt just
cursus dui quis rutrum. Vivamus pellentesque, risus se
quet, orci sapien condimentum neque, in tincidunt just
Vestibulum nec ante in sem aliquam pulvinar. Maecenas
hendrerit massa quis, laoreet leo. Integer sit amet qu
congue non ut lectus. Orci varius natoque penatibus
ent montes, nascetur ridiculus mus. Vestibulum ante
bus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae
vitae faucibus sit amet, ullamcorper ac quam. C
mi pellentesque pharetra eget eu felis. Cras vel q
odio ac, auctor risus.

Fusce mollis lacus diam, pretium vehicul
lacinia dictum mi, non posuere ex viverra nec.
putate posuere. Morbi fermentum varius sar
risus sem, eu ultrices tellus faucibus
rutrum ex ac, sagittis ipsum. Maecenas iac
tortor finibus nec. Etiam vehicula, metus a
licitudin libero, vel commodo ipsum eros e
corper risus, at auctor lectus.

Integer commodo felis purus, at sem
ismod magna eget est facilisis tempus. M
que sagittis tristique quam, quis conse
convallis dui vitae feugiat pellentesqu
giat porta. Sed blandit sollicitudin n
blandit at sem sit amet, scelerisque u
neque, pulvinar pretium magna. Cra
purus. Cras ultrices neque quis turp

Sed pharetra dui eu libero ele
tristique neque. Lorem ipsum dolor
iquam ullamcorper ante vitae el
Suspendisse sit amet nunc dictur
non interdum mauris. Curabitur
ante velit pretium diam, sed viv
interdum congue.

Також була розроблена сторінка з ескізами, аби показати, як розроблювалися ілюстрації.



Додаткові матеріали до артбуку

- ▶ Аби привернути увагу покупців ще додатково були розроблені спеціальні листівки.



Стікери

Крім листівок
також були
створені декілька
спеціальних
стікерів.



Плакат

З усіх розроблених матеріалів було створено спеціальний плакат, аби продемонструвати всю зроблену роботу.



ДАНА ОНИЩЕНКО. РОЗРОБКА АРТБУКУ НА ТЕМУ «МАКОВА ВІЙНА» (ЗА МОТИВАМИ КНИГИ Р. КУАНГ)
Кваліфікаційна робота бакалавра. Керівник: к.п.н, доцент, Ірина Гресик
DANA ONYSZCHENKO. DEVELOPMENT OF AN ART BOOK ON THE THEME "THE POPPY WAR" (BASED ON BOOKS BY R. KUANG) 2024
Bachelor's qualifying work. Supervisor: Iryna Gresyk



Висновки

- ▶ Оформлення книги - це складний вид мистецтва, який вимагає уваги до деталей і глибокого розуміння авторського бачення. Від вибору правильного макета й типографіки до вибору ідеальної колірної схеми, кожен елемент дизайну книги відіграє важливу роль у створенні книги, яка зацікавить читачів. Було розроблено обкладинку, супер-обкладинку, ілюстрації та наклейки з листівками.