

*Розробка коміксного видання*

# "ЗІШЕСТЯ СПОСТЕРІГАЧА"

*Ізотова Валерія*

*Керівник: Георгадзе Тетяна*

*4 курс*



# ЗМІСТ *презентації*

- ' Актуальність
- ' Об'єкт Предмет Мета
- ' Завдання
- ' Аналоги
- ' Концепція
- ' Рекламний контент
- ' Додатковий контент
- ' Апробація
- ' Практичні матеріали





# АКТУАЛЬНІСТЬ <sup>01</sup>

*“Мистецтво – вираження найглибших думок найпростішим способом”.*

*Альберт Енштейн*

Комікси активно використовуються у багатьох сферах завдяки своїй універсальності і можливості звертатися до різних аудиторій та тематик. Цей вид мистецтва дозволяє авторам виразити свої ідеї через зображення та текст, що допомагає читачу якнайбільше заглибитись в історію. Автори можуть створити та показати нові унікальні світи та персонажів. Так як комікси поєднують у собі візуальні та текстові елементи, це робить їх привабливими для широкої аудиторії.







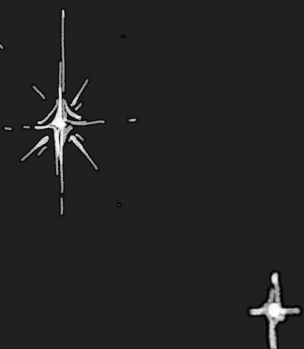
Зішлись  
спостерігачи

# ОБ'ЄКТ І ПРЕДМЕТ І МЕТА <sup>02</sup>

**Об'єкт** коміксне видання

**Предмет** особливості коміксу як одного з шляхів порушення питання соціальних проблем

**Метою** роботи є розробка оригінал макету коміксного видання





# ЗАВДАННЯ <sup>04</sup>

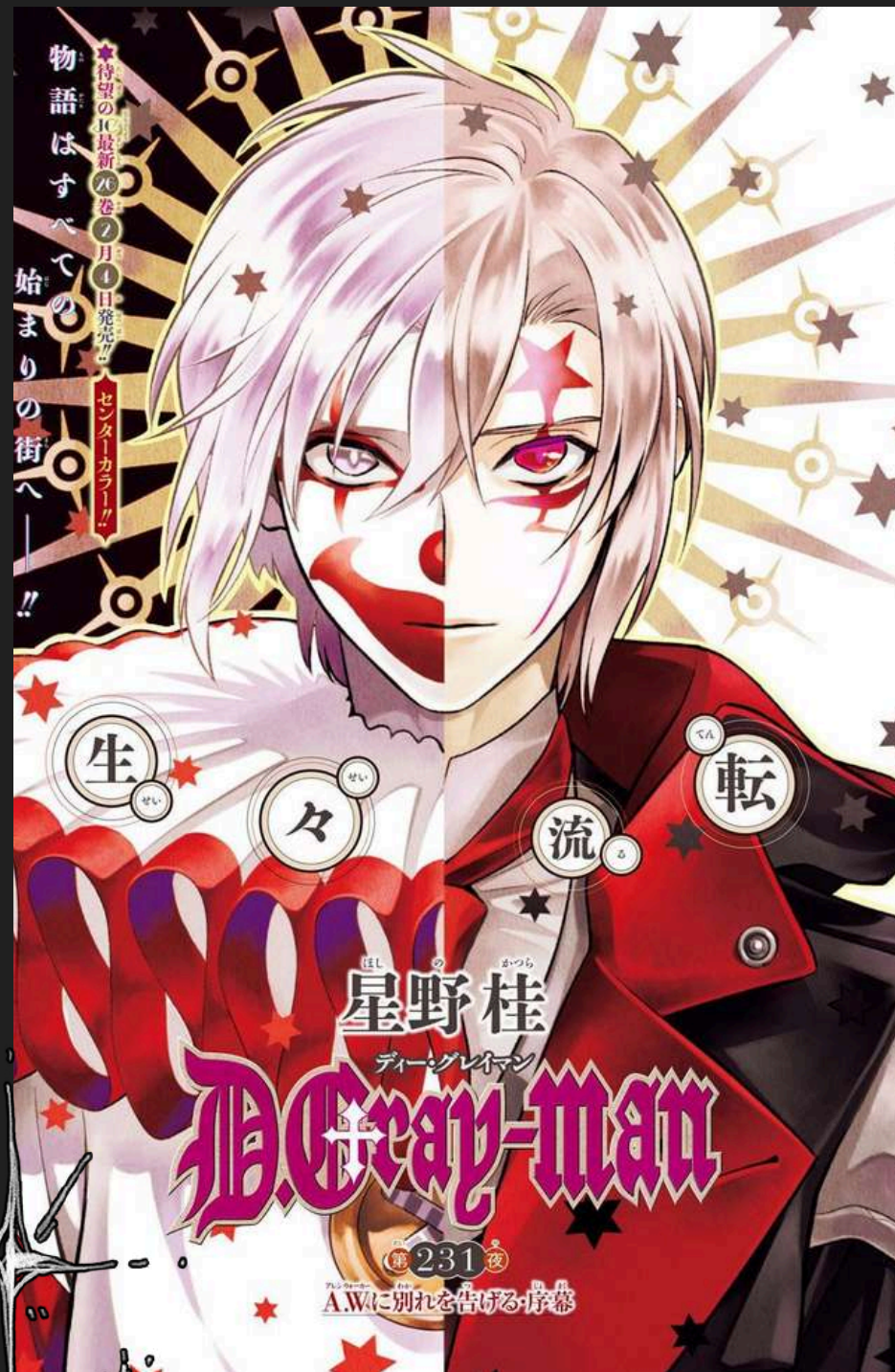
*Виходячи з формулювання об'єкту, предмету та мети дослідження необхідно виконати наступні завдання:*

- проаналізувати поняття комікс
- визначити вплив коміксів на суспільство
- проаналізувати аналоги відносно теми
- наукової роботи
- виконати завдання наукової роботи





# АНАЛОГИ 03



## D.GRAY-MAN

Це популярна японська манга, створена ілюстраторкою і письменницею Кацуро Хосіно. Ця манга є найпопулярнішою роботою авторки. Вперше опублікована в журналі в травні 1998 року.



## GOKURAKUGAI

## SANBANDORI

Манга Район Гокураку відносно нова робота в жанрі сьонен. Вона почала публікуватися з липня 2011 року в тому ж журналі, що попередня манга. Цю роботу неможливо проігнорувати завдяки візуальній складовій.



# КОНЦЕПЦІЯ 05

*"Людяність – це здатність брати участь у долі інших людей."*

*Іммануїл Кант*

Комікс має на меті привертання уваги до сучасних проблем суспільства. Він розповідає про архангела на ім'я Уриїл, який спустився на землю, щоб оцінити людей. Спустившись з небес, він бачить жорстокість і байдужість людей, що засмучує його. Після чого він бачить і гарну сторону людства в окремих особистостях, які не лишають інших у складну хвилину.







Квадратний формат



Банер

Також розроблено рекламні матеріали на основі обкладинки коміксу  
Вони містять коротки опис та штрихкод який посилається на офіційні джерела



instagram story



# ДОДАТКОВИЙ КОНТЕНТ 07

Під час розробки коміксу було створено багато відеоматеріалу



AAku





МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХОРТИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ

# СЕРТИФІКАТ

№ АГ 22133718/03447-23

засвідчує що

**Ізотова Валерія**

взяв/ла участь у

Міжнародній науково-практичній конференції

**«СТРАТЕГІЧНІ ОРІЄНТИРИ ОСВІТИ ТА РЕАБІЛІТАЦІЇ  
В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ ТА ПОВОЄННОГО ЧАСУ:  
ПРОБЛЕМИ, РІШЕННЯ, ПЕРСПЕКТИВИ»**

26-27 жовтня 2023 р.

10 годин/0,3 кредиту ЄКТС



Голова програмного комітету,  
доктор педагогічних наук,  
професор, ректор Хортицької  
національної академії

Валентина НЕЧИПОРЕНКО



м. Запоріжжя, Україна

## АПРОБАЦІЯ<sup>08</sup>

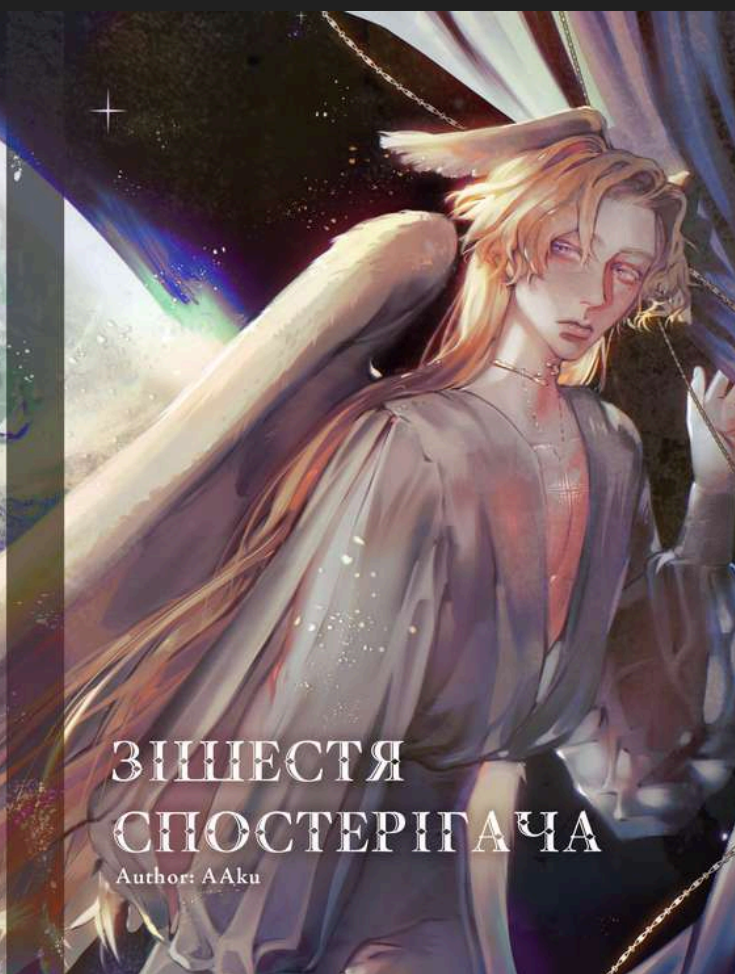
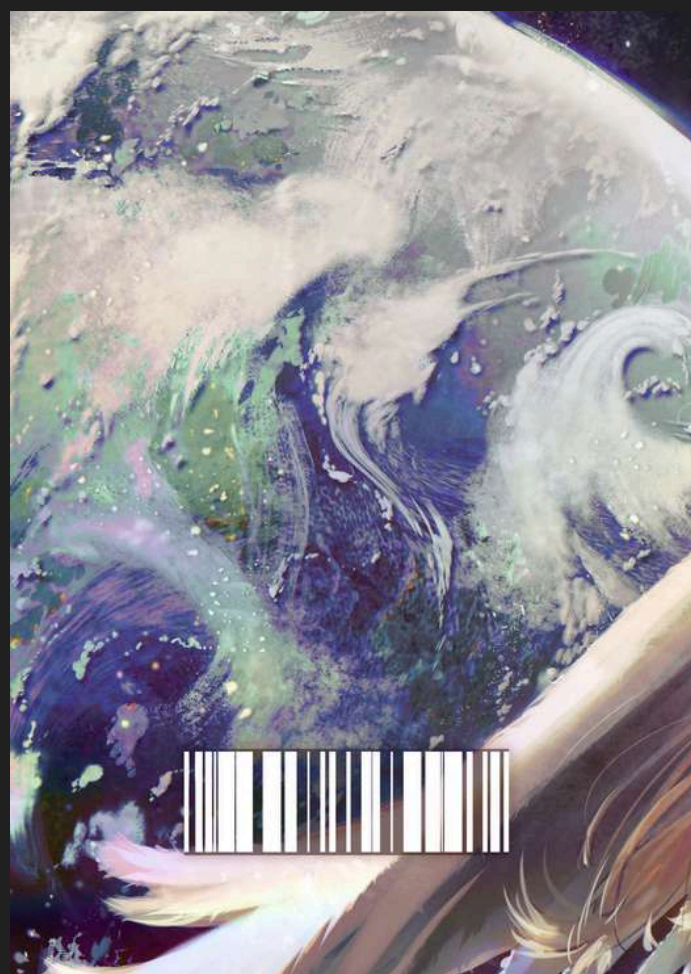
Апробація результатів дослідження здійснювалась шляхом публікування тези **ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ КОМІКСУ** у збірнику матеріалів міжнародної науково-практичної конференції **Стратегічні орієнтири освіти та реабілітації в умовах воєнного стану та повоєнного часу проблеми рішення перспективи**







*Процес створення обкладинки коміксу*





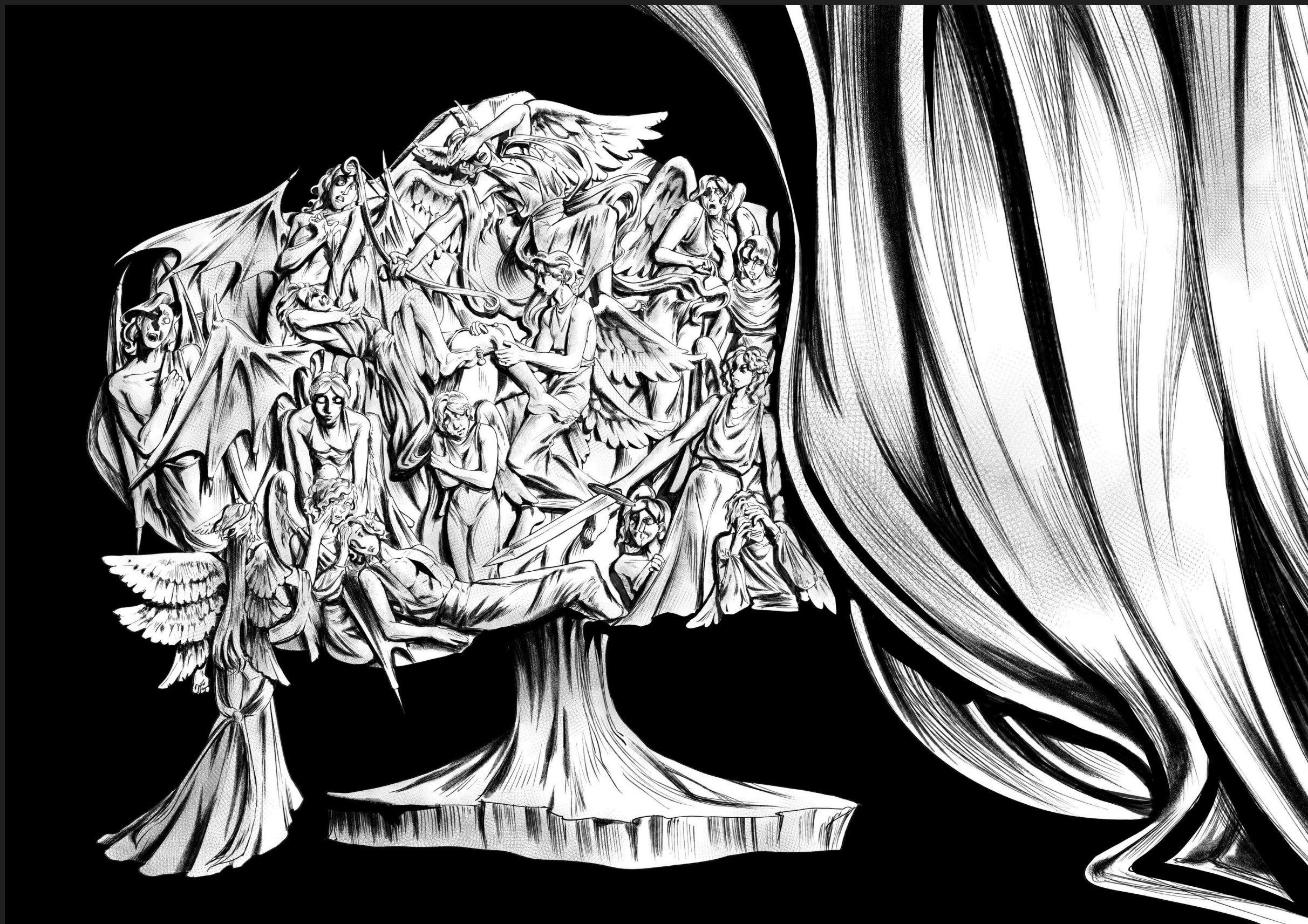
ПРАКТИЧНІ МАТЕРІАЛИ 09





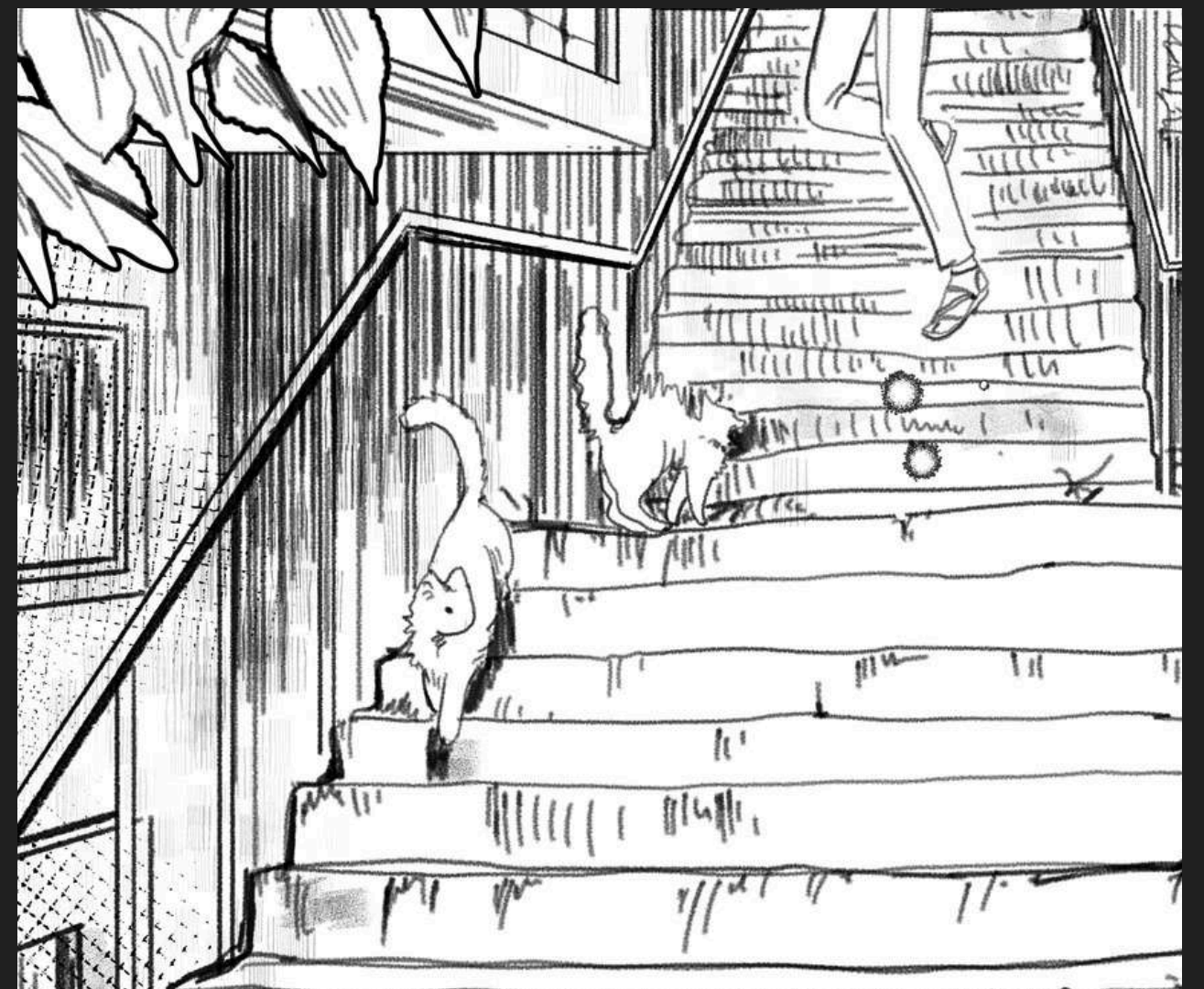
*Розворот коміксу на якому зображена війна янголів та демонів*

ПРАКТИЧНІ МАТЕРІАЛИ 09





*Сторінка зі сценою зішестя янгола*







ВАЛЕРІЯ ІЗОТОВА. РОЗРОБКА КОМІКСНОГО ВИДАННЯ «ЗІШЕСТЯ СПОСТЕРІГАЧА» 2024  
 Кваліфікаційна робота бакалавра. Керівник: PhD. Тетяна Георгадзе  
 VALERIA IZOTOVA. DEVELOPMENT OF THE 2024 COMIC PUBLICATION "THE OBSERVER'S Descent"  
 Bachelor's qualifying work. Supervisor: PhD. Tatyana Neohadze



# ЗІШЕСТЯ СПОСТЕРІГАЧА

М а н г а



*кінець*

**ДЯКУЮ ЗА УВАГУ**

